

张贤春 著



趣味杂文集

傻子笑话



文化艺术出版社

趣味杂文集

傻人傻话

张贤春 著

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味杂文集——傻人傻话/张贤春 著. —北京: 文化艺术出版社, 2005.12

ISBN 7-5039-2784-4

I. 趣… II. 张… III. 杂文-作品集-中国-当代

IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第066667号

趣味杂文集——傻人傻话

作 者 张贤春

责任编辑 蔡志翔

封面设计 邓 茜

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区慧新北里甲1号 100029

电子邮箱 www.whysbooks.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市图文印刷厂

版 次 2005年12月第1版

2005年12月第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 6.75印张

字 数 162千字

印 数 1-3000册

书 号 ISBN 7-5039-2784-4/I·1270

定 价 16.00元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



说些“傻话”也无妨

——读《傻人傻话》

杨德淮

过罢八月十五，距立秋已有一个半月了。怎奈铜仁的暑热似乎变本加厉，不肯让电扇和空调休息。读着张贤春的书稿，想着他的嘱托，渐渐地有了秋日的凉意。这时候，驱热送凉的空调和电扇到底终止了劳累，混乱繁杂的脑袋终于有了点眉目。面对这一册《傻人傻话》，我该坐下来写一点读后感了——



不少人说过，在物质上的拜金与权力上的取金粘合得密不可分的环境里，硬要逆潮流而动，去搞什么精神的砚田耕耘，这样的人，不是疯子就是傻瓜。时下的环境，各路英雄，特别是权力好汉们，无不在“创收”、“先富”的时髦旗帜下拼命抓钱营利，以显示和证明自己的能干，并为权力市场经济推波助澜。可是，张贤春仿佛视而不见，依旧笔耕不辍，继诗歌集《情在旅途》、散文集《山里人》之后，又拿出这本杂文集《傻人傻话》，能不傻吗？



不过,张贤春还算不上十足的疯子,也够不上真正的傻瓜。因为他只是把笔耕作为“副业”,虽然没有将精力花在完全能够做到的赚钱牟利行当上去,但是他还是坚守月月有薪水的岗位,并将本职工作干得有声有色,甚至可以用“无可挑剔”来形容,25岁时被评为“全国统计系统先进工作者”,41岁时在首届“科技兴德十佳人才”中占有一席之地即是证明。然而,他毕竟不仅把本来可以发家致富的聪明才智和过剩精力倾注到“百无一用”的舞文弄墨上面,而且睥睨那些拜物弱智不择手段地升迁发财,还自掏腰包资助孤儿,并为家乡的教育、公路、水利建设四处奔波“求财”,也真是够傻的人了;即使不能称为傻瓜、傻子,说是傻人,一点没有亏他。

傻人不好当,不在傻人要做傻事,而在傻人总要说些“傻话”,难免招惹麻烦。中国第一傻人屈原,说了些“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”之类的“傻话”,不仅相位一抹到底,发配边荒,而且导致走投无路,自沉汨罗。以后的历朝历代。类似的傻人几乎都没有好下场。自然比起后来那些坐牢的,杀头的,灭九族的,屈原又算是“幸运的傻人”了。外国说“傻话”的傻人,似乎也不少,同样也有傻人因说了“傻话”而背时倒霉,甚至丢了性命的。当然,那个在众人都说走在大街上一丝不挂的皇帝的新衣如何光彩夺目的热闹场面下,偏偏要说是“打光屁股”那种“傻话”的小孩,安徒生没有忍心让他受苦受罪,大概考虑到孩子还小,不在傻人之列。

张贤春不是、也不可能是屈原。张贤春现在不是、也不可能再是小孩。但他有幸生活在与屈原相去两千多年的新时代,更有保障公民言论自由的宪法存在。这是他的福气,也是我们这些人的福气。因此,纵然是个地地道道的傻人,依我看,说点“傻话”或说些“傻话”,也没有什么关系。——傻人

