

音 42934

J642153

L690

新音樂創作叢刊之十

愛國增產

(輪唱·合唱)

劉雪厂作



2153

690

教育書店出版 聯營書店發行

J642.53

L690

音

42934

07048

合唱 歌曲 中國

~~55812~~



武音圖B0041292

新音樂創作叢刊之十

愛國增產

(輪唱·合唱)

劉雪 厂 作



教育書店出版 聯營書店發行

有

著

新音樂創作叢刊之十

愛國增產

定價二千六百元

著作者：劉雪廠

出版者：上海福州路379弄12號教育書店

印刷者：辛利印刷所
新聯印刷所

發行者：聯營書店

經售處：全國各地中國圖書發行公司

作

權

1951年10月初版 0001—4000



武音圖B0041292

新音樂創作叢刊編委會主編

新 音 樂 創 作 叢 刊

本叢刊內容頗為廣泛，包括各種不同的形式。取材宏富，校對精審；堪稱為歌曲中的標準本。各地文娛團體曾在各種集會或表演會上演出，效果很好。我們出版這個叢刊，作為迎接新中國歌詠運動高潮的一份獻禮。現在，第一輯的十種都已出版，請你選擇吧：

- ①人民的太陽 (小型歌劇) 夏 白作 3.000
- ②趙二爺競購公債 (說唱音樂) 夏 白作 1.600
- ③人民解放大合唱 夏 白詞 劉雪厂曲 4.000
- ④歌唱華東英雄 三野政治部劇院編 2.200
- ⑤心中想起毛澤東 董 源作 2.400
- ⑥土改大合唱 馮玉才詞 武俊達曲 2.600
- ⑦挖去千年老窮根 (土改歌曲) 劉雪厂作 2.800
- ⑧千里躍進大別山 (大合唱) 王知十詞 時樂濤曲 3.400
- ⑨解放軍修建天寶路 (大合唱) 文 苑詞 兆 江曲 2.200
- ⑩愛國增產 (輪唱、合唱) 劉雪厂作 2.600

目 次

寫在“愛國增產輪唱合唱曲集”前面.....	2
1. 來唱個翻身樂(二部輪唱).....	5
2. 我們的江山萬年長(二部輪唱).....	8
3. 民兵組織好(二部輪唱).....	11
4. 鎮壓反革命(二部輪唱).....	13
5. 支援朝鮮保衛和平(二部輪唱).....	16
6. 我要愛祖國最可愛的人(二部合唱).....	19
7. 增產捐獻歌(二部合唱).....	22
8. 全世界人民團結緊(混聲四部合唱).....	24
9. 新鋤頭舞(獨唱及混聲四部合唱).....	29

寫在愛國增產輪唱合唱曲集前面

好久以來，我遇見不少在部隊的在工廠的在機關的在學校的甚至在個別鄉村的主持文娛活動特別是歌詠工作部門的同志們。都提到羣衆在歷次政治運動中唱久了齊唱以後，高興起來常常把齊唱歌曲來輪唱，有時他們也很希望能夠唱一些簡單的或聽一些他們能夠懂得的合唱歌曲，然而這種材料我們感到非常缺乏。這說明羣衆在歷次政治運動當中通過歌詠宣傳方式在一定的普及基礎上需要適當的逐步提高，而我們的創作是在羣衆的需要後面了。

最近我在蘇南文化教育學院於担任系務行政外，教了兩點鐘合唱，爲了配合政治宣傳任務，深深感到教材的奇缺。於是從百忙中抽出時間來編寫了五首輪唱曲兩首二部合唱曲兩首混聲四部合唱曲。經過同學練習，及幾次在無錫對外演出，羣衆表示樂意接受。爲了響應抗美援朝總會“六一”號召以捐獻版稅來購買飛機大砲，我就把它整理起來出版。一方面完成了我愛國增產的捐獻任務，一方面也把這些在少數羣衆面前考驗過的輪唱合唱歌曲供大家指教與參考。

