



赠送DVD

书中案例的素材和源文件
书中案例的教学视频文件

CS5
版

中文版

Photoshop

照片处理

从入门到精通

龙飞 主编
李明云 副主编

16大核心技术精解

本书体系结构完整，由浅入深地对Photoshop数码照片处理的16大核心技术：照片处理的基本操作、数码照片色彩的处理、数码照片色调的处理，以及数码照片的应用等进行了全面细致的讲解，帮助读者从入门到精通软件

200多条应用技巧点拨

作者在编写时，将平时工作中总结的数码照片处理的实战技巧与设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更可以让读者提高学习与工作效率，学有所成

80多个典型技能案例

本书是一本可操作性很强的技能实例手册，读者通过实战演练可以逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从新手快速成长为设计高手

200多分钟视频演示

书中80多个技能实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长达200多分钟，重现书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习，让整个过程既轻松又高效

1700多张图片全程图解

本书采用了近1700张图片对软件的技术与实例进行了全程式的图解，通过这些辅助的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂，读者可以快速领会，大大提高学习效率

上海科学普及出版社



书中案例的素材和源文件
书中案例的教学视频文件



中文版 Photoshop 照片处理 从入门到精通

龙飞 主编
李明云 副主编

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 照片处理从入门到精通 / 龙飞主编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2011.6
(从入门到精通系列)
ISBN 978-7-5427-4872-0

I. ①中… II. ①龙… III. ①图形软件,
Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023232 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop 照片处理从入门到精通

龙 飞 主 编

李明云 副主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092

1/16

印张 20.25

字数 550000

2011 年 6 月第 1 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4872-0

定价: 59.80 元

ISBN 978-7-900518-01-9 (附赠 DVD 光盘 1 张)

内 容 提 要

本书为了一本 Photoshop CS5 照片处理从入门到精通学习手册，书中讲解了 Photoshop CS5 处理照片的各项核心技术与精髓内容，为读者奉献 80 多个技能实例、80 多个典型技能案例、200 多分钟语音教学视频，帮助读者从入门到精通软件，从新手快速成为照片处理高手。

全书共分为四篇：初学入门篇、进阶提高篇、案例精通篇、成就高手篇。内容包括：掌握照片处理的基本操作、色彩的基本处理、色调的基本处理、人物的修饰、数码照片特效合成、儿童数码照片处理、非主流数码照片处理、老数码照片制作处理、婚纱数码照片处理、数码照片在艺术中的应用、数码照片在生活中的应用、数码照片在工作中的应用，以及数码照片在广告中的应用。读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合 Photoshop 的初、中级读者阅读，包括数码摄影、广告设计与相关专业人员等，同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

前言

■ 软件简介

Photoshop CS5 是 Adobe 公司推出的一款图形图像处理软件，它以强大的图像处理功能成为目前世界上最优秀的平面设计软件之一，被广泛应用于数码照片处理、图像处理等诸多领域。本书专门介绍运用 Photoshop CS5 进行数码照片处理的方法，通过书中大量典型案例的演练操作和技巧详解，让读者从入门到精通，快速成为图像处理高手。

■ 本书特色

特 色	特色说明
16 大核心技术精解	本书体系结构完整，由浅入深地对 Photoshop 数码照片处理的 16 大核心技术：照片处理的基本操作、数码照片色彩的处理、数码照片色调的处理，以及数码照片的应用等进行了全面细致的讲解，帮助读者从入门到精通软件
200 多条应用技巧点拨	作者在编写时，将平时工作中总结的图像处理的实战技巧与设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更可以让读者提高学习与工作效率，学有所成
80 多个典型技能案例	本书是一本可操作性很强的技能实例手册，读者通过实战演练可以逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从新手快速成长为设计高手
200 多分钟视频演示	书中 80 多个技能实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长达 200 多分钟，重现书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习，让整个过程既轻松又高效
近 1700 张图片全程图解	本书采用了近 1700 张图片对软件的技术与实例进行了全程式的图解，通过这些辅助的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂，读者可以快速领会，大大提高学习效率

■ 内容编排

本书共分为四篇：初学入门篇、进阶提高篇、技能精通篇、成就高手篇，具体章节内容如下：

篇 章	主要内容
初学入门篇	第 1～4 章，详细讲解了数码照片处理的基础知识，认识 Photoshop CS5 的全新界面、新建和打开等基本操作、裁剪和翻转照片、照片的调色与润色，以及艺术色调的调整
进阶提高篇	第 5～7 章，详细讲解了数码照片中的人像处理，主要包括修饰照片中人物的头部、人物发色的改变、人物眼睛变色、人物瘦身、修饰面部的细节、修正人物脸型等

