

雅思王写作

真题语料库

VOICE

of Cambridge

王陆 颜炜 编著

2011

雅思王精解应试策略

读写并进引领最新潮语料概念

Special Training
Face Examiners



YZLI0890111127

807 Answers Perfect Vocabulary

赠送
大学网校50元学习卡

最新潮、最完美、最个性、最灵活
考官推荐核心词汇，雅思因此而不同



中国人民大学出版社

雅思王写作真题语料库

IELTS



愿每一位考生梦想成真



YZLI0890111127

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思王写作真题语料库 / 王陆, 颜炜编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011.8
ISBN 978-7-300-13573-1

I. ①雅… II. ①王… ②颜… III. ①IELTS-写作-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第139809号

雅思王写作真题语料库

王陆 颜炜 编著

Yasiwang Xiezuozhenti Yuliaoku

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.1kao.com.cn (中国1考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	148mm×210mm 32开本	版 次	2011年9月第1版
印 张	8	印 次	2011年9月第1次印刷
字 数	234 000	定 价	32.80元 (附赠光盘一张)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

雅思写作语料与真题

王陆老师从事雅思教学十多年，几十次亲临雅思考场，讲座足迹遍布全国各地，被学生们亲切地称为“雅思王”。颜炜老师毕业于英国约克大学，从事雅思写作教学10年，也多次参加考试，经验丰富，被学生们称为“双语天王”。这本《雅思王写作真题语料库》是王陆老师跟颜炜老师第一次合作，也是挑战雅思写作教学新概念的作品。

语料1 语料的重要性

听说读写在语料上有很大差别。王陆老师用“特征教学”予以形象说明。之所以要重点强调语料而不是短语，是因为很多词汇和短语必须在特定的环境下使用。有些单词看起来简单，但是加上语音、语法、语速和语调变化之后，会跟字面上有很大差异。所以，学习要结合语境和要求。

语料2 标杆教育 (benchmarking)

在管理学上强调标杆管理，在英语培训中强调标杆教育。所谓的标杆，就是指学生要选择专业的老师进行指导。优秀的教师，要自身拥有精湛的专业知识，要熟悉考试，熟悉学生，具有敬业精神、团队精神和综合教育理念。只有这样，才能给学生正确的学习方向，保证教学质量。这也是王陆老师跟颜炜老师携手合作的目的。大家从不同的角度来把握教学思想和图书质量。

语料3 真题与指南

选书跟选课是一样的。大班课，以老师的陈述为主。老师会对长期教学实践中观察到的学生常见问题有条理地进行讲述。内容全面，条理性、逻辑性比较强。在大班课上，学生之间的互动会比较多，取长补短，消息灵通。一对一，属于为考生量身定制，学生跟老师的互动比较多，可以有针对性地进行训练和提高，效果显著。“真题速成”提出了综合教学的概念，横扫一切雅思教学的模糊概念，提供完整翔实的雅思真题，具有王者风范，恰似大班课上雅思王直抒胸臆，必读。“语料库”宛若一对一，有针对性地提高雅思分项弱点，强调实际语言应用，能够迅速强化语言训练的弱项，快速提分。

语料4 教学与训练

这是一本强调“语境”的书。全书分为核心语料、场景语料和流动性语料。根据不同的要求综合提高语料掌握水平。

从事雅思图书出版近10年，看惯了考试变化的风风雨雨，也见到了雅思培训的种种变迁。雅思带给我们的是英语学习的进步和培训理念的改造，带给我、王陆老师和颜炜老师的是友谊与奋斗的升华。

用一句我曾经的签名来送给我跟王陆、颜炜老师的合作：眼泪与汗水齐飞，书稿共胶片一色。

“雅思王”群号：147925473

“雅思王2”群号：164120597

“雅思王3”群号：164122576

“雅思王4”群号：170017572

“颜炜英语1”群号：11120198

“颜炜英语2”群号：109447590

吕雷

携手并进

——我的雅思心路（2）

“雅思王”这套书包括8本，其中已经出版的是《雅思王口语真题速成》、《雅思王口语真题语料库》和《雅思王听力真题语料库》。这本《雅思王写作真题语料库》是第四本，也是我跟颜炜老师合作的第一本书。在这本书里面，我重点强调了以下内容。

