

贵州旅游文史系列丛书/乌江卷



惊涛奇峡



贵州人民出版社

贵州旅游文史系列丛书·乌江卷

惊涛奇峡

政协贵州省委员会文史资料委员会
《贵州旅游文史系列丛书》编委会 编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊涛奇峡:铜仁地区卷/政协贵州省委员会文史与学习
委员会编. —贵阳:贵州人民出版社, 2002.12

(贵州旅游文史系列丛书)

ISBN 7-221-06127-0

I. 惊... II. 政... III. 铜仁地区—概况
IV. K927.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106991 号

贵州旅游文史系列丛书·乌江卷

惊涛奇峡

责任编辑:沈晓枫

贵州人民出版社出版发行

美术编辑:石俊生

(贵阳市中华北路 289 号)

开 本:850×1168 1/32

贵阳经纬印刷厂印刷

印 张:13.5

2003 年 2 月第 1 版

插 页:8

2003 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1-2500 册

字数:289 千

ISBN7-221-06127-0/K·697 定价:25.00 元



乌江明珠——思南



思南乌江客货综合码头



乌江思南段



乌江纤道



乌江博物馆



思南中天塔



省级文物保护单位——岑头盖
(白号军起义遗址)



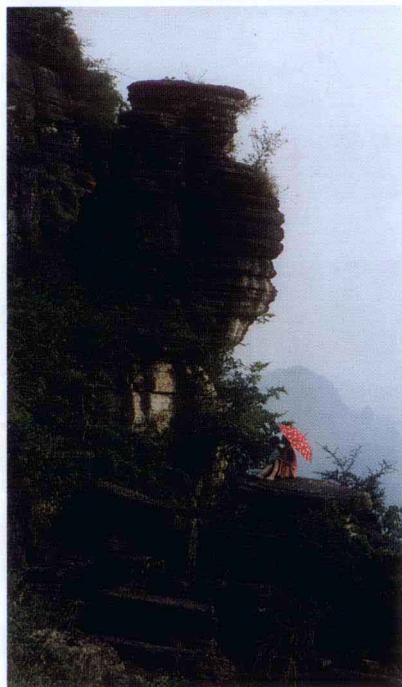
小溪河风光



思南长坝石林



正月十五游白鹭洲



思南岑头盖玉壶石



沿河东风码头



黔东特区革命委员会旧址



古镇望江楼



沿河千年乌杨



沿河朱家洞景观——雄狮镇宝



沿河金竹梯田



沿河白山羊



沿河“石牌”景观



乌江蛮王卧彩



席正铭先生纪念碑



白花泡桐树王



奇秀乌江



德江苏家花坟



思南千佛洞



乌江绝壁摩崖



珍稀动物——黑叶猴



乌江江边瀑布



乌江最大的回水沱——白果沱



抗日战争时期，思南县爱国青年，为了民族兴旺，在中和山华严寺两颗古树上，雕刻“抬起头来”（左一）、“继往开来”（左二）

思南乌江腾龙峡摩崖“赤壁”



