

读书时，想写过的作文
作文时，想读过的书

童声作文
TONGSHENGZUOWEN

主编 胡文杰

童声作文教学与研究课题

省政府奖一等奖

特级
教师

TEJIAOSHI

一线特级教师使用的课堂教学实录

教得巧 听得真 懂得深 说得好 写得多



曹文轩



宗介华



郭志敏



于永正



薛法根



杨丽娜

教你写作文

学有所获 读有所得

老师的传授不在于知识，而在于唤醒学生的能力。

一方面，从阅读入手，丰富情感，积累语言，学些章法，写作文也就并非难事了。另一方面，要观察记录自己多彩的生活，积累自己多味的故事，把握住属于自己的一片自由的天空，这样，写作文就有鲜活的素材了。

作文不仅帮助我们体味到文字的美，还可以激发我们对生活的兴趣和热爱。



YZLI0890147268

5 小学生
年级



漓江出版社

童声作文
ERFENSHIJI



教你写作文

主 编：胡文杰

编委会：

丛书主编：胡文杰

执行主编：杨世扬

本册主编：连向灿

副 主 编：谢 刚

编 委：王庆欣 蓝辉春 徐敏霞 王海虹 苏海未 张理刚



5 小学生
5 年级



YZL10890147268

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生特级教师教你写作文.5年级/胡文杰主编.
—桂林:漓江出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5407-5445-7

I. ①小… II. ①胡… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236305号



丛书主编: 胡文杰

责任编辑: 魏志明 海健灵

责任监印: 唐慧群

出版人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路22号

邮编: 541002

印制: 广州市濂兴印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 7

字数: 140千字

版次: 2012年1月第1版

印次: 2012年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-5445-7

定价: 13.80元

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



勾画快乐童年生活

学读思三步法

• 少些命令，多些自主 • 少些限制，多些引导 • 少些理性，多些情趣

学

习优秀作品



作文水平的高低与阅读有着紧密的联系。诚然，提高写作水平，必须大量阅读优秀作品，在阅读过程中大量积累素材，增强语感，久而久之，文思自然就汹涌而至，下笔自然就流畅传神了。本书提供了大量各类优秀作文，比如名家名篇，满足学生阅读与学习的需求，从而使其提升文学鉴赏能力与写作水平，达到脱口成章，出手成篇，行云流水。

读

到自然成诵



古人云：读书百遍，其义自现。这就强调阅读优秀作品达到一定次数及程度，其文意自然领会了。主张厚积薄发，读到“自然成诵”，犹如流水一般自然流泻而出，“使其言皆出于吾之口”，“使其意皆出于吾之心”，充分锻炼并提高自身的语言表达能力和文字组织能力，使其语文知识不断深广，认知情感不断丰富，文思源而来，灵感一触即发。

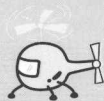
思

考感受乐趣



写好作文是一个循序渐进的过程，通过对优秀作品的学习、阅读和思考，将更能使学生的精力和兴趣集中并专注，从而启动学生积极思考的动力，激发学生写作的热情，在思考中感受无穷的乐趣，从而引发他们对作文做到真正愿意写、会写、爱写，写得好、写得活、写得妙，用灵活生动的笔调勾画出快乐童年生活。

本套丛书将做到读写结合更高效、学习名家经典更给力、延伸阅读更宽广、佳作示范更真实、素材积累更方便、真题训练更扎实，让孩子一听就明、一读就懂、一说就顺、一写就通。



帮助你树立各章节的学习目标。有目标的学习才是有效果的学习。

详细有效的作文技法传授，除了点拨写作方法，还帮助训练思维技巧。

和名师为伴，与名篇为伍。学到的，一定不仅仅是作文的方法。

七嘴八舌说目标、说方法、说效果。多讨论，一定会有所获。

与章节目标相配合的精彩示范美文，教你好作文是怎样练成的。

全面深度解读精彩优秀示范美文，让你多角度理解写作思路。

章節目標



“淘”的男生，“乖”的女生，篮球男生，作文女孩，大方的男生，计较的女孩……人與人，各具特色。写人的文章，要注意通过人物的外显的行为、举止、言谈等来表现。要学会借助语言、动作、神态、心理活动等的描写，将人物形象活脱脱地勾勒出来。

