

是求事實

党校文化

DA XIAOXIAO WEN HUA JIAN SHE LUN

建设论

孙士杰
著



山东人民出版社

DANGXIAOWENHUAJIANSHILUN

党校文化建设论

孙士杰 著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

党校文化建设论/孙士杰著. —济南:山东人民出版社, 2010. 8

ISBN 978—7—209—05445—4

I. ①党... II. ①孙... III. ①中国共产党—党校—文化—研究 IV. ①D261. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 140714 号

责任编辑:李岱岩

封面设计:张 晋

党校文化建设论

孙士杰 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:[http:// www. sd-book. com. cn](http://www.sd-book.com.cn)

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东省东营市新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 9

字 数 200 千字

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次

ISBN 978—7—209—05445—4

定 价 30.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0546)6441693

序

党校工作作为党的全局工作的一个重要组成部分，是培训轮训党政领导干部的主要渠道，是学习、研究、宣传马克思主义理论的重要阵地和加强干部党性锻炼的大熔炉。泰安市委始终高度重视党校工作，坚持把党校工作纳入党委整体工作部署和党的建设总体安排，切实加强和改进对党校工作的领导，注重发挥党校的作用，为党校事业健康发展提供了坚强保障。

多年来，市委党校坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，紧紧围绕改革发展稳定大局，自觉把各项工作放在全市大局和党的建设全局中去认识、去把握、去推进，为我市改革开放和现代化建设事业培养了一大批党政领导干部。党校校委一班人，勤于学习、勤于思考、勤于研究，立足党校教学与科研实际，遵循办学规律，把党校文化建设作为推动各项工作的切入点，围绕构建丰富、完善和系统的党校文化，广泛深入地调查研究，发动全市各级党校就党校文化建设进行研讨，在集思广益的基础上，先后确立和积极倡导了以办学要求、校风、教风、学风、文风、廉风和工作目标等为核心内容的党校文化主题，既推进了党校整体工作水平的不断提高，又为今后党校的跨越式发展奠定了良好的思想文化基础。

文化建设是灵魂塑造，是精神修炼，经过一个时期倡导和弘扬的特色文化，对一个地区、一个单位的进步和发展有着至关重要的影响。党校作为党委直接领导下培训党员领导干部的学校，在整个干部教育培训体系中，肩负着不可替代的主阵地和主渠道作用。党校要想更好地适应大规模培训干部和干部知识更新的需要，必须从党校实际出发，积极营造出一种既健康向上又润物无声的良好文化氛围。这样，各级领导干部从工作一线到党校学习，就能在科学的党校文化的引导、感染、熏陶和启发下，形成更加高尚的道德品质、科学的执政理念和高超的执政本领。同时，党校文化建设对于提升党校工作者的整体素质和党校社会形象也具有十分重要的作用。

领导干部在实践基础上不断地进行总结和系统思考，是提高思想认识和工作能力的重要途径。土杰同志能够在扎实实践的基础上进行深入思考，对党校文化建设方面进行理论升华并有所成就，可喜可贺。《党校文化建设论》的成书和出版，是泰安市委党校工作实践的理论总结，也是对党校事业又一新的贡献。相信他和校委一班人在上级党校的科学指导和市委的正确领导下，一定会在今后的工作中，团结带领全体教职工，继续乘势而上，不断推动党校工作和党校事业发展和进步，为泰安市建设经济文化强市、打造国际旅游名城作出新的更大贡献。

中共泰安市委书记
泰安市人大常委会主任
中共泰安市委党校校长

杨鲁豫

2010年6月26日

党校颂

孙士杰

解放思想的前沿，
实事求是的典范，
党性锻炼的熔炉，
追求真理的圣殿。

严谨治学树校风，
学以致用扬学风，
洁身铸诚倡廉风，
博学践行练教风。

科学发展人为本，
与时俱进永创新，
艰苦奋斗创伟业，
泰山精神壮乾坤。

党校园丁颂

孙士杰

党校园丁，马列使臣；
书中真情，思悟得道；
学无止境，为人师表；
倡树新风，引路导航；
博学践行，谱奏华章。

目 录

序	杨鲁豫(1)
党校颂	(1)
党校园丁颂	(2)
第一章 绪 论	(1)
第一节 党校文化的含义	(1)
一、文化的内涵与作用	(1)
二、党校文化的含义	(11)
三、党校文化的特征	(12)
第二节 党校文化的内容	(18)
一、校风	(22)
二、学风	(23)
三、教风	(23)
四、文风	(24)
五、廉风	(26)
六、办学要求	(27)
七、“四个一流”	(33)
第三节 党校文化的价值	(41)