這九首歌曲的內容，主要是關於土地改革，鎮壓反革命，抗美援朝這三方面，完全結合了當前政治宣傳任務來編寫的。有的歌曲如來唱個翻身樂，民兵組織好，支援朝鮮保衛和平，我要愛祖國最可愛的人，全部是自己的創作；有的歌曲是採用了某些民歌及某些個別流行歌曲一句或幾句曲調，予以加工改編。如我們的江山萬年長是四川民歌的幾句主調（此曲與民兵組織好在拙著“挖去千年老窮根”上發表過，但因它是輪唱曲也就選在此集內）增產捐獻歌開頭是北方民歌的主調。

鎮壓反革命是採用了馬可同志原曲的節奏及首尾句子，全世界人民團結緊是東北文工團創作的主調。最後一首新鋤頭舞是蘇南江寧縣最流行的民歌，陶行知先生把它採用改編過，又經過前燕京大學美籍音樂教授藍美瑞把它編爲合唱，但是它的內容同形式都處理得不適當。解放前我把它重新整理一遍，片段的採用在萬象回春影片裏來隱喻勞動人民渴望解放的意思。一九五〇年我又把其中一段改爲生產舞曲應用在人民解放大合唱裏。出版後有同志提出意見，覺得此曲的情緒同風格與人民解放大合唱其他樂曲不完全統一。因此我已決定把生產舞曲抽出來準備重寫。今年三月我在蘇州東郊參加土改聽見農民以新的內容來唱鋤頭舞歌，羣衆非常接受。使我感到勞動人民自己創作的歌曲，是勞動人民永遠喜愛的東西。於是我回到無錫以後再把鋤頭舞全曲底稿找出來重新整理改編使它成爲一首比較完整的以農民的曲調來歌唱土改後翻身農民的增產情緒的合唱曲。這就是我寫編這本歌曲集簡單的經過與說明。

今天新中國廣大的人民在毛澤東思想教育下。不僅是政治認識是逐步提高了，在歌曲的演唱上，除了齊唱之外，想唱唱輪唱聽聽合唱也唱唱簡單的合唱這是很自然的要求。不過我這些思想感情尚未完全大衆化的作品是否全部適合廣大人民的需要，當然值得研究，但是一切事物的發展，應該從無到有，從小到大。我把當前政治宣傳的內容，結合羣衆需要的形式，嘗試編寫一些輪唱合唱曲想起一些拋磚引玉的作用，在全國文藝作品供不應求，各方面積極號召大家勇敢創作的前提下，我認為這種大膽的編寫工作，還是有他一定的意義。不僅如此，同時我更認為只有在一切不斷的學習中來努力創作，在創作的發表同演出中，廣泛徵求羣衆的意見，來不斷修改，充實豐富自己的創作。這樣纔能逐漸掌

握羣衆歌曲的創作規律，使自己步步向前，步步提高，讓自己的創作與羣衆的需要緊密的結合起來，纔能更好地完成文藝工作者偉大而光榮的政治任務。否則不通過無數次的創作實踐，不通過無數次的羣衆考驗，關起門要想寫比較滿意的歌曲來，這在我看來簡直是不可能的事。所以我最後懇切地希望各位讀者各位文藝工作同志，在看過我這本作品或演唱過我這本作品中的一部或全部後，你們自己的感覺怎樣？羣衆的反映怎樣？能詳細的告知我，好作爲我以後修正及創作歌曲的參考，不勝感謝之至！

劉雪庵一九五一年八月三日於

無錫縣南文化教育學院

C = 1 $\frac{4}{4}$

來唱個翻身樂

劉雪 作詞曲



(二部輪唱)

(愉快)

