

上海大学出版社

杨复竣 著



中国传统文化之根
——中国本源文化伏羲文化

(5卷本)

中国祭祖史

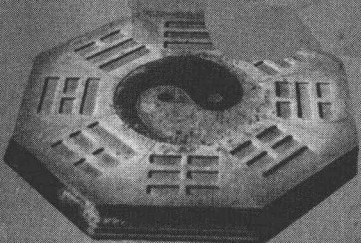
中国知名伏羲文化专家杨复竣先生在他百万言力著《中华始祖太昊伏羲（上下卷）》出版之后，又推出更为宏大的260多万字巨著《中国传统文化之根——中国本源文化伏羲文化》五卷。计有《画卦台上读易经》、《人文易经》、《易经故事》、《中国祭祖史》、《中国姓氏史》等。中华伏羲文化研究会会长周宜兴、中华伏羲文化研究会副会长穆仁先、河南省作家协会名誉主席张宇、著名民俗学者高有鹏等纷纷为该书作序。



中国本源文化伏羲文化

上海大学出版社

杨复竣 著



中国传统文化之根
——中国本源文化伏羲文化

(5卷本)

中国祭祖史

中国知名伏羲文化专家杨复竣先生在他百万言力著《中华始祖太昊伏羲（上下卷）》出版之后，又推出更为宏大的260多万字巨著《中国传统文化之根——中国本源文化伏羲文化》五卷。计有《画卦台上读易经》、《人文易经》、《易经故事》、《中国祭祖史》、《中国姓氏史》等。中华伏羲文化研究会会长周宜兴、中华伏羲文化研究会副会长穆仁先、河南省作家协会名誉主席张宇、著名民俗学者高有鹏等纷纷为该书作序。



中国本源文化伏羲文化

图书在版编目(CIP)数据

中国祭祖史 / 杨复竣著. —上海: 上海大学出版社, 2010.10

(中国传统文化之根: 中国本源文化伏羲文化)

