

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

杜少陵集詳註

(三)

仇兆鰲註

商務印書館發行

蘇 文 有 集

（附 蘇 文 有 集 序）

蘇 文 有 集 序

杜詩集卷之六

（附）

蘇 文 有 集

蘇 文 有 集 序

杜少陵集詳註

(三)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷四

天育驃匹妙圖英華作圖別歌「鶴注」此當是天寶末年作。祥麟一曰：「洙曰：『天育馬廐名，據《唐志》無以天育為廢者。當是云天子所育之馬而已。』今按：『驃疾走也。驃騎猶云飛騎。』東方朔傳：『驃騎難諸漢有驃騎將軍之號。又唐貞觀間，骨利幹所貢馬十疋，尤駿。太宗各為製名，其六曰飛驃。』

吾聞天子之馬「艇齋詩話」作走千里。今之畫圖無乃是。是何意態雄且傑。驃從趙作驃。尾蕭梢朔風起。毛

為綠縹「普作」兩耳黃。眼有紫焰雙瞳方。矯矯一作龍性「云驃」含英華「東坡書作含」變化卓立天骨

森開張「前記」天子之馬走千里。勝猛獸。此圖為天育設也。驃尾以下皆寫其意態之雄傑。○「穆天子

圖之訪似者。期年不得。一募容廐傳。雄傑有大度。騁之驃也。劉恢詩：『齊景公好馬，命使善畫者

芻之良者。不延年。嘶風踏雪。愈有精神。一說文：『夏侯湛筮賦：『胡馬懷遇朔風而能豎起也。』陳師道曰：『甘露

色。一鄭玄曰：『赤文而綠蛇也。』精神。一夏侯湛筮賦：『胡馬懷遇朔風而能豎起也。』陳師道曰：『甘露

耳黃名曰黃耳。一賈誼賦：『驥垂兩耳。』詩：『四牡騤騤。』眼介得高。睡欲得端。光時鮮卑。獻千里馬。赤文兩

誰能馴。一劉琬龍賦：『變化屈伸。』表：『馬援銅馬相碑：『英風發於天骨。』袁宏：『昔太僕張景願監平

傳。一考。一作。牧攻。一作神。駒閱清峻。遂令平大奴字。胡仔云：『東坡作天育別養驃子憐神駿。』一作。當時四十萬匹

馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由再提太僕監牧蓋圖起於張

字趙曰一唐兵志一別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真指驃騎○唯取清峻惡凡馬之舊伊昔唐虞

乃萬有四十三萬匹上顧謂太僕少卿監牧使張龍右監牧晉馬繁育君之開元時人舊注三

何力之有林節清峻一夏官庾人掌教駟攻駒以乘其蹄畱者閑之三歲曰駒三歲曰駟十三年

魏志一常林節清峻一夏官庾人掌教駟攻駒以乘其蹄畱者閑之三歲曰駒三歲曰駟十三年

也霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈得稱爲大奴令指王毛仲育乎父杜詩博議沒爲官奴然是時大者

云一唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴以別其麇良細馬之監亦通左竈馬之監稱右據此則別唐六典一

諸牧監掌羣牧課之事凡馬有左右監隴以別其麇良細馬之監亦通左竈馬之監稱右據此則別唐六典一

乃好養馬或問之曰資道重其神駿一梁簡文帝答齊人看畫詩一可憐匹龍媒聲齊驥子一則別唐六典一

有座右銘一多年物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰切子咬裏切了與驊騮時無王良伯樂音死

即休前二乃撫圖與歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也物化曰多年物化知作詩時去開元間遠矣樂府此章

歌一健步永經注一桃林多野馬道一腰褒神馬與飛兔同明君有德則至一應劭曰一赤喙黑身一曰行

簡子時人飛兔之高蹤兼驥之美質逮驪騮之足雙一歐陽氏曰一魯國黃伯仁龍馬頌一王良趙

馬行之命甫製詩一太常梁卿敕賜馬也李鄧公愛而有

伯樂不常有秦穆公時人善相馬者三日不售伯樂去而畎之回而睨伯樂然後有千里馬千里馬常懷太

意本於杜

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛子愛種。聲上夙昔傳聞思一見。牽來左右神皆竦。雄姿逸態何箇自由。翠

