

萬有文庫

種百七集二第

王雲五主編

廣羣芳譜

(二)

清聖祖敕撰

商務印書館發行

廣 羣 芳 譜

(二)

清聖祖敕撰

國學基本叢書

廣羣芳譜卷第五

天時譜

秋

增【禮記鄉飲酒義】西方者秋秋之爲言愁也。
【戶子】西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅也。
天風曰商風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰淒辰霜辰節曰素節商節草曰荒草木曰疎木衰林霜柯霜條。

巢考原【易兌卦】兌正秋也萬物之所說也。
【詩小雅】秋日淒淒百卉具腓。
天子用祀於大鬯。【淮南子】秋風下霜倒生挫傷。
【注】草木首地而生故曰倒生挫傷者凋落也。
畜疏食【注】菜蔬曰疏穀食曰食。
【三統歷說】秋爲陰中萬物以成。
【原】【羯鼓錄】明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜。
【增】【清閒供】秋時晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後戴曰接蘿著隱士衫望紅樹葉落得句題其上薄暮焚香壅菊。

集藻【文賦散句】**原**【楚屈原九歌】嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下。

【宋玉九辨】悲哉秋之爲氣也蕭

瑟兮草木搖落而變衰。憭慄兮若在遠行。登山臨水兮送將歸。泝滻兮天高而氣清。寂寥兮收潦而水清。
皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。白露既下降。百草兮奄離披此梧楸。【漢東方朔七諫】秋草榮其
將實兮。微霜下而夜降。商風肅而害生兮。百草育而不長。【晉潘岳秋興賦】耕東臯之沃壤兮。輸黍稷
之餘稅。泉涌湍于石間兮。菊揚芳乎崖涘。【湛方生秋夜賦】悲九秋之爲節。物凋悴而無榮。嶺頽鮮而
隕綠。木傾柯而落英。【宋沈勃秋羈賦】菊圖縛于園沼。橘倒飾于池側。草改貌而傾蕡。林伐狀而搖蕕。
潭斂氣而威荷。露危光而嚴蕙。【梁元帝秋興賦】洞庭之葉初下。塞外之草前衰。【秋風搖落辭】秋
風起兮寒鴈歸。寒蟬鳴兮秋草腓。萍青兮水澈。葉落兮林稀。翠爲蓋兮玳爲席。蘭爲室兮金作屏。水周兮
曲堂。花交兮洞房。樹參差兮密稍紫。荷紛披兮疏且黃。【唐王勃秋夜山亭宴集序】紅蘋綠荇。亘渚連
翹。玉帶瑤華。分欄間值。池簾夕敞。香牽十步之風岫。幌宵塞氣襲三危之露。【李白悲清秋賦】荷花落
兮江色秋。風嫋嫋兮夜悠悠。臨窮溟以有羨。思釣鰐于滄洲。【劉禹錫秋聲賦】松竹含韻。梧楸早脫。驚
綺疏之晚吹。墜碧砌之涼月。【黃滔秋賦】跋烏咸赫。顧兔添明。池上落紅蕖之態。煙中吟玉笛之聲。泰
華峯高染蓮花而翠活。湘川樹老換楓葉以丹生。愈碧高山偏清漢水。松柏風高兮歲寒出。梧桐蟬急兮
煙翠死。

【五言古詩】原【晉江逌詠秋】祝融解炎轡。蓐收起涼駕。高風催節變。凝露督物化。長林悲素秋。茂草思

朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飊激中夜感物增人懷悽然無欣暇。【宋劉鑠秋歌】晏

天清且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙汎城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖

羅還筍篋輕紈改衣裳。【鮑照詠秋】秋蘭徒晚綠流風漸不親飄我垂罥幕驚此梁上塵沉陰安可久。

豐景將遂淪何由忽靈化暫見別離人。【周庾信秋日】蒼茫望落景羈旅對窮秋賴有南園菊殘花

足解愁。原【庾信遊昆明池】秋光麗晚天鵝舸泛中川密菱障洛鳥高荷沒釣船碎珠繁斷菊殘絲繞

折蓮落花摧十酒栖鳥送一絃。【唐太宗度秋】夏律昨留灰秋箭今移晷峨嵋岫初出洞庭波漸起桂

白發幽巖菊黃開灞涘運流方可歎含毫屬微理。【李白秋思】春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草

暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎鶴悲坐愁羣芳歇白露凋華滋。【王昌齡秋興】日暮西北堂涼風