技法 点拨

选择典型 凸显特点

从幼儿园到小学五年级，你接触过的同学、同龄人一定不少。但我们不可能将这些接触过的人全都写个遍。怎么办？这就需要筛选。首先，要打

名家名篇



小大人丁文涛

杨红樱

丁文涛号称“成语大王”，他一张嘴便是一串成语。丁文涛嘴

等着了：“慢又怎么啦？慢工出巧匠。慢工出细活。慢走跌不倒，

七嘴八舌

QIZUIBASHI

刘晓雯：这个丁文涛可真逗！杨红樱阿姨巧妙地抓住了丁文涛的嘴皮子勒索这个特点，让成语像洪水一般从丁文涛的口中流泻。

佳作链接



我的“风云”同桌

曾雨阳

俗话说得好：风云善变。本人的同桌就好比风云，前一会儿还见他满脸阳光灿烂，过一会儿立刻黑云翻滚，电闪雷鸣。他还有“风云”的

心得共享

呵呵，在小作者笔下，同桌的确是个“风云”人物。瞧，三个小标题浓缩了他的“风云”本事。文中选取细小真实的事例，通过具体生动的描

读写结合 更高效

名家经典 更给力

延伸阅读 更宽广

佳作示范 更真实

素材积累 更方便

真题训练 更扎实

素材点击



- 文静 顽皮 得意 欣喜 机灵 胖乎乎 脏兮兮 凉冰冰
- 筋骨嶙峋 结实结实 光滑洁白 冰肌玉肤 细腻丰满

阶梯练习



送报少年（节选）

放暑假的时候，给我家送报的凌晨5点就起床，每天要为两百多人换成了一个十七八岁的少年。我户人家送报，而且都是楼房住户，

真题链接



我班之最

我们班有 $\times \times$ 个同学，就像 $\times \times$ 颗小星星，各有各的光亮，因此，就时常冒出几个“最”来，最胖的、最瘦的、最高的、最矮的、最爱哭的、最爱笑的……他们（她们）似乎都和“最”字结下了不解之缘。

——福州市罗源县实验小学2009年小学语文第九册期中测试习作题

思路拓展

1. 续写是根据题目提供的材料，接着往下写。这道题，开头提到班上的同学“各有各的光亮”，“都和‘最’字结下了不解之缘”。那么，请想想班上的哪几位同学最有特点？有哪些最值得爆料的事例？写之前首先要在脑海中来一回“放

经验分享空间



厚积而薄发

美国著名作家杰克·伦敦的房间里，有一种独特的装饰——窗帘

蓄，做好充分准备，才能办好事情。要想写好作文，就应该像杰

真题训练 董卓琦洒杀少帝。（打《史记》一句）

答案：以臣献霸。



短小实用的经典素材，帮助学生打开写作思路，丰富写作内容。

与章节目标同步的练习安排，巧妙检测各章节的学习效果。

如果你感觉学习效果明显的话，那就与各个名校的真题来PK一下吧！

有效帮助你开拓写作思路，发散写作思维。

看看别人是怎么有效学习的吧！你得到的一定比别人的多。

五彩缤纷的趣味阅读，原来语文可以这么有趣啊！

专家、特级教师 **寄语**

TEJIAOSHILYU

童声作文
书香校园

曹文軒

著名作家、儿童文学家曹文轩曹文轩为童声作文题词

童声作文：
童言无忌，用真
诚的心面对生活，
拥抱世界。
沈石溪

中国动物小说大王沈石溪为童声作文题词

学生习作取材于生活，
却角度新颖，语言
活泼，富有童趣

伍美珍

阳光姐姐伍美珍为童声作文题词

童声作文
开拓写作新思维。
杨丽娜

特级教师杨丽娜为童声作文题词

童心 童事 童情 童趣
童声作友，大有可为
文 王恒

特级教师支玉恒为童声作文题词

教作文，教做人
赠“量声作文”
上海学苑教

特级教师贾志敏为童声作文题词

放胆写，思路活，
感情真，句子顺，
溢童趣，表童心。

——为“童声作文”题
吴冠中

特级教师吴立岗为童声作文题词

作文教子五注意
一、和果。和果语言，
二、和果生活。和果感恩。
三、和果成就。和果大爱。

为贵声作文课题
于北京

特级教师于永正为童声作文题词



特色栏目早知道

技法点拨

选择典型	凸显特点	002
往事再现	真情流露	013
动情回忆	分享欢乐	023
成长之悟	苦乐兼美	034
体察生活	提炼启示	047

名家名篇

小大人丁文涛	杨红樱	002
巧手的父亲	汪曾祺	013
吹泡泡	冰心	023
童年的记忆	谭旭东	035
蚁球漂流	阿来	047

经验分享空间

厚积而薄发	011
简单的智慧	021
居里夫人教女成凤	032
许地山父母的育子艺术	044
落空的等待	056

第一章 多彩同龄人

章节目标	001
七嘴八舌	003
佳作链接	004
我的“风云”同桌 曾雨阳	004
她的笑颜 任晨晨	005
瑞的优秀与“幼稚”蔡烨怡	007
素材点击	008
阶梯练习	009
送报少年(节选)	009
真题链接	010

