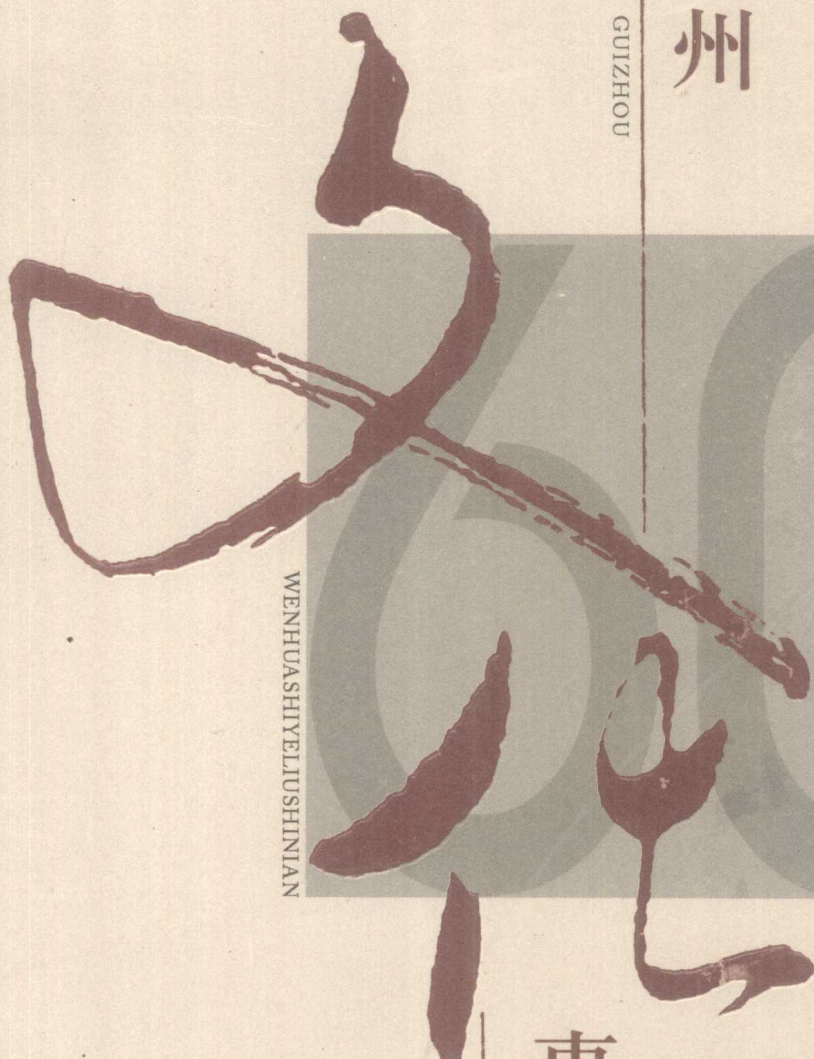


贵州

GUIZHOU



WENHUASHIYELIUSHINIAN

事业六十年

■ 贵州省文化厅 编

■ 贵州人民出版社

贵州

GUIZHOU

WENHUASHIYELIUSHINIAN

事业六十年

■贵州省文化厅 编

■贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州文化事业六十年 / 贵州省文化厅编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2010.10

ISBN 978-7-221-09091-1

I. ①贵… II. ①贵… III. ①文化事业—发展—概况—贵州省 IV. ①G127.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第188759号

书 名	贵州文化事业六十年
编 者	贵州省文化厅

责任编辑	程 立
封面设计	张 冰
出版发行	贵州人民出版社
印 刷	贵州创兴彩印厂
规 格	787×1092毫米 1/16
字 数	470千字
印 张	26.5
版 次	2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-221-09091-1
定 价	68.00元