土家族姑娘



明著名理学家李渭在思南中和山题写摩崖



思南塘头竹编



土家族斗笠舞



德江土家族手工织布



德江民间绣花织锦



德江花灯



德江楠杆花桥，该桥初建于嘉庆六年，重建于宣统元年



背桶欢歌



狮龙共舞



郝家湾古村寨



湛滩古镇一隅



古老的民宅



吊角楼



中共思南地下党创始人肖次瞻、熊大瀛



思南中学无水三洞桥



万花丛中有人家



民族宾馆



傩戏



傩戏面具



思南县傩戏文化

奇迹长城是象们的奇
迹 傩戏也是我们的奇
迹 中国又多了一个奇迹
看了这个展览 最感到
中国的戏剧史要重新
改写 曹禺先生谈傩戏

中国戏剧家协会主席曹禺先
生为德江傩堂戏题词

贵州傩戏面具是
伟大的民间艺术，
其后深感民间艺
人非凡的创造力。

一九七九年十二月
舒石武

中国美术家协会主席漫画家华
君武为德江傩堂戏展览题词

赞德江傩堂戏
戏剧活化石

曲六乙

中国戏剧家协会副主席、中国傩堂
学研究主席曲六乙赞德江傩堂戏。

中国艺术史
的宝库

吕骥

中国音乐家协会主席吕骥为
德江傩堂戏题词

戏剧艺术之源

一九七九年十二月廿七日

冯其庸

钊并题

中国艺术研究院副院长、中国戏剧家协会副主席、中国红
学会会长冯其庸为德江傩戏展览题词。

图片由 思南县政协 沿河县政协 德江县政协 供稿

《贵州旅游文史系列丛书》编委会

顾 问：王思齐 王朝文 龙志毅 郭树清
王思明 蒋希文 姚继元 杨光林
顾庆金

主 编：张 克 鲁 颂 曹兴忠 王恒富(执行)
杨胜明 卢惠龙 许 明 唐流德

编 委：(按姓氏笔划为序)

王敬祥 王培德 邓 健 刘先庆
刘秀鸾 李 虹 邵平南 杨春时
周平一 赵月华 胡品荣 胡朝相
章士元 黄家千 黄美贤 曹盛达
廖海波

铜仁地区领导小组

组 长:肖永安

副组长:杨玉学 刘东平 余士良 戴振华

委 员:汤顺声 牧邦喆 邓应明 杨成发

龙岳洲 刘 璞 杜宏胜 赵幼立

刘仕文

乌江卷编委会

顾 问:肖永安 杨玉学 刘东平 戴振华

主 任:余士良

副主任:汤顺声 杨成发 龙岳洲

委 员:(按姓氏笔划为序)

方 宁 王治勇 冉小东 刘仕文

李志勤 张月寒 陈明信 陈泽芳

余觉英 范进飞 赵幼立 姚晓叶

段连超 袁廷清 郭有辉 徐斯瑶

黄光照 游明进 傅绘宁

主 编:龙岳洲

副主编:刘仕文 赵幼立

前期责任编辑:赵月华

为发展贵州旅游效劳

龙志毅

《贵州旅游文史系列丛书》总序

一部以宣传介绍贵州旅游资源为主题的系列丛书：《贵州旅游文史系列丛书》即将陆续出版。它浩浩然 40 卷，还只能算是第一期工程，包容了几十个县市的山川河流、人文地理和历史。这部系列丛书是由省政协文史资料委员会牵头与各市县密切配合，群策群力的成果。

大凡出书照例要有一篇序。写序的任务按照编委的决定落到了我的头上。为这样一部贵州旅游业基本建设性的丛书写序，是一件十分光荣的事，也是责任所在，不容推辞的。

接受任务之后，对于如何落笔却颇费了一番思量。按照一般写序的办法来写觉得好多想说的话无法说。思之再三，决定破除

惯例，略为借题发挥，把想说的话尽可能地说出来。这样当然也就顾不上是否文不对题了。

生活在贵州将近半个世纪，足迹遍及全省各地，对贵州的山山水水和人文地理多多少少有一点发言权，深感：“公园省”这个美称贵州是当之无愧的。贵州的自然景观在于山、水、林、洞四个字上，又以山为主体，山、水、林、洞相为依托，相为照应。贵州的山多而奇壮，连绵起伏，波澜壮阔。明代大儒王阳明曾谓：“天下之山集于云贵，云贵之秀萃于斯崖”，这就是对贵州之山极好的概括。贵州的水自有其独特的个性，它们从深山峡谷走来，或奔流直下悬崖，银浪倾泻，气势磅礴，形成以黄果树、十丈洞为代表的大小瀑布；或顺着山势蜿蜒曲折，潺潺而行，柔情缱绻，令人神往。如以花溪、小七孔、潯阳河、天河潭、草海等等为代表者。林在贵州是一个广泛而又多姿多彩的概念。有梵净山、雷公山、茂兰、宽阔水等自然保护区内郁郁葱葱、百类树种共存的原始森林；有遍布全省种类繁多的用材林、经济林；还应包括繁花似锦的“百里杜鹃”，以及染红乌蒙、苗岭的山茶、映山红等灌木丛林。洞是贵州的一绝。大自然将大片喀斯特地壳连同贫瘠给了贵州人民，也许是作为一种歉意的补偿吧，它同时也将一个个千奇百态的溶洞给了贵州。绚丽神奇的织金洞，融山、水、洞于一体的龙宫是尽人皆知的了，全省已经初步开发和还待开发的溶洞有多少，至少现在恐怕是没有人能说得清楚的。从某种意义讲，贵州堪称洞的王国。“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天”，据说这是冯牧同志的名言，去过黄山也去过织金洞的人会感到这话是恰如其分的。

