



宙斯和伊俄





希腊神话故事

改编 徐 淦

绘画 王根发

宙斯和伊俄

上海人民美術出版社

宙斯和伊俄

改 编 徐 淦

绘 画 王 根 发

封 面 梅 宇 钧 朱 国 荣

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行

上 海 开 封 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 4/32

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

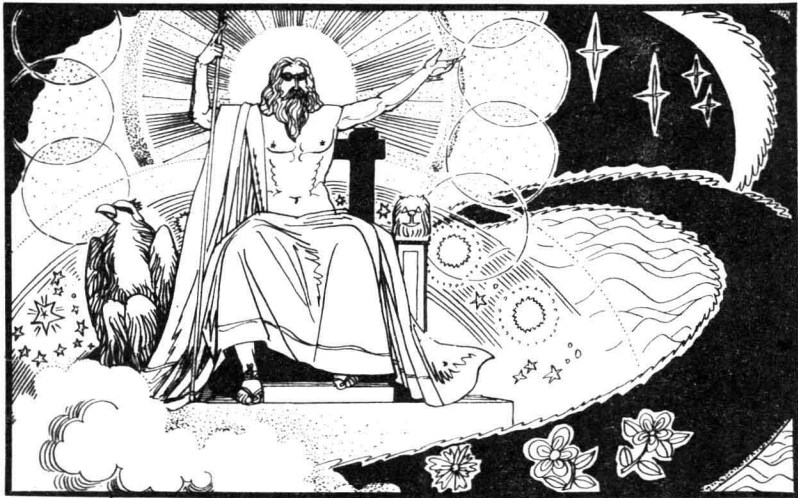
印数 000,001——210,000

统一书号: 8081·13189

定价: 0.09 元

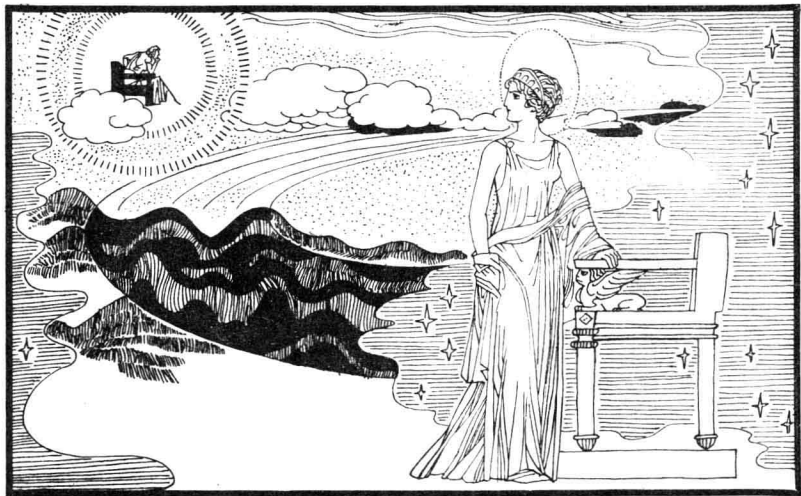
【内容提要】 希腊神话，是古代希腊人在原始社会和早期奴隶社会创造的一份文学宝藏，是一份优秀的世界文化遗产。它不但培育了灿烂的古典希腊时期的文学艺术，成为后来欧洲文学创作的一个重要来源，而且也是我们了解古代人类生活的重要材料。马克思曾称这些神话是：发展得最完善的人类童年的产物，它们有不朽的魅力。

我们选择希腊神话中具有代表意义的故事，向广大读者介绍。这册《宙斯和伊俄》是其中之一。故事描写主神宙斯看中美丽、善良的伊俄，引起天后赫拉的嫉妒，把伊俄罚为小母牛，让百眼怪物监视她的行动。宙斯命令使神设法杀死怪物，赫拉又派牛蝇去折磨伊俄，使她不得不流亡各地，最后在埃及恢复原形，受到埃及人的尊敬。