洗修木著書在南牕門館常肅肅苔草延古意視聽轉幽獨或問余所營刈黍就寒谷。【白居易早秋曲

江感懷】離離暑雲散嫋嫋涼風起池上秋又來荷花半成子朱顏易銷歇白日無窮已人壽不如山年

光急于水青蕪與紅蓼歲歲秋相似去歲此悲秋今我復來此。【新秋】西風飄一葉庭前颯已涼風池

明月水衰蓮白露房其奈江南夜綿綿自此長。【溫庭筠秋日】爽氣變昏旦神臯偏原隰煙華久蕩搖

石澗仍清急柳闌山犬吠蒲流水禽立菊花明欲迷棗葉光如濕天籟思林嶺車塵倦都邑詩張夙所違悔恠何由入芳草秋可藉幽泉曉堪汲牧羊燒外鳴林果雨中拾復此遂閒曠翛然耽羈繫田收鳥雀喧。

氣肅龍蛇蟄。佳節足豐穰。良朋阻遊集。沉機日寂寥。素常呼吸。投迹倦攸往。放懷志所執。良時有東菴。

吾將事蓑笠。
【宋歐陽修秋晚凝翠亭】黃葉落空城。青山繞官廨。風雲淒已高。歲月驚何邁。陂田寒未收。野水淺生泓。晴林紫榴折。霜日紅梨曬。蕭疏喜竹勁。寂寞傷蘭敗。叢菊如有情。幽芳慰孤介。嘉客日可攜。寒醅美新釀。登臨無厭頻。冰雪行卽屆。

【司馬光秋意三首】槐花滿庭除。籍籍不可掃。稍疎邵平瓜。

漸熟王陽棗。失時園扇棄。新進袷衣好。日暮益愁思。寒螿起幽草。忽聞秋興篇。歎賞幾絕倒。端居倦煩暑。園圃久不窺。雨餘秋氣新。紅葉生紫梨。形骸得蕭散。不知環堵卑。何能效流俗。把酒須菊枝。登高已可醉。四野青雲垂。弱植生川澤。托根北堂後。昔時青春姿。扶疎映軒牖。風霜日消落。憔悴復何有。蠹穿枯節斷。雨漬虛心朽。幸不天天年。猶得勝凡柳。

【陸游秋花歎】秋花如義士。榮悴相與同。豈比輕薄花。四

散隨春風。黃菊抱殘枝。寂寞臥寒雨。拒霜更可憐。和蒂浮煙浦。古來結交意。正要共死生。讀我秋花詩。可代丹鷄盟。

【明馮琦】秋色遽如許。客心鬱未安。微微日影薄。肅肅天宇寬。高風下木葉。零露被崇蘭。

四氣自幹運。誰爲衰盛端。朱華曾幾何。素萼忽已殘。楚楚松柏姿。凌風以自完。願言附高節。與君同歲寒。

【七言古詩】原【唐無名氏秋】月色驅秋下穹昊。梁間燕語辭巢蚤。古苔凝紫貼瑤堦。露槿啼紅墮江草。

越客羈魂挂長道。西風欲揭南山倒。粉娥恨骨不勝衣。映門楚碧蟬聲老。

增【宋邵雍秋日飲後晚歸】

葉槁無涯逸興不可收。馬蹄慢踏天街草。
【元何中山中樂】空山一夜生新雨。涼起賞心千萬緒。扇團
自守不依人。桐葉知幾尋脫路。隔隴笑談雜樵牧。臨流賓從惟鷗鷺。旋庖蘆菔美勝酥。精浙新杭香滿戶。
山中之樂誰得知。我獨知之來何爲。青林紅樹人煙濕。護得金橙密處垂。