贵州文化事业六十年
GUIZHOU WENHUA SHIYELIUSHINIAN

历年部分演出活动

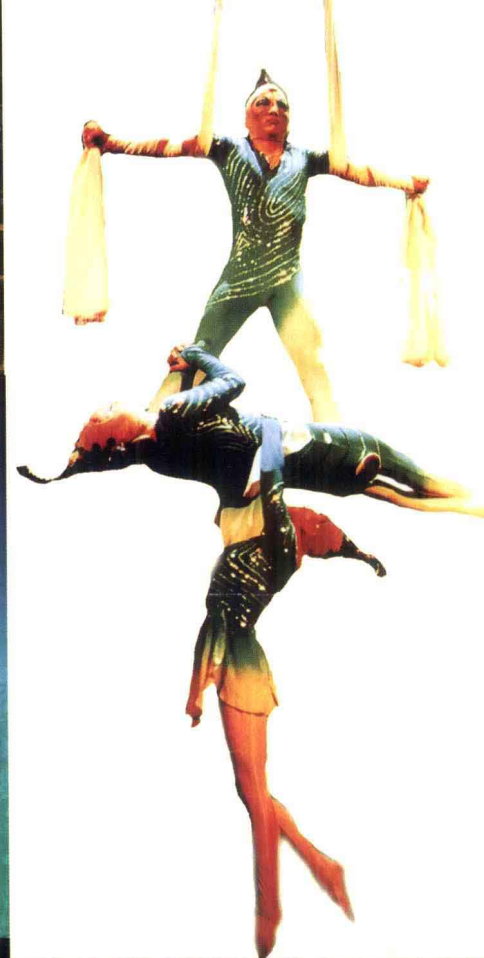


WIND OF COLOURFUL
GUIZHOU

多彩貴州

風

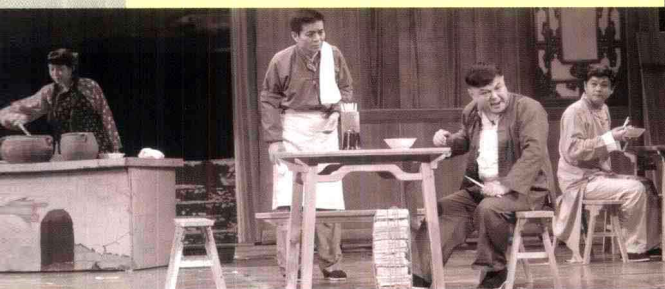




历年演出部分剧照



历年演出部分剧照





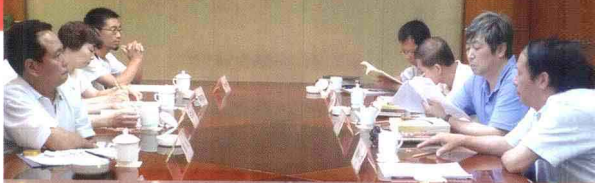
文化

历年演出部分剧照



文化部领导赴黔调研贵州省艺术科研工作汇报会

2008年贵州省艺术科学规划课题立项评审



《贵州省歌舞团体体制改革方案（初稿）》咨询论证会



文化



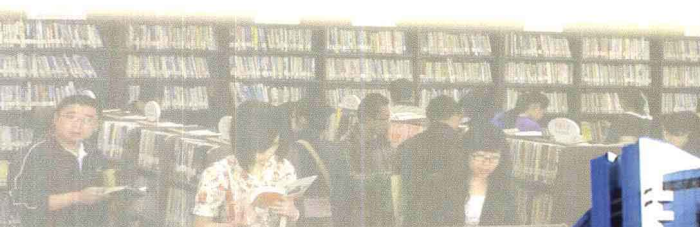
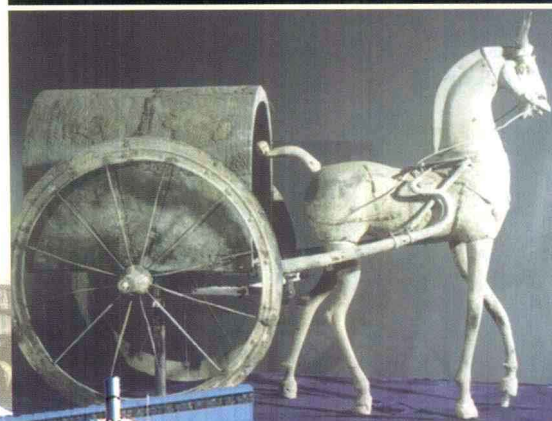
沙坝遗址出土文物



鸡公山文化典型器物——单耳折沿罐



贵州出土的(东汉)铜车马



de bonne
municative.
age à la chi-
naisse branle ; ca-
sés se dirigent
re des époux
en. Là, le ban-
riage permet
de souhaiter
ses vœux aux
eux oncles à
geur ont im-
adeau : une
e, « La laideur
censée
rrièreaux en
r avenir...
ère creation
mpagny s'est
re collabora-
Comédiens
ils du
compagnie
ja des lens
tissant des
us de nom-
Leurs sa-
sances mè-
nent les
chinoisés-



festive de la noce se mêle aux querelles de familles dont il se sent de plus en plus faire partie.

