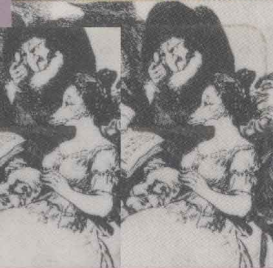
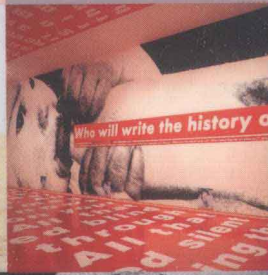
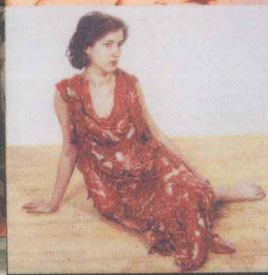
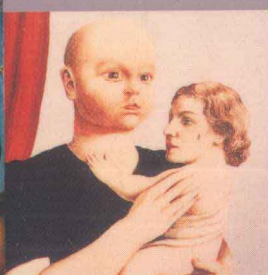
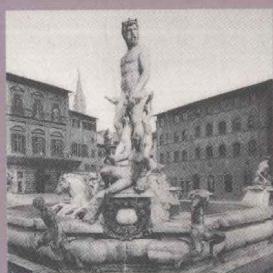


西洋藝術史叢刊 1

身體變化

西方藝術中身體的概念和意象

曾曦淑 主編



身 體 變 化

西方藝術中身體的概念和意象

曾 囷 淑 主編

台北 南天書局 印行

身體變化：西方藝術中身體的概念和意象

／曾囋淑主編． --初版． --台北市：南天，
2004[民93]

面： 公分． --（西洋藝術史叢刊：第1輯）
含索引

ISBN 957-638-627-6（平裝）

1. 藝術－西洋－歷史－論文，講詞等

909.4

93007670

本書承蒙行政院國家科學委員會補助出版

西洋藝術史叢刊 第1輯

身體變化

西方藝術中身體的概念和意象 新台幣420元

主 編	曾 囋 淑
發 行 人	魏 德 文
發 行 所	南天書局有限公司
地 址	106・台北市羅斯福路3段283巷14弄14號
電 話	(02) 2362-0190（代表號）
傳 真	(02) 2362-3834
郵 撥	01080538（南天書局帳戶）
網 址	http://www.smcbook.com.tw
電子郵件	e-mail:weitw@smcbook.com.tw
國際書號	ISBN 957-638-627-6
版 次	2004年5月初版一刷
印 刷 者	吉豐印刷有限公司

著作權所有・請勿翻印

CHANGING BODIES

Concepts and Images of the Body in Western Art

Edited by

Shai-Shu Tzeng

SMC PUBLISHING INC.

Taipei

Western Art History Studies Series 1

Changing Bodies: Concepts and Images of the Body in Western Art

Edited by Shai-Shu Tzeng

All papers in this volume were collected from the symposium "Changing Bodies: Concepts and Images of the Body in Western Art" held by Project of Western Art History Studies during Mar. 30–31, 2002

Publication of this book has been aided by a grant from the National Science Council.

Organized by Project of Western Art History Studies

Editorial Board: I-Tien Hsing, Ming-Ming Lee, Shou-Chien Shi, Shai-Shu Tzeng,

Hsiu-Hsiung Wang, Chen-Hwa Wen, Fang-Cheng Wu, Chuan-Ying Yen

Contributors: David Bindman, Annè-Marie Bonnet, Dorothy Johnson, Jacques Leenhardt, Steven Z. Levine, Chi-Ming Lin, Jui-Chi Liu, Régis Michel, Reinhard A. Steiner, Victor I. Stoichita, Shao-Chien Tseng, Shai-Shu Tzeng

Translators: Yih-Fen Hua, Ching-Huei Huang, Mark Hudson, Pei-Chen Liao, Chi-Ming Lin, Hsiu-Ling Lin, Jui-Chi Liu, Shih-Lung Lo, Peter W. Seifert, Shao-Chien Tseng, Shai-Shu Tzeng, Fang-Cheng Wu

Copy Editing: Pei-Chen Liao, Shih-Lung Lo, Hui-Hua Yang, Hsiao-En Wu

Cover Design: Tsan-Cheng Wu

©SMC Publishing Inc., 2004

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher.