曉成八駿鳴之可充君馭雲霧降其生不偶詔都邑見知於朝也此章三段各八句轉韻○應瑒賦一怒良驥之不遇兮曹孟德詩一老驥伏櫪一晉書一慕容軌有駿馬四十九歲而傷逸不虧驥曰此馬見異先朝黃驊驤耳唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白曹植詩一穆天子傳一八駿曰造次見一白義論一龍馬者河水之精會兮日冥晦一班彪王命論一震電晦冥有龍蛇之怪一杜修一瑞應圖一漢下詔一潘岳詩一玉篇云一麒麟馬黑脊亦不言良馬一爾雅翼一麒麟善走故良馬亦名爲麒麟一此馬地類行地無疆

魏書軍歌

喪亂事蓋祿山未反時作也草堂本編在後統禁軍宿衛絕不及

將軍昔著切從事衫鐵馬馳突重兩銜被披堅執銳略西極崑崙月窟東嶺威嚴首敘其立功初

爲幕府官職也兩重銜戰馬欲其牢固也吳子良曰將軍略地至西方之極回視崑崙月窟反在東矣

○從事衫乃戎衣一姜氏杜箋一魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也說文一

驪馬深黑色鐵馬赤黑色一漢家嫖姚突其匈奴庭一鐵亦取其堅壯如鐵一魏書一戰國策一吾被堅執

十重障一孔稚珪詩一漢家嫖姚突其匈奴庭一鐵亦取其堅壯如鐵一魏書一戰國策一吾被堅執

郭璞漢書注一崑崙謂甲冑執銳謂利兵賦一爾雅一西至月窟一服虔曰一音窟一列子一西極之國賦一

一嶺巖參差嶺君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監平五年起家列霜戟一日過海收風帆次領禁

軍五年起家驂顯貴也一日過海歸白青海也○一漢天文志一北宮玄武虛危其南有衆星曰帝羽

林天軍王者象之應勸漢紀一注一越絕書一吳王許勾踐行成子胥大怒目若夜光聲若哮虎一詩一

大風歌一安得猛士兮守四方一魏其傳一薦人或起家至二千石一虞世南詩一飲飲霜動一

嗽如虓虎言其勇也監領也魏其傳一薦人或起家至二千石一虞世南詩一飲飲霜動一

耿劍虹浮一陸雲詩一安得風帆深濯髒滅平生流輩徒蠢蠢長安少聲年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華聲