(引子) 6 | 5.4 3 4 | 5 1̣ 7 6 | 5 6 5 4 3 4 3 2 | 1 . 6 |
來

mf

5.4 3 4 | 5 . 1̣ | 7.1̣ 7 6 | 5 . 3 4 | 5.5 5 5 |
唱個翻身樂，來唱個翻身樂，請讓我們先唱

5 4 3 4 | 3.2 1 2 | 3 . 6 | 5.4 3 4 | 5 . 1̣ |
你們後唱大家跟着和。看困難已渡過，應

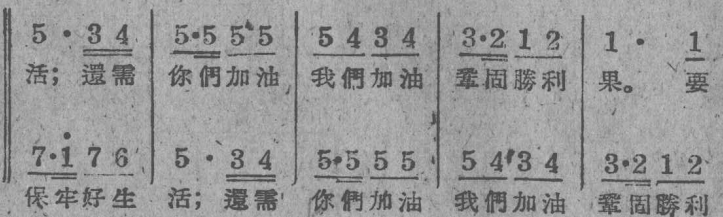
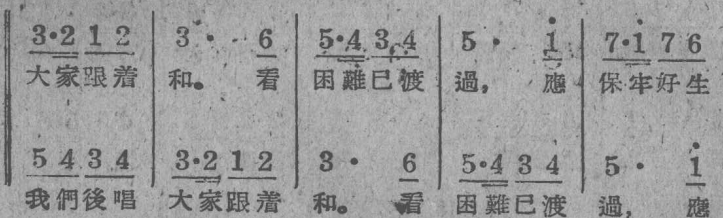
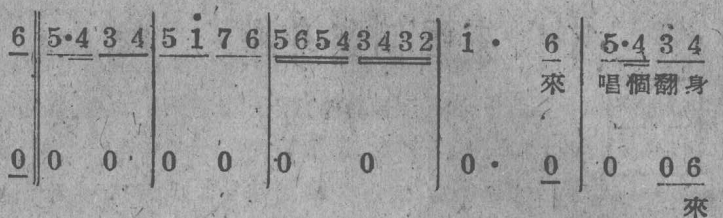
7.1̣ 7 6 | 5 . 3.4 | 5.5 5 5 | 5 4 3 4 | 3.2 1 2 |
保牢好生活；還需你們加油我們加油鞏固勝利
f

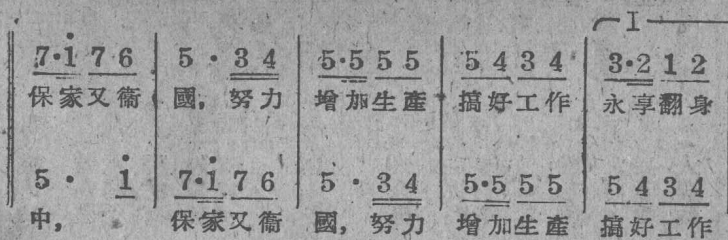
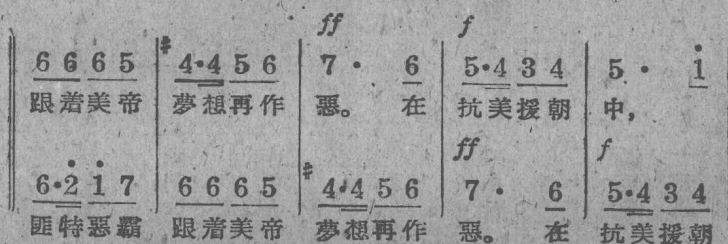
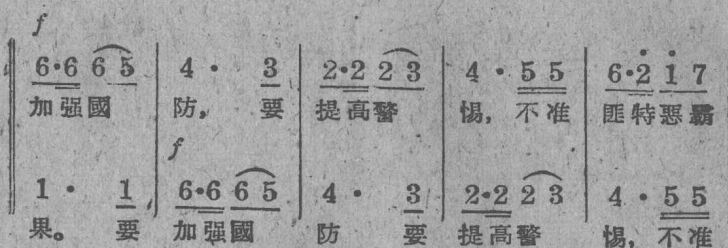
1 . 1̣ | 6.6 6 5 | 4 . 3 | 2.2 2 3 | 4 . 5 5 |
果。要加強國防，要提高警惕，不准
ff *f*

