

2012  
中考必备

中考作文  
精华版

—2011—



先锋工作室  
VANGUARD

# 中考满分作文

[附满分理由]

陈贵有 主编



YZL10890144699

学范文  
赢在中考

吉林教育出版社

2012  
中考必备

2011  
中考满分作文

[附满分理由]



陈贵有

副主编

郑立群 王国辉 金 星

编 者

赵丽艳 张 爽 张莉莉

马耀武 常立波 李清风

马大伟 戴忠彦 潘丽丽

王丽娟 聂洪利 周莹莹

张学吏 苗 影 刘艳芳

王丙太 白常群 刘凤玲

尹丽红 姜春生 李佳佳



YZL10890144699

吉林教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中考满分作文/陈贵有主编. —长春: 吉林教育出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5383 - 2967 - 4

I. 中… II. 陈… III. 作文课 - 初中 - 试题 - 升学  
参考资料 IV. G632. 479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112175 号

(待贴章)(待盖章)(201)

---

书 名 中考满分作文  
主 编 陈贵有

---

责任编辑 杨 琳 韩 纲 装帧设计 王 康

---

出 版 吉林教育出版社  
发 行 吉林新概念传媒有限公司  
印 刷 吉林九三彩印厂

---

开 本 787 × 1092 1/16  
印 张 8.5  
字 数 220 000  
版 次 2011 年 8 月第 5 版 2011 年 8 月第 5 次印刷  
定 价 15.90 元

---

如有印装质量问题请直接与承印厂联系调换

STOS

中学生教材



新书出炉  
抢先看

## 好书要与同学们分享

订购吉林教育出版社教辅的N种办法

咨询热线  
13604440011



电话订购



- 移动电话: 13604440011(全天候)
- 固定电话: (0431)86888958(8:30~17:00)
- 固定电话: (0431)86888956(8:30~17:00)



网络订购



- QQ 号码: 361105116
- 电子邮箱: xf8640@sina.com
- 在线销售: <http://shop57080843.taobao.com/>



邮局汇款



- 收款地址: 长春市同志街 1991 号吉林新概念传媒有限公司
- 收款人: 杨琳(汇款单上须注明联系电话和书名)
- 邮政编码: 130021



银行汇款



- 开户银行: 交通银行长春永昌支行
- 开户账号: 221000698018010035437
- 开户名称: 吉林新概念传媒有限公司

欢迎 Q 我,索取电子书目

QQ 号: 361105116

吉林教育出版社



## 目 录

( 例 )	北京市	( 1 )
	日积月累	( 1 )
	日积月累	( 2 )
( 例 )	天津市	( 3 )
( 例 )	如星子滑过夜空	( 3 )
( 例 )	重庆市	( 4 )
( 例 )	我改变了挫折的色彩	( 4 )
( 例 )	善良的魅力	( 5 )
( 例 )	上海市	( 6 )
( 例 )	悄悄地提醒	( 6 )
( 例 )	悄悄地提醒	( 7 )
( 例 )	山东省聊城市	( 8 )
( 例 )	借口	( 8 )
( 例 )	山东省潍坊市	( 9 )
( 例 )	升起心中的太阳	( 10 )
( 例 )	升起心中的太阳	( 10 )
( 例 )	山东省滨州市	( 11 )
( 例 )	再回首	( 12 )
( 例 )	再回首	( 12 )
( 例 )	山东省济南市	( 13 )
( 例 )	阳光灿烂的日子	( 13 )
( 例 )	阳光灿烂的日子	( 14 )
( 例 )	山东省枣庄市	( 15 )
( 例 )	原来,没有那么简单	( 15 )
( 例 )	原来,没有那么简单	( 16 )
( 例 )	山东省泰安市	( 17 )
( 例 )	妈妈,我对你说	( 17 )
( 例 )	中文,我对你说	( 18 )
( 例 )	山东省青岛市	( 19 )
( 例 )	自我反省	( 19 )
( 例 )	山东省烟台市	( 20 )
( 例 )	敬畏生命	( 20 )
( 例 )	山东省威海市	( 21 )
( 例 )	请交给我你如水的目光	( 22 )