嶽峯尖見秋隼此言其英氣過人為氣欲肅左傳今王室實蠢蠢焉注其骨聳秋隼比其精爽○沈均奏

神明一精爽是謂魂魄華嶽太衡一用物精多則魂魄強是霜始降鷹隼擊星纏寶校當作較一又金盤陀

夜騎天駟超天河機槍熒惑不敢動翠蕤雲旂切所交相蕩摩此言其威能弭患星纏寶校教馬節天駟喻

言儀仗此皆狀其宿衛軍容也○錢箋一裝白馬賦一具服金組兼飾金鈿方釵左纁鈞響玉

注一以金組丹騰飾其裝具如星霞之布蓋馬裝也一東交賦一龍轉華轡金鈿刻金為之一詩一盤陀

環一蔡邕曰一金鈿者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鑲雕飾也當顧刻金為之一詩一盤陀

臂鑲錫所謂寶鈿此其具也第尊卑之制殊耳錢音晚先是杜詩博議錢鏐舊注引鮑照詩一盤陀

頗相合蓋駢飾鞍勒而未詳其義也唐書一食貨志云一麗而鏐破錢鏐及佛像者取其金銅相和亦名盤陀

而超河兮一漢天文志一攬槍妖星天駟旁一星曰子虛賦一錯翡翠之蔚蕤一河西京賦一棲鳴龍

曳雲旂一呂東萊注一翠蕤雲旂皆吾為聲子起歌都護酒闌插劍肝膽露鈞陳蒼蒼玄武幕舊作風玄

公萬歲千秋奉明主臨江節士安足數陳則蒼蒼以玄武則暮萬歲千秋言宜長為天子宿衛非特臨

江王節士而已此章前四段各四句後段五句收○宋書一宋書一樂志一丁都護歌者彭城內史徐達

之為魯軌所殺高祖使督護丁收殮之達之妻高祖長女也一宋書一樂志一丁都護歌者彭城內史徐達

護其聲哀切後人因廣其曲焉一宋武帝丁都護歌一披露肝膽書去前鋒無不平一漢書一晉書一酒蘭言

希也謂飲酒者半罷半在謂之蘭一漢武帝丁都護歌一披露肝膽書去前鋒無不平一漢書一晉書一酒蘭言

六星在紫宮中故天子殿前有鈞陳一漢書一北宮玄石曰一三輔舊事一未央宮北有鈞陳

歌一臨江王有愁思之

此又因此而相沿耳
句此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三

白水明府舅宅喜雨
年得過字一按公往來于白水奉先在天寶十四載是冬又探家於奉先九

吾舅政如此古人誰復扶又過平碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年早頗甚今日

醉絃歌首聯頌明府三四雨中景下四喜雨之意精禱致雨此即政比古人處○何遜詩一遊豫

下不味湯感早於殷時謝靈運詩一絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府
王與楊同韻當有一寶十四載作橋陵詩呈縣內諸公有云王劉美竹

安志一奉先縣西南至京兆府二百四十里一唐書一白水縣屬左馮翊同州一前

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鳥共差茲

切池此以潘陸稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情

而中洞達令一晉書一潘岳傳一岳棲遲十年出爲河陽令轉懷令一陸雲傳一雲以公府掾爲太子舍人

乃王弘送酒便飲醉而歸於桑落之辰故名一酒詩一世說一蒲城桑落酒九日無酒宅邊摘菊盈把忽逢桑葉落正

詩一菊朝霞開宿霧一昭昭天字潤廣日若披雲霧而觀青天一霜後漢書一王喬爲葉令入朝數帝

則太史候望言有雙鳬飛來乃舉網張之但得雙鳬詔上方診視
則四年中所賜尙書官屬履也

自京赴奉先縣詠懷五百字

一月朱注一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華清宮所以詩中言驪山事

特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀
一錢箋一長安志一蒲城縣秦名重泉後魏白水又改蒲城開元四年建寧宗橋陵改爲奉先縣隸京
奉先縣西南至京兆府一百四十里

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚變作竊比稷與契音屑居然成濩落白首甘一苦一作契音闊蓋棺

事則已此志常艱音豁前三段從詠懷敘起此自述生平大志公不欲隨世立功而必朝聖賢事業

許稷契之語不知稷契無他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝爲恥孔得之而立達與共聖賢
皆同此心篇中憂民活國等語已和盤托出東坡引舜舉十六和秦時用商鞅詩爲證何舍近而求遠耶

○一漢地理志一杜陵注一古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里又有一杜臆一長安城東
有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝築以爲陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一杜陵差小許后所

葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此一陌上桑一使君一何愚一竊比見論語
勞日拙一史記一杜曲傳一未敢以許人一古詩一陌上桑一使君一何愚一竊比見論語

一上林賦一一家家自以爲稷契一庚信詩一居然未肯歸一莊子一飄落無所容一司馬注云一
一布落零落一張縵注一落也一韓詩外傳一荀悅漢論一衆庶觀其名迹觀希幸也一劉毅

勤苦也一傳毅詩一契闊夙夜庶不懈武一此志難具紀一荀悅漢論一衆庶觀其名迹觀希幸也一劉毅
曰大丈夫蓋棺事乃定矣一潘岳詩一此志難具紀一荀悅漢論一衆庶觀其名迹觀希幸也一劉毅

信詩一有窮年憂黎元歎息腸腹一作內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作日月生逢
情何可豁

舜堯一作君不忍便永訣當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固難莫一作奪此志爲稷契則當下救
黎元而上輔堯舜此通節大旨江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至