语料1 雅思综合教学思想

雅思是一项综合测试，听说并进，读写并进。这一点，我曾经跟英国的很多同事交流过。雅思听力材料是雅思口语最好的学习范本，雅思阅读材料恰是雅思写作最佳榜样。在我的雅思听力高分班上，很多8分，甚至9分的学员，往往口语成绩很好。而在口语班上，迅速提高口语成绩的办法之一就是多听多模仿。读写并进也是同样的道理。颜炜老师不仅是环球雅思学校最知名的雅思写作老师之一，而且是新托福写作教学的中流砥柱。在新托福测试中，干脆将阅读融入综合写作测试中去。要知道输入型学习是输出型学习的基础，这一点是英语教学界的共识，在我十多年的雅思教学中也得到了印证。

语料2 雅思特征教学思想

当然，从测试的角度来说，既然划分了听、说、读、写四项，在测试中就要体现出相应的特征，在教学中，也要予以特别关注。比如，听力测试和口语测试都强调听音，但是听力的语音主要是由voice actors模仿而来，所以，发音相对规范，而口语考官来自世界各地，与voice actors的发声技巧不同，考生更需要适应。在雅思阅读和写作中，都强调书面表达、识读和快速反应。在写作中，首先需要读懂的是题目要求。因此我们的写作语料来源，首先是历届雅思真题。

语料3 感谢颜炜老师，我的合作伙伴

颜炜老师从事雅思写作教学已经很多年了。在这个过程中他一直强调“组合式写作”，也就是说，要充分发挥个人的特点，结合自身特点提高自己的写作能力和写作成绩。

语料4 感谢幸福像花儿，我的好朋友

跟花儿合作十年了。朋友之间，互相理解，互相关心，互相鼓励也互相督促。

语料5 感谢我的学生，我的博友和“雅思王”群里所有的群友

作为老师，最大的心愿就是看到学生取得好成绩。

希望我们一起努力，为我们的共同目标而奋斗。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/ieltswang>

微博地址：<http://weibo.com/ieltswang>



读写并进，雅思写作的必由之路

感谢王陆老师和吕蕾老师邀请我写这套“语料库”中的写作分册，这对我来说是一种新的挑战。从事雅思教学10多年，我一直认可听说并进和读写并进的概念。事实上，在英语学习中能力的提高往往是综合的。

在教授雅思写作的过程中，我也从事托福、SAT的教学与研究。在北美测试中，对综合性强调得更多。学生跟考官通过试卷文字进行沟通，在短短的两篇文章中展示自己的思想和文字水平，对于“准确性”要求更多。

对于写作语料，我想重点强调几个概念：

语料1 “读写并进”是能力上的并进，这是不可分割的训练方式

在雅思写作考试中，如果不能正确领会题目要求，一定会影响考生对问题的回答。这种不能正确领会，有的时候是因为考生确实不懂题目的词汇、短语、句型，有的时候是因为背景知识了解得太少。所以在雅思写作中，首先要学会阅读写作题目中的词汇、句型、短语，掌握题目中最常出现的语法现象。这样不仅能够读懂题目，而且可以运用到自己的文章中去。这才是雅思写作提高能力的捷径所在。

语料2 每种科目的复习重点有差异，老师需要教给学生的是规则和经验

这一点是毋庸置疑的。既然是测试，就要有测试重点。这也是培训老师的职责所在。首先是要培训知识，其次是要熟悉规则，此外，之所以强调教师一定要站在教学一线，是因为需要熟悉学生的情况和学生需求。比如，雅思写作中，不严格要求拼写，但是如果学生因为错拼导致歧义就会影响成绩。我常跟学生开玩笑说“故人西辞黄鹤楼”和“敌人西辞黄鹤楼”是完全不同的境界。

语料3 训练是必备过程

在这一点上，我跟王陆老师达成了统一看法。对于写作来说，就是要熟练掌握语料。要能够准确、熟练地应用核心语料。

根据上述概念，在“写作语料库”里面我做了两项特别的工作：

1. 强化综合性语料特点。

这一点非常重要。记忆是分顺序的。学生们首先记住的单词状态应该是这个单词在考场上最常出现的形式。这样学生在审题的时候，效率最高，准确率也最高。因此，本书的核心语料部分，糅合了比较多的单词使用功能。