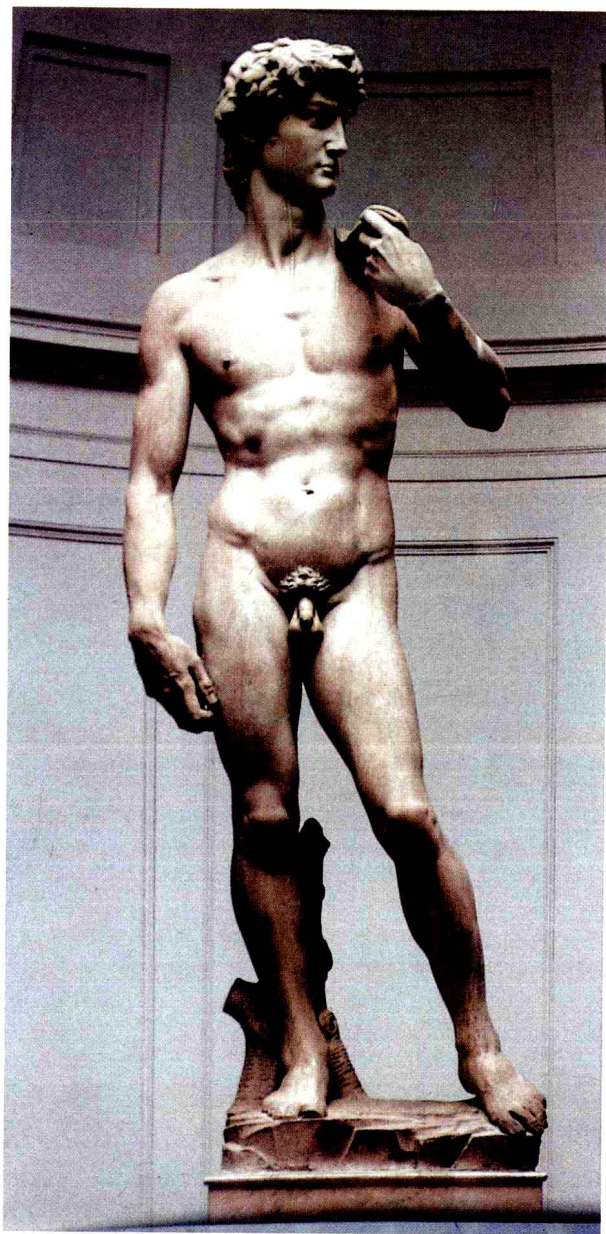
ISBN 957-638-627-6

SMC PUBLISHING INC.