6.2̣ 1̣ 7 | 6 6 6 5 | $\sharp$ 4.4 5 6 | 7 . 6 | 5.4 3 4 |
匪特惡霸跟着美帝夢想再作惡。在抗美援朝

5 . 1̣ | 7.1̣ 7 6 | 5 . 3 4 | 5.5 5 5 |
朝中，保家又衛國，努力增加生產

5 4 3 4 | 3.2 1 2 | 1 — | 1 . |
搞好工作永享翻身樂。

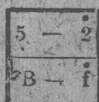




$\flat E=1 \quad \frac{4}{4}$

我們的江山萬年長

殷振家作詞
劉雪廠編曲



(齊唱及二部輪唱)

(愉快興奮)

1. 1 1 2 3 2 5 5 | 2 3 2 1 6 2 1 6 |
5 . 6 5 . 6 | 5 6 5 6 5 6 1 2 |

1. 1 6 5 3 5 | 1 6 1 3 5 6 5 | 1 6 5 3 5 |
(女) 太 陽 出 來 滿 呀 滿 天 紅 啊 中 國 出 了
(男) 千 年 鐵 樹 開 呀 開 了 花 啊 我 們 土 地
(齊) 翻 身 不 忘 毛 主 席 啊 土 改 不 忘

1 6 5 3 2 3 5 | 3 3 5 6 1 5 | 3 2 5 3 2 1 6 2 |
毛 澤 東 領 導 我 們 搞 土 政
同 老 家 有 分 好 田 地 搞 發 生 愁
共 產 黨 有 田 地 不 搞 生 產 產

3 3 5 6 1 5 | 3 2 5 3 2 1 - | 3 1 2 5 3 2 |
人 民 得 做 主 人 翁 算 苦 賬 挖 窮 根
男 女 老 少 笑 哈 哈 種 香 粳 種 棉 花
勤 耕 勤 作 理 應 當 不 愁 衣 不 愁 裳

2 3 5 5 3 2 3 5 | 6 1 5 3 6 5 | 3 2 5 3 2 1 6 1 |
劃 好 階 級 把 田 分 打 倒 封 建 從 此 廢 翻 身
撤 大 豆 點 西 瓜 豐 衣 足 食 勞 動 大 發 家
廢 除 剝 削 少 飢 荒 男 女 老 少 大 家 喜 洋 洋

1. 1 1 2 3 2 5 5 | 2 3 2 1 6 2 1 6 |
5 . 6 5 . 6 | 5 6 5 6 5 6 1 2 ||

(二部輪唱)

1 6 5 3 5	1-2 1 3 5 6 5 0	1 6 5 3 5
我 們 有 田	多 呀 多 努 力 啊,	勞 動 發 家
0 0 0 0	1 6 5 3 5	1-2 1 3 5 6 5 0
	我 們 有 田	多 呀 多 努 力 啊,

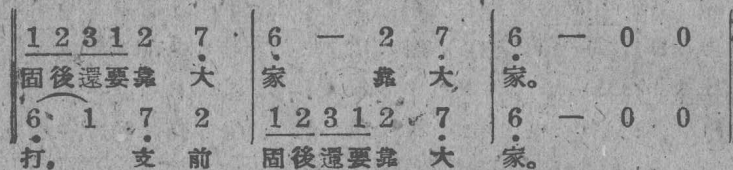
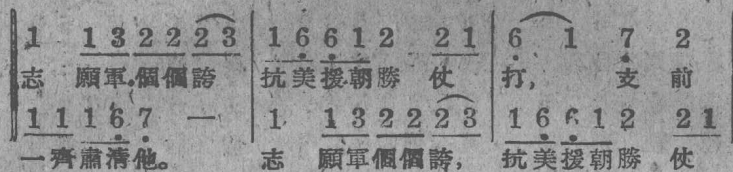
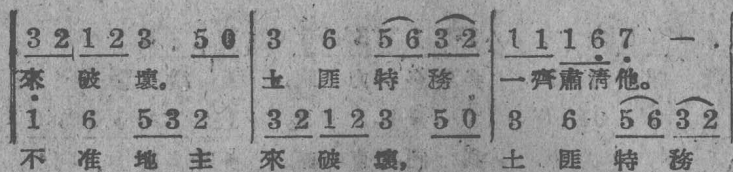
3 5 2 3 5 —	1 6 5 3 2	3 2 1 2 3 5 0
國 呀 國 富 強。	發 展 工 業	要 原 料……,
1 6 5 3 5	3 5 2 3 5 —	1 6 5 3 2
勞 動 發 家	國 呀 國 富 強,	發 展 工 業