【五言律詩】御製禁園秋霽
樹冷催蟬咽。荷疎表影長。深秋殘暑氣微爽。待高陽戶外遠塵蹟。園中多蕙香。溶浴新雨霽。吟乏愧成章。

增唐太宗秋日翠微宮
秋光凝翠嶺。涼吹肅離宮。荷疎一蓋缺。樹冷半帷空。側陣移鴻影。圓花釘菊叢。
攄懷俗塵外。高眺白雲中。
【秋日二首】菊散金風起。荷疎玉露圓。將秋數行鴈。離夏幾林蟬。雲凝愁半嶺。霞碎纈高天。還似成都望。直見峨眉前。
爽氣澄蘭沼。秋風動桂林。露凝千片玉。菊散一叢金。日岫高低影。雲空點綴陰。蓬瀛不可望。泉石且娛心。
【王維山居秋暝】空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上流。竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。隨意春芳歇。王孫自可留。
原李白秋登宣城謝朓北樓
江城如畫裏。山晚望晴空。雨水夾明鏡。雙橋落彩虹。人煙寒橘柚。秋色老梧桐。誰念北樓上。臨風懷謝公。
【包佶秋日過徐氏園林】回塘分越水。古樹積吳煙。埽竹催鋪席。垂蘿待繫船。鳥窺新穡栗。龜上半欹蓮。屢入忘歸地。長嗟俗事牽。
增白居易答劉戒之早秋別墅見寄
涼風木槿籬。暮雨槐花枝。併起新秋思。爲得故人詩。避地鳥擇木。入朝魚在池。城中與山下。喧靜閨相思。
【許渾早秋】遙夜泛清瑟。西風生

翠蘿殘螢委玉露。早雁拂金河。高樹曉還密。遠山晴更多。淮南一葉下。自覺老烟波。

【雍陶和劉補闕】

秋園寓興】水木多陰冷。池塘秋意多。庭風吹故葉。墻露淨寒莎。愁雁窺燈語。情人見月過。砧聲聽已別。蟲響復相和。閉門無事後。此地卽山中。但覺鳥聲異。不知人境同。晚花開爲雨。殘果落因風。獨坐還吟

酌。詩成酒已空。秋色庭蕪上。清朝見露華。疎篁抽晚笋。幽藥吐寒芽。引水新渠淨。登臺小徑斜。人來多愛此蕭爽似仙家。禁掖朝迴後。林園勝賞時。野人來辨藥。庭鶴往看葵。晚日明丹棗。朝霜潤紫梨。還因重風景。猶自有秋詩。

【鄭谷郊野】

蓼水菊籬邊。新晴有亂蟬。秋光終寂寞。晚醉自留連。野濕禾中露。村

閑社後天題詩滿紅葉。何必浣花牋。

【宋邵雍秋夜】

浮雲一消散。星斗粲長天。碧蘚墜丹果。清香生白

蓮。體涼猶衣葛。耳靜已無蟬。坐久羣動息。秋空唯寂然。

【歐陽修秋郊曉行】

寒郊桑柘稀。秋色曉依依。

野燒侵河斷。山鴉向日飛。行歌採樵去。荷鋤刈田歸。秫酒家家熟。相邀白竹扉。

【陸游新秋】

秋氣入清

笳。旗亭酒可賒。長歌穿小市。短帽插幽花。溪女留新蟹。園公餉晚瓜。誰知閑老子。解作醉生涯。

【金趙

楓秋郊晚望】桃竹猶堪杖。幽尋興頗嘉。池荷能幾葉。籬菊不多花。地坼成龜兆。林枯出犬牙。村農慶豐

歲。社鼓已三過。

【師拓曲江秋望】

山歸嶂重出。野平天四圍。涼風芡實坼。久雨藕花肥。水闊漁舟小。天

長去鳥微。紫蒲行處有采采莫盈衣。

【元權山中秋夕】

黃卷存餘習。青燈共晚涼。只知書味永。不覺鬢

絲長。老檜千年物。幽蘭一國香。平生陶靖節。此夕邈相望。

【明仁宗江樓秋望】

遠碧接天涯。登臨景自

佳蘋洲晴亦雪。楓岸晝常霞。落雁過前浦。浮鷗傍淺沙。竹籬高曠網。茅屋是漁家。**【秋風】**玉律轉清商。

金飄送晚涼。輕飄梧葉墜。暗度桂花香。月下生林籟。天邊展雁行。吹噓禾黍熟。萬頃似雲黃。

圓張祥

【鳶秋望】快閣臨飛鳥。遙天入斷峯。白雲山面面。紅葉樹重重。空翠當杯落。晴光刺眼濃。願言隨楚客。木

未採芙蓉。

【七言律詩】增唐溫庭筠郊居秋日 稻田鳧雁滿晴沙。釣渚歸來一逕斜。門帶果林招邑吏。井分蔬圃屬鄰家。皇原寂歷垂禾穗。桑竹參差映豆花。自笑謾懷經世策。不將心事許煙霞。

原趙嘏長安秋夕

雲物淒涼拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點雁橫塞。長笛一聲人倚樓。紫豔半開籬菊靜。紅衣落盡渚

蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。**【韋莊秋日早行】**上馬蕭蕭襟袖涼。路穿禾黍繞宮牆。半山

殘月露華冷。兩岸野風蓮萼香。煙水驛樓紅隱隱。渚邊雲樹暗蒼蒼。行人自是心如火。免走烏飛不覺長。

增元何中秋懷 采采蘋花可佩香。依依橘柚未全黃。人行塞北非征戍。雁過江南有稻梁。短笛疎鐘

來別浦。亂鴉飛驚過斜陽。西風擾擾知何似。看見黃花滿地霜。**【明陸樹聲】**獨憐秋色倍清幽。花月娟

娟夜氣浮。滿院風飄香欲散。一天雲淨影交流。光搖皓魄庭如水。寒染霜葩玉作毬。把酒啜英誇二美。賞

心還以繼前修。

【五言排律】增唐太宗秋日卽事 爽氣浮丹闕。秋光澹紫宮。衣碎荷疎影。花明菊點叢。袍輕低草露。蓋

側舞松風散岫飄雲葉迷路飛煙鴻砌冷蘭凋佩閨寒樹殞桐別鶴棲琴裏離猿啼峽中野落飛星箭弦虛半月弓芳霏夕霧起暮色滿房櫳。【盧照鄰山林休日田家】歸休乘暇日鑿稼返秋場徑草疏王筭巖枝落帝桑耕田虞訟寢鑿井漢機忘戎葵朝委露齊棗夜含霜南澗泉初冽東籬菊正芳還思北牕下高臥偃羲皇。

【五言絕句】增唐王績秋夜喜遇王處士】北場芸藿罷東臯刈黍歸相逢秋月滿更值夜螢飛。原【李白綠水曲】綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺盪舟人。【錢珝江行】萬木已清霜江邊村事忙故溪黃稻熟一夜夢中香。

【七言絕句】原唐吳融涼思】烟間小檣接波平月淡煙沉暑氣清半夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾。增李商隱到秋】扇風淅瀝雲流離萬里南雲滯所思守到清秋還寂寞葉丹苔碧閉門時。【宋秦觀秋辭二首】雲惹低空不更飛班班紅葉欲辭枝秋光未老仍微暖恰似梅花結子時無數青莎繞玉堦夕陽紅淺過牆來西風莫道無情思未放芙蓉取次開。【范成大秋日】碧蘆青柳不宜霜染作滄洲一帶黃莫把江山誇北客冷雲寒水更荒涼。【陸游秋懷】園丁傍架摘黃瓜村女沿籬采碧花城市尙餘三伏熱秋光先到野人家。【金高士談楊休烈村居】籬落牽牛放晚花西風吹落滿人家閉門久雨青苔滑時見鴛鴦下白沙柿葉經霜菊在溪天寒落日見雞棲西家有客篩新酒紅葉蕭蕭蓋芋畦。