一、党校文化的功能	(41)
二、党校文化的作用	(42)
三、加强党校文化建设的时代意义	(54)
第二章 党校文化的形成、发展与繁荣	(58)
第一节 新民主主义革命时期党校文化的形成	(58)
一、党校文化的产生	(59)
二、延安时期党校文化的形成	(64)
第二节 新中国成立后党校文化的发展与繁荣	(73)
一、1949 年至 1966 年,普及马克思主义经典理论、提高 干部文化水平	(74)
二、1978 年至 1992 年,高扬解放思想、实事求是的 旗帜,落实干部“四化”方针,实现党校教育正规化	(79)
三、1992 年至 2002 年,普及市场经济知识,提高干部 驾驭市场经济的能力;以宣讲邓小平理论为中心, 提高干部的马克思主义理论水平和党性修养	(84)
四、2002 年党的“十六大”至今,以科学发展观为统领, 丰富教学内容,创新教学形式,提高培训轮训效果, 提高干部的执政能力	(87)
第三节 党校文化大发展、大繁荣的背景与标志	(89)
一、党校文化大发展、大繁荣的背景	(90)
二、党校文化大发展、大繁荣的标志	(94)
第三章 党校校风	(100)
第一节 党校校风的重要意义	(100)
一、党校校风与党的作风息息相关	(101)
二、党校校风关系党校的教育质量	(103)

三、党校校风关系党校的培训效果	(105)
第二节 党校校风的基本内容	(108)
一、实事求是——党校校风的根本要求	(108)
二、与时俱进——党校校风的显著特征	(111)
三、追求真理——党校校风的永恒主题	(113)
四、团结和谐——党校校风的生动体现	(115)
第三节 党校校风建设的有效途径	(117)
一、加强学习,深入理解和把握中央关于党校校风 建设的重要精神	(117)
二、建章立制,为推进党校校风建设提供切实有效 的制度保障	(120)
三、深化改革,进一步提高党校教学的针对性和吸 引力	(122)
四、开展活动,增强教职工和学员对党校的认同感 和凝聚力	(128)
五、严肃纪律,以严格的刚性措施确保党校优良校 风的形成	(130)
六、学用结合,以完善的干部培训机制引导和促进 党校优良校风的形成	(133)
第四章 党校学风	(135)
第一节 党校学风的含义、特点与作用	(135)
一、党校学风的基本内涵	(135)
二、党校学风的特点	(147)
三、党校学风的作用	(152)
第二节 党校学风的基本内容	(156)

一、认真学习,刻苦钻研	(156)
二、学以致用,学用结合	(161)
三、教学相长,学学相长	(165)
四、严于律己,文明守纪	(167)
第三节 党校学风建设的途径	(169)
一、强化学习责任	(170)
二、推进教学改革创新	(176)
三、加强师资队伍建设和	(182)
四、从严治校,科学管理	(184)
第五章 党校教风	(189)
第一节 党校教风的含义及特性	(189)
一、党校教风的含义	(189)
二、党校教风的特性	(194)
第二节 党校教风的内容	(204)
一、勤奋求真	(204)
二、博学践行	(208)
三、严谨治学	(212)
四、尚德奉献	(216)
第三节 党校教风建设的途径	(219)
一、加强制度建设,强化教风建设的硬环境	(219)
二、严格教学管理,完善教学质量监控体系	(222)
三、提高教师的素质能力	(223)
四、形成不断提升教风建设的氛围	(229)
第六章 党校廉风	(232)
第一节 廉风建设的历史渊源及党校廉风建设的	

