

●主编/许民田薇丽 ●吉林人民出版社

中国声乐 经典教材

【女中音】

TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

中国声乐
经典教材

【女中音】



主编 / 许民 田薇丽
吉林人民出版社 · 长春

主 编:许 民 田薇丽

副主编:韩再恩 毅 灵 姚云彬

编 委:(按姓氏笔画为序)

王兰萍 田薇丽 朱为中 许 民 孙姝丽

孙 娜 张恩琳 张锦华 韩再恩 毅 灵

序

在一次全国音协工作会议期间，吉林省音协秘书长许民同志请我考虑为他们主编的《中国声乐经典教材》（系列丛书）作序，并送来全部曲谱。

我看完后觉得，虽然目前正式出版的中国声乐作品曲集已有一些，但像这样按声种进行分类（分为男高音、女高音、男中音、女中音、民族男声、民族女声六种），且囊括了如此众多经典曲目（包含中国传统歌曲、近现代创作歌曲、中国歌剧选曲以及中国民歌）的教材，还是比较少见的。特别是在内容的准确性方面，他们的确下了很大的功夫，一丝不苟，精益求精，把书做成精品，这是值得赞赏的。

我以为，作为一名声乐工作者，能够比较全面地了解目前中国声乐作品的“经典”内容，汲取其精华，融于更广泛的音乐艺术活动中，这是很重要的。从这一点来说，我向全国声乐界人士推荐这套教材。我相信，不论是学习者，还是演唱者，抑或是教学者，大家都将从中获益。

中国民族声乐学派的建立，是一项需要歌曲作者、演唱者及编著者等许多人共同为之奋斗的事业。许民等主编的这套教材，是在为民族声乐大厦的建立默默无闻地添砖加瓦。我认为他们做了一件大好事，甚感欣慰，谨此为序。

2004年6月

作序者为中国文联副主席，中国音协常务副主席，著名男高音歌唱家

编者说明

1. 曲目的选择，力求经典性、教学性与资料性相结合，但最终取舍的依据是歌曲本身的内涵。我们的目标是，本系列丛书所选用的这 488 首歌曲都是中国声乐作品中的精品。

2. 曲目的编排，分为中国传统歌曲和近现代创作歌曲、中国歌剧（戏曲）选曲、中国民歌三个部分，并以创作或发表年代大致排序，同一曲作者的作品尽可能安排在一起。

3. 版本的选择上，我们参考了多种版本。对各版本之间的差异之处，都经编者仔细推敲和认真选择，做到去粗取精、去伪存真。对可以联系上的作者，总是想方设法得到他们的确认。在此，一并向本曲集的作者们表示谢意，正是他们的创造性劳动，才使我国的声乐百花园繁荣兴旺。

4. 钢琴伴奏是艺术歌曲不可或缺的重要组成部分，好的钢琴伴奏能够为歌曲旋律增色添彩。本系列丛书伴奏谱的选择原则，一是准确，二是规范，三是流畅。对一些尚无伴奏且具有代表性的优秀歌曲，请专人新配了伴奏；对现有伴奏除改正某些谬误外，还进行了大量的完善工作。

5. 有些歌曲适用于不同声部、不同声种的演唱者，但由于篇幅所限，更是为了避免重复，我们只能将某一歌曲编入丛书的某一分册。在教学和演唱中应根据个人情况灵活掌握，必要时也可对歌曲进行适当的移调。

6. 从浩瀚的中国声乐作品中，选取那些具有声乐教学和演唱价值的经典之作汇编成集，以供给广大声乐教学者、学习者及演唱者、爱好者们使用，这是一项非常有意义但也确是相当艰巨而繁复的工作。本系列丛书从创意、选曲至编辑、出版，历时两年零八个月，全国范围内的数十名声乐专家参与了这项工作。但限于我们的水平，不足之处在所难免，恳望方家不吝赐教。

最后，谨向在百忙之中为本丛书作序的著名音乐家吴雁泽先生致以衷心的感谢！

目 录

- 1、听 雨 刘半农词 赵元任曲(1)
- 2、春归何处 [宋]黄庭坚词 陈田鹤曲(2)
- 3、春天里(电影《十字街头》插曲) 关露原词 贺绿汀编词作曲(4)
- 4、黄水谣(《黄河大合唱》选曲) 光未然词 冼星海曲 刘 庄配伴奏(8)
- 5、白云故乡 韦瀚章词 林声翕曲(12)
- 6、黑孩子塞琳娜 金近、高枫词 雷雨声曲(15)
- 7、一个黑人姑娘在歌唱 艾 青词 杜鸣心曲(22)
- 8、听妈妈讲那过去的事情 管 桦词 瞿希贤曲(26)
- 9、蝶恋花·答李淑一 毛泽东词 瞿希贤曲(31)
- 10、打起手鼓唱起歌 韩 伟词 施光南曲(34)
- 11、假如你要认识我 汤昭智词 施光南曲(36)
- 12、吐鲁番的葡萄熟了 瞿 琮词 施光南曲(38)
- 13、摇篮曲 付 林词 施光南曲(42)
- 14、月光下的凤尾竹 倪维德词 施光南曲 禹永一配伴奏(44)
- 15、半屏山 于礼厚、魏梦君词 魏立、王碧云曲 杨青配伴奏(49)
- 16、台湾同胞我的骨肉兄弟 于宗信词 钊 邦曲 周勤龄配伴奏(52)
- 17、赞美你,骆驼 任志萍词 王啸、徐克曲 朱广庆配伴奏(56)
- 18、驼 铃 任志萍词 马骏英曲(60)