山东省菏泽市	(23)	给自己一些勒痕	(45)
(1) 父爱,就在我身边	(23)	福建省福州市	(46)
(2) 幸福,就在我身边	(24)	走一步,再走一步	(46)
(3) 爱,就在我身边	(24)	走一步,再走一步	(47)
浙江省杭州市	(25)	四川省宜宾市	(48)
(4) 为了自己的梦想	(26)	抵达自己的梦想	(48)
(5) 为了自己的梦想	(27)	抵达自己的梦想	(50)
浙江省宁波市	(28)	四川省眉山市	(51)
(6) 他,不普通	(28)	母亲为亲情点亮一盏灯	(51)
(7) 她,不普通	(29)	与朋有约	(52)
浙江省温州市	(30)	四川省资阳市	(53)
(8) 拥有童心	(30)	诠释个性	(53)
浙江省湖州市	(31)	四川省南充市	(54)
(9) 温暖,就是那么简单	(31)	沟通	(55)
(10) 温暖,就是那么简单	(32)	沟通	(55)
浙江省丽水市	(33)	四川省成都市	(56)
(11) 美好一瞬间	(33)	拥抱	(57)
(12) 美好一瞬间	(34)	四川省乐山市	(58)
浙江省台州市	(35)	兴趣的诠释	(58)
(13) 身后的目光	(35)	四川省内江市	(59)
(14) 身后的目光	(36)	诚信重于一切	(59)
浙江省绍兴市	(37)	四川省绵阳市	(60)
(15) 微笑着,去唱生活的歌谣	(37)	收获快乐	(60)
(16) 微笑着,去唱生活的歌谣	(38)	收获快乐	(61)
浙江省嘉兴市	(39)	江苏省南通市	(62)
(17) 留一点思索给自己	(39)	那一刻,我的世界春暖花开	(63)
(18) 留一点感动给自己	(40)	那一刻,我的世界春暖花开	(64)
浙江省金华市	(41)	江苏省泰州市	(65)
(19) 欢乐一家亲	(41)	我为生活做出努力	(65)
安徽省	(42)	努力微笑	(66)
(20) 在我们这个年龄	(42)	江苏省盐城市	(66)
(21) 在我们这个年龄	(43)	歌声	(67)
广东省深圳市	(44)	歌声	(67)
(22) 给自己一些微笑	(44)		



江苏省扬州市	(68)	说句心里话,我也很后悔	(90)
(85) 忍不住想起你	(69)	说句心里话,我也很棒	(91)
江苏省苏州市	(70)	贵州省遵义市	(92)
(85) 熟悉的地方也有风景	(70)	(81) 你陪我走过的路	(92)
(85) 熟悉的地方也有风景	(71)	贵州省铜仁市	(93)
江苏省无锡市	(72)	(81) 一朵美丽的浪花	(93)
(85) 快乐来自于梦想	(72)	(81) 一朵美丽的浪花	(94)
江苏省连云港市	(73)	(81) 一朵美丽的浪花	(95)
(85) 阳光路上	(73)	贵州省安顺市	(96)
(85) 阳光路上	(74)	(81) 聊一聊快乐的往事	(96)
湖南省长沙市	(75)	(81) 我在李白的引领下	(97)
(85) 给自己一个拥抱	(76)	内蒙古自治区	(98)
给自己一个拥抱	(76)	(85) 蜘蛛给我上的一堂课	(98)
湖南省益阳市	(77)	新疆维吾尔自治区	(99)
微笑	(78)	报答	(99)
微笑	(78)	长大的感觉,真好	(100)
微笑	(79)	夜半听雨的感觉,真好	(101)
湖南省怀化市	(80)	湖北省荆州市	(102)
伴着爱心出发	(80)	那一刻,我长大了	(102)
湖南省邵阳市	(81)	湖北省武汉市	(103)
冬天里的一缕阳光	(82)	我懂得了坚持的可贵	(104)
甘肃省	(82)	成功交响曲	(104)
这就是幸福	(83)	学习的真谛 人生的境界	(105)
我的“幸福”生活	(83)	湖北省黄冈市	(106)
幸福的感觉	(84)	说真话	(106)
甘肃省兰州市	(85)	山西省	(107)
雨露	(85)	好习惯决定命运	(108)
雨露	(86)	河北省	(108)
江西省	(87)	陪伴	(109)
传递你的爱	(87)	陪伴	(109)
传递友谊	(88)	河北省唐山市	(111)
贵州省贵阳市	(89)	告别亲爱故乡	(111)
说句心里话,我也需要自由	(89)	告别愁思	(112)



河北省承德市	(113)	广西南宁市	(121)
(118) 特殊的礼物	(113)	(120) 有一种声音	(121)
吉林省	(114)	(121) 其实幸福就在我身边	(122)
(124) 以心灵温暖心灵	(114)	广西桂林市	(123)
(125) 以心灵温暖心灵	(115)	(125) 我的语文老师	(123)
吉林省长春市	(116)	河南省	(124)
(126) 学中好景常追忆	(116)	(125) 怀念一起走过的日子	(125)
陕西省	(117)	辽宁省沈阳市	(125)
(126) 想看见你的笑	(117)	(126) 拥有青春原来就是拥有幸福	(126)
(126) 想看见你的笑	(118)	辽宁省大连市	(127)
黑龙江省哈尔滨市	(119)	(127) 这样做，值得	(127)
(128) 让我怦然心动的那句话	(119)	(128) 容纳	(128)
(128) 让我怦然心动的那句话	(120)		