第二章 长辈风采秀

章节目标	012
七嘴八舌	014
佳作链接	014
个性老师写真集 白雪	014
一位难忘的老师 葛艺	016

我的外公是“愚公” 王玥	017
素材点击	018
阶梯练习	019
“老清洁工”	019
真题链接	020

第三章 童年趣事多

章节目标	022
七嘴八舌	024
佳作链接	025
爱跳舞的精灵 林霏开	025
童年的一些记忆碎片 陈丽烨	026
当“小老师” 苏凯凌	028
素材点击	029
阶梯练习	030
溜冰场上显身手	030
真题链接	031

第四章 成长炫舞台

章节目标	033
七嘴八舌	035
佳作链接	036
班级“风水宝地” 王湘漪	036
雪中情思 蔡蕙丛	038
家有“黑鬼” 王诗凝	040
素材点击	041
阶梯练习	042
一只瓷花碗 刘崇善	042
真题链接	044

第五章 生活启示录

章节目标	046
七嘴八舌	048
佳作链接	049
仙人掌的启示 陈涵墨	049
站起身来 赵恒	050
收获 梅楠	052
素材点击	053
阶梯练习	054
丢掉了一天	054
真题链接	055



特色栏目早知道

技法点拨

真情流露 传达心曲	058
以一当十 传递“美”“乐”	068
具化环保 便于效仿	078
场上场下 相映成趣	087
甄选礼物 挖掘意蕴	097

名家名篇

美丽的心 林清玄	058
沉醉书香 王丽萍	068
动物的问题就是人的问题	
蒋子丹	078
没有金牌的胜利者 高深	088
心愿 肖鸿	097

经验分享空间

给我自己加重	065
做一个高尚的人 安武林	076
陈佩斯的简约生活	085
变劣势为优势	095
思维小故事二则	105

第六章 心声交流吧

章节目标	057
七嘴八舌	059
佳作链接	059
爷爷,我想对您说 李兰格	059
给赵诗倩的一封信 俞佳敏	061
素材点击	062
阶梯练习	063
我给奶奶送阳光	063
真题链接	065

第七章 遨游书海中

章节目标	067
七嘴八舌	069
佳作链接	070
我的“窃读”故事 叶欣荣	070
从小到大书为伴 陈佳昕	071

素材点击	073
阶梯练习	073
书架 冯骥才	073
真题链接	075

第八章 环保在行动

章节目标	077
七嘴八舌	079
佳作链接	080
夸夸我家的低碳生活 王智盛	080
我家的“节约风” 胡彦	081
素材点击	082
阶梯练习	083
“绿色建筑”	083
真题链接	084

第九章 比赛大看台

章节目标	086
七嘴八舌	089
佳作链接	089
精彩的拔河比赛 蔡怡恬	089
失败的滋味 陈述豪	091
素材点击	092
阶梯练习	093
真题链接	094

第十章 礼物表情意

章节目标	096
七嘴八舌	099
佳作链接	100
特殊的生日礼物 叶蓓	100
紫色的惊喜 卢方怡	101
素材点击	103
阶梯练习	103
真题链接	105



特色栏目早知道

技法点拨

有序观察	凸显特色	108
细致观察	写“活”景物	117
抓住特征	凸现个性	126
寄情于物	准确表达	135
新奇有趣	生动具体	145

名家名篇

尼亚加拉大瀑布	查尔斯·狄更斯	109
拉萨的天空	王宗仁	117
巩乃斯的马	周涛	126
丑石	贾平凹	135
谁偷了曹操的手机?	魏金树	145

经验分享空间

帮助别人	115
睁开你的“第三只眼”	123
美国总统奥巴马教子	132
王维观画	143
袁隆平趣谈“灵感”	152

第十一章 游走看天下

章节目标	107
七嘴八舌	109
佳作链接	110
精彩的上海世博会	杨洪飞 110
美丽的武夷山	李君旻 111
素材点击	113
阶梯练习	113
敦煌鸣沙山	113
真题链接	114