【趙元秋日】禾穠纍纍豆角稠，崧前村落太平秋。熙熙多少豐年意，都在農家社案頭。 【元郭鉅秋辭】鶴認琪花欲下遲，蓬萊仙客遣催詩。情深寫到相思處，秋露芙蓉開滿池。

【明世宗秋日卽事】拂暑金風動衰裳，滿天商吹助新涼。農家萬寶收成後，十里遙聞禾黍香。 【陳繼儒】草綠蘋香穀水紋，秋

山寂寂冷斜曛。庭前雙桂魄留影，時宿寒鴉與斷雲。 秋老江瀨漾夕空，蕭蕭楓葉挂疎紅。那知三泖清

秋思，偏寄蘆花一寺中。

【詩散句】增【宋鮑照】氣交蓬門疎，風數園草殘。 【梁簡文帝】池蓮翻罷葉，露條生寒條。

【蕭愬】芙蓉

蓉露下落，楊柳月中疎。 【周王褒】苑寒梨樹紫，山秋菊葉黃。 【庾信】殘秋欲屏扇，餘菊尚浮杯。

【唐太宗】露結林疎葉，寒輕菊吐滋。 霜翦涼地蕙，風捎幽渚荷。 【盧照鄰】窮巷秋風葉，空庭寒露枝。

【李義府】關樹凋涼葉，塞草落寒花。 【張說】汀葭變秋色，津樹入寒煙。 【蘇頌】落暉隱桑柘，秋原

被花實。 【李嶠】梧桐稍下葉，山桂欲開花。 【李白】一爲滄浪客，十見紅渠秋。 【張均】洲白蘆花吐，

園紅柿葉稀。 【尹悉】風秋樹色雜，苔古石文斑。 【司空曙】花酣蓮報謝，葉在柳呈疎。 【韓翃】蒹葭

露下晚，菡萏水中秋。 風翦荷衣碎，霜迎栗罅開。 【李商隱】秋應爲紅葉，雨不厭青苔。 桐槿日零落，

雨餘方寂寥。 【溫庭筠】江館白蘋夜，水關紅葉秋。 【李咸用】柳葉飄乾翠，楓枝撼碎紅。 數花籬菊

晚，片葉井梧秋。 【許渾】葦花迷夕棹，梧葉散秋砧。 【方干】細雨蓮塘晚，疎蟬橘岸秋。 【徐鍇】雨久

莓苔紫。霜濃薜荔紅。**【宋邵雍】**紅葉戰西風。黃花笑寒日。**【陸游】**秋色滿江干。江楓已半丹。**【元吳萊】**梧桐老葉恨。芙蓉新葉愁。**【吳師道】**紅惜芙蓉落。青憐薜荔生。**【明謝榛】**閒庭秋一色。滿架豆花垂。**【唐韓翃】**風吹山帶遙。知雨露濕荷花已報秋。**【溫庭筠】**三秋岸雪花初白。一夜林霜葉盡紅。**【韓偓】**楓葉微紅近有霜。碧雲秋色滿吳鄉。稻蘆蓼紅溝水清。荻園葉白秋日明。**【宋秦觀】**莫誇春色欺秋色。未信桃花勝菊花。**【陸游】**夕露正看沾草棘。晨霜已見落楸槐。**【楊萬里】**秋風畢竟無多巧。只把燕支滴蓼花。**【金辛愿】**煙迷短草秋還綠。露濕寒花晚更香。**【元仇遠】**山分秋色歸紅葉。風約蘋香入畫船。**【蕭國寶】**丹楓葉落霜初肅。白葦花開月倍明。**【周權】**梧葉庭除秋漸老。豆花籬落晚初晴。**【明沈德符】**繞林行藥挈軍持。小插秋花寄遠思。**【原文徵明】**江空露下芙蓉葉。月出風吹桂樹枝。**【陳繼儒】**疎菊籬邊如待酒。芰荷池上可爲衣。**【王象晉】**禾黍滿場堆玉粒。橘橙弄色挂金罍。**【增晉謝朓】**秋町鬱蒙茸。**【周庚信】**霜天林木燥。**【陳徐陵】**江秋岸荻黃。**【唐李白】**木落識歲秋。**【于濱】**秋沼生荷菱。**【杜甫】**清秋幕府井梧寒。**【司空曙】**菊花楓葉向誰秋。**【李益】**柿葉翻紅霜景秋。**【李商隱】**秋日當培柿葉陰。**【鄭谷】**紅葉黃花秋景寬。**【杜荀鶴】**秋水鷺飛紅蓼晚。**【宋蘇軾】**楓葉蘆花秋興長。**【秦觀】**雨荷風蓼不勝秋。**【元葉顥】**黃花有恨驚秋老。**【趙**

孟頫】露下碧梧秋滿天。**【張雨】**秋在梧桐疎處多。**【明孫太初】**菰米蓮房作好秋。

【詞】**原**明劉基眼兒媚】煙草淒淒小樓西。雲壓雁聲低。兩行疎柳一絲殘照數點鴉棲。春山碧樹秋重綠。人在武陵溪。無情明月有情歸夢。同到幽閨。**增**宋劉鎮念奴嬌】嫩涼生曉。怪今朝湖上秋風無迹。古寺桂香山色外。腸斷幽叢金碧。驟雨俄來。蒼煙不見。苔徑孤吟。屢繫船高柳。晚蟬咽破愁寂。且約攜酒高歌。與鷗相好。分坐漁磯石算。只藕花知我意。猶把紅芳留客。樓閣空濛管絃清潤。一水盈盈隔。不如休去。月懸良夜千尺。