ISBN 978-7-81118-665-9

I. ①中… II. ①杨… III. ①祭礼—文化史—中国
IV. ①K892.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 178232 号

责任编辑 李 旭 封面设计 施羲雯 技术编辑 金 鑫

中国传统文化之根

——中国本源文化伏羲文化·中国祭祖史

杨复竣 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

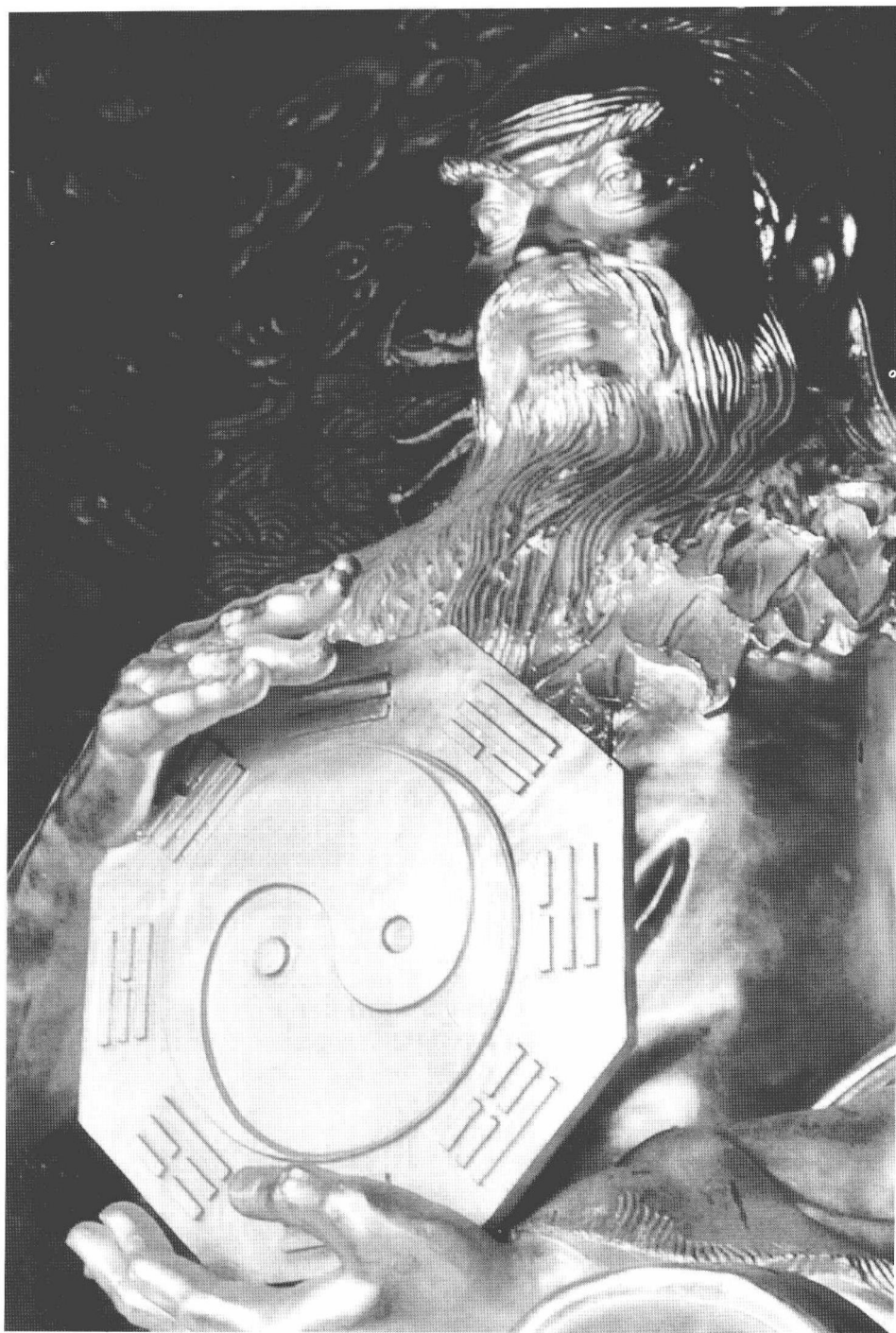
上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 30.25 字数 510 000

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~3 100

ISBN 978-7-81118-665-9 / K·083 总定价 (五卷): 288.00 元



中国人祖太昊伏羲陵庙太昊伏羲像



我们有一个大家叫中国。中国有一个始祖是太昊伏羲。

太昊伏羲是中国人祖、中国文化始祖、中华龙的鼻祖。

中国历史是悠久而统一的，中国疆域是完整而统一的，中国文化是灿烂而统一的，中国文明史是从来没有割断过，这是由中国始祖、中国文化始祖、中国龙的鼻祖唯一而统一决定的。有史以来，不论如何改朝换代，龙的子孙生生不息，遵循历史祭祖继往开来，祭祖不止。由祭五帝到祭三皇，由祭三皇到独祭太昊伏羲，经历了由“始五至三归一”的历史进程。这是中国的“三五之道”，是中国大统一、中华民族生生不息之道。

“祀，国之大事也。”公祭中国始祖太昊伏羲涉及到民族大目标与国家大目标。中国历史上各代的公祭史来是统一的，从来没有乱祭过。中国人祖不能乱，公祭不能乱；乱祭则无祖，乱祭则乱祖；乱祖则乱史，乱史则乱族；乱族则乱人，乱人则乱裔；乱裔则断代，断代则失国；祸族断史，毁我长城矣。



序一 走近伏羲 认知始祖

中华伏羲文化研究会会长 周宜兴

杨复竣先生是全国知名的伏羲文化专家，在他百万言的力著《中华始祖太昊伏羲——中国远古文明探源》出版一年之后，又推出更为宏大的巨著《中国传统文化之根——中国本源文化伏羲文化》五卷，计有《画卦台上读易经》、《人文易经》、《易经故事》、《中国祭祖史》、《中国姓氏史》。这样厚积薄发有质有量的作品高产学者，是要有厚重而渊博知识作基础，敏捷的才思作后盾，还要有对伏羲文化的忠诚执著作动力。

