

《灵性华章·黔中》编写组 编



灵性华章

黔中

在祖国的大西南，在云贵高原的山峦腹地，悠古的岁月，在这儿演化出一方迷人的土地，它带着岁月的痕迹和无尽的畅想，向我们走来……

贵州人民出版社

灵性华章·黔中

《灵性华章·黔中》编写组编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黔中 / 《黔中》编委会编著. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 221 - 08875 - 8

I. ①黔… II. ①黔… III. ①安顺市 - 概况
IV. ①K927.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 004301 号

灵性华章·黔中

《灵性华章·黔中》编写组编

出 版	贵州人民出版社
责任编辑	金海洋
封面设计	熊 锋
地 址	贵阳市中华北路 289 号
邮 编	550004
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
字 数	330 千字
印 张	20
版 次	2010 年 6 月第 1 版
印 次	2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 221 - 08875 - 8
定 价	128.00 元

序 一

余显强

打开这本书,你将走进安顺这片土地。

一座城市,因其作用于人类某一群体繁衍生息的功能,而显现其独有的历史价值和作用。当我们沿着城市发展的轨迹,去追溯那些已经流逝的岁月和悠悠往事时,会欣喜地发现,由于历史的积淀,使这片土地上地灵与人杰完美地契合在一起,由此凸现出来的某一方面的特征,会定格为一种简捷的文化标识,凭此昭然于世。

安顺建城的历史并不久远,却因其优越的地理位置,素有“黔之腹,滇之喉,蜀粤之唇齿”之称,那是古代因战争需要,留给今天的一个历史符号。而对于一个封闭的农耕社会,这恰恰又是物资集散的最佳区位。于是又有“四达之邦”的美称。自明至清,商风大渐,历数百年,到民国初期竟领黔地之先,这“商城”的名声一直在省内延续,哪怕到今天,人们还津津乐道于小城商铺的繁茂,不无骄傲地认为整座安顺城如果加个大屋顶,就是天底下最大的商场。商品的经营带来了市民的小康,形成了世代因袭的市民意识和眼界。这里的人们已经习惯了外界对安顺人的眼光,也习惯了自安自足的市民生活,几辈人在商海浪潮中磨砺出来的生存能力,原本也无可厚非。

然而,一座城市,如果没有历史积淀下来的文化底蕴及相应的传承关系的确立,这座城市就失去了灵魂。不管你承认还是不承认,如果我们忽视了一座城市在历史进程中应该具有的文化精神和流变过程,无法理清那些散落于历史尘埃中的文明的断片,因商海大潮的涌动而疏离了城市不可缺失的文化内涵时,我们面对的是一个残缺的城市形象,心底会一片茫然。

这里提出了这样的问题,如何认识脚下的乡土——我们从哪里来?曾经拥有什么?这里的自然景观人文景观有哪些内涵?其历史作用和社会价值又在哪里?

眼前的《黔中》这本书,给我们提供了这样的机会,让人眼前一亮。该书以地理、历史、风物、人物、当代五个板块立篇,从庞大而剥杂的资料堆中抉微擷英,由56篇文章构成,既独立成篇又前后照应,浑为一体。其涵盖面几乎包括了安顺的各个方面。从阅读中我们会发现,该书选材精准,文字流畅,组构清晰,既有丰富的史料价值,又有很强的可读性。而文明和进步始终是贯穿全书的主旋律。读《黔中》,藉一小书而能窥全貌,可以导引我们走进历史,走进自然,走进文化,走到今天。

《黔中》一书是描绘安顺历史风云的画卷。通过该书,我们仿佛看到历史深处走来的安顺:从遥远的石器时代到古老的夜郎国、牂牁郡,从大明征南到辛亥风云……数千年的风雨磨砺出安顺人的坚忍和执着,一代代人在苦难中求索,用勤劳和智慧创建家园,书写历史。从中我们看到,一些人类文化的高光亮点,曾经点亮过历史的天空,使我们如同在漫漫长夜去追寻已经弃置人间的往事时,会在幽迷中去感触那些永远垂布于人类历史之途的路路脚印。