性而不敢欺此作兩形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故明皇初政幾俾貞觀迨晚年失德而至

泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸惟玄宗特修蓋即山建立百司庶府各有寓止于十月往至歲盡乃還宮
 又緣楊妃之故其奢蕩益著大抵宮殿包裹驪山而繕牆周迴其外觀風樓下又有夾城可通禁中
 北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻亦作峴通作寬帶嶼山高貌岡蚩尤塞切寒空蹴踏崖谷滑
 直嶠寬以高居寬讀魚列切一集韻一嶼亦作峴通作寬帶嶼山高貌岡蚩尤塞切寒空蹴踏崖谷滑
 瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣聖一作留歡娛樂動殷隱膠葛舊作鬱葛正異作嶼嶼公定賜浴皆長纓與去
 非短一作渴此記驪山遊幸之迹上四見不恤苦寒下四譏恣情荒樂塞寒空旌旗蔽天也屋谷滑
 韓子有黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前一錢箋此一十一月初借蚩尤以喻兵象也七丈民常十
 月祀之有赤氣出如匹練帛民名爲蚩尤旗一皇覽一此正十一月初借蚩尤以喻兵象也七丈民常十
 詩一卷寒空碧霧凝一頭陀寺碑一屋谷共清風泉相渙一唐會要一重拱元南都賦一蹴踏咸陽一江淹詩一太
 二卷一江賦一氣潏潏以霧杳時鬱律其如烟一唐會要一重拱元南都賦一蹴踏咸陽一江淹詩一太
 平多歡娛一上林賦一山石高峻貌一會曰一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閨一顏師古注
 其山則崆嶠一上林賦一山石高峻貌一會曰一膠葛亂貌一揚雄解難一撒膠葛騰九閨一顏師古注
 一膠葛上清之氣也一明皇雜錄一上嘗於華清宮中置長湯數十賜從臣浴一津陽門詩注一宮內
 除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔一江淹詩一長纓皆俊人
 一見形庭所分帛本自寒女出鞭撻一作有夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實願欲一作邦國活臣如
 忽至理君豈棄此物多士盈朝潮音廷仁者宜戰慄此譏當時賜予之濫上四敘事下六託諷筐篚賜
 戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣○
 一西京賦一玉階形庭一宋之問詩一賜金分帛奉恩輝一郭泰機詩一皎皎白素絲織爲寒女衣
 一魏收檄文一鞭撻疲民一在城闕兮京師有闕得稱城闕一通鑑注一唐人之征以時徵其賦聖人
 一不畜聚斂之臣一詩一在城闕兮京師有闕得稱城闕一通鑑注一唐人之征以時徵其賦聖人
 詩序一王康琚詩一矯性失至理此不敢斥言君故託臣以諷一古詩一此物何足貴一愛民活國道家所尚
 多士無人心矣仁者能無戰慄乎一夙夜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作神仙煙霧蒙散一作玉質
 一漢元帝詔一夙夜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作神仙煙霧蒙散一作玉質

媛客一作貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉一作臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆

悵難再述此刺當時后戚之奢前八敘事後四託諷朱注衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙玉質指

則概指平日貴妃諸姨勳威奢侈而不念民窮其致亂蓋有由矣分帛金盤二條即指驪山宴賞杜臆

窮極壯麗既成帷帘器皿充切其中雖禁中不及祿山生日常帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故形庭分