杨复竣先生的家乡就是被誉为羲皇故都的河南淮阳，那是一方钟秀而神奇的风水宝地。当年伏羲王天下后，率其部族由古成纪天水沿渭河到达黄河中下游，足迹遍布黄河南北两岸的中原大地，最后由河北新乐南下进入河南，选定宛丘始建都城，使其王天下的帝业达到辉煌。

太昊伏羲故都宛丘、太昊伏羲陵、伏羲画卦台给淮阳注入了人杰地灵之气，这里的人们祖祖辈辈为继承和弘扬伏羲文化而耕耘着，杨复竣先生就是这些耕耘者中的一位佼佼者。

三十多年来，杨复竣先生收集、整理、阅读了全国各地古今典藏中和民间传说中关于伏羲的大量资源，进行梳理，按自己的理解与思路再创作出新的作品。这是一项繁重而浩大的工程，杨复竣先生30多年孜孜不倦的辛劳，为伏羲文化在新时期的繁荣，数十年坚持凌晨3时开始写作，从事中国远古史与中国本源文化研究，先后出版了19本书，已出版文字700多万，作出了无愧于羲皇子孙的重要贡献，这是令人十分敬佩的。

前不久，我和杨复竣先生相会于北京，在中华伏羲文化研究会与台湾中华伏羲协会合作举办的“2009伏羲文化北京论坛”会上，我们两个不约而同地提出了：中国的历史基石不能动摇，中国文化基石不能动摇，向中国的“疑古学派”说不，恢复中华民族始祖太昊伏羲的历史地位，探寻中华民族根文化之源。这是新世纪、新时期中国人必须完成的一项神圣使命，也是中华民族伟大复兴大业的一个重要部分。

关于中华民族始祖的认定与祭祀，从先秦到明清一直都尊崇三皇五帝，



伏羲是三皇之首，尊为中华始祖，这是千古传承下来的定式。只是到了近代，疑古学派否认先祖历史存在的论点，和着洋人考古学家提出的中国远古文明自西方传入的悖论，一时甚嚣尘上，始祖文化被涂得面目全无。加之外侮内患，战乱连连，社会动荡，民不聊生，民众也就顾不得先祖了，始祖从人们的精神文化里淡出了。1949年新中国成立后，本应恢复始祖文化并加以宏扬，但由于提倡历史唯物主义和批判历史唯心主义的学术观点占主导地位，始祖文化的三皇五帝之说，显然是唯心史观的产物，只能销声匿迹。一个直接的后果是，很多中青年人不知道自己的祖先是誰，自称炎黄子孙的人们不清楚炎黄是何许人也，中华始祖伏羲就更加知道了。当前，我们的国家处于超过汉唐盛世的新时代，我们要实现中华民族伟大复兴，就必须重建中华民族的始祖文化，求索我们民族根文化的本源。

中华民族的起源问题，长期在“多元论”与“一元论”，“本土说”与“外来说”的争论之后，“本土说”与“多元一体”的格局，已经被普遍认同。

近30年来，我国考古发现的大量新石器时期的文化遗址，遍布全国各地，这充分显示了“本土”与“多元”的真实存在，那么“一体”的归宗究竟是哪一个文化，或者说形成中华民族的根文化的本源在哪里，回答是肯定的，那就是伏羲和伏羲文化。杨复竣先生的力著正是为回答这个大课题，才应运而生的。我相信，读了这部书，我们就会走近伏羲，认知中华民族始祖是伟大的伏羲。