篇 章	主 要 内 容
技能精通篇	第8～12章,详细讲解了数码照片处理的经典案例,主要包括数码照片特效合成、儿童数码照片处理、非主流数码照片处理、老数码照片制作处理、婚纱数码照片处理等
成就高手篇	第13～16章,从不同领域和行业,精选了应用案例,从艺术处理、生活应用、工作应用、广告应用等方面,进行案例实战,使读者既融会贯通,巩固前面所学,又在实战中将设计水平提升至新的高度

■ 作者联系

本书由龙飞主编,同时参与编写的还有李明云、谭贤、柏松、代君、曾慧、刘嫔、符光宇、杨闰艳、颜勤勤、陈益、郭文亮、郭领艳、郝丽霞、郎建熙、王月浩等人,在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,恳请广大读者来信咨询并指正,联系网址:<http://www.china-ebooks.com>。

■ 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,特此声明。

编 者

目 录

【初学入门篇】

第1章 数码照片处理软件入门.....1

- 1.1 Photoshop工作界面.....2
 - 1.1.1 菜单栏2
 - 1.1.2 工具箱3
 - 1.1.3 属性栏与状态栏4
 - 1.1.4 控制面板5
- 1.2 Photoshop的基本操作.....6
 - 1.2.1 新建文档6
 - 1.2.2 打开照片6
 - 1.2.3 保存图像7
 - 1.2.4 关闭图像7
- 1.3 查看照片的方式.....8
 - 1.3.1 切换窗口8
 - 1.3.2 分栏查看8
 - 1.3.3 显示模式9
 - 1.3.4 显示比例9
- 1.4 图像辅助工具的应用10
 - 1.4.1 标尺与参考线10
 - 1.4.2 显示网格12
- 1.5 设置照片的属性.....12
 - 1.5.1 调整文档的大小与分辨率12
 - 1.5.2 调整画布尺寸13



第2章 处理数码照片的基本操作.....15

- 2.1 数码照片简单处理法.....16
 - 2.1.1 裁剪照片16
 - 2.1.2 旋转照片17
 - 2.1.3 移动照片18
 - 2.1.4 扶正倾斜的照片19
- 2.2 数码照片的基本处理.....20
 - 2.2.1 去除照片上的日期20
 - 2.2.2 降低照片上的噪点21
 - 2.2.3 设置锐化清晰照片23



2.2.4	恢复照片自然颜色	24
2.3	数码照片的背景处理	25
2.3.1	照片背景的模糊处理	25
2.3.2	照片背景的巧妙替换	27
2.3.3	照片背景的艺术处理	29



第3章 处理数码照片的色彩.....32

3.1	数码照片色彩的基本处理	33
3.1.1	调整照片的色相	33
3.1.2	调整照片对比度	34
3.1.3	调整照片饱和度	35
3.1.4	调整照片色彩平衡	35
3.2	数码照片色彩的高级处理	37
3.2.1	校正偏色的照片	37
3.2.2	替换照片的颜色	40
3.2.3	变化照片的颜色	41
3.2.4	制作灰色的照片	42
3.2.5	增强局部的色彩	43
3.3	数码照片色彩的特殊处理	44
3.3.1	制作发黄照片	44
3.3.2	制作单色照片	45
3.3.3	单色照片上色	47



第4章 处理数码照片的色调.....49

4.1	数码照片色调的基本处理	50
4.1.1	调整照片亮度	50
4.1.2	调整照片明暗	51
4.1.3	降低曝光过度	53
4.1.4	调整逆光照片	55
4.2	数码照片色调的高级处理	57
4.2.1	制作暖色调照片	57
4.2.2	制作冷色调照片	58
4.2.3	制作渐变色调效果	59
4.2.4	制作高质量黑白色调	61
4.2.5	调出优雅的青色调	63
4.2.6	调出优雅的粉色调	64



【进阶提高篇】

第5章 修饰人物的头部.....67

- 5.1 时尚卷发.....68
- 5.2 消除眼袋.....71
- 5.3 美白牙齿.....74
- 5.4 增大眼睛.....76
- 5.5 时尚染发.....78
- 5.6 眼睛变色.....81



第6章 修饰人物的身体.....85

- 6.1 调整人物体型.....86
- 6.2 添加个性图像.....90
- 6.3 修饰腿部肌肤.....94
- 6.4 人物简单瘦身.....96
- 6.5 修正人物脸型.....98
- 6.6 美白人物肌肤.....101