P.O. Box 13-342, Taipei 106, Taiwan

<http://www.smcbook.com.tw>

e-mail: weitw@smcbook.com.tw



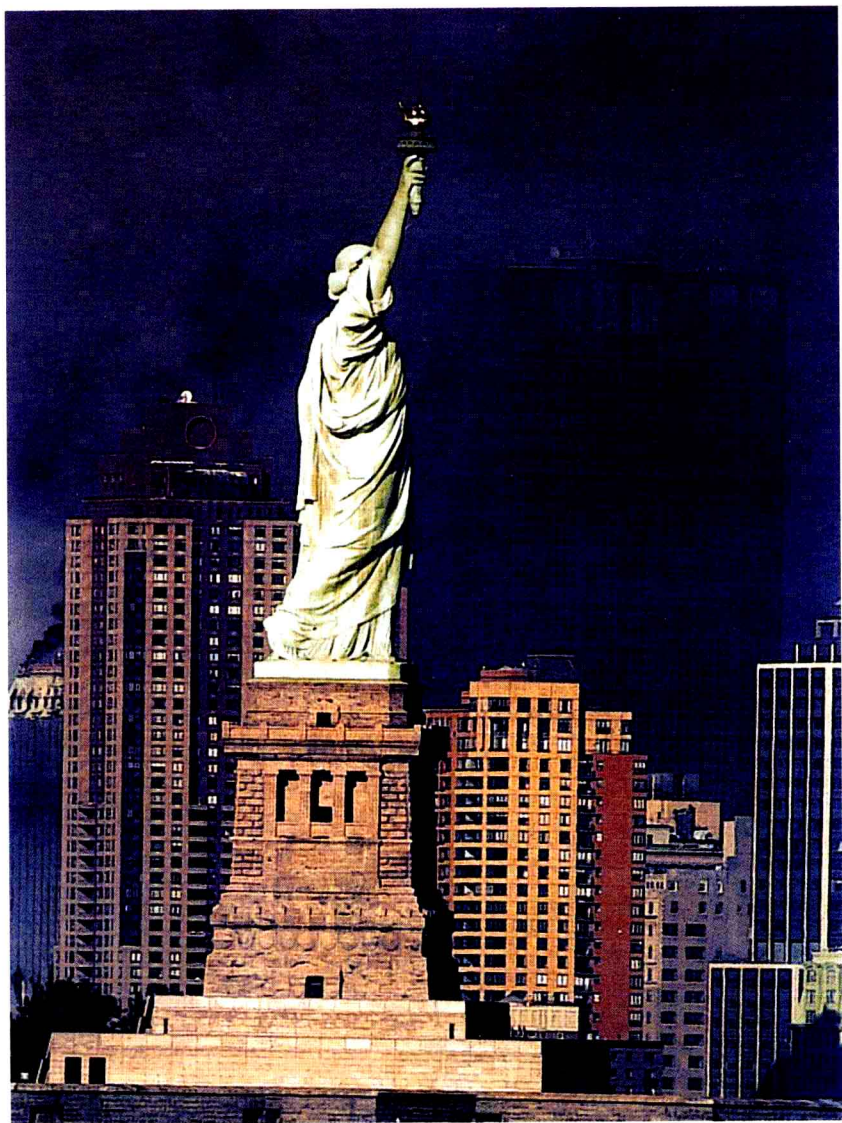
彩圖1.1 Michelangelo(米開朗基羅),〈大衛像〉(*David*),
1501/04, 石雕, Galleria dell'Accademia, Florence



彩圖 1.2 Giovanni da Bologna, 〈亞平寧〉 (*Apennin*)，約1580，石雕，高約11 m，Pratolino



彩圖1.3 A. Novelli,〈波呂斐〉(*Polyphem*), 1620, 石雕, Orti Oricellari, Florence



彩圖1.4 2001年9月11日的自由女神像與紐約市的天際線(The Statue of Liberty and the Skyline of New York, 11. September 2001)



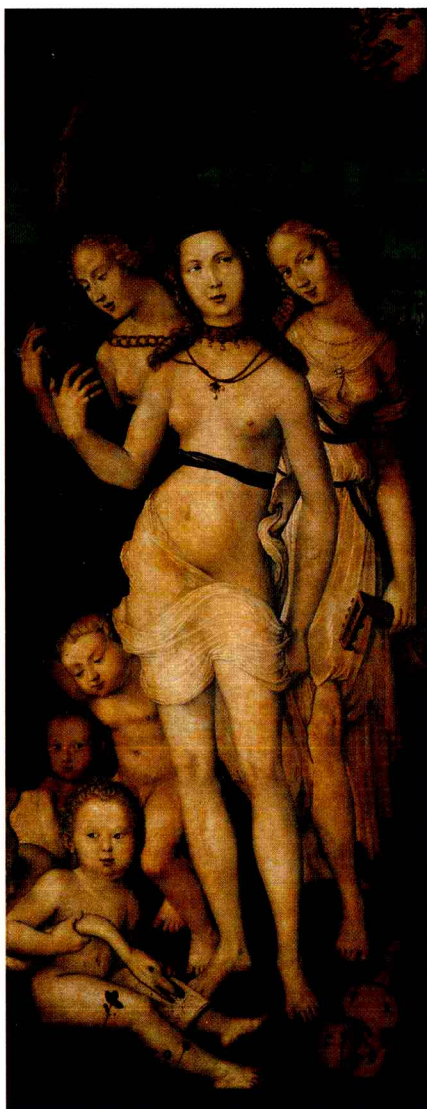
彩圖2.1 Hans Baldung Grien, 〈女性七個年紀〉(*Die sieben Lebensalter des Weibes*), 1544, 油畫, Museum der bildenden Künste, Leipzig