- 19、金风吹来的时候 任卫新词 马骏英曲 姚雪华配伴奏(64)
- 20、一支难忘的歌(电视剧《蹉跎岁月》插曲) 叶 辛词 黄 淮曲(66)
- 21、游子吟(电影《虾球传》插曲) 凯 传词 马 丁曲 吴慰云配伴奏(70)
- 22、思乡曲(电影《海外赤子》插曲) 瞿 琮词 郑秋枫曲(72)
- 23、高飞的海燕(电影《海外赤子》插曲) 瞿 琮词 郑秋枫曲(74)
- 24、美丽的孔雀河 瞿 琮词 郑秋枫曲(78)
- 25、月色迷人夜 黄淑子词 朱良镇曲(81)
- 26、草原夜色美 白 洁词 王和声曲 朱广庆配伴奏(84)
- 27、美丽的草原我的家 火 华词 阿拉腾奥勒曲(86)
- 28、摇 篮 钱建隆词 王 玮曲(89)
- 29、大海啊,故乡(电影《大海在呼唤》主题歌) 王立平词曲(92)
- 30、军港之夜 马金星词 刘诗召曲 薛 喆、许民配伴奏(94)
- 31、鼓浪屿之波 张藜、红曙词 钟立民曲 许 民配伴奏(96)
- 32、难忘今宵 乔 羽词 王 酩曲 刘旭娜配伴奏(100)
- 33、故乡的小路 陈克正词 徐 露曲 何以佳配伴奏(102)
- 34、天山行 景慕逵词 傅庚辰曲 刘 聪配伴奏(104)
- 35、思 念 乔 羽词 谷建芬曲 吴敏配伴奏(106)
- 36、别亦难 [唐]李商隐词 何占豪曲(110)
- 37、古老的歌 王持久词 朱嘉琪曲(112)
- 38、海之梦 张鸿西、刘志康词 徐景新曲(116)
- 39、我没有带回我的心 瞿 琮词 刘庄、延生曲(119)

- 40、老师,你可把我忘记 牛世生词 尚德义曲(122)
- 41、太阳和月亮 杨星火词 阿 金曲 郑颖配伴奏(126)
- 42、远方的香格里拉 虞文琴词 陈述刘曲(128)
- 43、二泉吟 张名河词 孟庆云曲(132)
- 44、请不要说 林 郎词 刘 聪曲(135)
- 45、永恒的爱恋 薛锡祥词 孟卫东曲(140)
- 46、橄榄树 三 毛填词 李泰祥曲 张友瑜配伴奏(142)
- 47、乌夜啼 [唐]李 煜词 阿 镗曲(146)
- 48、绿岛小夜曲 潘英杰词 周兰萍曲 高 谋配伴奏(149)
- 49、明月千里寄相思 金 流词曲 薛 喆配伴奏(152)
- 50、东方升起了红太阳(歌剧《阿依古丽》选曲) 海 啸词 石夫、乌斯满江曲(155)
- 51、赛里木湖起了风浪(歌剧《阿依古丽》选曲) 海 啸词 石夫、乌斯满江曲(158)
- 52、梦中没有人间的苦辣(歌剧《情人》选曲)
- 刘文玉、鲁东勇词 雷雨声曲 朱广庆配伴奏(162)
- 53、小 草(歌剧《芳草心》选曲)
- 向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 许 民配伴奏(164)
- 54、送我一枝玫瑰花 新疆民歌 葛顺中编曲(168)
- 55、页里麦 新疆民歌 方国桢编曲(170)
- 56、想念你 新疆民歌 斯肯答尔编曲 谢 明配伴奏(171)
- 57、月光下的思念 傣族民歌 冰 河编曲(174)

58、跑马溜溜的山上 四川民歌 江定仙编曲(177)

59、摇篮曲 东北民歌 郑建春填词编曲 姚雪华配伴奏(180)

听 雨

刘半农词
赵元任曲

Andante (♩ = 76)

p

我 来 北 地 将 半

p

rit.

p a tempo

年, 今日 初听 一 宵 雨。 若移 此雨

rit. mf

p a tempo

rit.

a tempo cresc.

p

在 江 南, 故园 新笋 添 几 许。

rit.

a tempo cresc.

p

rit.