第7章 修饰面部的细节.....105

- 7.1 去除面部油光.....106
- 7.2 打造性感红唇.....109
- 7.3 去除讨厌红眼.....113
- 7.4 打造美丽腮红.....117
- 7.5 打造完美唇形.....119
- 7.6 修饰人物眉毛.....122
- 7.7 添加亮丽彩妆.....125



【案例精通篇】

第8章 数码照片特效合成.....131

- 8.1 梦幻世界.....132
- 8.2 炫彩光晕.....137
- 8.3 时尚魅力.....142
- 8.4 风霜雪域.....148



第9章 儿童数码照片处理.....155

- 9.1 天使童年.....156
- 9.2 欢乐童真.....161
- 9.3 温暖的童年.....165
- 9.4 彩虹的记忆.....169



第10章 非主流数码照片处理.....175

- 10.1 五彩的青春.....176
- 10.2 灰色的回忆.....182
- 10.3 等着你到来.....186
- 10.4 阳光下的你.....191



第11章 老数码照片制作处理.....196

- 11.1 老照片局部增色.....197
- 11.2 淡化老照片污渍.....201
- 11.3 老照片局部锐化.....205
- 11.4 去除老照片噪点.....207



第12章 婚纱数码照片处理.....211

- 12.1 温情守候.....212
- 12.2 荷塘花园.....218
- 12.3 宁夏之恋.....223
- 12.4 缘分的眷顾.....229



【成就高手篇】

第13章 数码照片在艺术中的应用.....232

- 13.1 制作玻璃效果.....233
- 13.2 制作素描效果.....237
- 13.3 制作水彩效果.....240
- 13.4 制作壁画效果.....242



第14章 数码照片在生活中的应用.....245

- 14.1 打造个性日历.....246
- 14.2 时尚手机贴画.....250
- 14.3 纪念相册封面.....253
- 14.4 制作音乐CD.....257



第15章 数码照片在工作中的应用.....263

- 15.1 博客主题.....264
- 15.2 制作信笺.....270
- 15.3 公司证件.....275
- 15.4 婚宴喜帖.....280



第16章 数码照片在广告中的应用.....286

- 16.1 奢华化妆品.....287
- 16.2 月饼大酬宾.....292
- 16.3 庐林山水悠然.....297
- 16.4 大视界液晶彩电.....302





章前知识导读

由于摄影初学者的拍摄经验不足，拍摄出来的照片可能会出现各种问题，于是一些摄影爱好者开始使用各种照片处理软件，以使照片呈现出最好的一面。本章介绍 Photoshop 这款由 Adobe 公司推出的图像处理软件。

数码照片处理软件入门



本章知识重点

- ◆ 熟悉 Photoshop 工作界面
- ◆ 掌握 Photoshop 的基本操作
- ◆ 了解查看照片的方式
- ◆ 掌握设置照片属性的方法



效果图片欣赏



1.1 Photoshop 工作界面

Photoshop 的工作界面在原有基础上进行了创新,优化了许多功能键和界面选项,其工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏和浮动控制面板 7 大部分组成。

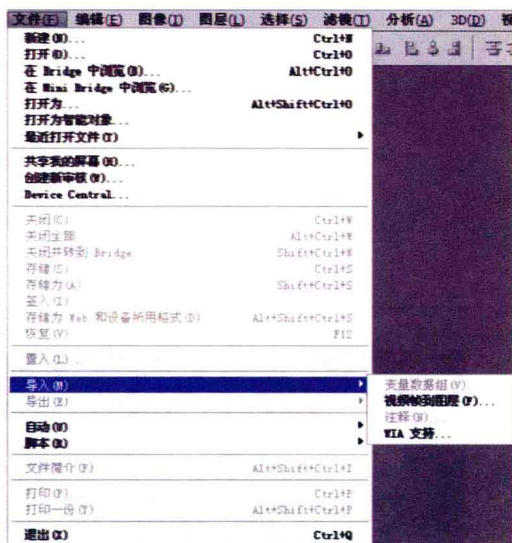
1.1.1 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方,由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、3D、“视图”、“窗口”和“帮助”11 个菜单命令组成。