帛衛霍金盤朱門酒肉等語皆道其實劉楨詩史也○內金盤尚方器用辛延年詩金盤繡鯉魚一江

曹植與吳質書衛霍不足侔也其萬舞在中堂又意氣凌神仙金盤繡鯉魚一江

淹毛柔軟一作秦王女乘鸞向烟霧黑貂指堂上香烟一楚辭一簫管清且悲徐伯彥淮亭吟一倚清

瑟兮橫涼琴一酒肉喻川坻一黃山谷曰一給客橙似橘而非若柚而香一郭璞詩一朱門何足

榮有饑色一魏志一袁術傳一後宮數百皆服綺縠餘梁肉而士卒凍餒江淮間盡空一徐幹詩一雖記

元封二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者十有三三曹植詩一榮枯立可須一徐幹詩一雖記

帝在咫尺一惆悵自憐北轅就涇渭官渡又改轍羣水冰一作從西下聲極目高岑兀疑是崆峒來恐觸天柱折

河梁幸未拆枝撐聲窸窣音率音行李一作相攀援川廣不一作可越懷下三段至奉先而傷已憂人仍是詠

六言水勢下四言行人一羣水西來其洶湧如此猶幸河梁未拆耳攀援爭渡為川廣不能飛越也朱

注祿山反書至帝雖未信一時人情恒擾斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也觀河梁幸未拆朱

句可自京赴奉先從萬年縣渡澧水東至昭應縣去京六十里又從昭應渡渭北至觀河梁幸未拆朱

改轍在唐亦遷徙無常大抵在昭應之間為奉先便道耳錢箋謂官渡在萬年今東南二十五里不免倒

說朱注則指涇陽縣渭水之渡路又隔遠至舊注引魏志官渡不切唐之萬年即今咸寧唐之昭應即今

臨潼唐之奉先即今蒲城○後漢馬融傳一北轅反施一曹植詩一改轍登高岡一植柳官渡尚非

依然一長安志一涇陽縣有涇水渡九正西京之北施一曹植詩一改轍登高岡一植柳官渡尚非

此時正冬冰凌未解也一朱注一涇水發源一安定郡開頭山即隴岫山下故疑來自崆峒張華敘東方朔神異經曰崆峒

目乎千里一地志一涇水發源一安定郡開頭山即隴岫山下故疑來自崆峒張華敘東方朔神異經曰崆峒

縣有天銅柱焉其高入天所謂天柱也列子乃共工氏怒而觸不周之山折天柱絕地維今按一山陽
 河梁窳枝撐注見慈恩寺塔詩方言也河梁交柱窳窳橋動有聲也一資賀神絃曲一古使字作山鬼來座中
 紙錢窳窳李乃行是後人誤爲李字一傳曰人行李之往來供其困乏一杜預注一李使人也又通
 一亦不使行李介行告於寡君一注一李行李亦作理耳知非改古文爲李也濟翁山川記一李
 聘問者或言李威結客少年場詩少年李六郡遊遍五都李字亦作理耳知非改古文爲李也濟翁山川記一李
 出何書劉孝威結客少年場詩少年李六郡遊遍五都李字亦作理耳知非改古文爲李也濟翁山川記一李
 行者攀援一川廣每多懼一老妻寄荆作異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子
 鮑照詩一川廣每多懼一老妻寄荆作異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子
 餓一作已卒切律吾寧捨一哀里巷亦一作鳴咽壹所愧爲人父無食致夭折豈知秋禾未一作登貧窶有
 倉卒寄跡他鄉此述家人困窮境況上四在途而歎下八至家而悲杜臆敘父子夫婦之情極其悲慘
 各異縣展轉不相見異縣指奉先一古詩一先號咷而後笑一禮記一幼子常視母一又六時疲
 饑渴傷心賦一至於體多哭之遇於一左傳一子產曰札瘥天昏是行路亦鳴咽也一漢書五行志一父喪
 庚信傷心賦一至於體多哭之遇於一左傳一子產曰札瘥天昏是行路亦鳴咽也一漢書五行志一父喪
 子日折一曹植詩一倉卒骨肉情倉卒謂天折一生常當免租稅名不隸征伐撫跡猶一作酸辛平
 終窶且貧一曹植詩一倉卒骨肉情倉卒謂天折一生常當免租稅名不隸征伐撫跡猶一作酸辛平
 人固騷屑默思失業徒一作因念遠戍卒憂端齊一作終南瀕切胡孔徒總不可掇之患深矣作結身世
 年邊帥窮兵故民苦租稅伐公在事外尙且酸幸況平人之失業遠戍者乎念及此而憂積如山不能
 綴去又回應憂黎元意此章分十段八句者四段十二句者四段十句者兩段錯綜而自見整齊一不能
 一漢文帝詔一今勤身從事而有租稅之賦一顧已識憂端一觀海詩一瀕洞吞百谷周流無四垠則瀕洞注
 平以戊卒散亂之衆數百一氣瀕洞未分之貌一獨孤及觀海詩一瀕洞吞百谷周流無四垠則瀕洞注
 一瀕洞作項一周伯溫曰一氣瀕洞未分之貌一獨孤及觀海詩一瀕洞吞百谷周流無四垠則瀕洞注

水勢洶湧之貌。此承憂端來。是憂思煩懣之意。趙注。謂比世亂者未然。曹操樂府。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。胡夏客曰。詩凡五百字。而篇中敘發京師。過驪山。就涇渭。抵奉先。不過數十字耳。餘皆議論。感慨成文。此最得變雅之法。而成章者也。又曰。赴奉先詠懷。全篇議論。雜以敘事。北征則全篇敘事。雜以議論。蓋北征自應以敘事為主也。

奉先劉少府新畫山水障歌

「草堂詩箋」編在自京赴奉先之後。以詩中有蒲城風雨句也。奉先尉劉單宅作。山水障。畫山水於屏障也。

堂上一作不合生楓樹怪底江山一作起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興去遣畫滄趣洲首敘屏障山水

勢之異赤縣圖別是一幅滄洲趣指屏中山水楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧是也○「禮記」堂上不趨「楚辭」湛湛長江兮上有楓樹唐方言底字作何

字解「顏氏家訓」師古正謬云何物為底此本言何等物其後遂省何言直云等物耳謝靈運詩「江山共開曠」鮑照詩「徘徊烟霧裏」擦謂揮灑筆下也「錢箋」劉為奉先尉寫其邑之山

京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤「謝朓詩」復協滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神