3 6 5 6 3 2	1 6 7 —	1 1 3 2 2 2 3
全 靠 我 們	生 產 忙。	種 棉 花 送 工 廠
3 2 1 2 3 5 0	3 6 5 6 3 2	1 6 7 —
要 原 料……,	全 靠 我 們	生 產 忙,

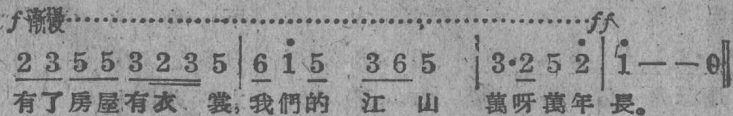
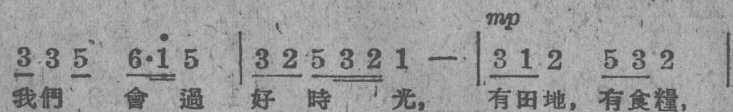
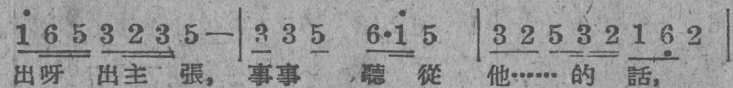
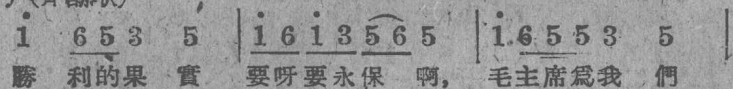
1 6 6 1 2 2 1	6 1 7 2	1 2 3 1 2 7
種 米 麥, 存 穀	倉……, 吃 飽	穿 暖 保 家
1 1 3 2 2 2 3	1 6 6 1 2 2 1	6 1 7 2
種 棉 花 送 工 廠	種 米 麥, 存 穀	倉……, 吃 飽

6 — 0 0	1 6 5 3 5	1-2 1 3 5 6 5 0
鄉。	天 下 農 民	是 呀 是 一 家… 啊
1 2 3 1 2 7	6 — 0 0	1 6 5 3 5
穿 暖 保 家	鄉。	天 下 農 民

1 6 5 3 5	3 5 2 3 5 —	1 6 5 3 2
團 結 互 助	力 呀 力 量 大,	不 准 地 主
1-2 1 3 5 6 5 0	1 6 5 3 5	3 5 2 3 5 —
是 呀 是 一 家 啊,	團 結 互 助	力 呀 力 量 大,



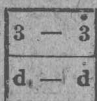
f (齊唱快)



$\flat B=1 \frac{2}{4}$

民兵組織好

劉雪厂作詞曲



(齊唱及二部輪唱)

(雄壯活潑)

3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5 | 6 5 0 |

mf
6. 5 3 2 | 1 — | 3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5. 6 | 5 0 |
民兵組織好， 民兵組織好。