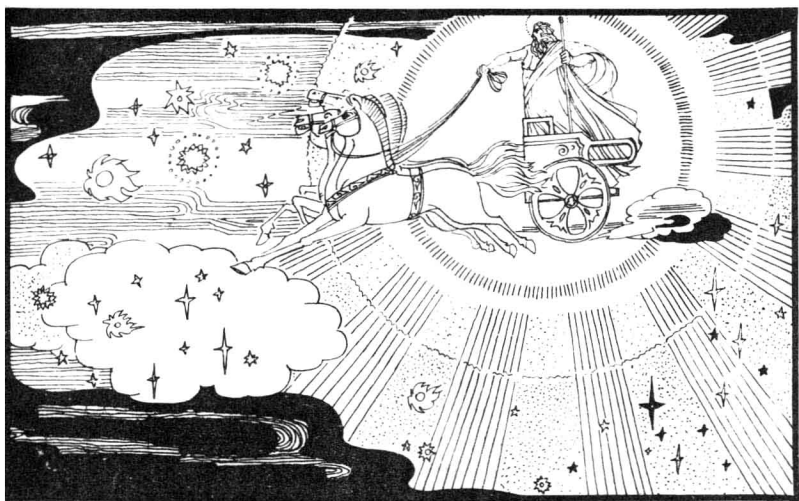


(1) 宙斯，古代希腊人创造的神话里的众神之王。当他手执权杖坐在奥林匹斯山最高一层的宝座上，看去是非常威严的。

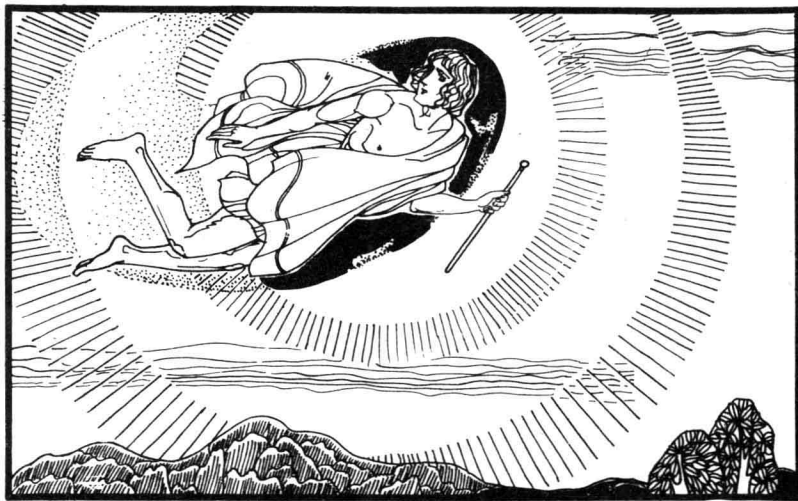
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(2) 宙斯是一个对神、半神和凡人滥施爱情的大神。天后赫拉熟知丈夫的不忠实，也就永不约束自己的嫉妒，监视着宙斯的行动。



(3) 可是赫拉想管住宙斯多么不容易啊! 他随便找一个借口, 说一个理由, 巡视啊, 旅行啦, 又从奥林匹斯山上飞到人间去了。



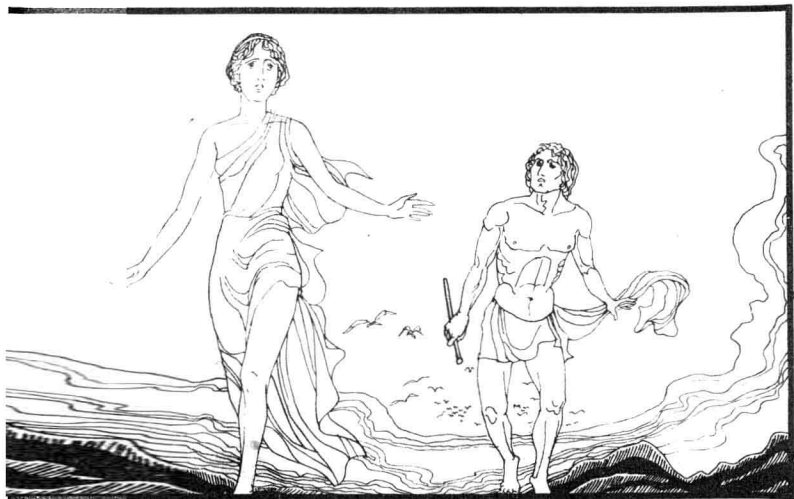
(4) 宙斯飞到珀拉斯戈斯王国的勒耳那草原上，他一着地就变成一个漂漂亮亮的少年，先派出了梦幻之神。