重要意义	(232)
一、重视廉政建设是我们党的优良传统	(232)
二、党校廉政建设的重要意义	(236)
三、党校廉政的含义和特点	(240)
第二节 党校廉政的主要内容	(242)
一、崇廉戒奢的风尚	(242)
二、明荣辨耻的智慧	(243)
三、宁静致远的修养	(246)
四、洁身铸诚的品质	(249)
第三节 党校廉政建设的主要措施	(251)
一、加强宣传教育	(251)
二、加强自身修养	(254)
三、加强制度建设	(261)
四、加强管理和监督	(264)
参考文献	(268)
后记	(271)

第一章 绪 论

第一节 党校文化的含义

一、文化的内涵与作用

(一) 文化的含义

目前世界上对文化的定义有 160 多种。从词源上说，在西方，“文化”一词源于拉丁文 culture，原意为耕作、培养、教育、发展、尊重。1871 年英国人类学家爱德华·泰勒在《原始文化》一书中将文化表述为：“知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯等凡是作为社会的成员而获得的一切能力、习性的复合整体，总称为文化。”

在我国，“文化”一词，古已有之。“文”的本意，是指各色交错的纹理，有文饰、文章之意。《说文解字》解释为：“文，错画也，象交文。”其引申意为包括语言文字在内的各种象征符号，以及文物典章、礼仪制度等等。“化”本意为变易、生成、造化，所谓“万物化生”^①，其引申意为改造、教化、培育等。文与化并用，最早见于《周易·贲卦》之“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。

^① 《易·系辞下》。

中国古代的这些“文化”概念，基本上属于精神文明范畴，往往与“武力”、“武功”、“野蛮”等相对应，包含着一种正面的理想主义色彩，体现了治国方略中“阴”和“柔”的一面，既有政治内容，又有伦理意义。在中国古代，“文化”一词在很大程度上是作为一个动词使用，是一种治理社会的方法和主张，它既与武力征服相对立，又与之相联系，相辅相成，所谓“先礼后兵”、“文治武功”。需要指出的是，“文化”一词在中国古代并不很流行。近代以来，人们对文化概念进行了多方面的探讨。梁启超在《什么是文化》中说：“文化者，人类心能所开释出来之有价值之共业也。”梁漱溟在《中国文化要义》中说：“文化，就是吾人生活所依靠之一切……文化之本义，应在经济、政治，乃至一切无所不包。”庞朴主张从物质、制度和心理三个层面去把握文化概念的内涵，其中“文化的物质层面，是最表层的；而审美趣味、价值观念、道德规范、宗教信仰、思维方式等，属于最深层；介乎二者之间的，是种种制度和理论体系”。20世纪40年代初，毛泽东在论及新民主主义文化时提出：“一定的文化是一定的社会的政治和经济在观念形式上的反映。”

那么什么是现代意义上的文化？文化是人类在社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，在现实生活中人们广泛使用的“文化”概念是与社会结构的物质生产方式、制度存在方式密切相连、互相渗透，又具有相对独立形态和特点的精神领域的社会实践活动和人们精神活动的成果。社会经济发展的历史告诉我们，文化对社会的发展举足轻重。它决定着人们的人生观、价值观，决定着社会的价值和伦理取向，也是人的行为取向的重要方面，构成人的行为准则，因此，文化系统是发展经济、维护社会秩序稳定的重要变量因素。《中国大百科全书·哲学卷》将文化定义为：“广义的文化总括人类的物质生产和精神生产的能力、物质的和精神的全部

产品。狭义的文化指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形式，有时又专指教育、科学、文学、艺术、卫生、体育等方面的知识和设施，以与世界观、政治思想、道德等意识形态相区别。”任何一种文化，都由三个方面的要素构成，表现为三个不同的层面：一是文化的心理要素，即文化的精神观念层面；二是文化的行为要素，即行为文化；三是文化的物质实体层面，即物质文化。

从以上关于“文化”的概念中可以看出，其实“文化”的内涵可以有广义和狭义之分，广义的文化可以理解为人类创造的一切物质财富和精神财富的总和，狭义的文化可以理解为包括语言、文学、艺术及一切意识形态在内的精神财富。人们往往把广义的文化称为“大文化”，把狭义的文化称为“小文化”，介于两者之间的称为“中文化”。“中文化”，可以理解为人类的思想道德建设和科学文化，主要是指人们改造主观世界的能力和成果，与其对应的是经济和政治。