第十二章 秀丽大自然

章节目标	116
七嘴八舌	118
佳作链接	118

在我眼里你最美	连漪 118
窗外	林猷如 120
素材点击	121
阶梯练习	122
真题链接	123

第十三章 可爱动植物

章节目标	125
七嘴八舌	127
佳作链接	127
日历上的马	吴晓燕 127
我爱水仙花	刘小芹 128
素材点击	130
阶梯练习	130
藏羚羊的跪拜(节选)	130
真题链接	132

第十四章 物品展示厅

章节目标	134
七嘴八舌	136
佳作链接	137
“爱生气”的高压锅	林文婷 137
小闹钟,大帮手	林嘉颖 138
素材点击	140
阶梯练习	141
北京的符号(节选)	141
真题链接	142

第十五章 老故事新编

章节目标	144
七嘴八舌	146
佳作链接	147
小猪和蛇	郑雅婷 147
“奇怪的病人”	崔潇 148
素材点击	150
阶梯练习	150
简单的道理	150
真题链接	151



特色栏目早知道

技法点拨

放飞想象	新奇畅想	155
角色互换	体验促思	164
贴近生活	引人入胜	173
读懂漫画	联系实际	186
规范得体	情真意切	198

名家名篇

机器人农民	155
金色花 泰戈尔	164
丑小鸭 安徒生	173
摔一跤算什么 韩石山	187
给家乡孩子的信 巴金	198

经验分享空间

陶行知的四块糖果	162
鹰背上的小鸟	171
卓别林的故事	184
钱学森家教秘诀	196
孝心无价 毕淑敏	208

第十六章 未来新世界

章节目标	154
七嘴八舌	156
佳作链接	157
未来悬空房 郭彦彤	157
二十年后的母校 林婧	158
素材点击	159
阶梯练习	160
未来的房屋	160
真题链接	161

第十七章 万物能自述

章节目标	163
七嘴八舌	165
佳作链接	166
爱惹祸的我——台风 吴伯翊	166

一个可乐罐的旅程 黄舒凡	167
素材点击	168
阶梯练习	169
我是一棵蒲公英	169
真题链接	170

第十八章 奇妙童话国

章节目标	172
七嘴八舌	174
佳作链接	174
数字王国争王记 周为可	174
奇妙的“烟”缘 曹文意	176
鲁当当的圣诞夜 陈伟娜	178
素材点击	180
阶梯练习	181
变色花	181
真题链接	183

第十九章 漫画作文秀

章节目标	185
七嘴八舌	188
佳作链接	189
不是我写的 朱灿	189
凌空飞射的代价 沈恺元	190
纸张=树木 张烽安	192
素材点击	193
阶梯练习	194
真题链接	195

第二十章 书信传深情

章节目标	197
七嘴八舌	200
佳作链接	200
小松鼠的心声 颜钰明	200
给老师的一封信 杨浩	202
肚子给嘴巴的一封信 吴采薇	204
素材点击	206
阶梯练习	206
鸽血染红的求救信	206
真题链接	208

第一章



多彩

DUOCAITONGLINGREN

同龄人



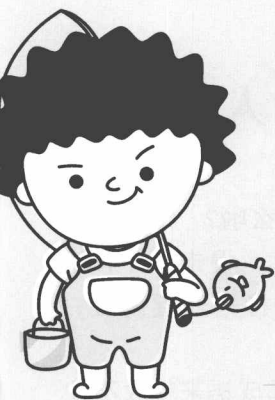
名师寄语：

写人作文，就要将眼光放在身边的人
物上，用心去观察他们的言行举止，
来凸显出他们的特点。

黄映云 高级教师

章节目标

“淘”的男生，“乖”的女生；篮球男生，作文女孩；大方的男生，计较的女孩……人与人，各具特色。写人的文章，要注意通过人物的外显的行为、举止、言谈等来表现。要学会借助语言、动作、神态、心理活动等的描写，将人物形象活脱脱地勾勒出来。



技法 点拨

选择典型 凸显特点

从幼儿园到小学五年级，你接触过的同学、同龄人一定不少。但我们不可能将这些接触过的人全都写个遍。怎么办？这就需要筛选。首先，要打开你的“记忆引擎”，搜索出你脑海中印象最深刻、最有特点的同龄人来。再深入地问自己，为什么一说到有特点的同龄人，这个人一下子就“蹦出来”了呢？他（她）最显著的特点、特色是什么？你可以在纸上用关键词将它标记出来。