2. 全部材料来自真实的雅思考试。

“语料库”中所有材料首先建立在对2011年之前所有的语言图书的研究成果，特别是对剑桥1~8的计算机分析成果之上；其次来源于广大考生所提供的考试回忆，感谢王陆老师贡献的考场经验。在编写过程中也融合了我个人几十次上考场的经验。

感谢吕蕾老师对我的教学法的归纳和总结。感谢王陆老师对我的支持和鼓励。感谢考生们在我博客里面的热情提问和鼓励 (<http://blog.sina.com.cn/yanweiling>)，也感谢微博中的朋友对我的关心和支持 (<http://weibo.com/willielts>)。这是我跟王陆老师合作的第一本书，不仅是事业上的新的起点，也是友谊的见证。

在本书编写过程中，江源、张靖娴、杨志、殷博、尚莉、孙淑玲、贾玉梅、颜晓明、朱文等也参与了资料搜集和部分编写工作，在此一并表示感谢。

微博：<http://weibo.com/willielts>

博客：<http://blog.sina.com.cn/yanweiling>

敬书

目 录

Chapter 1 2011颜炜精解雅思写作语料库 /1

1. 颜炜老师，究竟什么是语料？我以前只关注过词汇，语料是什么，在写作中有多重要？
2. 雅思写作的语料量究竟有多大？
3. 颜炜老师，雅思写作语料应该怎么掌握？
4. 雅思写作为什么要强调语料？
5. 您强调读写并进，那么写作词汇、写作语料、阅读词汇和阅读语料可以同步掌握吗？
6. 怎样提高自己的语料质量？
7. 什么叫流动性语料库？
8. 雅思写作中有哪些主要话题，这些话题有专门的语料吗？
9. 写作考试中遇到不会的生词怎么办？
10. 语料与语法有关系吗？
11. 平常应该看什么样的写作复习资料呢？
12. 雅思写作不是不要求拼写吗？为什么会有绝对不能拼写错的词？
13. 什么时候开始背单词？
14. 什么时候开始准备语料？

Chapter 2 雅思写作核心语料库 /7

Chapter 3 雅思写作流动性语料库 /197

1. 表示“因果关系”的关联词
2. 表示“总结关系”的关联词
3. 表示“细节支持”的关联词
4. 表示“让步转折”的关联词
5. 表示“并列对比”的关联词
6. 表示“开场”的关联词

Chapter 4 雅思写作场景语料库 /205

- 动物 (50) /207
- 国家 (11) /209
- 环境 (44) /209
- 财富 (15) /211
- 健康 (35) /212
- 交通 (54) /213
- 人 (21) /216
- 技术 (44) /217
- 生活方式 (15) /218
- 文化 (58) /219
- 教育 (112) /222
- 机构公司 (58) /226
- 媒体 (116) /228
- 现代 (90) /233
- 未来世界 (7) /237
- 心理世界 (17) /237

Chapter 5 绝对不能拼错的50词 /239

Chapter 1

2011

颜炜精解 雅思写作 语料库



IELTS



这部分主要讲述语料的学习方法。语言是真实的，是鲜活的。作为雅思写作的基础，在掌握语料时要做到：

第1步，学会阅读：读写是并进的。因此注重阅读是提高写作的重要步骤。此外，在真实的雅思考试中，很多考生恰好是因为在“阅读理解”考题含义这个环节上出了问题，导致错误理解要求，造成未完成任务，影响考试分数。

第2步，学会造句：在雅思写作中，我提倡“模仿造句”（详见同为中国人民大学出版社出版的本系列图书中的《雅思王写作真题速成》），尽量规范自己的用语，提高文字表述水平。

第3步，流畅表述：我们的最终目的是“完成任务”，而不是“背诵答案”。因此，要注意语意衔接，保证行文流畅。

第4步，超越语料：语料来自于我们的实际写作，属于每一位考生，属于每一位为理想而奋斗的人。

1 颜炜老师，究竟什么是语料？我以前只关注过词汇，语料是什么，在写作中有多重要？

颜炜：这个问题问得很好。很多同学熟悉词汇，但是在实际考试中，总觉得单词会“有劲使不上”，这就是因为学生不熟悉“语料”这个概念。英语的语料是在实际使用中真实出现过的语言材料，包括但不限于词汇。语料是动态的，也是经过提炼和分析的。可以分为口头语料和书面语料。在书面语料中更强调书面特殊的使用环境。比如措辞更为正规，形象区分要求更多等。剑桥强调“语料库”，这也体现了剑桥考试的先进性。你们仔细看“剑7”和“剑8”，对语料库做了特别的标识。