透过文化的丰富内涵可以看出，一般而言，文化发展至少包括四个方面：一是满足基本文化娱乐需求的维度（福利性质的文化发展）；二是文化的实用功能的开发利用的维度（产业性质的文化发展）；三是文化的精致化、专业化的维度（如音乐、美术作品等高艺术要求的原创作品以及历史、哲学、文艺学等专业学术成果，是依赖特殊的技艺、专业的素养才能，尤其是个体的创造性进行的专门化的文化生产）；四是文化的价值维度（对生活意义的回答，对终极关怀的抚慰）。其中，第四个维度，即价值观，是文化的核心。可见，文化发展具有丰富的内涵，促进文化发展，就是要促进包括文化价值观、文化福利、文化产业、专业性的精致文化等各个维度的发展。只有全面推进文化这四个方面内涵的丰富和发展，才能实现文化的全面发展与繁荣。

（二）文化的作用

文化是国家的根脉，是一个民族的精神记忆和精神家园，体现了民族的认同感、归属感，反映了民族的生命力、凝聚力。

文化可以说是人类赖以生存发展的另一个自然，它像土壤和空气，是人之为人的根本。文化昌盛，则民族兴旺；文化衰颓，则国家沉沦。这已被无数历史事实所验证。欧洲从黑暗的中世纪步入现代文明社会，首先靠的是文艺复兴和启蒙运动，有了文化上的觉醒和思想上的解放，才有了资产阶级革命和工业革命。中国人民争取独立和解放的斗争，是以“五四”新文化运动为开端进入新民主主义革命阶段的。面对激烈的国际竞争，谁不认识文化的价值，谁不重视文化的作用，谁就将犯历史性错误。

我们可以从四个方面来认识和理解文化的作用。

1. 提供思想保证，推进向心力的增强。

文化是民族之根、民族之魂。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，影响着民族的发展道路和前进方向。中国特色社会主义文化坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想在意识形态领域的指导地位，坚持以科学发展观为统领，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，能够从思想上保证改革开放和现代化建设沿着正确的方向前进。因此，在坚持经济建设这个中心不动摇、大力发展社会主义经济的同时，必须大力发展社会主义文化。反之，如果在经济社会发展过程中不重视文化建设，不加强对落后文化的改造和对腐朽文化的抵制，听任封建主义残余思想侵蚀，听任资本主义腐朽思想泛滥，人们就有可能陷入思想混乱和精神危机之中，改革开放和现代化建设也就不可能沿着正确的道路健康发展。

改革开放 30 多年来，我们党审时度势，统揽全局，把文化建设作为中国特色社会主义的重要内容，摆到战略位置，坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，坚持“两手抓、两手都要硬”的方针，从而为改革开放和现代化建设提供了有力的思想保证。现在，我们已进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新阶段，面临着大量的新情况、新问题。在这样的历史条件下，更要充分发挥社会主义文化的思想保证作用，增强社会主义的向心力。特别是面对世界范围各种思想文化的相互激荡，面对我国加入世界贸易组织后全方位、宽领域、多层次对外开放的新格局，必须高举先进文化的旗帜，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化，通过内容和形式上的创新，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力。通过发展中国特色社会主义文化，使中国特色社会主义成为全党全国各族人民在新世纪新阶段继续团结奋斗的共同思想基础，为全面建设小康社会创造有利的社会环境，使人们充分认识社会主义制度的优越性，认识社会主义在中国的巨大成就和光明前途，激发全国人民的爱国热情，增强人们对社会主义的信念，对党和政府的信任，坚定人们走中国特色社会主义道路的决心和信心。

2. 提供精神动力，推进凝聚力的提高。

一个国家、一个民族，要想兴旺发达，自立于世界民族之林，必须有强大的民族凝聚力和精神动力。推进改革开放和现代化建设，实现中华民族的伟大复兴，需要凝聚全党和全国各族人民的力量共同奋斗。弘扬和培育民族精神与民族凝聚力，为社会主义现代化建设提供精神动力，是社会主义文化建设的重要历史使命。因为凝聚力是文化的精华，是文化最本质、最深刻的体现，加强文化建设，