不说“傻话”，还成傻人吗？

二

张贤春的“傻话”，翻开目录，无论是“代曩者传话”还是“向上级回话”，也无论是“跟朋友谈话”还是“对公众说话”，一眼就能看出掺入了不少傻气。傻人吗，不带傻气还成？

阿Q阔了——你在哪儿见到？长城塌了——关孟姜女何事？悟空幡然悔过，唐僧慎重述职……那些早已成为历史的、过去的人或事，甚至子虚乌有的事或人，他张贤春竟然招徕笔下，好像要我们相信：这些东西并没有退出生活，实实在在就在我们身边和眼前。这样的“傻话”，恐怕爆发户和徇私者会暗自笑话他傻得太幼稚了。

然而，张贤春不管人家笑不笑话，只顾说他的“傻话”。他说：“成天吃肉，会使脂肪堆积……影响寿命”（《对一位老农的批评》）；他说：“当官不发财，请我也不来”（《我不相信》）；他说：“如今已经猫鼠一家”（《俗语质疑》）；他说……不是“傻话”又是什么？

这还不算。国人最关心的、最痛恨的官场腐败，我们听到不小心落马的腐败分子在深刻检讨时，究其思想根源，多是放松了对马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的学习，无形中受了资产阶级思想的腐蚀，因而误入歧途（多数东窗事发的腐败分子，同样脸谱地作悔恨交加状）。张贤春却另辟蹊径，深入挖掘，终于“发现”了许多腐败都是成语惹的祸，竟煞有介事地向上级建议取消那些“逼官走邪”的



成语。这似傻非傻却傻而又傻、傻得出奇且傻得可爱的建议，弄得我们一头雾水，不知到底算不算“傻话”了。

三



历史告诉我们，当个傻人，不怕做傻事，就怕说“傻话”。因为说“傻话”是要付出代价，甚至沉重代价的。“病从口入，祸从口出”的俗语家喻户晓，它将“傻话”与祸患的关系概括得明明白白。可以说，这既是经验的总结，更是苦心告诫。也就难怪那些“不听老人言”的读书人，冲兮兮地把“傻话”变成白纸黑字，都免不掉“吃亏在眼前”了。一本《三千年文祸》，虽然只是挂一漏万的文祸概述，可是，也够读它的人感叹不已了。对此，张贤春不会不知道吧？

不过，历史也告诉我们，许多“傻话”，都是心血凝聚的肺腑之言与真知灼见，既利国利民，也利政利官。大约正因为有这么多的利，也就必然会触及到极少数人的利益。而这极少数人，多是权力拥有者和权力庇护者；其利益，多是不该得而已经得了的，或将要得到的大实惠。他们纵然失民心，却赫然有权势，能动用一切可以动用的手段和力量保护并死守既得利益，以便继续为所欲为和胡作非为，从而为说“傻话”的傻人准备了吃不完的苦头和躲不过的灾难，既让傻人从此闭嘴不言，更叫众人管住自己的嘴巴。好在时间是公正的裁判。任何真与假、善与恶、美与丑、是与非、正确与错误、真理与荒谬等，都逃不过时间的最终裁决。于是，那些因“傻话”而遭受权势与邪恶迫害的傻人，往往在受到平民百姓的肯定之后，以过一段时间的“积淀”或“考验”，继有的权力也不得不予以默认为“傻话”的精、诚，直至给受了迫害的傻人平反。于是，同样



属于俗语的“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，得到了最广泛的认可，连滥用权力者也不敢公开反对。于是，襟怀坦荡、心无芥蒂的傻人，也不去考虑前人和同时代的惨痛教训，依然要说“傻话”。于是……

四

于是，张贤春也拿出了他的《傻人傻话》，还自我认定这是一本“趣味杂文集”。

趣味杂文集？趣，当然有，其所作所写就是。味，究竟怎样，只能由读者自己去品，去评。集，四十余篇文章合成一本书，半点没错。至于杂文，鲁迅先生标示的“匕首和投枪”，《杂文选刊》标明的“针砭时弊 批评世俗 反思历史 解读人生 公正深刻 辛辣幽默 雅俗共赏 生动鲜活”——《傻人傻话》是么？

