



秋海棠

秋海棠

杭州话剧团演出

原	著	秦	瘦	鸥
编	剧	顾仲璠	佐	临

导	演	吴	伦
连环画改编	房	子	
摄	影	张	福
			祺

上海人民美術出版社

秋 海 棠

杭 州 话 剧 团 演 出

原 著 秦 瘦 鸥

编 剧 顾仲彝 佐 临

费 穆

导 演 吴 伦

连环画改编 房 子

摄 影 张 福 祺

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上 海 市 美 术 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

985年 9 月第 2 版 1985年 9 月第 2 次印刷

印数 70,001——130,000

统一书号: 8081·3435

定价: 0.43 元

【内容提要】 在军阀统治年代，天津有个京剧名旦秋海棠，与一个被军阀骗去做姨太太的罗湘绮倾心相爱，并有了一个女儿。不久事情被发觉了，残忍的军阀命人用刺刀毁坏了秋海棠的面容。无奈，秋海棠只得带着女儿梅宝隐居乡间。经过十多年的苦难岁月，秋海棠艰辛地把梅宝抚养长大。后因日寇侵华兵荒马乱，父女俩流浪到上海。为了生活，秋海棠不得不抱病在一家小戏院里演“武行”。待到罗湘绮找到他时，他已奄奄一息，悲惨地死去了。

演 员 表

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
沈麻子·····	夏 奇	小狗子·····	倪 民
赵 四·····	傅长铭	伪 警·····	新 民
秋海棠·····	谢 俊	尚老二·····	傅 敏
赵玉昆·····	郑 瑛	武行头·····	叶 非
袁宝藩·····	屠 夫	王管事·····	杜 雷
袁绍文·····	钟 文	小 丑·····	钦 叟
罗湘绮·····	陆 雪	花 旦·····	张苑芸
季兆雄·····	谢国屏	韩老头·····	濮德璟
哑丫头·····	姚佩珍	韩姑娘·····	朱颖萍
奶 妈·····	潘 盼	罗少华·····	陈 帆
孟嫂子·····	华曼萍	罗 母·····	刘志贞
梅 宝·····	南 方	马 弁·····	本团团员



(1) 在军阀统治年代，有一个红极一时的京剧名旦“秋海棠”，他在天津的一家戏院里演唱，场场满座，极受观众的欢迎。



(2) 《苏三起解》是秋海棠的拿手好戏。这天晚上又演出这出戏。他那圆润的嗓音，韵味醇厚，赢得观众的阵阵喝彩声。



(3) 戏院的经理沈麻子，为了讨好当时的军阀——热河镇守使袁宝藩，把他和他的姨太太罗湘绮、侄子袁绍文安排在台上看戏。袁宝藩坐在台旁胡乱地鼓掌喝彩，不怀好意地为秋海棠捧场。



(4) 秋海棠的把兄弟赵玉昆很不满意沈麻子请袁宝藩坐在台上看戏。戏散后，又看见沈麻子将袁宝藩送给秋海棠的花篮提到后台来，心中更是不满，愤愤地把花篮踢翻。



(5) 沈麻子不但不肯提出去，而且还骂人。这样两人就打了起来。赵玉昆是唱武丑的，一拳就把沈麻子打倒了。



(6) 秋海棠正在卸妆,听见赵玉昆和沈麻子打起架来,心里非常不安,忙来劝架。



(7) 沈麻子哪里肯罢休，把赵玉昆扭到前台，叫两个流氓来帮他打。但是，赵玉昆的功夫好，尽管沈麻子他们人多，还是赵玉昆占了上风。



(8) 秋海棠刚卸完妆，赶忙从化妆室出来，把赵玉昆拖到后台。可是，前台的人在叫着，说沈麻子已被打伤，要抓赵玉昆到警察局去。赵玉昆听了，便挺身出去。秋海棠拉都拉不住他。



(9) 这时，袁宝藩的侄儿袁绍文来了。袁绍文是个比较通达事理的青年军人，是秋海棠的朋友。他告诉秋海棠，说他三叔和三婶就要到后台来看秋海棠。



(10) 秋海棠立刻表示不愿意女太太们到后台来。袁绍文忙向秋海棠说明, 他的三婶为人挺好, 不象普通的姨太太。



(11) 正说着，袁宝藩和他的三姨太罗湘绮已经来了。秋海棠无可奈何，只好上前迎接。



(12) 袁宝藩寒暄了几句以后，就不顾一切地调笑起秋海棠来。弄得秋海棠大窘，幸亏袁绍文上前劝阻了袁宝藩。