

CHENGZHANGBAN

成长版

(五)

影响

YINGXIANGZHONGGUOXUESHENGDE

中国学生的

经典成语故事

与好书为伴 可以改变学生的一生



吉林音像出版社

吉林人民出版社

影响中国学生的——
经典成语故事

主编：郑成刚

吉林大学出版社
吉林音像出版社

影响中国学生的

经典成语故事

(全八册)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

天津市宝坻县第二印刷厂

新华书店发行 各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:58 字数:1000 千字

2005 年 5 月第一版 2005 年 5 月第一次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-5601-2884-X/G · 371

全套 8 册定价:128.00 元

经典成语故事

目 录

得过且过	/1	望门投止	/20
脱胎换骨	/2	望洋兴叹	/22
脚踏实地	/3	望风披靡	/24
移风易俗	/4	望梅止渴	/25
欲盖弥彰	/5	盗泉宁渴	/27
欲速则不达	/6	梁上君子	/28
欲加之罪,何患无辞	/7	涸辙之鲋	/30
矫枉过正	/9	祸起萧墙	/32
矫情自饰	/11	清规戒律	/33
盘根错节	/12	渐入佳境	/35
甜言蜜语	/14	游刃有余	/37
盛气凌人	/15	淮橘为枳	/38
庸人自扰	/17	惜墨如金	/40
鹿死谁手	/18	惘然若失	/41



经典成语故事

惊弓之鸟	/42	堤溃蚁穴	/71
断章取义	/44	量才录用	/72
断头将军	/46	嗟来之食	/73
绰绰有余	/48	凿壁借光	/75
弹丸之地	/49	循规蹈矩	/76
屠龙之技	/53	惩前毖后	/77
骑驴觅驴	/55	智囊人物	/78
骑虎难下	/56	貂裘换酒	/79
博士买驴	/58	程门立雪	/81
落花流水	/59	痛心疾首	/82
落井下石	/60	痛饮黄龙	/83
揭竿而起	/61	痛定思痛	/84
握手言欢	/62	道听途说	/87
喜形于色	/64	道合志同	/88
焚书坑儒	/65	道旁苦李	/90
趋炎附势	/67	善始善终	/91
朝三暮四	/69	强弩之末	/92
逼上梁山	/70	强词夺理	/94

经典成语故事

缘木求鱼	/95	塞翁失马,焉知非福	/120
隋侯之珠	/96	数典忘祖	/121
蓝田生玉	/97	摧枯拉朽	/122
蓬莱仙境	/99	模棱两可	/125
勤能补拙	/101	暮云春树	/126
感因图报	/102	暮夜无知	/128
楚材晋用	/103	瑶池赴会	/129
楚弓楚得	/105	赫赫有名	/131
颐指气使	/106	蜻蜓点水	/132
暗渡陈仓	/108	瞎子摸象	/133
路不拾遗	/109	蝇营狗苟	/134
愚公移山	/110	管鲍之交	/136
锦囊妙计	/112	管宁割席	/137
觥筹交错	/113	管中窥豹	/138
解铃还须系铃人	/114	疑邻盗斧	/140
满招损,谦受益	/116	熟能生巧	/141
满城风雨	/117	察言观色	/142
滥竽充数	/118	旗鼓相当	/143



经典成语故事

精卫填海	/144	戴罪图功	/165
精疲力尽	/145	鞠躬尽瘁,死而后已	/166
漆身吞炭	/147	罄竹难书	/167
醉翁之意不在酒	/149	螳螂捕蝉	/169
暴虎冯河	/150	螳臂当车	/171
墨守成规	/151	豁然开朗	/172
潘岳貌美	/152	鹬蚌相争	/173
霓裳羽衣	/153	孺子可教	/175
燕雀处堂	/154	覆水难收	/177
燕雀安知鸿鹄之志	/156	覆巢无完卵	/178
噤若寒蝉	/157	鞭长莫及	/179
黔驴技穷	/158	翻然悔悟	/181
雕虫小技	/160	攀龙附凤	/183
鹤立鸡群	/161	囊萤映雪	/185
磨杵成针	/162	髀肉复生	/187
燃眉之急	/163	魑魅魍魉	/188
激浊扬清	/164	靡靡之音	/189