# 满分美文 精彩绝伦



# 北京市

## 考题要求

知识的丰富，认识的提高，情感的加深，习惯的养成……都需要天长日久的坚持，一点一滴的积累，请以“日积月累”为题目写一篇文章。

要求：①可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②不要忘了拟一个题目；③文中不要出现真实的地名、校名、人名，否则会扣分；④不得抄袭；⑤考虑到内容的充实，文章最好不要少于600字。

## 日积月累

一滴水固然渺小，但千万滴乃至十亿滴凝聚成的力量却是我们不可小视的。石“穿”对人类来说，办到它是轻而易举的，可是又有谁愿化作那一滴水的力量去成就这一现象呢？这便告诉我们要学会积累，积累着看似渺小的力量，日后将会化作巨大的能量。

积累并不是一件一蹴而就的事情，它就像细密的针线活，要一针一针地慢慢缝好。有些同学可能会厌恶考试，在考前拼命复习，但你们要知道，考试就是对平时所积累的知识的测验，如果没有长时间的积累，光是“临时抱佛脚”，是根本解决不了问题的，即便是成功，那也是暂时的幸运。这就足以证明积累的重要性。积累可以将生活经验加以总结、升华成更高的领悟，从而帮助我们更顺利地学习生活。

那么，如何积累呢？

首先，我们自身不能小觑渺小的力量。当年秦始皇没有意识到两个农民领导的起义可以推翻自己的霸权；而现在的蝼蚁筑穴仍然可以溃毁一条江堤。渺小的力量凝聚起来是强大的，可怕的。我们只有正视这些看似渺小的事物，才会懂得在生活中积累虽显而易见却正确、重要的经验，积少成多，足以水滴石穿。

其次，我们要有一颗恒心。没有毅力的人是无法做成这一艰巨任务的。愚公之所以能搬动大山，离不开他那坚定不移的信念和坚持不懈的决心。只有那一颗充满毅力的恒心，才能日夜把那小小的水滴砸向石头，若是某一滴水半途而废，则无法成就“石穿”。这便可见恒心的重要。

但是，只要不小觑渺小的力量和有一颗恒心我们就能积累力量吗？也不是。我们还需要懂得积累适合自己的、正确的经验。若是不在意把错误的经验渐渐积累，那将演变成难以变更的坏习惯，还会危害自己的生活。所以，我们还需要一双慧眼去选择正确的经验加以积累，以成大器。

总之，小小的水滴之所以能穿石，少不了渺小力量的积累。我们在平时的生活中，要学会拥有一颗恒心和一双慧眼，积累渺小的力量，让它不断升华，由此日积月累，升华为巨大的能量，定能“滴水穿石”。



**满分理由：**本文是一篇干净利落的小议论文。围绕“积累”这一观点，先用生动的比喻说明积累的重要性，并用学生考试这一现象加以证明。讲了为什么要积累的问题，又讲了如何积累的问题，举农民起义推翻秦王朝的统治和千里之堤，溃于蚁穴的例子加以佐证。接着又用愚公移山的例子表明积累要有恒心和毅力，从而使论点得以水到渠成，这是亮点一也。语言优美，如行云流水，意境芬芳，使人性情悦性，感悟哲理，如暮鼓晨钟，文句整散结合，参差错落，极具整齐划一的形式美，颇有朗朗上口的韵律美，这是亮点二也。小作者扎实的文字功底和极富意蕴的理性思维，使本文有厚重之感，反复把玩之，手有余香；口含咏之，甘之如饴。

另外，文章首尾呼应，结构严谨，也能看出作者不凡的写作功力，所以评为满分。

## 日积月累

泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。愚公挑土日积月累，才能够将山“挪走”。可见，一个人的成功需要日积月累，需要坚持不懈。那些三天打鱼，两天晒网半途而废的人，那些跨越艰难险阻功败垂成的人，往往就是因为少了这种坚持不懈日积月累的精神而前功尽弃。要知道：不经一番寒彻苦，怎得梅花扑鼻香？