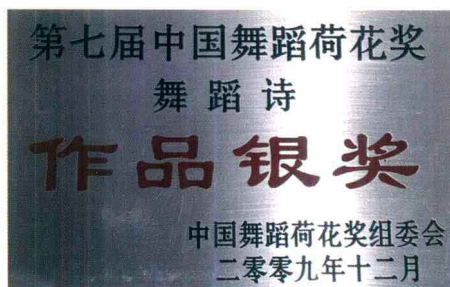
«Interférences chinoises
- Marions les !», place
Armand Caillat à 15
heures et 20h45. Durée :

主办单位：贵州黄果树烟草集团公司
承办单位：多彩贵州文化艺术有限公司

新高原
贵州黄果树



贵州文化事业六十年
 GUIZHOUWENHUA SHIYELIUSHINIAN



贵州彩车获奖

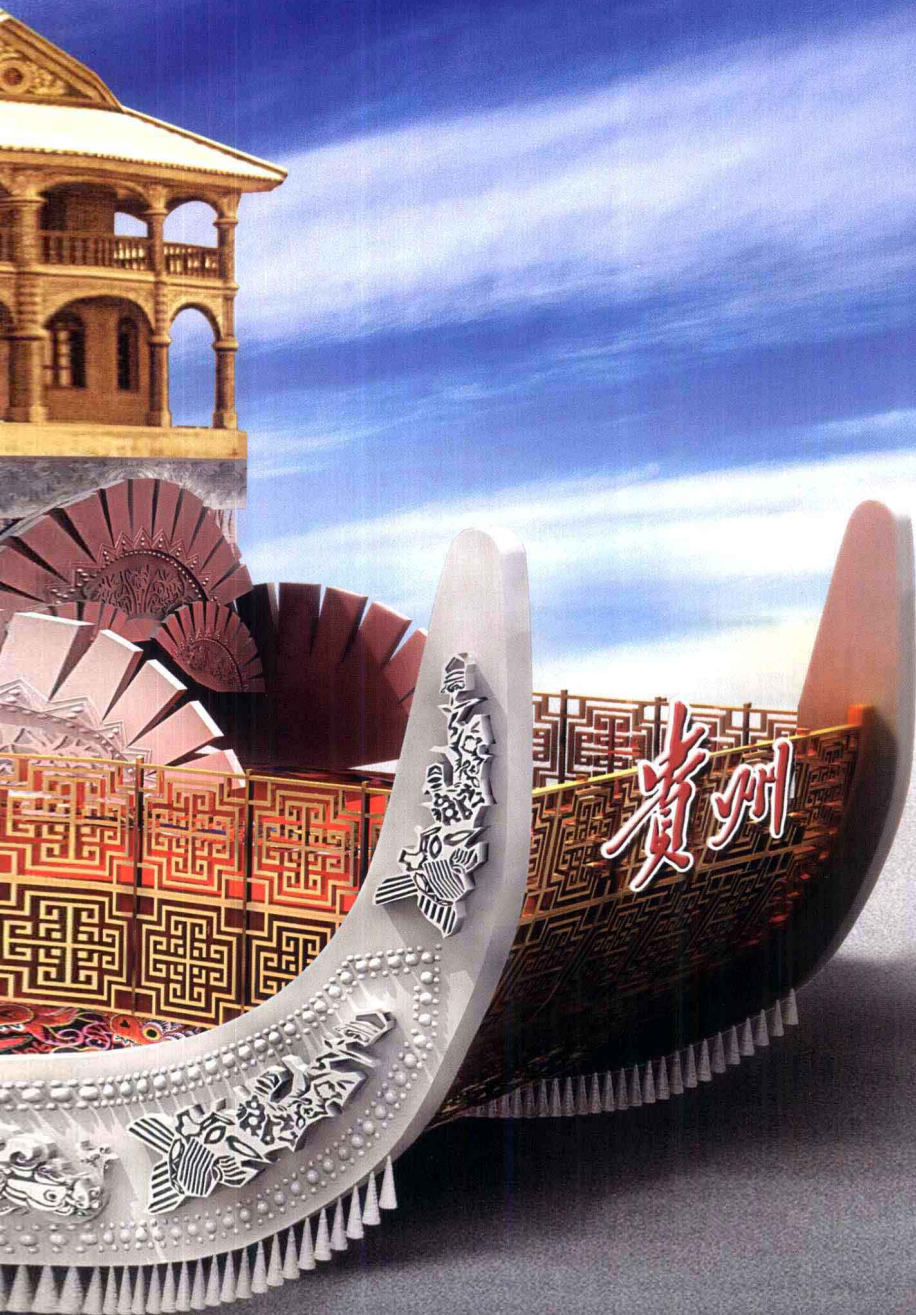
六十周年国庆庆典

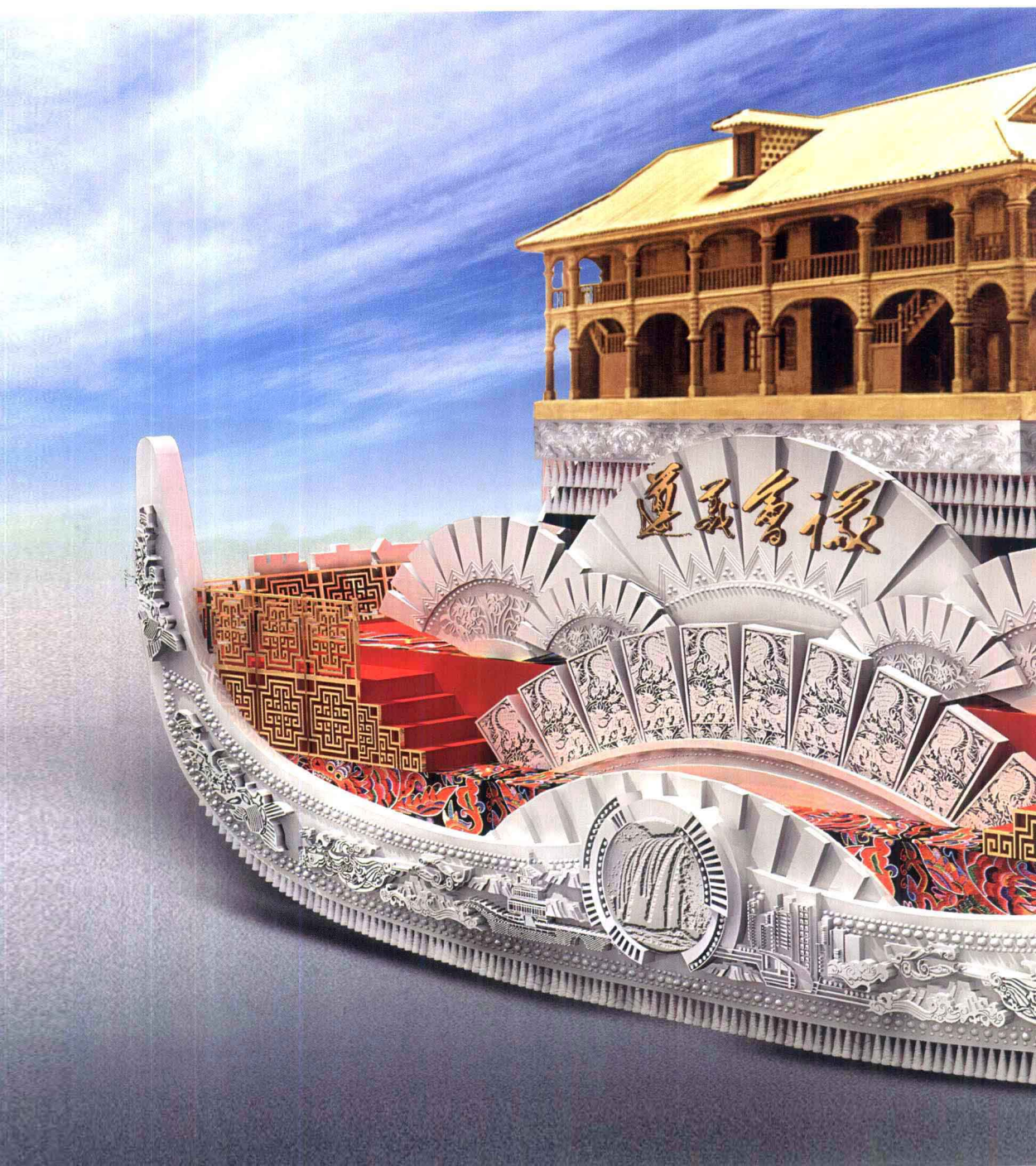


六十周年国庆

贵州

彩车





荣获的部分奖项



“玉屏”箫笛在英国伦敦国际手工艺品展览会上获得银奖



“玉屏”箫笛在美国旧金山巴拿马万国博览会获金奖



《贵州文化事业六十年》编纂委员会

编委会主任 徐 圻

编委会副主任 黎盛翔 邓 健 谢彬如 宋 健 罗运琪