1. “文件”菜单命令

“文件”菜单命令是用户最常用的命令之一,它主要用于新建文档、打开文件、保存文件、导入文件、浏览文件、自动与批处理和退出程序等功能。

如果菜单中的命令呈现灰色,则表示该命令在当前编辑状态下不可用;如果菜单右侧有三角符号,则表示该菜单中包含有子菜单,移动鼠标指针至该菜单命令上,即可打开子菜单。



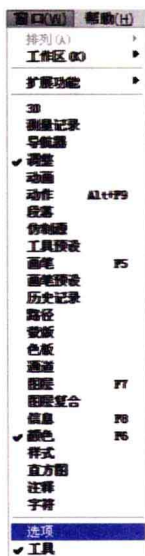
专家指点

用户在使用菜单命令时,可以按下【Alt】键之后按菜单命令所对应的快捷键,如用户需要打开“文件”菜单命令时,只需按下【Alt】键之后,再按【F】键,即可弹出“文件”快捷菜单。

2. “窗口”菜单命令

“窗口”菜单命令主要用于显示或隐藏部分控制面板以及 Photoshop 新增功能和扩展功能。

“窗口”菜单命令中,还可以显示或隐藏“工具箱”和“工具属性栏”,用户只需单击“窗口”菜单命令,选择“选项”或“工具”选项,即可显示或隐藏“工具属性栏”或“工具箱”。



1.1.2 工具箱

“工具箱”是 Photoshop 的工具集结点，它位于工作界面的左侧，用户可以根据自己的习惯，用鼠标将工具箱面板拖曳至其他位置。

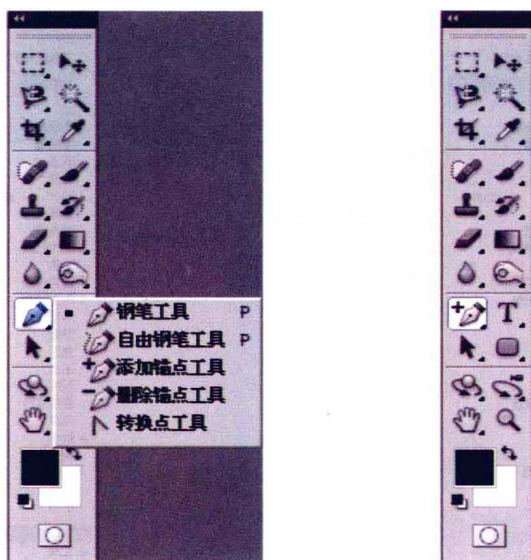
1. 常用工具

“工具箱”中的所有工具都按功能的相似度分成了 22 种常用工具按钮。在 Photoshop 中还新增了两个为 3D 功能而设计的工具，分别为“对象旋转工具”和“相机旋转工具”。



2. 隐藏工具

如果工具按钮的右下角有一个小三角形，则表示该工具按钮中还有其他隐藏工具，用户只需移动鼠标指针至该工具上，单击鼠标右键，即会弹出所隐藏的工具选项，当用户选中隐藏工具后，则隐藏工具便成为当前工具按钮。



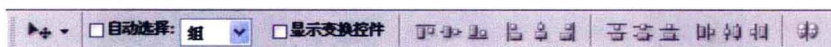
专家指点

用户在切换或选择隐藏工具时，只需通过按住【Alt】键的同时单击需要的工具按钮，即可切换一种隐藏工具，当用户需要的工具出现后，释放【Alt】键即可。用户还可以移动鼠标指针至工具按钮处，按住鼠标左键不放，稍等片刻，被隐藏的工具即会显示出来。

1.1.3 属性栏与状态栏

1. 工具属性栏的特性

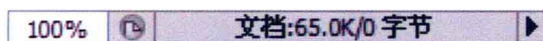
工具属性栏位于菜单栏下方，主要用于对当前选择的工具属性进行设置，其显示的内容会根据所选工具发生变化。



2. 状态栏的特性

状态栏位于图像编辑窗口的底部，主要用于显示当前所编辑图像的显示参数及文档图像的相关信息。

状态栏主要由显示比例、文档信息和提示信息等几部分组成，状态栏的右侧显示的是图像文档信息，单击文档信息右侧的小三角形按钮，即可弹出快捷菜单，其中可以设置图像文档的显示方式。



1.1.4 控制面板

1. 展开与隐藏面板

“控制面板”位于工作界面的右侧，在默认状态下以面板组的形式出现，主要用于对当前图像的颜色、图层、样式以及相关的属性进行设置和控制。

用户需要展开一个面板时，可以移动鼠标指针至该面板按钮处，直接单击鼠标左键即可展开需要的控制面板，如果用户不需要使用该面板，只需再次单击该面板按钮，即可隐藏该面板。