別錄**原**千金方】秋宜食黍桃蕙。秋耕宜早。恐霜後掩人陰氣。收五穀。擇吉日。上倉先祭倉神。收藏鮮果梨橘之類。帶枝插蘿蔔或芋中。仍用紙或乾穰草包護。瓮勿通氣。

七月
立秋七夕附見

增禮記月令】孟秋之月日在翼。昏建星中。旦畢中。【註】日月會于鶉尾。而斗建申之辰也。涼風至。白露降。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。【註】黍稷之屬。于是始熟。命百官始收斂。【註】順秋氣。收斂物。

原梁元帝纂要】七月曰孟秋。首秋。初秋。上秋。肇秋。蘭秋。又曰涼月。【花月令】是月也。桐報秋。木槿榮。紫薇映月。蓼紅。菱實。鷄冠報曉。**增**瓶史月表】七月花盟主。紫薇。蕙花。花客卿。秋海棠。重臺朱槿。花使令。波斯菊。水木香。矮雞冠。向日葵。

策考原【詩幽風】七月食瓜。七月烹葵及菽。

增【夏小正】七月秀藿葦【傳】未莠則不爲藿葦。莠然

後爲藿葦。故先言莠。渥潦生萃。爽死萃秀【傳】渥潦生萃也者。渥下處也。有渥然後有潦。潦而後有萃草也。爽也者猶疏也。萃也者馬帝也。初昏織女正東鄉。時有霖雨灌荼【傳】灌聚也。荼藿葦之莠也。爲

蔣楮之也。藿未莠爲菼。葦未莠爲蘆。

【晉書樂志】七月之辰。謂爲申。申者身也。言時萬物身體皆成就

也。七月之管。名爲夷則。夷平也。則法也。謂萬物將成。平均皆有法則也。

【秦中歲時記】進士下第當

年七月復獻新文求拔解。故曰槐花黃舉子忙。

【水衡記】荻苗水。七月八月葵花故以名。

【夢溪筆

談】七月百穀成實。自能任持。故曰太乙。

【賞心樂事】七月餐霞軒五色鳳仙花。玉照堂玉簪。西湖荷

花。南湖觀魚。應鉉堂東葡萄。霞川水。莊珍林。剝棗。

【沿聞記】河中鳳林關有靈嚴寺。七月十五日。溪穴

流聖柰出。大如璣。

【楚志】水陸寺在沔江深不可測。名蓮花潭。於初秋良夜。有蓮花豔出水面。香浮襲

人。

【立秋】【增】**禮記月令】**是月也。以立秋。先立秋三日。太史謁之天子曰。某日立秋。盛德在金。天子乃

齋立秋之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋于西郊。

【要覽】列子御風。常以立春歸乎八荒。立

秋遊乎風穴。是風至草木皆生。否則搖落。謂之離合風。

【東京夢華錄】立秋日。滿街賣楸葉。婦女兒童

輩。皆翦成花樣戴之。是月瓜果梨棗方盛。京師棗有數品。靈棗牙棗。青州棗。亳州棗。雞頭上市。則梁門裏

李和家最盛。中貴戚里取索供賣。內中泛索金合絡繹。士庶買之一囊十文。用小新荷葉包。穆以麝香紅

小索兒繫之。賣者雖多，不及李和一色。揀銀皮子嫩者貨之。

【熙朝樂事】立秋之日，男女咸戴楸葉以應時序。或以石楠紅葉翦刻花瓣插鬢邊。或以秋水吞赤小荳七粒。

【七夕】增荆楚歲時記】七月七夕，人家婦女結綵縷穿七孔鍼，陳瓜果于庭中，以乞巧。有喜子網於瓜上，則以爲符應。

【風土記】或問董勛，七日爲良日，飲食不同于古何也？勛曰：七月黍熟，七日陽數，故曰珍糜。今惟設湯餅，不復有糜矣。

【說林】七月七日，陳豐以青蓮子十枚寄葛勃。勃啖未竟，墜一子於盆水中，有喜鵲過，惡汙其上，勃遂棄之。明早有並蒂花開於水面，如梅花大，取置几頭，數日始謝。房亦漸長，剖之各得實五枚，如豐來數。自是鄉人改雙星節爲雙蓮節。

【東京夢華錄】七月七夕，以小板傅土，旋種粟令生苗，置小茅屋，花木作

田舍家小人物，皆村落之態，謂之穀板。又以瓜雕刻成花樣，謂之花瓜。又以菉豆、小豆、小麥於磁器內，以水浸之，生芽數寸，以紅藍綵縷束之，謂之種生。皆於街心設綵幕帳，貨賣前三五日，車馬盈市，羅綺滿街。旋折未開荷花，都人善做假雙頭蓮，取玩一時，提攜而歸。又小兒須買新荷葉執之，蓋效鑿磨喝樂至初六日七日晚，貴家多結綵樓於庭，鋪陳磨喝樂花瓜酒，焚香列拜，謂之乞巧。