《黔中》一书是记录多彩安顺山川风物的摄像机。在安顺这块纵横不过100公里的土地上,蕴藉着黄果树、龙宫、格凸河3个国家级风景名胜区、关岭化石群国家地质公园、九龙山国家森林公园以及穿洞古人类遗址、安顺文庙、天台山伍龙寺、宁谷遗址、云山屯古建筑群等五个全国重点文物保护单位。如此稠密的自然力和人类创造力的高度显示,使这块被文人学者称之为“大自然的大奇迹”的地方,神秘与明朗叠映,怪诞与秀美共存,犷野与典雅交融,汇成一幅栩栩如生的画面,充满了神奇和魅力。

《黔中》一书是激发民族精神的教科书。对青少年进行国情、乡情教育,是培养下一代爱国主义情操的重要措施,是培养社会主义现代化建设事业接班人的百年大计。《黔中》以最为直接的方式为学校青少年的乡情教育提供了条件,做成了一件具有深远意义的大事。

《黔中》一书展示了安顺人的精、气、神。历史上安顺曾经经受太多的磨难,但安顺人有一种坚忍和执着的求索精神。《黔中》全方位地再现了在这片土地上人民的奋斗史,展示了推动历史进步的事件和杰出人物,记载了从古至今经济和社会发展中具有历史意义的若干史实。对于今天在新的历史条件下建设富强、文明、和谐的新安顺有着积极的作用。岁月能够改变山河,精神则永远不会失落。正是这种精神,在历史的风雨中孕生、蓄载,在时代的感召下凝聚、生发,以一种一往无前的气概,奋力一击,撞响了黔中大地新世纪的晨钟。

纵观古今,不珍惜自己历史的人,是缺血的没有灵魂的人,不重视自己历史的民族,是没有希望的民族。每个人的家乡虽然不一样,山水风物各异,人文历史有别,饮食起居不同,然而,人们对家乡的热爱却几乎是一致的。这是一个民族振兴的精神支点。

躬逢盛世,回望历史,我们有一种责任,把自己走过的艰难曲折道路和所创造的物质和精神业绩,视为安顺人民弥足珍贵的精神财富,集优成书,让今天的人从中了解安顺的历史和现状,进而得到启迪。

让众志成城,成为我们团结一心的象征。

让天道酬勤,成为我们生生不息的土壤。

让自强不息,成为我们薪火相传的魂魄。

让走向和谐,成为我们永远不变的追求。

这是历史的呼唤,也是时代的使命。唯有如此,我们才能继往开来,承负起家乡振兴的庄严使命,唯有如此,我们才能让一个美丽而富饶的新安顺在坚实的基础上崛起,腾飞于时代的长空碧野。

黔中大地,历久弥新。

是为序。

2009年8月16日

序 二

张本强

《黔中》即脱稿付梓,很快就要与读者见面了。

一部 30 余万字的书,在繁浩的古今资料中搜剔擢选,横分纵述,探本求源,寓历史、文化、经济于一体,明兴衰更替、集毓秀钟灵。而贯穿首尾的是文明进步的主线。书成鞠读,令人感慨。

安顺地处黔中腹地,历史上有“黔之腹、滇之喉、蜀粤之唇齿”之称。这里气候宜人,生态奇特,环境良好。由于喀斯特地貌的高度显示,岩溶风光奇异魔幻,闻名于世。加之古夜郎风情、屯堡遗风、奇诡的侗文化、犷美的蜡染等,使这片土地扑朔迷离,魅力无穷。

近些年来,当省内外更多的人把目光投向安顺时,作为中心城区的西秀区,将如何面对外界的关注?为此,这片土地所孕生、蓄载、升发的文化底蕴尤显重要,它是城市发展不可缺失的翅膀。多年来,宣传、文化、旅游、教育、新闻等部门的同志作了大量工作,一大批致力于家乡历史文化研究和传承的有志之士,通过多种渠道宣传家乡,使发展中的西秀,逐步让外界所熟知。这次由教育部门主持编写的《黔中》一书,正是在此基础上,从历史的、人文的、自然的、经济的角度作出了有益的探索。

从《黔中》中,我们看到,无论是从春秋战国时代夜郎、牂牁的历史概貌,到明清时代的人物事件,还是从民国时期的辛亥风云、抗日浪潮,到新中国经济社会的全新发展,无不倾注着生于斯、长于斯的安顺先民和今人的勤劳和智慧,他们用双手创建美好家园,积淀了丰富的民族文化。西秀山川的秀美,浓烈的民族民间风情,迅速崛起的旅游文化,各行各业在改革开放后焕发的勃勃生机,都在书中得到较为全面的反映。