仅以此序，祝贺《中国传统文化之根——中国本源文化伏羲文化》的出版。

2009年12月，己丑冬

写于古成纪天水



序二 推开中国传统文化之根的大门

中华伏羲文化研究会副会长、河南省周口市政协主席 穆仁先

我与杨复竣研究员是老朋友了，他无冬无夏，30多年来扎根基层，呕心沥血，献身于中国本源文化——伏羲文化的研究，凭着他的恒心与执著，在学术的道路上取得了许多令人瞩目的成就。今天他的新作《中国传统文化之根——中国本源文化伏羲文化》六种书将由上海大学出版社付梓出版，要我写个序，敬佩之余，欣然从命。

中国文化，博大精深，源远流长。然其根出何处，研究者不乏其人。仁者见仁，智者见智。复竣同志则认为，中国文化的本源文化应为伏羲文化。因为，道文化源于此，龙文化源于此，易文化源于此，姓氏文化、农根文化皆源于此等等，所以把伏羲文化作为中国文化的本源文化是再恰当不过的了。复竣同志就是从这个命题出发，选择其五个角度进行焦点透视，缜密论证了这一重大命题，由此可见其胆略和气魄，我是很敬佩的。

复竣同志提出的伏羲文化，内容含三。一是伏羲是中华民族始祖、中华文化的始祖、中华龙的鼻祖，这是中华民族巨大凝聚力之所在。二是伏羲如何治天下的问题。伏羲是“以卦治天下”，即以宇宙天道规律治天下。这是中国历朝历代治理天下的理论纲领。三是伏羲文化的集中焦点是对人类生命的关注。这是关于中华民族及人类生生不息的大问题。这三大内容，铸就了其本源文化的深厚基石。

清人龚自珍说：“灭人之国，必先去其史。堕人之枋，败人之纲纪，必先去其史。绝人之材，湮塞人之教，必先去其史。”中华民族欲永立于世界之林，其史不能“去”，其纲纪之源不能“去”，其教化之本不能“去”。只有一代一代传承下来，去其糟粕，扬其精华，才能根深叶茂，生生不息。

传承中华民族的优秀文化，是中华民族中的每个成员义不容辞的责



任。只有躬身前行，代代相承，中华民族的优秀文化才能开出更加绚丽的奇葩，复竣同志所从事的这一事业，毫无疑问，则正是旨在推开中国传统文化之根的大门，取出其瑰宝，得以传承和光大，尽一个中华民族之一员应尽的责任。

叙以斯言，是以为序，祝贺复竣同志，祝贺此书出版面世。

2010年7月22日

于河南周口



序三 共宗国祭 善及天和

河南省淮阳县太昊陵管理处主任 李俊志

淮阳古称宛丘、陈、陈州，历为国、州、府、郡治所，古老神奇，一直是豫东南政治、经济、文化中心，为中国本源文化伏羲文化的发源地，是太昊伏羲氏、女娲氏、神农氏三皇建都的地方，因此又被称为三皇圣地。

太昊伏羲陵位于城北的龙湖之畔，是纪念“三皇之首”太昊伏羲氏的大型陵庙，是我国帝王陵庙中大规模宫殿式古建筑群之孤例，是中华民族历史源远流长的标志，是龙的传人谒祖朝拜之圣地，被誉为“天下第一陵”。

太昊伏羲陵庙占地 875 亩，由外城、内城、紫禁城三道皇城护卫，几十座建筑错落有致地分布在 750 米中轴线上，陵庙有三殿、两楼、一台、一亭、两廊、两坊、一园、一祠、一堂、七观，规模庞大，气势磅礴，殿宇巍峨，金碧辉煌，178 间殿堂，掩映在苍松翠柏之中。为全国重点文物保护单位，AAAA 级旅游景区，全国旅游标准化试点景区，中国王牌旅游景区，河南省风景名胜区。陵区内古树名木众多，松柏朴榆，郁郁葱葱，参天耸立，名人碑匾，壁立如林。太昊陵气象庄严，端庄肃穆，是封建社会品级最高、地位最尊的帝王陵寝。