经典成语故事

得过且过

【释 义】 过一天算一天。形容胸无大志，混日子。

【出 处】 明·陶行知《南村辍耕录·寒号虫》。

在明代医药学家李时珍所著的《本草纲目》中，记载着一种名叫五灵脂的中药。它的形状像凝结的脂肪，颜色黑得像铁，气味甘温而无毒，据说服用后能行血止血，治疗多种妇女病和小儿惊风、癫痫等疾病。人被蛇、蝎、蜈蚣咬伤后，也可用它来解毒。这种药既不是生长在地上的植物，也不是蕴藏在地下的矿物，而是北方一种稀有鸟类的粪。它的来历还有一段略带传奇色彩的故事呢！

相传在山西五台山上，有一种形状像鸡的小鸟，名叫寒号虫。古书上又称它为盍旦、曷旦或独春。它生着四只脚，两只肉翅，不能飞得很远。抖下来的粪像豆子一样大，潮湿时气味臊恶，干结以后变得黑而光润，就是医家所说的五灵脂。

寒号虫的外貌随一年季节的变化而发生明显的变化。在烈日当空、绿树成荫的盛夏，它的周生长满了五



经典成语故事

彩的羽毛，显得丰润华丽，绚烂夺目。这时，寒号虫就会从林子里飞出来，在阳光下扑打着翅膀，得意地鸣叫：

“凤凰不如我！凤凰不如我！”

可是，到了朔风凛冽、雪花飘飞的寒冬，它落尽了所有的毛羽，变得像只刚出壳的雏鸡，显出一副狼狈寒酸的丑相。这时，它再也不敢飞出林子，只能躲在树丛深处，有气无力地哀鸣：

“得过且过，得过且过。”

元末明初的著名学者陶宗仪在《南村辍耕录》中记载下这则传说后，深有感慨地说：

当今世上有些人孤陋寡闻，有了一点成绩便沾沾自喜，趾高气扬，稍有挫折时，便又垂头丧气，只能做缩头龟。这种人和寒号虫没有多大区别。

脱胎换骨

【释 义】 比喻思想作风的根本转变，像脱了胎、换了骨一般。

【出 处】 宋·释惠洪《冷斋夜话》。

从前许多文人，借用古诗文中的意思，而用自己的



经典成语故事

语言重新表达出来，他们叫“夺胎换骨”。

宋代文学家黄庭坚曾说过：借用古诗的原意，而另用自己的语言表达它，这可以叫做“换骨法”；深入探究和体会古诗的诗意，进一步加以刻划形容，这可以叫做“夺胎法”。还有其他人曾说：“文章虽不要蹈古人一言一句，然自有夺胎换骨等法，所谓灵丹一点，点铁成金也。”

“夺胎换骨”，原是道家的语言，他们认为吃了金丹，换去凡骨凡胎，就可以成仙。“夺胎换骨”，现在一般用作“脱胎换骨。”

脚踏实地

【释 义】 比喻做事踏实认真，不轻浮。

【出 处】 宋·邵伯温《邵氏闻见录》。

司马光是北宋时著名的政治家和历史学家，在他任宰相期间，曾主持编写了《资治通鉴》。

司马光不会见风使舵，始终坚持自己的政治主张，所以难免屡遭打击。

在被贬期间，司马光仍是忠心不改。眼见自己的主张得不到实行，他决心编一部总结兴亡教训，可供统治



经典成语故事

者借鉴参考的历史书，这就是《资治通鉴》。为写这部书，他每天更加勤奋刻苦，天不亮就起床，一直笔耕到深夜，有时甚至整夜不眠。为了保证著作的真实严谨，他查阅千余本资料。一部《资治通鉴》初稿六百卷，经过他细心挑选删订，最后就是我们今天见到的八十卷本。这样一部巨著通篇都用楷书，抄写得工整清楚，可见司马光认真刻苦的程度。