平心而论，《傻人傻话》无论怎么看也不似，更不是“匕首和投枪”，而“针砭时弊”和“批评世俗”，却是显而易见的。总体上说，虽欠“深刻”，倒也“公正”；虽欠“辛辣”，倒也“幽默”。虽说有的篇章尚须打磨，但苦心孤诣不言自明。

其实，文体的分类并不是绝对的。何谓杂文，远非众口一词。再说，无论文体怎么划分，也无论什么文体，关键都在作者表达什么样的心志，以及如何表达这些心志。文体无贵贱，心志有优劣；表达需要相应的技巧，技巧代替不了要表达的心志。《傻人傻话》是不是“杂文集”，是不是“趣味杂文集”，我以为并不十分重要；十分重要的是，它的确表达了作者透明而质朴的心志。

心志质朴而透明，无论如何都是平民百姓共有的品性





了；化为文章，就是可贵的技巧。

这样一来，《傻人傻话》的可读性，就不在张贤春这个傻人说了多少“傻话”，而在这些“傻话”就是百姓想说而不便说、不想说、不敢说、或不屑说、不知如何说的一些心里话。因此，跟那些死抱住“假、大、空”不放，将技巧化为满纸谎话、套话、浑话，以及粗话、鬼话、屁话之类的“大作”、“大著”比起来，《傻人傻话》在另一个层面上。

完全可以说，《傻人傻话》一书，是张贤春这个在大山深处最平凡的“山里人”，以最平正的目光、最平和的心情、最朴实的语言写出的最平常的文章结集。

由于平凡，张贤春这样的傻人，不会如歌星影星球星那样引来众星捧月似的注视和喝彩；由于平常，张贤春说的这些“傻话”，不会如最高指示领导批示那样产生立竿见影的效用。但是，《傻人傻话》毕竟是情感的宣泄，思想的袒露，精神的体现；是一份真诚，一份忠诚；也是一种期望、期盼和期待。

这样的“傻话”，该说。

2005年9月25—26日于雪斋

解颐一笑

罗 漠

我依稀记得，贤春兄之前谋职的单位是一个县的统计部门。我们从他后来的一份“检讨书”上看到，他们可以让一个村的个体经营户统计表同时出现 26 个相同的名字，让一个市在时间过半而生产总值也就是人们常说的 GDP 数据只完成计划任务 40% 的情况下，最终“不但完成了年计划的 105%，还比上年增长了 20%”。“官出数字，数字出官”，其实我们都已厮熟了这是社会的一种“潜规则”，只是偶有人不屑于遵守，举报了他们，扯下了他们为领导殚精竭虑穿上的“皇帝的新衣”，摧垮了他们苦心孤诣玩起的“海市蜃楼”数字游戏。

对类似的情形说见惯不怪有故作惊人之语之嫌，但确实我本人已经疲于愤怒了。他在“检讨书”的最后向被检讨者提出的两项要求，倒是让我没能忍俊：按照“全国这些年来的多数事件”体例，他希望知道是谁举报了他；然后提请领导“参照”虚报产值被免职的市乡镇企业局长“数月后出任国土局长”的做法，任命他为财政局长。

我委实找不出比荒唐更其深刻更其准确的词汇来对他





的要求进行描述了。

因其不堪荒唐，他的要求没有得到满足，至少是——即便他信誓旦旦，“采取今天下拨明天上缴的办法，保证财政收入‘年年增长’，将我市财政这块蛋糕做大做强”，也没得遂心愿，当上财政局长。

好在我们都已谙熟着另一个社会“潜规则”——他又端着他的薪俸饭碗来到了宣传的门下。

我猜测他还是无意的——他在他执掌的媒体上刊载了如下悖于我们习惯的若许新闻：

见习美国纽海文市市长助理的山东临沂市委书记，在看新闻得知戈尔来到该市市长却置若罔闻未予出面，遂讶异地问起原因，却得到了“我为什么要出面？”的回答；

访问结束回国的挪威议长，下飞机即从普通旅客通道走出机场，没有哪怕一位官员前往迎接；

.....