6 500 年前，太昊伏羲氏率部从成纪（今甘肃天水）沿黄河东下，定都宛丘（今淮阳）。他定礼数以导文，造干戈而饰武；作甲历以分四时，刻书契而代结绳；结网罟，教民渔猎；兴庖厨，变茹腥之食；制嫁娶；以除群婚之弊；定姓氏，始正人伦之本；造琴瑟，开礼乐之大化；养牺牲，创原始畜牧之先河；特别是他仰观俯察，中观万物，始画八卦，开启人类智慧之源，升起了中华文明的第一缕曙光，成为功盖天地，德冠百王的一代圣帝，为一代代圣贤文人所景慕。伏羲以其卓著的功绩，肇启文明的伟大贡献，被誉为中国人祖、中国文化始祖、中华龙的鼻祖，成为“中国（古中原）、东夷、西戎、南蛮、北狄”五方之民的共同祖先。伏羲文化成为中华文明的渊源，太昊陵也成为人们谒祖寻根、旅游观光的圣地。

在中国历史上，太昊伏羲厚享龙的子孙祭奠。秦汉以来，尤加推崇，伏羲氏被历代帝王所祭祀，三国魏陈思王曹植写有著名的《伏羲赞》，唐太



宗李世民为太昊陵颁诏禁民刍牧，设守陵户，从宋代开始，太昊陵被皇家列为全国祭祀伏羲专祀地，宋太祖赵匡胤亲颁修陵奉祀诏，祀以太牢，大事建筑；元代全国通祀三皇；明洪武元年，朱元璋驻蹕幸陈，亲临太昊陵祭祀，四年，朱元璋下诏尽数废止各地三皇庙，太昊伏羲陵被确定为代表国家公祭伏羲的唯一合法场所，并御制祝文，派遣大臣前来致祭，这种制度为后代帝王所效仿，祭祀规格非常之高；明至清末，帝王遣官致祭达52次之多。从春秋时期流传下来的朝祖古庙会，历经数千年而不衰，每年的农历二月二至三月三，朝祖进香的善男信女，三教九流从四面八方云集淮阳，从早至晚，笙簧锣鼓，不绝于耳，香烛纸炮，烟雾蔽日，日达十几万至数百万人之众，不少旅居海外华人及港澳台胞也前来谒祖朝圣，寻根问祖，在太昊陵举行的太昊伏羲祭典活动已列入我国非物质文化遗产。2008年农历二月十五，参与庙会人数高达825 600人，被大上海吉尼斯总部列入吉尼斯世界纪录。

太昊陵庙是历史的浓缩，古老而又年轻，古代文明与现代文明相融，人文景观与自然景观竞辉，如今，这座被称为“天下第一陵”的太昊陵，正张开热情的双臂，真诚地欢迎四海宾朋来谒陵祭祖、旅游观光！

杨复峻研究员著《中国祭祖史》以历史为径，引经据典，纵横历史，从夏商周三代起，追溯至明清，详述了中国祭祖的历史。太昊伏羲氏肇始的中华文明绵延6 000多年从未割断，中华文明的传承决定了历史的统一，中国历史的统一决定了中国祭祖史的统一，我们的祖先是统一的，那就是——太昊伏羲氏。

当《中国祭祖史》出版之际，顺致祝贺，斯以为序。

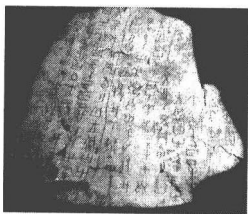
2010年6月5日

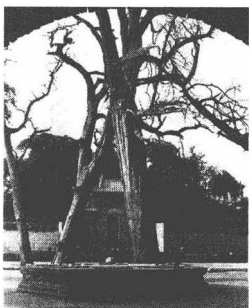
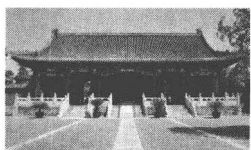
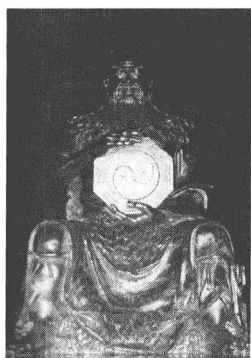
于淮阳太昊伏羲陵庙