司马光这种严肃认真的治学态度，赢得了人们广泛的赞扬，他的朋友邵雍，北宋著名哲学家，称他说：“你真是个‘脚踏实地’的人啊！”

移风易俗

【释 义】 改变旧的风俗习惯。

【出 处】 汉·班固《汉书·贾谊传》。

西汉初年，通过秦末长时间的战争以后，各地治安混乱不堪，这种状况一直延续到汉文帝时仍然存在。

而掌权的官吏只会公文往还，却不去抓正风俗、立法度的大事。西汉政治家贾谊看到这种情况，深为忧虑，就上疏汉文帝，极言任用贤能以端正世风的重要性。



经典成语故事

在这篇奏疏中有如下一段话：

曩之为秦者，今转而为汉矣，然其遗风余俗，犹尚未改……夫移风易俗，使天下回心而乡道，类非俗吏之所能为也。俗吏之所务，在于刀笔筐篋，而不知大体。

意思是说：虽然秦朝已经变为汉朝了，但它的遗风余俗依然存在。而要移风易俗，使人心趋向正道的使命，恐怕不是现在这些俗吏们所能承担的。因为俗吏尽管能言善写，却不识大体，目光短浅。

欲盖弥彰

【释 义】 弥：更加；彰：明显。企图掩盖事实真相，结果反而更加暴露得清楚了。

【出 处】 春秋·左丘明《左传·昭公三十一年》。

春秋时齐国的大夫崔杼掌管着齐国的军政大权。

棠公是齐国棠邑的大夫。棠公死后崔杼去吊唁。棠公的妻子棠姜是个绝色美人，崔杼一见到她，就给迷住了。便不顾众人的劝阻，娶了棠姜。

齐国国君庄公，也是个好色之徒。明知崔杼娶了棠姜，却与棠姜私通。事情让崔杼知道了，崔杼非常气愤，便有意谎称自己有病，呆在家里不去上朝。



经典成语故事

不久，庄公借探视崔杼的机会，来会棠姜。于是崔杼就设计把庄公杀了。

庄公死后，崔杼立景公为齐国国君，自己做了丞相。

齐国负责撰写国史的官员是个正直的人，崔杼多次暗示，要他把这事搪塞过去，他却仍以一个历史学家的梗直，如实记述，说：“崔杼杀了他的君主。”

杀死自己国家的君主，是大逆不道，为众人所憎恶，崔杼无法容忍他这样记载自己，于是就把那个史官给杀了。

继任的史官本性不改，仍秉笔直书。崔杼想，既然杀一个还不足以堵住你们的嘴，我又何妨再杀一个，看你们怕不怕。崔杼就又把史官杀了。

接着他又杀了第三任史官。

到了第四任史官，仍坚持原则，不为所动。老杀人总不是个事呀，没办法，崔杼只好放弃了自己的努力。

后代人一直把崔杼的这段丑闻说成是“欲盖弥彰”。

欲速则不达

【释 义】 事物发展都有一定的规律，只有依照规律行事才能达到目的；违背规律，一味求快，事情则会向



经典成语故事

相反方向发展。

【出 处】 春秋·孔丘弟子《论语·子路》。

春秋时卫国的子夏，是孔子很得意的一个学生。子夏当上了莒父县令。他向老师孔子请教，如何处理好县政事务。孔子回答说：“不要图快，不要只顾小利。图快，反而不能达到目的；只顾小利，就办不成大事。”

《论语·子路》中的原文是：“子曰：‘无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成’”成语“欲速则不达”就是根据孔子的这句话形成的。

欲加之罪，何患无辞

【释 义】 患：担心；辞：借口。比喻随心所欲地诬陷他人。

【出 处】 春秋·左丘明《左传·僖公十年》。

春秋初，晋国吞并了附近一些小国，成为一个大国。晋献公当了二十多年国君，年老时宠爱妃子骊姬。骊姬是个很有心机的女人，她一心想让自己的儿子奚齐当太子，将来好继任国君。但是，献公已有申生、夷吾、重耳等八个儿子，其中申生早就立为太子。于是骊姬动坏脑



