

A movie poster for the film 'Tong Yuan Suo'. The top half features a close-up of a woman's face, looking slightly to the right with a neutral expression. She has dark hair and is wearing a light-colored, possibly patterned, garment. In the lower right, a man in a light blue shirt is shown in profile, looking down and holding a lit cigarette. The background is a soft, hazy blue. The title '銅元鎖' is written in large, bold, blue characters with a yellow outline at the top right. Below it, the English title 'Tong Yuan Suo' is written in a simple, sans-serif font.

# 銅元鎖

Tong  
Yuan  
Suo

# 铜元锁

王启礼 编文  
戚新国 绘画  
段明杰 封面画

江苏人民出版社

责任编辑 李毓琦 胡博综

铜 元 锁

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 宝应印刷厂印刷

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷 印数1—134,100册

---

书号：8100·3·732 每册：0.16元

## 内 容 提 要

苦孩子小柱子在父母亲死后，被地主马家拉去抵债。他遇到一个带铜元锁的小姑娘，名叫慧慧，同情他的遭遇，帮他干重活。矿工的女儿慧慧，因父亲闹工潮被杀害，随母亲逃到乡下做活谋生。她带着小柱子巧妙地和马家父子进行斗争。有一次，马家的小儿子被他们摔伤，为救小柱子，慧慧让他逃跑，自己则被马家的大儿子打死。小柱子后来当了解放军，当他知道慧慧已死，决心好好为党、为人民工作，永远怀念儿时伙伴慧慧。



1 那是三十多年前一个寒冷的冬天，北风吹卷着鹅毛大雪，漫天飞舞，把山村卧牛湾搅得天昏地暗。我被财主马阎王拖出家门，替死去的父母抵债。





2 我那时还是个十岁的孩子，不懂什么叫抵债，看见马家高大的门楼、张牙咧嘴的石狮子，心里咚咚地直跳。马家因为大儿子金贵在县城当警官，专门仗势欺压百姓。

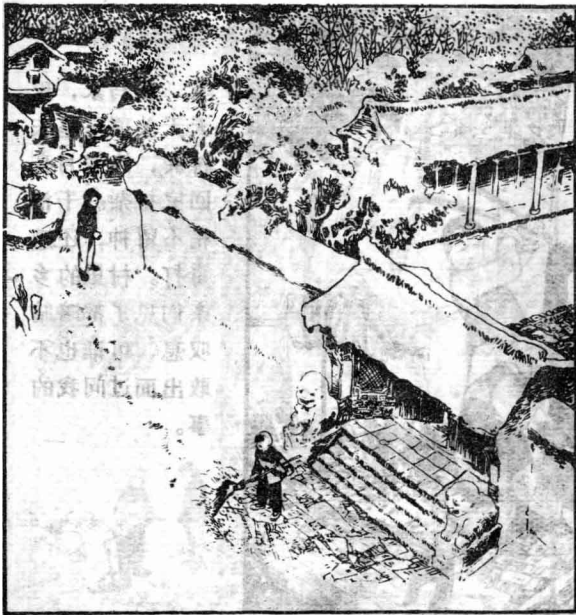


3 进了马家门，如进阎王殿。马阎王的老婆“母夜叉”和他们的小儿子“胎里坏”，瞪着眼睛，恶狠狠地打量着我。我心里怕极了，多么想逃回家去呀。可是，家已经没有了。



4 第二天，母夜叉一清早便把我赶出来扫雪，我冻得抽抽咽咽地哭起来了。忽然，背后有人问：“你是那村来的，谁欺负你啦？”我转身一看，原来是个带着圆锁的小姑娘。





5 我望着她脖子上戴的锁，心想，胎里坏脖子上不也吊个这玩艺儿吗？有锁的一定都是财主家的孩子。她见我不理她，慢慢地走开了，走出老远，还回过头来看我。



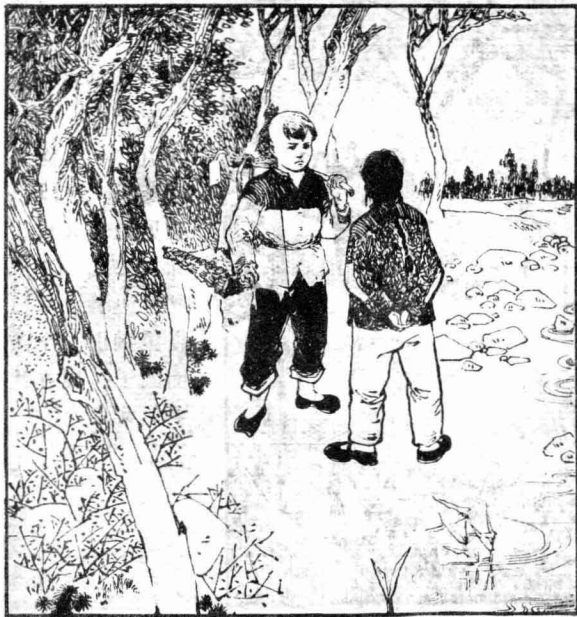
6 在马家，我天天头顶星星去拣粪，伴着月亮回家打杂。干活稍不留神，还遭毒打。村里的乡亲们见了都暗暗叹息，可谁也不敢出面过问我的事。



7 一天，我踏着冰凌，顺着小河沟正在搜寻粪蛋蛋，那次问我话的那个小姑娘，忽然跑到我面前，喘嘘嘘地说：“俺跑了好几处，都没找到你。俺叫慧慧，就住在这个村里。”



8 我仔细端详她：她的个头比我稍矮一些，一双乌黑的眼睛机灵的。身上的衣服虽说打了许多补丁，倒很整齐干净。她腼腆地望着我，象有什么要紧事儿似的。



9 我自小随爹妈住在上不沾村、下不靠店的山窝里，过惯了孤独的生活，压根儿就没有结小伴的习惯，更何况她又是戴圆锁的娇宝宝。便冷漠地望着她说：“你走吧，我要去拣粪哪。”



10 她见我背起粪箕要走，急忙问道，“早上俺在胎里坏门口玩，看见他们又没让你吃饭，你饿吧？”说着，从口袋里掏出一个杂面团子，硬往我手里塞。



11 我不肯要。她为难地说：“俺家没白面的，这是顶好的啦！”我含着指头说，“不吃，以后赔不起你。”她不容推脱地把团子塞到我手里，“快拿着，俺不要你赔！”说完，转身就跑了。



12 我抓着杂面团了，眼望着这个不熟识的小姑娘的背影，眼睛里涌出感激的泪花。





13 二月一过，  
天气渐渐暖和。  
山上的野花开了，  
路边的小草绿了。  
这天早上，  
我背起箩筐走出  
村子，第一次下  
田打猪草。