目 录

第一章 中国人祖·····	001
第一节 我们祖国的名字叫“中国”·····	002
第二节 中国是一个伟大而统一的国家·····	004
第三节 中国第一次建史中的中国人祖·····	005
第四节 中国第二次建史中的中国人祖·····	007
第五节 中国第三次建史中的中国人祖·····	008
第六节 中国人祖太昊伏羲千古一脉相承·····	010
第二章 中国人祖坟典·····	015
第一节 中国人要读的第一本书——人祖坟典·····	016
第二节 失落的远古文明寻觅·····	018
第三节 太昊伏羲葬地认定的历史条件·····	024
第四节 中国老祖坟·····	027
第五节 祭祀太昊伏羲的远古大歌舞场·····	032
第六节 殷人尚祖昭世·····	039
第七节 中国人祖坟从周代起称陵受祀·····	044
第八节 “天圆地方”陵制的悖论·····	050
第九节 陵庙的传说记忆·····	054
第十节 太昊伏羲陵墓碑文讹论辨考·····	056
第三章 中国人祖庙·····	060
第一节 祭祀上帝是宗庙的滥觞·····	061



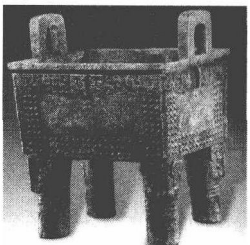


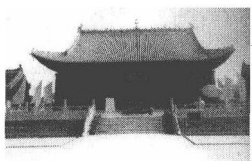
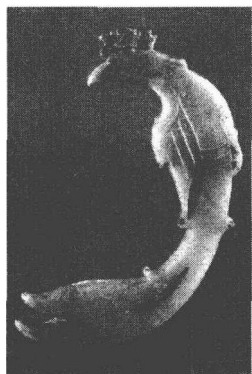
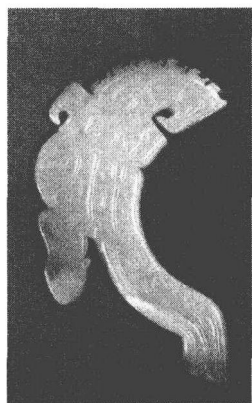
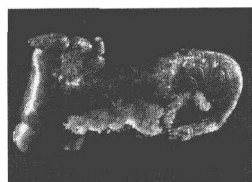
第二节	殷人始筑享堂之庙·····	063
第三节	周代等级森严的治世庙制法典·····	069
第四节	孔子对中国庙制历史的超越与巨大贡献·····	073
第五节	汉代以太昊伏羲为首的五帝之庙祠·····	075
第六节	魏晋至隋代以太昊伏羲为首的五帝庙·····	082
第七节	唐代以太昊伏羲氏为首之三皇庙·····	085
第八节	五代后周周世宗显德护庙·····	087
第九节	宋朝以太昊伏羲为首之三皇庙及国祭太昊伏羲·····	087
第十节	辽、金、元的“通祀三皇”与三皇庙·····	092
第十一节	明太祖“废止通祀三皇”及辉煌太昊伏羲庙·····	094
第十二节	清代国祭三皇之首太昊伏羲与太昊伏羲庙的复兴·····	102
第十三节	民国太昊伏羲庙难·····	105
第十四节	当代太昊伏羲庙的振兴·····	105
第十五节	历史的遗憾·····	108
第十六节	中华民族的德教圣地·····	110
第十七节	中国人祖庙历史风云纲鉴录·····	111