出访巴黎的丹麦教育大臣，因住房费用超标被迫辞职；

.....

按照我们被无数次耳提面命灌输的一种法则，贤春兄知道他的职责之一就是为这个社会涂抹很多很多的“阳光”。而我们的“阳光”是什么呢？

“有民谣为证”：“领导来了怎么办？前呼后拥进宾馆；接风洗尘吃餐饭，饭后茶楼坐一坐；然后舞厅转一转，再找小姐按一按。”

有我们习以为常的场面为证：“我们的领导，前往三百公里外的机场，都是秘书和司机专车送去，接回时还多了许多下属部门的领导.....”

有我们的屡试不爽的经验为证：“我们领导省城一宿数

千元，超标数十倍”。

.....

显然，这一对比，就显出了我们“阳光”下的“阴暗”和“潮湿”。

言归正传。

如前是我摘引的贤春兄分别取题《检讨书》、《失实报道》的两题“杂文”。

坦率说，我的文体知识有限，这一组文章的栏目从去年年底以“趣味杂文”的名义与读者见面到现今的“麻辣烫”，曾多次更换；但它竟然也是我办得最为成功的一个栏目，总是有人要向我说起，他们是如何的看了这些文字得以让心里的闷气解泄。不仅如此，贤春兄得闲时将它们贴进百度的烟雨红尘原创论坛，其中的一些篇什即被列为精品，点击者络绎不绝，总是达数千之数——

看来，还不只是我们，事实上有许多的人，都在经常遭遇着不开心，都在气愤着很多事情；然后，同我们一样，极尽恶毒地诅咒几声，捶胸顿足撕心裂肺地嚎啕一阵。再后来，都精疲力竭，都英雄末路，都无可奈何了。

那么，得以在精疲力竭在英雄末路在无可奈何时，尝尝这一组“麻辣烫”，稍以解颐，也是不错的。

要不，你又能怎样？



目 录

说些“傻话”也无妨	杨德淮(1)
解颐一笑	罗 漠(7)

一、代曩者传话

雏乡梦话	3
孙悟空悔过	7
唐僧述职	11
阿 Q 阔了	15
长城倒塌调查	18
龟兔赛跑裁决书	21
对高俅等人的处理决定	25

二、向上级回话

领导题字	31
酒席中的个案	35
都是成语惹的祸	39
反对成立公务运输公司	46





“检讨书”	49
皮匠集团破产真相	53
戴定任职推荐书	57
改革家长会建议	61
胡弄报社年度工作计划	64

三、跟朋友谈话

小儿升官记	69
当官也难	74
拉票梦话	78
会中六梦	82
对网吧老板的请求	86
呵斥《老邻居讨债》	90
我不相信	94
《诊疗日记》招领	99
没有熟人……你住院？	103
感谢英语考试	107
对一位老农的批评	111
幸灾乐祸	115
下改上不改等于没改	119
《吃蛋请示》批复	122
老乡何方人士	124
再遇老乡	128
命运佛手中	130

四、对公众说话

操办酒席试行办法	135
魂闹大学招生启事	140
俗语质疑	144
公文两则	148
“警偷勾结”辩护词	151
新闻两条	155
家长参加考高考通知	157
我的名片	161
百字杂文五篇	166
“创卫”通报	169
公物的“用途”	172
不文明的城里人	173
《亲缘网络学》应用	176
请为报社支招	179
我们县城比香港	183
感受云南旅游	189

封底:丰富多彩的德江傩戏面具之:笑面罗汉 徐万江摄

封面:丰富多彩的德江傩戏面具之:歪嘴秦童 徐万江摄

Dai Nang Zhe Chuan Hua

代曩者传话