(5) 原来有一个牧羊少女在这里。她叫伊俄，是国王伊那科斯的女儿，长得很美很美，使宙斯心中燃起了火焰一样的爱情。

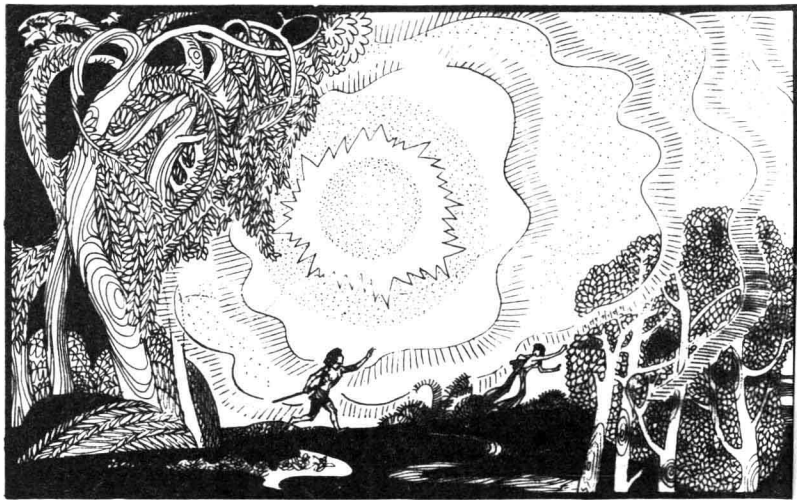


(6) 少年走近伊俄，用动听的言语开始挑逗：“要是有一个男子有一天能把你叫做他的人儿，该多么幸福呀！但没有一个凡人配爱你，你只能做万神之王的新娘。”



(7) 伊俄想躲开他，他说道：“我就是万神之王。我是宙斯。不要跑！看，中午的太阳多么灼热，和我到左边树荫中去，那里会用清凉来接待我们。”

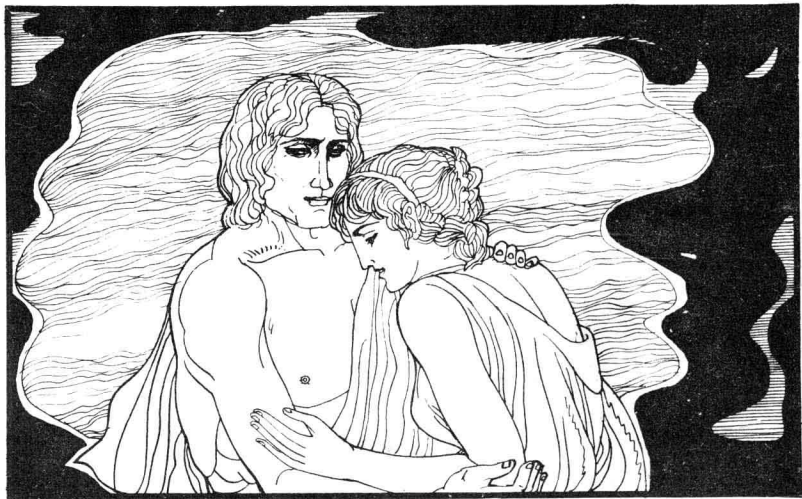
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8) 她吓得飞一样逃跑，他边追边喊：“你不要害怕走进阴暗的树林，野兽都乖乖地蹲进了幽谷，因为我手拿神杖和雷电，我会保护你的！”



(9) 娇小灵活的伊俄本来满可以逃脱，但是宙斯施展他的神通，叫黑暗笼罩住整个树林，使云雾把她团团围住。她担心被石头绊倒，害怕掉进水里，不得不放慢了脚步。



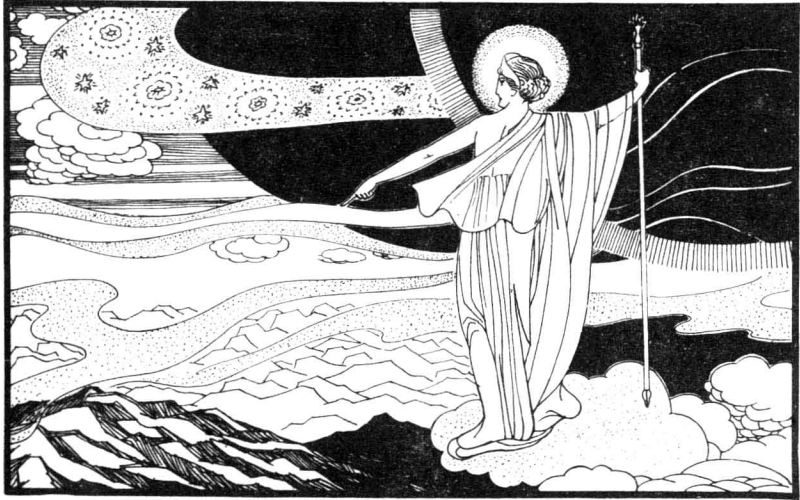
(10) 不幸的伊俄，陷入了宙斯的罗网，做了这位大神的爱情的俘虏。



(11) 宙斯半天不回奥林匹斯山，赫拉早起了疑心。她在俯瞰大地，注视着丈夫的行踪，却到处不见他的影子。她愤愤地自言自语：“我丈夫一定又瞒着我在干坏事了！”



(12) 她忽然吃惊地发现：那块地方，晴朗的大白天弥漫着雾气，分明不是从河里升起，不是从地上升起，也不是由于别的自然的原因。她立刻离开了奥林匹斯山。



(13) 赫拉降落到树林边，摆出天后的威风发号施令：“你们这些讨厌的云和雾，包庇着什么见不得人的东西？快给我散开，散开！”