“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。”成功要的不单单是能力，还要有坚持不懈的精神。在今天，可能很多人都忘掉了1968年那一届奥运会的马拉松冠军，但阿赫瓦里这个名字已经成为奥运史上的经典。阿赫瓦里，这个名字属于一位坦桑尼亚的马拉松选手。虽然他并无显赫的成绩，但是他作为坦桑尼亚历史上首位参加奥运竞技的选手，没有辜负国家的厚望，成为“最美的垫底者”，同时也获得了比不少奥林匹克冠军更响亮的名声。当他缠着绷带、拖着流血的伤腿一瘸一拐地最后一个人跨过终点线时，数万人的会场，全场肃穆，全场观众起立，雷鸣般的掌声经久不息。那是一个感人至深的场面。虽然此时离枪响已经近4个小时了，天色也渐渐暗淡下来，但人们仍然向这位勇士表达了他们最崇高的敬意。当被问及为什么不索性退出比赛时，阿赫瓦里笑了笑，只轻轻说了一句：“我的祖国把我从7000英里外送到这里，不是让我开始比赛，而是要我完成比赛……”他的名字和这句话从此成为奥运史上的一个经典。

这不就是我们所向往所追求的坚持不懈、日积月累吗？所谓“冰冻三尺，非一日之寒。”积累不是一时一刻或一朝一夕就能完成的，所以我们无时无刻都要不停地积累。正是：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

歌德六十载而作《浮士德》，司马迁十五春秋而演《史记》，更有曹雪芹为《红楼梦》赋诗一首：“字字看来都是血，十年辛苦不寻常。”无需赘言，这一串数字已足以告诉我们：只有持之以恒，日积月累，才能学有所成。

**满分理由：**首先，这篇文章的主旨非常鲜明：“只有持之以恒，日积月累，才能学有所成”。

并且是采用首尾照应的形式提出来的，这就更显示出了它的正确性。接着，为了证明这个论点（主旨），作者详写了“阿赫瓦里”，略写了歌德、司马迁、曹雪芹，详略得当地证明了“只有持之以恒，日积月累，才能学有所成”的道理。再一个突出特点是，语言非常活泼，行文中恰当地运用了名言、古诗、俗语，使文章显得更加俏丽多姿。基于以上几点评本文为满分。

# 天津市

## 考题要求

同学们，回首你的初中生活，一定会有一些值得怀念的往事，难以忘却的身影，记忆犹新的画面，如同闪亮的星子（星星），将你记忆的夜空点缀得璀璨而美丽，那星子，或许是父母的关爱，师长的教诲，同伴的友情；或许是拼搏的汗水，成功的欢悦，自信的笑容；或许是懊悔的泪光，成长的烦恼，青春的思索……那星子虽然已经在夜空滑过，但它所闪耀的光辉却会永远与你相伴。请选取其中最明亮的，来铭记你的初中时代吧！

题目：如星子滑过夜空

要求：①写一篇不少于600字的文章；②内容具体，有真情实感；③文体不限（诗歌、戏剧除外）；④文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

## 如星子滑过夜空

回首你的初中生活，一定会有一些值得怀念的往事，难以忘却的身影，记忆犹新的画面，如同闪亮的星子，将你记忆的夜空渲染得璀璨而美丽，这些往事像星星一样数也数不清，但给我记忆最深的还是心底的那一颗。

时间的沙漏在一点一点静静地流淌，岁月的痕迹在一笔一画细细地描绘。而美好的回忆常常带给我许多温馨和感动。

那是在我上初中二年级时，有一回，崔老师让我们讲述一个自己经历过的亲情故事。亲情，不就是母子情、父女情、兄妹情、祖孙情吗？在我成长的阶梯中，这样的故事太多太多。于是，一幕幕往事像放电影似的在眼前掠过。终于在那一幕定格了下来——