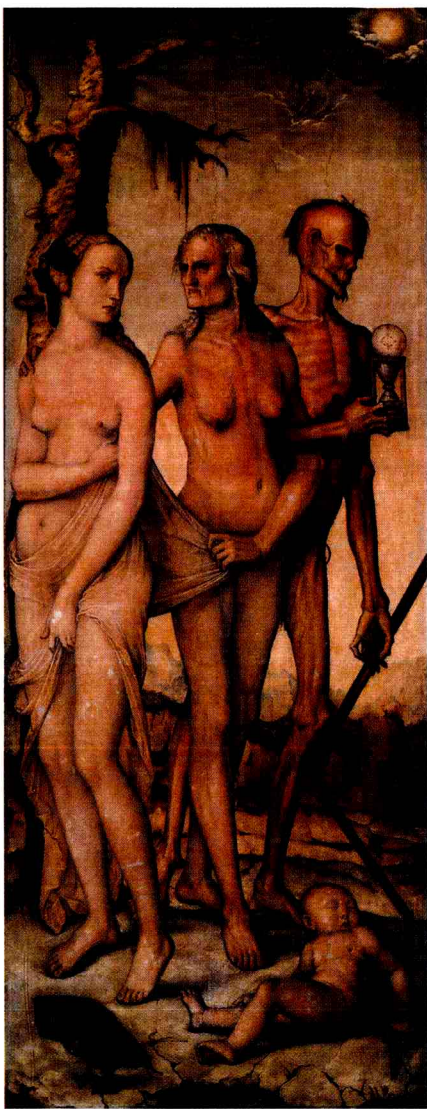
彩圖2.2 仿自Hans Baldung Grien,〈三個垂危年紀與死神〉(*Drei Sterbealter und der Tod*), 油畫, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Rennes



彩圖2.3 Hans Baldung Grien,〈三個年紀與死神〉(*Die drei Lebensalter und der Tod*), 1509/10, 油畫, Kunthistorisches Museum, Wien



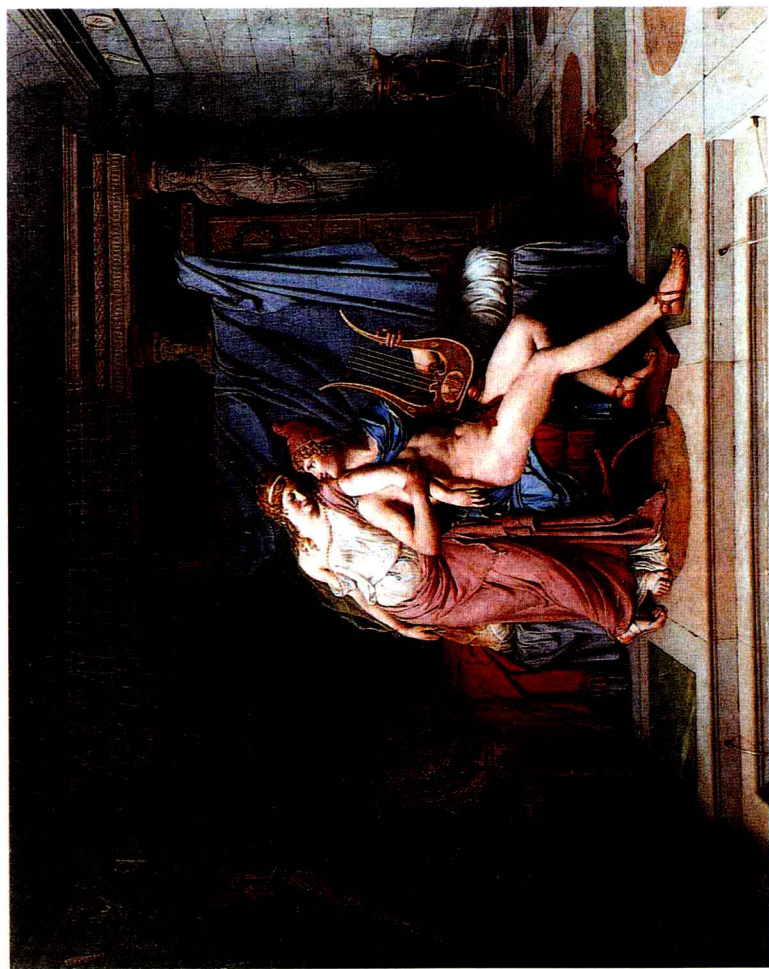
彩圖2.4 Hans Baldung Grien, 〈青少年的天堂樂土〉(*Das harmonische Elysium der Jugend*), 1540/43, 油畫, Museo Nacional del Prado, Madrid