王红光 孔 锦 董林生 张宝林 卢培仁

编 委 (以姓氏笔划为序)

马 军	马荣辉	王 宁	王 娟	王 竹
王宝麟	王春雷	王德文	龙丽红	史新宇
关 放	李明泽	李 芸	李忠东	李黔滨
朱 宏	肖 泓	吴建伟	何 洪	陈启凤
陈 争	邵志庆	邹元庆	邹正明	罗新民
杨继红	杨嘉陵	张安琪	张诗莲	张鹏健
周必素	赵范奇	姚 萍	袁 伟	殷文霞
高 誉	高荣光	高祥国	梁红杰	樊逸晴
薛力沙	霍盛红			

主 编 谢彬如(总纂)

副 主 编 赵范奇 袁 伟

编辑部主任 罗新民

编 辑 赵范奇 付汝吉 董有刚 宋兆良 姚桂梅
龙仕勇

编 务 陈庆先 杨 娟 吴 刚 吴安宇

前言

徐 圻

《贵州文化事业六十年》一书就要付梓出版了，这实在是一件可喜的事情。纵观全书，我省文化艺术事业六十年来走过的风雨历程便十分清晰地浮现在眼前。不难看到，在六十年这一段不算短的历史过程中，我们省的文化艺术工作曾经取得过无数令人瞩目的成绩，拥有过非常骄人的辉煌。同时，也因历次政治运动的冲击和社会环境的变迁，历经过不少的曲折。但是有一点我们永远不会忘记：我们今天一切的开拓和奋进，都是在前人打下的基础之上进行的。

回望过去，我们看到：在专业艺术创作、表演等方面，我们曾经涌现出不少知名的精品力作，在国内外进行过精彩展示，摘取了无数大奖，为我们省争得了诸多的荣誉；社会文化工作方面，广大的文艺工作者立足当时的社会历史条件，满腔热忱，积极开展大众性、普及性的社会文化活动，在促进社会稳定和民族团结、活跃基层群众文化生活、振奋人民群众精神面貌以及宣传党的方针政策等方面发挥了十分重要的作用；文博考古事业方面，同样立足贵州实际，彰显自身特色，开展了大量卓有成效的基础性工作；此外，在艺术教育事业等方面，同样硕果累累，取得了很好的成绩。回望走过的路，我从内心深深地感到，老一辈文艺工作者们为推进全省文艺事业的发展繁荣做了大量的工作，奠定了坚实的基础，沿着他们开辟的道路走向贵州文化的崛起，我更加感到我们肩上的担子很重，我们的信心日增，我们的前途光明。

回望历史是为了更好地把握现在，谋划未来。自2006年初我到省文化厅工作以来，一晃四年多过去了。在这当中，我对做好文化工作之紧迫、之不易有了许多切身的体会。我感到，我们现在的广大文艺工作者，仍然很好地秉承