知君重聲毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契乞結丹進此贊其筆意超絕○「薛道衡詩」不蒙女史

周升逸之辯亦成佳手難可復遇「左思詩」聊可鑿心神毫素揮毫於素絹也「五君詠」深心

託毫素「李嗣真畫錄」空有其名不見踪跡二十五人祁岳在李國恆之下「唐書」鄭虔善圖

山水嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絕「宋」羊欣論書允屬斯人得非玄圃裂一作

無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃一作是蒲黃作城鬼神入元氣淋

漓障猶濕真宰上切時掌訴天應平聲泣此形容山水之神奇玄圃瀟湘舉遠景以相擬言其迹倖仙界風

於玄圃之上以詔後世「圖經」瀟湘水自陽海發源至零陵北而營水會之「穆天子傳」乃為銘述水清深之名「王徵君詩」窮瀟湘空杜詩用虛字亦有所本「何氏語林」水合流謂之瀟湘瀟者

名賢一左傳云一無乃不可乎一吳越郡國志一謝靈運詩一姥山與括蒼相連春月橋者聞簫鼓吹之聲聒
耳一寰宇記一姥山在剡縣南八十里一謝靈運詩一姥山與括蒼相連春月橋者聞簫鼓吹之聲聒
壯遊詩歸帆拂天姥蓋舊遊之地故云揚雄上我天姥賦下大者含元氣纖者入無倫一寰宇記一劍淋
城縣本漢重泉縣開元中改爲奉先一揚雄上我天姥賦下大者含元氣纖者入無倫一寰宇記一劍淋
而縱橫一老子一有真宰以制萬物一雨謂之五行志一昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意野亭春
還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青冥闊之英華作滄浪歛岸側島峯側岸秋毫末不見湘妃鼓瑟
時至今斑竹臨江活二此備寫山水中景物一庾信詩一野亭高被馬春還謂春氣回還一丘希範書
離花生樹一傳玄詩一渭濱漁釣翁一陶潛詩一涉涉孤舟逝一使湘靈鼓瑟兮一博物志一舜崩
於蒼梧二妃啼以淚揮竹竹盡劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老
樹巔崖裏小兒心孔開貌音得山僧及童子此因少府而井及其子應前畫師一段一何遜詩一鄒陽傳
書一厚德長君入於骨髓一顧衡傳一庾信詩一山僧或見尋祖一魏略一童子何知若耶溪雲門寺吾
獨胡一作爲在泥滓青鞋布襪從此始此見畫而思託身世外應前姥兩句一若耶溪水上升四句中間八
窺之如畫一又云一山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林栽字割潤延流盡泉石之
好一胡夏客曰一若耶溪長數十里凡有六寺皆以雲門冠之西征賦一奮迅泥滓
赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣蒲城山則
天姥水則瀟湘人則漁翁釋子物則猿猴舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其
端倪此其氣韻也如堂上不合法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法爲詩法通篇字字跳躍天機盎
然此其氣韻也如堂上不合法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法爲詩法通篇字字跳躍天機盎

知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉一語試一想像此畫至今在目詩中總有畫信然黃生而篇中最得畫家三昧尤在元氣淋漓障猶溼一語試一想像此畫至今在目詩中總有畫信然黃生作數層說反覆濃至分

奉同郭給事湯東靈湫作安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以引起靈湫

東山氣濛濛一作宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

中樓首敘驪山宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

虎源溫噴驪山宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空

後漢順帝紀十八年置成亨二年始名溫泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井為池環雲霧也唐書

歲陰火潛然博物志凡水源有硫黃其泉則溫故云陰火若煮潭有陽燄乃山氣通澤山有陰火乃

素問通山經一顧況使新羅詩一陰火煑騰是也開元十四年十二月乙巳日色赤如赭何遜詩

騰氣通山經一顧況使新羅詩一陰火煑騰是也開元十四年十二月乙巳日色赤如赭何遜詩

赤日下城關一驪山有觀風樓羯鼓樓閨風入轍跡曠一作原野非延冥搜拂天萬乘去動觀水

百丈湫幽靈一作斯一作可怪佳王命官屬休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒

懸瑤池影屈注滄一作江流味如甘露漿揮弄滑且柔此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之

靈湫事近嬌語故曰一角正北曰閨風嶺其一角正西曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮顏延之

記一崑崙三角其一角正北曰閨風嶺其一角正西曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮顏延之