一个瓢泼大雨的清晨，妈妈左肩背上我的书包，右肩背上妹妹的书包，而后一边换一个，一脚高一脚低地行走在雨幕中……

想着想着，我的眼眶里潮潮的。

“怎么了？”崔老师走到我身旁，俯下身子关切地问，“愿意和大家分享自己的故事吗？”“嗯。”我应道。

在老师期待的目光下，我把那一天发生的事在抽抽噎噎中说完了。

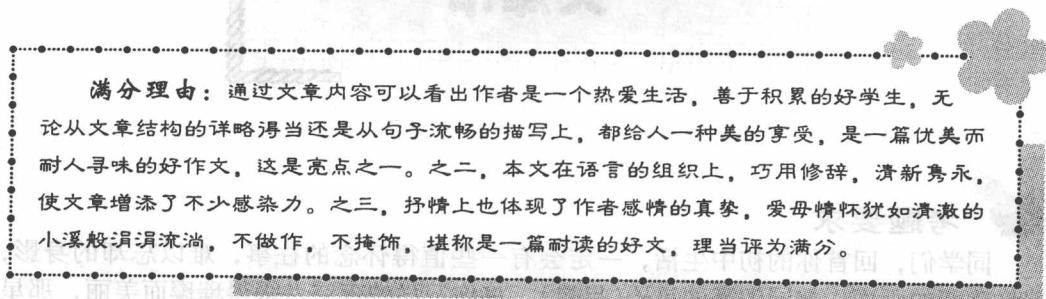
可能是我的真情流露感染了老师和同学们，我话音一落，热情的掌声立刻响起。

第二堂课上，我一气呵成了《谢谢你，妈妈》一文。

大约三个月后的一天下午，我刚进家门，年迈的外公就像中了彩票似的朝着我“咯咯”直笑。外婆更是搂着我，夸我“了不起”。一时间，我被他们弄得莫名其妙。“孩子，恭喜你作文获奖了！”这时，妈妈从房间里一脸灿烂地走了出来。我？获奖？这怎么可能呢！我的作文在班里最多也只能算中等水平。获奖？天方夜谭吧！妈妈似乎看出了我的心思，把我拉到跟前，说：“刚才，崔老师来电话，说你的《谢谢你，妈



妈》荣获‘全国小学生作文大赛’银奖，她还说，一定是你的真情感动了评委……”啊，我真的获奖了！不知怎么的，我并没有欣喜若狂，而是浮现出崔老师常说的一句话：真实的情感，真实的文字是最有魅力的。虽然，获奖已是半年前的事了，如星子划过夜空，但每每想起，还是那么回味无穷……



**满分理由：**通过文章内容可以看出作者是一个热爱生活，善于积累的好学生。无论从文章结构的详略得当还是从句子流畅的描写上，都给人一种美的享受，是一篇优美而耐人寻味的好作文。这是亮点之一。之二，本文在语言的组织上，巧用修辞，清新隽永，使文章增添了不少感染力。之三，抒情上也体现了作者感情的真挚，爱母情怀犹如涓涓的小溪般涓涓流淌，不做作，不掩饰，堪称是一篇耐读的好文。理当评为满分。

## 重庆市



### 考题要求

以下两题选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数不少于500字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

(1)泰戈尔说：“世界以痛吻我，要我回报以歌。”生活中，阴风冷雨会不时来袭，常常黯淡了我们天空的色彩。但如果我们拿出勇气去改变那能改变的，拿出智慧去改变那应该改变的，拿出意志去改变那很难改变的，我们的天空就会五彩斑斓。然后我们可以微笑着说，世界以痛吻我，我却回报以歌！

请以“我改变了\_\_\_\_\_的色彩”为题写一篇作文。写作时先把题目补充完整，再按要求作文。(温馨提示：横线上可填“困难”“挫折”“性格”“友情”……)

(2)病中的老王送的香油和鸡蛋，温暖了杨绛苦难的岁月；阿长奔波于街巷买来的《山海经》，快乐了鲁迅的童年；信客忍受风尘苦旅的艰辛，传递着城市和乡村的期盼。善良就如三月的春雨，在岁月的长河里浇灌出生命的花朵。

请以“善良的魅力”为题，写一篇作文。

## 我改变了挫折的色彩

我的头低垂着，望着窗外斜织着的雨，我的心在颤抖……无情的风，毫无征兆地把柳絮吹得四处飞扬，把窗外那棵柔弱的小柳树吹得东倒西歪。雨点垂直飘落在小溪上，溅起点点水花。我的心也似乎经历着暴



风雨的打击。我黯然了。为什么，从前一贯是佼佼者的我，来到新学校，期中考试语文却连平均分都没达到！我眼里含着不明不白的泪水。狂风呼啸着，似乎也在嘲笑着我的无能；乌云遮住了天空中最后的一线阳光，我的心似乎陷入了无际的黑暗中。

忽然，天空中划过一道闪电。它呼啸着，怒吼着，在黑暗中闪烁出最耀眼的光芒，在一瞬间将整个世界照得透亮。闪电，永不放弃的希望，即使在永恒的黑暗中，也要竭尽全力地释放出它的力量，它不畏惧那暗红的天空，它不畏惧黑暗之神的威严。只因为这将世界照亮的希望，便付出了一切。我仿佛在万丈光芒下，看到了什么——

窗外那棵小柳树挺直了它的腰杆，任凭狂风暴雨怒吼、威吓——那都不足以畏惧。而不知什么时候，一只小鸟竟从窗边飞过，顶着铺天盖地的狂风，倾盆的大雨，步履艰辛地飞着飞着——向着永恒的希望，飞翔。