第四章	走进伏羲王国法典·····	114
第一节	中国人祖庙写就了伏羲王国法典·····	115
第二节	“善”是伏羲王国法典的楔言·····	116
第三节	人首先要健全控他系统·····	122
第四节	走进“天门”·····	125
第五节	人成功的“天机”只有一个·····	128
第六节	一把打开天道之门的金钥匙·····	131
第七节	归真“先天”的秘密·····	136
第八节	惊震历史天空的天道宣言·····	139
第九节	伏羲方法论·····	143
第十节	中国王道·····	148
第十一节	伏羲布阵的统天八卦场·····	156
第十二节	“仁”——中华民族的高尚道德规范·····	164
第十三节	“孝”是天地尊卑规律返璞归真实质的焦点·····	171
第十四节	人类不朽的文化遗产“天书”·····	176



第十五节 在冥冥里领略天道的神明·····	178
第五章 盛大的中国祭坛·····	183
第一节 中国人祖太昊伏羲朝祖会之盛大·····	184
第二节 中国人祖太昊伏羲朝祖会的民族特色 ·····	190
第三节 中国人的信仰支柱与大目标·····	192
第四节 中国生生不息，源在诸野·····	196
第五节 中华民族生生不息的“活化石” ·····	202
第六节 中国远古巫文化遗存·····	210
第七节 中华民国时期伏羲庙朝祖庙会调查·····	214
第八节 中国盛大祭坛的保护圈·····	222
第九节 保护中华民族的软实力·····	224
第六章 中国国教滥觞·····	226
第一节 伏羲是中国第一位大圣人·····	227
第二节 中国人祖庙是中国第一所国教大学堂·····	228
第三节 以祖设教——回家朝祖·····	232
第四节 天道设教，玄而又妙的“特区” ·····	237
第五节 神道设教，一个神妙异常的治世公式·····	241
第六节 诵经设教，中国文化经典教材·····	248
第七节 寓教以乐，以乐孝祖·····	251
第八节 “国教”大学堂源远流长·····	253
第七章 中国祭祖史·····	257
第一节 系族系国的祭祖关注的是人类生命崇拜·····	258
第二节 中国远古的祭祀·····	258
第三节 颛顼“绝天通”的人本主义黎明·····	261
第四节 夏商周三代以青帝（太昊）为首的五祀腊祭·····	265
第五节 孔子人道主义的“天道”对上帝的超越·····	268
第六节 秦代以青帝、白帝、炎帝、黄帝、黑帝之祭·····	275
第七节 汉代的五帝祀典·····	277
第八节 魏晋至隋代以太昊伏羲为首五祀之祭·····	282





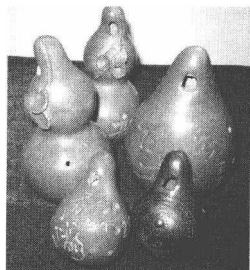
第九节	唐代以太昊伏羲为首的“三皇祀典”	285
第十节	宋太牢国祭以太昊伏羲为首的三皇祀典	287
第十一节	辽、金、元“通祀三皇（太昊伏羲、炎帝神农、 轩辕黄帝）	289
第十二节	明朝盛大国祭伏羲	292
第十三节	清朝弘大国祭伏羲	298

第八章	中国祭祖百年记录	303
第一节	辛亥革命公祭黄帝谜案	304
第二节	沸沸扬扬的“公祭热”	309
第三节	伏羲故里甘肃省天水公祭伏羲	313
第四节	伏羲故都河南省淮阳公祭伏羲	316
第五节	台湾龙的子孙祭奠伏羲	324
第六节	河北省新乐公祭伏羲	325
第七节	河北省涉县举行公祭女娲大典	326
第八节	湖北省竹山公祭女娲	328
第九节	陕西省黄帝陵公祭黄帝	328
第十节	河南省黄帝故里新郑公祭黄帝	336
第十一节	湖北省随州炎帝故里公祭炎帝	340
第十二节	河南省安阳内黄县举行公祭颡顼帝喾大典	343
第十三节	山西省临汾市办公祭帝尧	345
第十四节	山东省诸城公祭帝舜	346
第十五节	浙江省绍兴公祭大禹	348
第十六节	陕西省蓝田县华胥陵公祭华胥氏	351