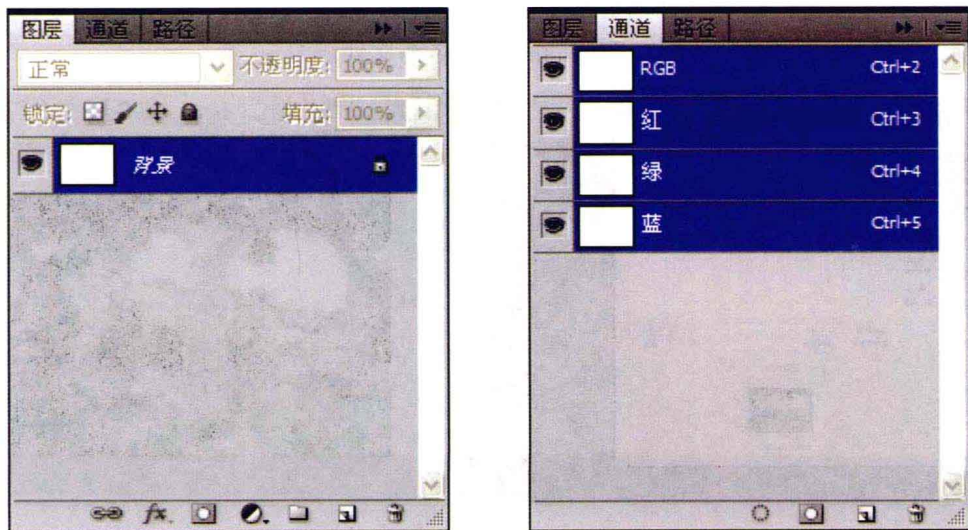


2. 切换与移动面板

在默认状态下，显示的控制面板分别有“样式”面板、“色板”面板、“图层”面板等。当用户展开面板后可以发现，在默认状态下每个面板中都包含有其他的面板选项卡。

单击该面板中的“通道”选项卡，即可切换至“通道”面板。用户可以使用同样的方法，单击其他面板选项卡，切换到其他面板。

用户只需直接移动鼠标指针至选项卡上，按住鼠标左键不放，并拖曳鼠标，即可移动控制面板的位置。



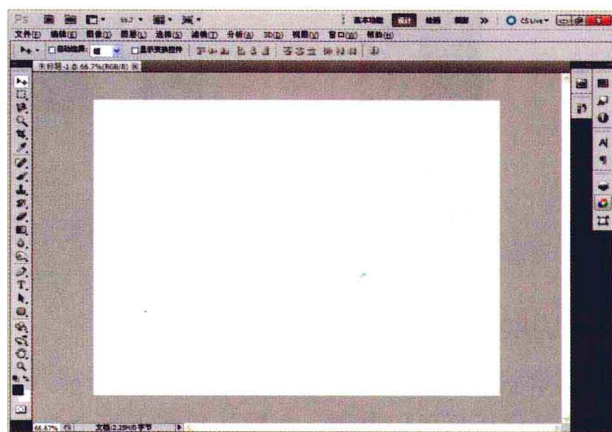
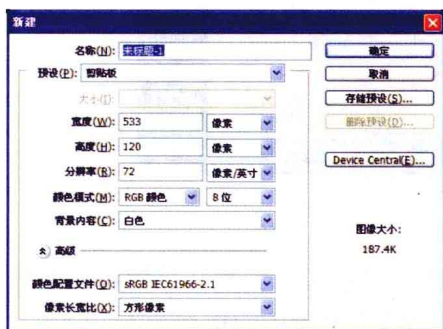
1.2 Photoshop 的基本操作

全新的 Photoshop 提供了更为广阔的使用平台以及设计空间,用户在进行设计之前,必须先新建一个文档或打开一个图像文件。当用户对图像进行过编辑后,还需要对图像进行保存或导出文件。

1.2.1 新建文档

启动 Photoshop 程序之后,用户首先需要创建一个图像文档,此时可以单击“文件”|“新建”命令,弹出“新建”对话框,在该对话框中设置好“名称”、“宽度”、“高度”、“分辨率”和“颜色模式”等参数。

当用户设置完成后,单击“确定”按钮,即可关闭“新建”对话框,创建出一个新的空白文档。



1.2.2 打开照片

用户若需要直接对已存在的图像文件进行编辑,可以单击“文件”|“打开”命令,弹出“打开”对话框,在该对话框中选中需要打开的文件。

单击“打开”按钮,即可打开当前选中的照片文件。按住【Ctrl】键的同时,选择需要打开的多个文件,并单击“打开”按钮,即可同时打开多个文件。