我被这一霎触动了，我惊呆了。脆弱的生命也可以坚强，我们也可以拥有勇气，去战胜一切。我看见了，看见了，我看见了希望，我看见了梦想……

从此，我开始努力。我端正了学习态度，在上课的时候，认真地记着笔记，课后结合参考书和妈妈一起复习，不懂勤问同学和老师。尽管五、六单元的考试成绩不尽如人意，我想过放弃，但我又想起那黑夜中骄傲的闪电，那顶着风雨向希望飞翔的鸟儿……对！不能放弃，不能被面前的困难所击败！那时，妈妈送给了我一句话：迷茫的对岸是成功，成功的彼岸是奋斗。

于是，我成功了……115分！如太阳一般火红的分数映入了我的眼帘。一刹那，我的眼中忽然湿湿的。然后，我笑了，如释重负般轻松地笑了……回家后，我缓缓地在日记本上写下一句话：历经挫败后的成功就犹如风雨之后的彩虹，那色彩永远是最美丽的……

**满分理由：**本文最突出的亮点是心理描写，通过心理描写展示自己面对挫折后的所思、所想以及付出的劳动。这是本文最大的亮点。

其次，文章用了大量的笔墨对环境进行了描写，不仅恰当地烘托出人物内心不断变化的过程，同时也十分自然地推动了情节的发展。

结尾“历经挫败后的成功就犹如风雨之后的彩虹，那色彩永远是最美丽的……”恰到好处地收束全篇，起到了画龙点睛的作用。

## 善良的魅力

善良的人必善待他人，善良的人必真诚，善良的人必宽容，善良的人必富有同情心。善良的人不会歧视贫穷，他会把爱扩展到无限大，对一切生灵无不表现出怜悯的广阔胸怀。善良的魅力无限……

善良可以从一个人的表情，一言一行中折射出迷人的光彩，因此也就赋予这个人独特的迷人的气质。一个善良的人即使自己身处逆境，内心遭受过强台风的袭击，依然会在人前表现出宽容并报以真诚的微笑。善良的人不肯也决不会把自己的痛苦与灾难转嫁给别人，只会由衷地期望别人能过得幸福快乐！

一个善良的人不会只盯着别人的缺点，他能从细微之处发现别人的优点和长处，并不失时机地给予鼓励和赞美。因为他相信任何的鼓励和赞美比讥笑和斥责更有利于树立一个人的自尊和自信。他会细致入微地体贴别人的难处，并诚恳地为别人分忧。因此他更会赢得别人的尊重。

一个善良的人，不会因为别人衣着破旧，散发出难闻的汗臭，就冷眼相看。也不会因为别人是个干脏



活的人就心存鄙视，恶语相向。相反，他会根据自己的能力，适时表现出自己的友善，施以援手。他怀着强烈的悲悯，用一颗包容一切苦难的心，看待所有的世人。因为在这个世界上，有时并不单纯需要金钱！事实上，每个人都会遇到不如意的事情，都渴望得到帮助、理解、同情与爱护，而心地善良的人，决不会吝啬给予这些。他觉得能为别人做点什么是他的快乐，而他给予别人的同时，自己也在享受，享受着奉献的幸福。善良的人本身就像一轮会发光发热的太阳，无论走到哪里，都能把光明和温暖带到哪里。他在燃烧自己的同时，也用爱的光芒照耀着他人。

善良的人会把别人的幸福当做他自己的幸福。他把鲜花奉献给他人，把荆棘留给自己，这，就是善良的魅力。

善良的魅力无限……

**满分理由：**这是一篇抒情散文，作者以一颗受伤的心真诚呼唤善良的魅力，道出了善良的美丽的真谛。文章中小作者想象奇特，构思巧妙，紧扣话题，总结了善良的人的具体表现，突出了文章所要表达的主题，尤其是结尾“善良的人会把别人的幸福当做他自己的幸福。他把鲜花奉献给他人，把荆棘留给自己，这，就是善良的魅力”一句话更是堪称名言，也成为本文的点睛之笔。

## 上海市

### 考题要求

题目：悄悄地提醒

要求：①写一篇600字左右的文章；②不得透露个人相关信息；③不得抄袭。

### 悄悄地提醒

提醒，是一种启迪；提醒，是一种关爱；提醒，也是一种温馨。提醒，是人生路上的指路明灯，是走出迷茫的勇气，是一生受益的力量。

——题记

在生活中，每个人都需要提醒，直接的提醒，可以让人顿悟，从错误和混沌中跳出来，走向正确的道路；而有时，提醒又是无声的，他悄悄地提点暗示，让我们自己去想该何去何从，如何做出正确的抉择。提醒，是我最好的老师。