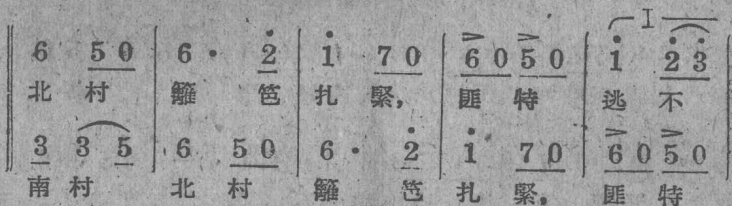
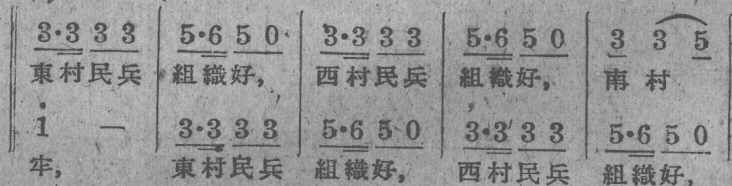
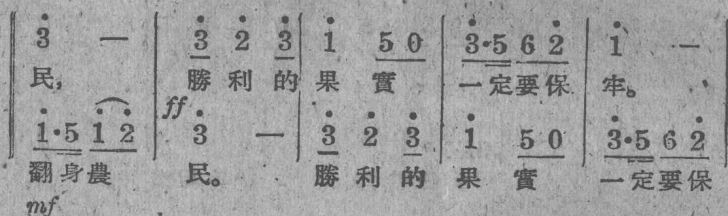
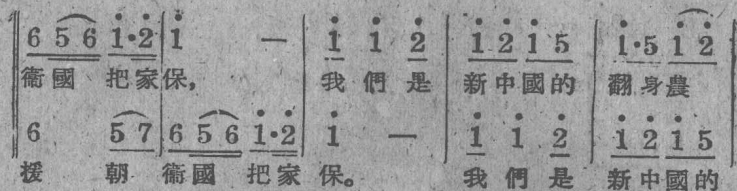
3 3 5 | 6 5 7 | 6 5 6 1. 2 | 1 — | 1 1 2 | 1 2 1 5 |
抗美 援 朝 衛國把家保。 我們是新中国的

ff
1. 5 1 2 | 3 — | 3 2 3 | 2 5 0 | 3. 5 6 2 | 1 — |
翻身農 民， 勝利的果 實 一定要保牢。

mf
3. 3. 3 3 | 5. 6 5 0 | 3. 3 3 3 | 5. 6 5 0 | 3 2 5 | 6 5 0 |
東村民兵組織好， 西村民兵組織好， 南村 北 村

f
6 . 2 | 1 7 0 | 6 0 5 0 | 1 2 3 | 1 — | 1 0 |
扎 緊 籬 笆 匪 特 逃 不 了。

3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5 | 6 5 7 |
民兵組織好， 民兵組織好。 抗 美 援 朝
0 0 | 3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5. 6 | 5 0 | 3 3 5 |
民兵組織好， 民兵組織好， 抗美



D = 1 $\frac{2}{4}$

鎮壓反革命

袁水拍詞
劉雲曲

2	—	3
e	—	$\sharp f$

(二部輪唱)

f

1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ | 1̇.1̇ 1̇.2̇ | 1̇ 7 | 6 6 | 6 |

6.6 6 5 | 6 — | 4 4 5 | 6 5 | 6 . 2̇ | 1̇ 7 |

1̇.1̇ 5 1̇ | 2̇.1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇.1̇ | 1̇ — | 1̇.1̇ 1̇.2̇ | 1̇ . 7 |

鎮壓反革命……

6.6 6 5 | 6 . 0 | 4 4 5 | 6 5 | 1̇ . 7 | 6 5 5 |

大家一條心， 人民 當 家來 專政， 不許

6 7 | 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 0 | 3̇.3̇ 3̇ 4 | 5.5 5 0 | 7.7 7 1̇ |

特 務 害 人 民。 特務惡霸是豺狼，你不殺他

2̇.2̇ 2̇ 0 | 7.7 7 6 | 5 6 5 0 | 3 2 3 4 | 3 4 5 6 | 5.6 7 1̇ |

他咬人，大家快起來……，堅決澈底乾乾淨淨全部肅清

7.1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ — | 2̇ 0 | 2̇ 2̇ 3̇ | 5 6 | 5 — | 5 — |

全部肅清…… 肅清那反 革命……!

輪 1̇.1̇ 1̇.2̇ | 1̇ . 7 | 6.6 6 5 | 6 0 | 4 4 5 |

手上沾鮮 血， 他 袋裏裝美 金。 破 壞

唱 0 0 | 1̇.1̇ 1̇.2̇ | 1̇ . 7 | 6.6 6 5 | 6 . 0 |

手上沾鮮 血， 他 袋裏裝美 金。