经典成语故事

筋先陷害申生。

有一次，她借献公的名义让申生去祭母，待申生把供品拿回来给父亲吃时，她夺过供品让侍女先吃。侍女尝了马上死去，献公大怒，下令把申生抓起来。

申生知道这是骊姬故意害他，心想如果向父亲辩白，因骊姬受到宠爱，父亲不会怀疑她；即使骊姬获罪，也伤了父亲的心；如果出逃，则等于承认自己犯了谋杀君父之罪。于是他只得自杀。

骊姬害死了申生后，又诬陷重耳、夷吾与申生同谋。结果，逼得这两位公子逃亡国外。后来献公病重，终于立奚齐为太子，将他托付给大夫荀息。不久献公去世，年仅十五岁的奚齐当了国君。

大夫里克和丕郑对骊姬所作所为十分不满，打算改立重耳为国君，但是荀息不同意，于是他们派人刺死了奚齐。骊姬并不就此罢休，又让荀息辅佐她妹妹的儿子卓子当国君，这时卓子还不足三岁。

里克和丕郑带兵冲进皇宫，将卓子、荀息、骊姬等当场杀死。

接着，他们派七人去迎接重耳回国当政。但重耳认为自己背着君父出逃，父亡时自己又没有尽到孝心，有失国人期望，所以希望立其他公子为国君。

在这种情况下，有位大夫提出请夷吾公子回国为



经典成语故事

国君。

逃亡在梁国的夷吾得知后大喜,但他的随臣提醒他说,要回国非借秦国的军队帮助不可,于是夷吾割让晋国五座城池,换取秦穆公出兵支持,然后在秦国的护送下回晋国继位,他就是晋惠公。为了稳住里克,夷吾在回国前就捎信给里克,表示继位后赐给他封地。但是夷吾一继位,马上就自食诺言,夺了他的权,怕他日后反叛自己,拥立重耳,夷吾决定杀了他。

夷吾当上国君后,害怕里克故戏重演,就派人对他说:“你杀了两位国君和大夫,这才让我当上国君,我当国君真是太难了。”

里克一听就明白,意思是要他自杀。他悲愤地说:“不把他们废了,主人怎么能当上国君呢?要对人加上罪名,还担心没有借口吗?好,我听从国君的命令吧。”于是里克自杀身亡。

矫枉过正

【释 义】 矫:扭弯为直。枉:弯曲。过正:超过了正常限度。把弯曲的东西扭直,超过了正常限度,反而弯向另一边。比喻纠正谬误,超过了应有的限度。



经典成语故事

【出 处】 汉·董仲舒《春秋繁露》。

周武王兴兵伐纣，灭了商朝后，吸取夏、商灭亡的教训，将王族功臣按等级分封到各地做诸侯，分区进行管理，当时共分封八百个诸侯国。

但是，随着时间的推移，诸侯国的后代并不一心扶助周王室。他们之间因为利害关系的冲突，你争我夺，尔虞我诈，十分复杂，长期进行争霸战争，周王朝则日趋衰落。

秦始皇建立秦朝后，废除了分封制，将天下分为三十六郡，以便加强中央集权，巩固统一。但是，由于秦王朝对人民实行极其残酷的压迫和剥削，激化了地主和农民之间的阶级矛盾，终于爆发了以陈胜、吴广为首的农民大起义。

刘邦建立西汉王朝以后，吸取秦朝灭亡的教训重新恢复分封制，刘邦设立王、侯两级爵位，大封功臣。但是，后来诸侯又纷纷叛乱。

汉景帝在镇压了吴楚七国叛乱后，下令把诸侯王任免官吏的权力收归朝廷；王国的行政由朝廷任命官吏处理，以巩固中央集权。东汉史学家班固在撰写《汉书·诸侯王表序》时，对此评论说：西汉初年恢复分封制，大的诸侯王国跨州兼郡，拥有几十座城池，宫室百官的制度同京都的朝廷一样，真可说是矫枉过正。