这个周末，我为老师布置的任务头疼不已，快到晚上了，还是毫无头绪。爸爸好像看出了我的烦恼，对我说：“走，我带你出去散步。”我随爸爸出去了，走在宁静的小路上，我放松了心情。一路上我们有说



有笑，一直到天黑才回家。回到家里，没有思路的我忽然豁然开朗，我笑了，原来爸爸是在提醒我，有些时候，有些东西，放一放，可能会有更好的想法。我坐在书桌前，把自己的想法落在纸上。

由于天气热，每天都要骑自行车上学，我忍不住频频抱怨。爸爸听见了，对我说了这样一番话：“我小的时候，只能走路上学，每天顶着太阳，走十里路，天天都要起个大早，虽然很累，但是很快乐。”这番话，让我突然明白我有多幸福，每天生活得无忧无虑，还有什么值得抱怨的呢。而且，有时候，痛苦不也恰恰是一种磨炼吗？正是父亲悄悄地提醒，才让我真正领悟到了幸福的含义。

适时的提醒，可以改变一个人的命运，悄悄的提醒，更能让你永生不忘，从而走向成功，迎来黎明的曙光。

**满分理由：**这篇作文在诸多文章中属佼佼者，有其鲜明的特色。

首先，文章通过叙述父亲提醒自己的两个场景，既表现了在成长的路上，父亲已不仅仅是一位宽容、慈祥的父亲，更是一位良师、一位益友。父亲点点滴滴的关爱已筑成一座山，于无言中坚定、执著地守望着我，唯心中涌着的那股暖流在不停地促我奋进。又表明了提醒的重要作用。主题鲜明突出，具有积极的思想意义。

其次，文章构思精巧，过渡自然。首尾呼应，结尾进一步深化了主题，自然贴切，分寸适宜。

## 悄悄地提醒

当夜幕降临时，我和爸爸妈妈在候车室等待已经晚点的火车，我早已把MP3中的歌曲听得烂熟。无奈，还要一个多小时才能上车。我疲惫地将头靠在了妈妈的肩膀上，在空落落的候车室里昏昏欲睡。朦胧中感觉有人碰我的胳膊，睁开眼睛，才发现爸爸妈妈也睡着了，一个陌生人站在我的面前，我愣了一下，赶紧拉了拉爸爸的衣角。这时，忽然听见陌生人“啊，伊，呀……”地指着墙上的大钟，大声地对着我们比画着手势。就在这时车站广播中传出声音：“各位旅客，晚点的列车已经进站……”

我们顿时恍然大悟原来他是聋哑人，正急着提醒我们别耽误了上车的时间。在他善意的提醒下，我们匆忙上了等待许久的列车。我们怀着感激的心情匆匆与他告别。

整个旅途中我的眼前总是浮现那位好心的聋哑人的音容笑貌，我的心被她的善良温暖着、填充着，一种亲切的感觉始终氤氲在我的周围……是啊！在我们漫长的人生旅途中，总不时涌来四面八方的种种提醒，在这闪亮的明灯中，陶醉的清风里，求索的勉励中，落寞的问候中我们得到了多么温暖强大的动力啊！那是一双关切的眼睛，在注视着我们前行。那是一双温暖的双手，在推动着我们前行。那是一块块清晰的路标，在指引着我们前进。

提醒，有时是婉转的和风细雨；有时是激昂的闪电霹雳；有时是寥寥的三言两语；有时是絮絮的琐碎唠叨；有时是直抒胸怀的朋友规谏；有时是素不相识的陌路相告……

在提醒中，我蓦地发觉，有那么多的善良的心在呵护着自己，有那么多温暖的手在扶持着自己，有那么多的同路人在向着一样的高度攀登；在提醒中，我们的心会怦然而动，眼前会猛地一亮。一份善意会让心头的忧郁突然消失，在提醒中，我们会恍然感悟——种种弥足珍贵的真情就洋溢在我们每个人的



周围……

**满分理由：**本文获得高分的关键有二：一是紧扣主题，善于从生活中发现写作

素材。作者把选材的视线锁定在亲身经历的平常琐事中，以小见大，从中渴出自己的感悟与思考。进而一下子回到主题上来，有理有据，具有说服力。二是构思巧妙运笔简洁，语言精准。在一次次善意的提醒中，我们的生命变得丰盈。读文时要细心品味作者行云流水的写法。