其次，让事实说话。要从他（她）平时的所作所为中，选择最有代表性、最典型的事例来呈现他（她）的特点。例如，有个同学很招同学嫌，为什么？他太爱斤斤计较了，别人只要碰他一下，他就会还别人好几下，绝不宽容别人，而且课堂上又很爱插嘴，全然不顾其他同学的感受。你看，这样的事例，写得具体一些，这位不太受人欢迎的男生形象就跃然纸上了。

再者，高明的写人文章，往往不会将表现人物特点的词眼显示在文章中，而是通过对具体的人物外在行为、举止等的描述，让读者自己去挖掘与体悟。这样的写人文章才更能令人爱读，耐读。

名家名篇



小大人丁文涛

※杨红樱

丁文涛号称“成语大王”，他一张嘴便是一串成语。丁文涛嘴上功夫利索，手上功夫就差了，做事情很慢。你如果要去问他：“丁文涛，你还没做完呀？”你不过才问了一句，丁文涛早有十句在那里

等着了：“慢又怎么啦？慢工出巧匠。慢工出细活。慢走跌不倒，小心错不了。慢橹摇船捉醉鱼，慢……”

丁文涛一说起成语来就收不住口，就像刹车坏了的汽车一样，刹



不住车。

每周三下午第二节课，是班队活动课。这堂课不由老师上，由班上的中队委轮流上。

下周的班队活动课，要轮到学习委员丁文涛上了，他又准备搞一场辩论会。

“丁文涛，你除了辩论会，还是辩论会。你能不能不搞辩论会呀？”

中队长路曼曼对丁文涛很不

满，他上一次才搞了辩论会，这一次他又要搞辩论会。

“辫子长，见识短。长江后浪推前浪，推陈出新，你懂不懂？”

路曼曼不懂。谁知道他乱七八糟说了这么多，是什么意思。

丁文涛还是要搞辩论会。他口才好，只有开辩论会最能显示他这方面的才华，特别是他说成语的才华。

七 嘴 八 舌

QIZUIBASHE

刘晓雯：这个丁文涛可真逗！杨红樱阿姨巧妙地抓住了丁文涛的嘴皮子利索这个特点，让成语像洪水一般从丁文涛的口中流泻。

李子涵：其实，丁文涛也是很有脑筋的一个同龄人，你看，他在组织班队活动课时懂得“扬长避短”——他知道自己长处在哪里，短板在哪里。因此，他选择了让自己发挥“嘴上功夫”的辩论比赛，要是比“手上技巧”，那丁文涛可就惨了。

林云：文中的一个比喻句用得很精彩——“丁文涛一谈起成语来就收不住口，就像刹车坏了的汽车一样，刹不住车。”看来，在叙述时，运用一些适当的修辞手法，会让篇章增色不少的。

王老师小结：在推出丁文涛这个人物时，作者是煞费苦心的，巧妙地抓住了他的语言，展示他“不凡的口才”。同时作者特别注重以事例来佐证丁文涛的特点，特别是班队活动课的内容安排，他又重复安排辩论赛，把一位嘴皮子利索，脑瓜灵光，又欠缺动手能力的孩子形象推到了我们读者面前，很有立体感。

佳作链接

JIAZUOLIANJIE



我的“风云”同桌

> 曾雨阳

俗话说得好：风云善变。本人的同桌就好比风云，前一会儿还见他满脸阳光灿烂，过一会儿立刻黑云翻滚，电闪雷鸣。他还有“风云”的另一个特点：无所不能！奥英、奥数的赛场上有他身影，杂志、报纸上有他的大作发表，作业本上页页飘扬红旗……所以，把“风云”这个外号送给他，真是再合适不过了。

风云事件一 变脸术

风云是天空的主宰，是老天爷的神情变化的指向标。它不正像小孩子的脸一样说变就变吗？嘿嘿，我的同桌就是一个变脸大王。前几天，他把我的橡皮给藏了起来，想要对我进行“整蛊计划”，可被本姑娘一举识破。为了防止本人的必杀技——排山倒海上场，他只能装出一副巴结状。说着说着，后面一个突如其来的纸团命中他的头部。他立刻一拍桌子，满脸涨得通红，像一个快要破的红气球，又像一只决斗中的野公牛，把后边的林毅滨狠狠地教训了一顿。拳头刚收回来，老班来了，他立刻变成一只乖巧的绵羊。看了半天，本人还是没有明白，野牛为什么等于绵羊？呵呵，我一定要怂恿他去参加变脸比赛，说不定还能打破吉尼斯世界记录呢！