春 归 何 处

[宋] 黄庭坚词
陈田鹤曲

Moderato

p

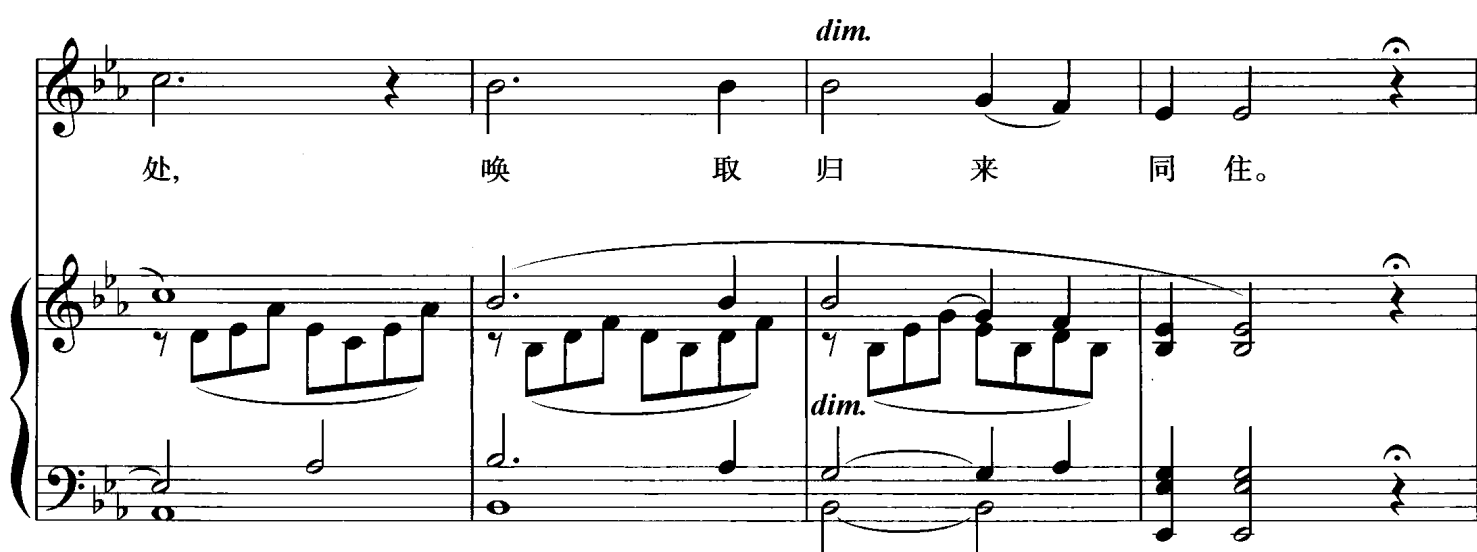


春 归 何 处? 寂 寞



无 行 路。 若 有 人 知 春 去

dim.



处, 唤 取 归 来 同 住。

dim.

mf *f*

春 无 踪 迹 谁 知? 除 非 问 取

p

p

黄 鹂, 百 啭

rit.

无 人 能 解, 因 风 吹 过 蔷 薇。

rit.

春 天 里

电影《十字街头》插曲

关 露 原
贺绿汀编词作

$\text{♩} = 76$ 轻快、乐观地



1. 春 天 里 来 百 花 香,
2. 秋 天 里 来 菊 花 黄,



微 风 吹 动 柳 丝 长, 和 暖 的 太 阳 在 天 空 照, 照 到 了 我 的 破 衣 裳。
鸿 雁 南 归 燕 南 翔, 西 北 的 凉 风 在 阵 阵 吹, 吹 动 了 我 的 破 衣 裳。





住 间 房, 哪 怕 老 板 娘 作 那 怪 模 样。 哪 哩格哪 哩格 哪 哩格哪 哩格哪 哩格哪 哩格
 住 间 房, 哪 怕 老 板 娘 作 那 怪 模 样。 哪 哩格哪 哩格 哪 哩格哪 哩格哪 哩格哪 哩格



哪 哩格哪, 贫 穷不 是 从 天 降, 生 铁 久 炼 也 成 钢
 哪 哩格哪, 成 败不 是 从 天 降, 生 铁 久 炼 也 成 钢

也 成 钢, 只 要 努 力 向 前 进, 哪 怕 高 山 把 路 挡。
 也 成 钢, 只 要 努 力 向 前 进, 哪 怕 高 山 把 路 挡。

哪 哩格哪 哩格哪 哩格哪, 遇 见 了 一 位 好 姑 娘!
 哪 哩格哪 哩格哪 哩格哪, 遇 见 了 一 位 好 姑 娘!

亲 爱的好 姑 娘, 天 真的好 姑 娘! 不 用 悲, 不 用 伤,
亲 爱的好 姑 娘, 天 真的好 姑 娘! 不 用 悲, 不 用 伤,

人 生 好 比 上 战 场, 身 体 健, 气 力 壮, 努 力 来 干 一 场。
前 途 自 有 风 和 浪, 稳 把 舵, 齐 鼓 桨, 哪 怕 那 大 海 洋。

身 体 健, 气 力 壮, 大 家 努 力 干 一 场。
向 前 进, 莫 徬 徨, 黑 暗 尽 处 有 曙 光。

黄 水 谣

《黄河大合唱》选曲

词 曲 然 未 光
奏 伴 庄 星 洗
奏 伴 庄 星 洗

Adagio 痛苦呻吟地