第九章	透视中国祭祖	353
第一节	中国人，应遵循中国历史传统祭祖	354
第二节	当代祭祖问题的提出——“中国始祖”怎么变成 “人文始祖”了？	357
第三节	当代祭祖问题的提出——乱祭则无祖	360
第四节	当代祭祖问题的提出——站在历史、国家、民族的	



高度祭祖·····	365
第十章 伏羲梳·····	370
第一节 伏羲名号梳·····	374
第二节 伏羲生世梳·····	378
第三节 伏羲历史地位梳·····	381
第四节 伏羲结网梳·····	388
第五节 伏羲画八卦梳·····	393
第六节 伏羲崇拜梳·····	399
第七节 伏羲正姓氏制嫁娶梳·····	405
第八节 伏羲作甲历梳·····	410
第九节 伏羲制礼乐梳·····	412
第十节 伏羲造书契梳·····	416
第十一节 伏羲始创熟食梳·····	421
第十二节 伏羲发明九针梳·····	422
第十三节 伏羲始建都梳·····	424
第十四节 伏羲以卦治天下梳·····	429
第十五节 伏羲葬于陈梳·····	435
第十六节 国祭伏羲梳·····	437
第十一章 中国人祖太昊伏羲庙匾额楹联诗词·····	442
第一节 中国人祖太昊伏羲陵庙匾额·····	444
第二节 中国人祖太昊伏羲陵庙楹联·····	448
第三节 天水伏羲庙楹联匾额·····	452
第四节 天水卦台山伏羲庙楹联·····	455
第五节 河北省新乐伏羲台庙楹联匾额·····	456
第六节 中国人祖太昊伏羲陵庙诗词·····	456
第七节 天水伏羲庙诗词·····	460





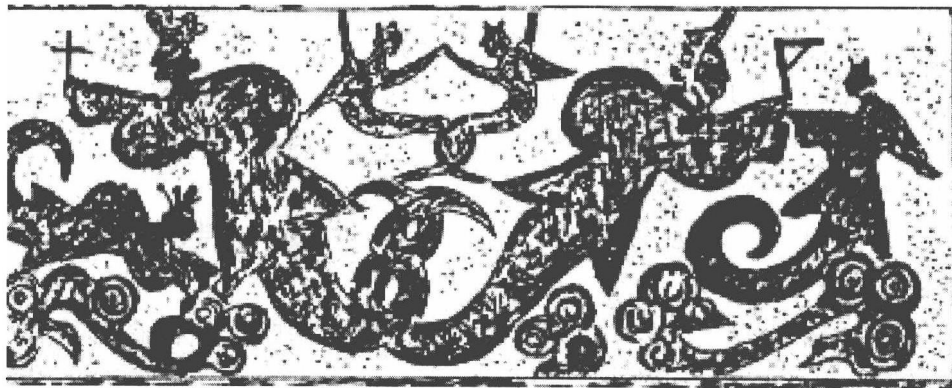
第一章 中国人祖

我们有一个大家叫中国，中国有一个始祖是伏羲。中国历史是统一的，中国历史是连续的，中华民族是统一的，中国版图疆域史来是统一的，中国祖先是统一的，只有一个。

太昊伏羲是中国人祖、中国文化始祖与中华龙的鼻祖。

太昊伏羲是中国人祖的定位，关系天下、民族、国家，关系中华民族的昨天、今天与未来。这个历史的定论对中国的统一、对中国华民族的统一、中国疆域的统一、对中国千秋万代子孙信仰的统一、思想的统一、精神的统一都将起到功德无量的巨大历史作用。

民族始祖系族系国，疑古疑祖，或否定太昊伏羲的中国人祖、中华民族始祖地位，实是对中国历史与中国文化的亵渎、解构与殖民化，这将使占人类四分之一十四亿人的思想、精神、信仰得不到寄托与安顿，将失去中国的人根、祖根、民族根、文化根与龙根，那么中国人将面临游尸亡魂的横祸劫难。



东汉山东嘉祥武梁祠伏羲女娲画像石刻