风云事件二 追踪术

风云此物还有一项明显特征——来无影去无踪。虽然他的跑步水平不是数一数二的，但是惹他生气的人就算跑到北京、巴黎、火星、外太空去也会被他追回来的。就说上次吧，王嘉禾不小心与他较上了劲儿。这下可好，刚下课，就看见他俩在走廊上追来打去。打着闹着，王嘉禾决定使用逃跑术，避开他的追击。可他最擅长的追踪术派上了用场，一



会儿就追上嘉禾，又打闹了起来。哎，我怀疑他前世是不是警犬。不好，快闪！

风云事件三 见解术

风云可以说是神通广大，无所不知，无所不晓。他像是一个中央情报收集站，上至国际大事——伊朗核问题，下至鸡毛小事——某某昨天作业漏了一题，他都知道。其中他最关心的是足球新闻和战争信息，古代三国时期的混战，近期意甲足球的大战，他都十分关注。咳咳，如果他真是漂浮在天空中的云彩，那么他一定会立刻飞去欧洲赛场或者伊拉克战场瞧瞧。哎，飞去吧！

此风云人物乃我的同桌沈恺元是也！本姑娘还有诸多有关他的风云事件想一一爆料，可瞥见他也正在写我，所以我只好笔下留情，希望他也“高抬贵笔”哟！

心得共享

呵呵，在小作者笔下，同桌的确是个“风云”人物。瞧，三个小标题浓缩了他的“风云”本事。文中选取细小真实的事例，通过具体生动的描写，刻画出了一位富有个性特点的同龄人。

她的笑颜

>>任晨晨

佩，有着一股淡淡的高雅和活泼。

成绩好得出奇，人却不骄不躁，一副平平常常的样子。齐腰的、黑绸子般的直发被扎成一条细长的辫子，垂在脑后。深邃的眼睛如湖水般清澈，反射着太阳的光辉。

她爱笑。而我，小小年纪就变得多愁善感。有时，目光呆滞地望着窗外，内心早已被无形的作业山、题海压得透不过气来了。佩从不唉声叹气，这个阳光的女孩似乎没有忧愁与烦恼，你若在校园里看见她纤



细的身影，总能听见她宛如铃铛般爽朗的笑声。

她调皮可爱。这是各科老师对她的评价。当然，在评价时，脸上满是怜爱，嘴上满是赞赏的话语。佩偶尔也会犯点小错误，毕竟“人无完人”嘛。那时，她会一脸严肃，毕恭毕敬地站在老师面前，那眼神在老师的脸上游移，正当老师讲得唾沫横飞、激情飞扬的时候，她的嘴里突然蹦出一句：“老师，有口水！”说完，再也抑制不住“咯咯咯”地笑起来，更是令老师哭笑不得。

记得有一次，我像往常一样在教室里畅游于书海中，佩顾不上淑女形象气喘吁吁地跑到我跟前，告诉我她上次寄出的征文稿获奖了，还有50元的稿费，说话时脸上挂着如沐春风般的微笑。

“佩，那是不是应该让我大K一顿啊？”我一下子“精神抖擞”。

她乐呵呵地望着我：“应该的，应该的！”

这个傻丫头，坦诚至极。

作为佩的挚友，看着她快乐地迎接每一天，我不免有些妒忌。

跟佩在一起呆久了，我也学会了用笑来面对一切困难。

那个笑容，嘴角微微扬起，眉梢眼角都带着沁人的暖意。

心得共享

读了这篇习作，一个活泼、开朗、阳光，偶尔也调皮的女生活脱脱地出现在我们眼前。因为小作者做到了：1. 生动描写，张扬个性。得到稿费，“脸上挂着如沐春风般的微笑”；犯了错误，老师讲得“激情飞扬的时候”，她的嘴里突然蹦出一句：“老师，有口水！”令老师哭笑不得。2. 采用对比，凸显特点。“我，小小年纪就变得多愁善感”，而佩“似乎没有忧愁与烦恼，你若在校园里看见她纤细的身影，总能听见她爽朗的宛如铃铛般的笑声”。