山、水、林、洞以山为依托,形成了贵州迷人的自然风光。然而也正如《长恨歌》名句所云:“养在深闺人未识”,外界人对贵州知之甚少。近年在宣传上虽有加强,终归力度不大,起步太迟。这部丛书的编辑出版,旨在为宣传贵州旅游省的形象,提供大量的资料。

这套丛书之所以命名为“旅游文史丛书”是有道理的。首先是它为政协文史资料委员会牵头主编。其次,更主要者,则是意欲将“文史”纳入旅游范围之内,以提高我省旅游业的文化内涵,使之更为丰富多彩,更具有可看性和吸引力。作为一个旅游景点,自然风光当然是基础,但只有绚丽的自然之美而无人文景观相辉映,便会显得单调、平板、经不起看。正如一个徒有其表而内在空虚的美人,终究会令人觉得浅薄乏味。纵观著名风景区,没有不依托于人文景观以提高其知名度者,泰山的玉皇顶,洞庭湖的君山、岳阳楼,庐山的别墅建筑和名人曾居处,峨嵋山的金顶和寺庙群等等,游人来到这些地方最有吸引力的往往是这些人文景观。

不注意人文景观的开发,是我省旅游业的一大弱点。一些可以很好地把自然风光和人文景观结合起来的景区也没有注意去结合。在黄果树和龙宫的周围,便有着名的王若飞故居、安顺文庙、屯堡文化、红崖古迹等等一大批观赏性很强的人文景点,如果使之与黄果树、龙宫、天星桥自然风光结为一条旅游线路,便可大大地提高西线旅游区的文化内涵,丰富旅游内容,所谓“留不住人”的问题也就可以逐步解决了。然而时至今日,上述人文景点并没有进入旅游线路,依然独居一隅,靠边等待之中。

有专家说：“贵州文化旅游资源的一个突出特点是文物古迹与自然景观融为一体，构成了贵州高原上一幅幅色彩斑斓的画卷。”诚然如此，除了前面说到的黄果树之外，放眼黔中、黔东、黔北等旅游线路，无不具有这一鲜明的特征，有的则是以人文景观为主。有这样几个统计数字：目前已公布为县级文物保护单位的有1200多处，公布为省级文物保护单位的有230多处，公布为国家级文物保护单位的有8处。这些文物古迹既是文化宝藏又是旅游宝藏，它说明利用文物古迹作为旅游的资源，在贵州是大有可为的。本丛书编辑的宗旨也在于此。

贵州的人文景观或曰旅游文化，大体可分这样几类：

第一类是近代革命遗址和文物。贵州在这方面可谓得天独厚。在这片土地上曾经先后建立过遵义、黔东、毕节、滇桂黔边区等四个革命根据地，虽然时间不长，却都是建立了政权和行使过政权的根据地，在这些地区留下了大量的革命遗址和文物。由于发掘和宣传不够，许多人和事至今鲜为人知。除此之外，还有已为世人所熟知的遵义会议会址，有近年来经批准建立并逐步开放的王若飞故居、邓恩铭故居、周逸群故居和大批革命者被关押屠杀的息烽集中营等等。

第二类是大量的出土古人类化石。“桐梓猿人”、“水城人”、“兴义人”、“穿洞人”和“贵州龙”已为世人所熟知，还有许许多多埋藏地下数千年的宝物等待着去发现。贵州正在成为丰富的考古园地。

第三类是具有考古价值和观赏价值的历史文物古迹。已为世人所知者如平坝的天台山、黄平飞云崖、镇远