必不可少  
第一流球员  
阳春白雪

## 山东省聊城市

### 考题要求

她被称为上世纪六七十年代最伟大的女芭蕾舞演员，她一手打造的古巴国家芭蕾舞团已跻身世界最优秀芭蕾舞团之列，她古稀之年还能把芭蕾演绎得美妙绝伦，她九十岁时，摘得西班牙巴勃罗艺术大奖，她在艺术盛年遭遇了双目几近失明的厄运，她却从未动摇过对艺术人生的热爱与追求，这位黑暗中的舞者，就是世界芭蕾史上罕见的奇人——阿隆索。面对别人好奇的追问，她总会淡淡一笑：“不给自己任何借口！”

请以“借口”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟，文体自选；②可以记叙经历，抒写感受，也可以发表议论；③不少于600字。若写诗歌，不少于15行。

### 借口

在放寒假的第一天，我就以看望年老的祖父为由，向父母申请回一趟老家。我从来没有这么孝顺过，顶着中考的压力还不忘关心独居的老人，其实这不过是我为了逃避寒假补习班而捏造出的借口罢了。父母同意了，似乎还很感动，于是我带着一点良心上小小的不安起程了。路上时光如梭，窗外从城市到乡镇到村落，短短十二小时就穿越了人类的大半个文明史。

下车后很有感触：任城市的改变日新月异、翻天覆地，故乡依旧是亘古不变的波澜不惊。天气不是很冷，青灰的天空中飘着点小雪。远方的地平线上散落着一些矮房与白杨树，洇在雾霭朦胧的清晨里。这本是北方常见的小景，但在我这久居南方的人看来就别有一番诗意了。

让我静止下来的，是一池残荷。见到春草才知道什么叫蓬勃，见到夏花才知道什么叫绚烂，见到秋雁才知道什么叫凄婉，同样，见到



冬荷才知道什么叫苍凉。现在面前的世界干净得一尘不染，一片荒凉尽收眼底。无数枯脆弱败的荷叶僵直地立在泛黄的水面上，无力地在北风中憔悴。叶上覆着些碎雪，像还没融化的眼泪。多宽阔的荷塘！想来盛放“曲江千顷秋波净，平铺红云盖明镜”的样子一定是很美的。如今只剩下“留得枯荷听雨声”这一丝悲凉的安慰了，正是“菡萏香销翠叶残，西风瑟起绿波间。还与韶光共憔悴；不堪看。”

不远处，有人开始将鸭子往池里赶。欢愉而单纯的鸭子在断枝残叶间觅食，我沉浸在诗人的恍惚中，没发现有人来到了我身边。“很漂亮吧，那些残荷！那是荷花在偷懒呢。”这话无疑是闲聊的，但对于被禁锢已久的我来说，实在是个新奇的论调。“夏天的荷花开得多累啊！所以现在它们以繁育莲子为借口休息着，但不知道到了春天，它们还要加倍努力地长，这就是偷懒的下场。”好一个乡村教育家啊！但这个叔叔模样的人并不像是一般的农民。他似乎看出了我的疑惑，便讲起了他自己的经历。

原来他读过研究生，还是富家子弟，对经商有着无师自通的才能。但毕业后，他毅然弃商还乡，效仿陶渊明归园田居。“那很好呀，”我说，“志向高洁嘛。”“什么志向高洁，”他笑了，“借口罢了。不过是想偷懒，嫌经商累，隐居田园多好，无拘无束。谁知过不了多久就后悔了，农村生活多艰苦啊！我很难适应农村的环境，后来一咬牙干脆开始创业，现在算是小有成就了。找了个借口，最后绕了一圈又回来了。”

我不免惊愕了。是啊，该做的终究是要做的，正如中考。说什么看望祖父逃避补习，到头来还是照样要补。还有以前的种种借口，最终只让我付出了更多。我就这样用借口给自己建了一座美妙的海市蜃楼，却不知道自己已深陷其中。我不正像这一池残荷吗？

次日，我登上了南下的列车，理由是中考临近，这一次，不是借口。

**满分理由：**这篇文章可以说写得颇有特色。一是文章中所叙述的情节紧扣文题“借口”。而且叙述得非常自然得体，似在讲故事，又像在谈体会，有很强的可读性。第二，

文章中引用古诗，既与文中所写的内容相辅相成，又为文章增色不少。第三，语言活泼、流畅，读来犹如清风拂面。

## 山东省潍坊市



### 考题要求

没有太阳的地方，昏暗一片；没有太阳的时候，凄冷苦寒。

太阳升起，光明无限；太阳升起，生机盎然。

请以“升起心中的太阳”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：①立意自定，文体自选（诗歌除外）；②文中不能出现真实的地名、人名、校名等信息。