【五色線】仙子云：天寶六

載，侍輦驪山，七夕夜張錦繪樹瓜花，陳飲食，焚香於庭，拜縷針紐線。

【致虛閣雜俎】薛瑤英於七月八日，令諸婢共翦輕綵，作連理花千餘朵，以陽起石染之，當午散於亭中，隨風而上，徧空中如五色雲霞。久之方沒，謂之渡河吉慶花，藉以乞巧。

七夕，徐婕妤雕鏤菱藕，作奇花異鳥，攢於水晶盤中，以進上，極其

精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人暗中摸取以多寡精麤爲勝負謂之鬪巧以爲歡笑

【誠齋雜記】蔡州丁氏女精於女紅每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

【常氏日錄】

七日將午時酒服菖蒲一二寸飲酒不醉

【文賦散句】增晉盧湛感運賦氣激激而淒冷霜微微而日華翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐

【梁昭明太子錦帶書】桂吐花于小山之上梨翻葉于大谷之中

【唐王勃七夕賦】玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬于寶瑟宿蘭燕于瑤筐

【宋田錫早秋賦】桐葉潛零下玉欄兮金井桂花增麗鑒珠簾兮綺疏

【四言古詩】原晉潘尼七月七日侍皇太子宴商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉禾茂園芳草被疇于時秋游以豫以休

【五言古詩】原北周庾信奉和初秋】落星初伏火秋霜正動鐘北閣連橫漢南宮應鑿龍祥鸞棲竹實靈蔡上芙蓉目有南風曲還來吹九重

【唐李賀七月樂辭】星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空園夜天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知芷簾寒曉風何拂拂北斗光闌干

【五言律詩】御製早秋新霽】卷幔過新雨披襟納好風餘霞明遠岫倒景射晴虹稼穡豐年足乾坤爽氣同高天雲斷處歷歷見初鴻

增【唐太宗儀鸞殿早秋】寒驚蘆門葉，秋發小山枝。松陰背日轉，竹影避風移。提壺菊花岸，高興芙蓉池。
欲知涼氣早，巢空燕不窺。【宋邵雍和李文思早秋】一雨洗瓠稜，三川氣象清。林風傳颸氣，木葉送商聲。
忽忽蓮生菂，看看菊吐英。太平時裏老，何以報虛生。池畔拖垂柳，闌邊笑晚霞。敗荷傾敝蓋，老檜露枯槎。
歲暮驚時態，年高惜物華。東陵風未替，解憶故園瓜。【陸游初秋】藉草沾衣露，沿溪掠面風。桐凋無茂綠，蓮老有疎紅。
小勺欹危度，鄰園曲折通。新秋得強健，一笑莫匆匆。

【七言律詩】【御製立秋前一日晚同左右閒坐進鮮果偶作】初到金風天氣晚，微涼雨後晝簾垂。九重迴出自白雲，遠三殿高臨北斗移。珍果滿盤新獻節，碧梧一葉報秋時。漏深不寐題詩句，月色輝煌照鳳墀。
增【唐韋莊早秋夜作】翠簟初清暑半銷，撇簾松韻送輕飄。莎庭露永琴書潤，山郭月明砧杵遙。傍砌綠苔鳴蟋蟀，繞簾紅樹織蠟蛸。不須更作悲秋賦，王粲辭家鬢已凋。【明景氏翩翩七夕】樓前蕭史憶吹簫，鴈足西風倍寂寥。望斷支機應化石，愁填烏鵲未成橋。素毫月冷吟梧葉，紈扇秋回識柳條。姊妹東鄰如乞巧，莫教瓜果浪相招。

【七言絕句】【增】宋范成大七月十六日石湖路中書事】白葛烏紗稱老農，溪南溪北水車風。稻頭的爍黏朝露，步入明珠翠網中。【立秋後二日泛舟越來溪】西風初入小溪帆，旋織波紋縹淺藍。行入鬧荷無水面，紅蓮沉醉白蓮酣。【元趙雍初秋夜坐】夜深庭院寂無聲，明月流空萬影橫。坐對荷花三兩朵，