2 雅思写作的语料量究竟有多大？

颜炜：这确实是因人而异。我们对于雅思考试历年真题和考生答案做了整体分析。分析结果显示，在写作的四项评分标准中，学生之所以不能“完成任务”是因为不能正确理解题目。因此我们首先分析了“真题语料”。其次，在写作的过程中，有一些必须要用到的“骨干语料”。这些语料要求必须能够准确使用。将“真题语料”和“骨干语料”合并筛选之后就形成了现在的“核心语料库”。对于这一部分，考生必须要高质量掌握。再次，还有一些词汇和短语影响考生语言表述的逻辑性和流利度（这也是剑桥评分标准中要求的），我们称之为“流动性语料库”。最后，对于不同的话题，有一些特殊的语料，我们称之为“场景语料”。此外，尽管雅思写作不严格要求拼写，但是有一些单词如果拼写错了会产生歧义，所以还会有“绝对不能拼错的单词”。有能力的考生，当然语料量越多，在考试中会更从容一些。在雅思考试中，仅仅词汇已经无法满足雅思考试的基础需求了，所以语料就显得尤为重要了。

3 颜炜老师，雅思写作语料应该怎么掌握？

颜炜：对不同部分的语料要求不同。对于“核心语料”，必须掌握，必须能正确、熟练使用，是语料使用的重点。“流动性语料”使用得好坏靠的是考生的功底，不同的考生使用水平不同。考生需要多阅读、多模仿。我们强调“读写并进”也是这个原因。对于“场景语料”，不同地域、不同经历的考生会有使用偏好，所以最好能够都掌握。如果时间不够，可以结合预测选择性掌握。

4 雅思写作为什么要强调语料？

颜炜：雅思写作是考生用文字和书法跟考官一对一交流的过程。剑桥在培训考官的时候，特别强调“公平性”。但是作为主观题，难免会有个人因素。因此，考生要尽量让自己的文字能够被考官正确理解和接受。

5 您强调读写并进，那么写作词汇、写作语料、阅读词汇和阅读语料可以同步掌握吗？

颜炜：有一定重合，但是对于不同科目的考试，在语料和词汇的掌握上会有不同的侧重点。

6 怎样提高自己的语料质量？

颜炜：主要靠模仿和积累。要通过多阅读、多理解、多学习的方法，让自己的文字表述更上一层楼。在这方面，范文点评很重要。有兴趣的考生可以看一下《雅思王写作真题速成》。里面汇集了标准的优秀范文讲评。

7 什么叫流动性语料库？

颜炜：前面解释过了，这是一些表示逻辑关系的语料。你不仅可以由此提高自己表述的逻辑性，也可以因此而体会到考题的准确要求。

8 雅思写作中有哪些主要话题，这些话题有专门的语料吗？

颜炜：写作的场景已经被划分得非常细致了，共涉及100多个话题。有的话题带有比较强烈的时代特点，考生可以根据个人的经验和感受准备。但是一般的话题不要求专业性。

9 写作考试中遇到不会的生词怎么办？

颜炜：如果你准备充分的话，不太可能在考场上遇到不熟悉的单词。如果确实遇到了，可以根据上下文理解。

10 语料与语法有关系吗？

颜炜：有。语料是语言的实际运用，当然包括语法。比如本书例句的翻译融入“时态”概念，使翻译更精准、更学术、更具参考模仿价值。

11 平常应该看什么样的写作复习资料呢？

颜炜：首先需要看任课老师的博客，这样可以跟随老师的上课思路。其次要多阅读剑桥的官方文字，熟悉剑桥的出题套路，同时也学习剑桥的语言表达方法。除了考官范文和任课老师推荐的优秀范文，剑桥的阅读文章也是不错的学习对象。

12 雅思写作不是不要求拼写吗？为什么会有绝对不能拼写错的词？

颜炜：主要是避免产生歧义。因为你没有跟考官面对面解释的机会。

13 什么时候开始背单词？

颜炜：越早越好，最好在上辅导班之前去除词汇障碍。

14 什么时候开始准备语料？

颜炜：越早越好，因为这个过程会伴随你整个备考乃至整个英语学习的过程。