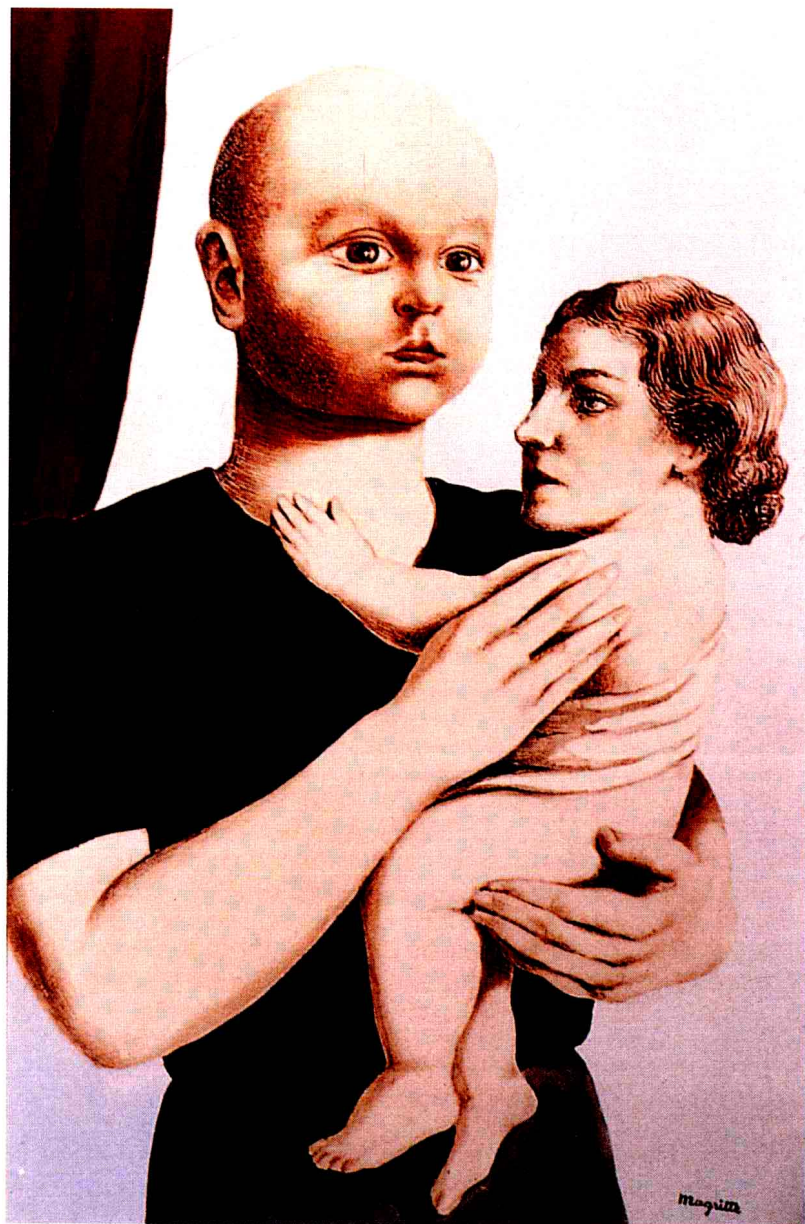
彩圖2.5 Hans Baldung Grien, 〈年紀與死神〉(*Lebensalter und Tod*), 1540/43, 油畫, Museo Nacional del Prado, Madrid



彩圖3.1 Jacques-Louis David, 〈蘇格拉底之死〉 (*The Death of Socrates*), 1787, 油畫, Metropolitan Museum of Art, New York



彩圖 3.2 Jacques-Louis David, 〈帕里斯與海倫之戀〉 (*The Loves of Paris and Helen*), 1789, 油畫, Louvre, Paris, France



彩圖7.1 René Magritte, 〈幾何的精神〉 (*L'esprit de géométrie*), 1937, 油畫



彩圖7.2 Marcel Duchamp, 〈通緝Rose Sélavy〉 (*Wanted...Rose Sélavy*), 1922, 複合媒材