读《黔中》,我们不难发现,编撰者把灼热的感情和殷切的希望熔铸在这

本书中,它既吸收了史籍资料的精华,又用通俗而生动的语言,简炼而富于文采的笔调,尽可能展示家乡的风采;在注重史料的真实性的同时,注意了文章的可读性,它既是对学生开展爱国主义教育的乡情读本,又让今天的人能够通过该书较为全面的了解家乡的历史和社会风貌。

在传承历史文化,保持优良传统的今天,历史赋予我们一种责任,要建设一个实力、魅力、活力、开放、文化、和谐的新西秀,了解脚下这片土地,热爱这片乡土十分重要,从中可以激发人们一种进取的力量,踏实前进的步点,继往开来,担负起家乡振兴的神圣使命。从这点看,该书的价值和作用值得称道。

2009年8月16日

顾 问

余显强 张本强 戴瑜高 姚晓英

编 委 会

主 任：葛 剑

副 主 任：严 军

委 员：丁武光 邓克贤 伍永鸿 李 健 齐庆猛
胡朝新 费文秀 程忠安 王正兴

编 写 组

主 编：严 军 丁武光

副 主 编：邓克贤 齐庆猛 胡朝新 费文秀

成 员：潘玉陶 郭秉红 颜建华 伍永鸿 李 健
李永忠 翟素琴

本书撰稿：地理篇 丁武光

历史篇 丁武光 颜建华 潘玉陶 伍永鸿

风物篇 邓克贤 葛 剑 李 健 郭秉红

丁武光 潘玉陶

人物篇 邓克贤 丁武光 潘玉陶 颜建华

伍永鸿

当代篇 伍永鸿 李 健

图片采集：郭秉红 李永忠 翟素琴

统 稿：丁武光

审 订：葛 剑 严 军 邓克贤 郭秉红 齐庆猛

封面题签：陈加林

目 录

序一	余显强(1)
序二	张本强(4)

一 地理篇

神奇的土地	(7)
沧桑之变与和谐家园	(12)

二 历史篇

富集生命的远古大洋	(22)
耀眼的安顺史前文化	(27)
神秘的夜郎国	(32)
牂牁郡——一块凸现于历史的高地	(39)
南中大姓政权与普里部	(46)
张番与安顺旧州	(52)
安顺最后的世袭官制——土司	(57)
大明征南与屯田制下的明代安顺	(62)
清代安顺社会的发展	(71)

此起彼伏的清末农民起义	(81)
民国安顺记事	(85)
历史从这里转折	(101)

三 风物篇

【性灵山水】

天下奇观大瀑布	(119)
山风水韵天星桥	(124)
龙宫,奇山秀水之和鸣	(127)
漩塘,无主题的散板	(130)
野趣横生的格凸河	(133)
地球裂缝奇观——花江大峡谷	(139)
苍古与雄奇的组合:红岩碑、关索岭、坝陵桥	(143)

【人景壶天】

石雕艺术殿堂安顺府文庙	(146)
山地建筑的绝唱——平坝天台山伍龙寺	(151)
屯堡村落古建筑的浓缩点云山屯、本寨	(153)
安顺城徽:西秀山石塔	(157)

【热土奇葩】

戏剧活化石:安顺地戏	(160)
飘动的古韵——安顺蜡染	(164)
多姿多彩的民族风情拾萃	(169)
高亢的山野奇韵:屯堡山歌	(175)
风情洋溢的安顺民间花灯	(178)

安顺的民间饮食	(181)
---------------	-------

四 人物篇

【地灵人杰】

夏国公顾成	(187)
安顺的第一个进士	(191)
理学名臣陈法	(194)
黔中文化的传播者周之冕	(198)
郭石农与何威凤的翰墨人生	(201)
时代先行者任可澄	(207)
名门谷氏	(211)

【英烈千秋】

伟大的共产主义战士王若飞	(213)
著名教育家黄干夫、黄齐生	(222)
为真理奋斗终身的陈曾固	(229)
抗日名将谱	(234)

五 当代篇

【经济建设】

方兴未艾的工业和城市建设	(247)
商城新篇	(253)
崛起的旅游业	(256)
田原上涌动的春潮	(259)
新农村建设——和谐“五新”村居	(264)

【社会事业】

十年树木 百年树人	(268)
发展中的文化事业	(275)
让生命之树常绿——医疗卫生	(279)
为有源头活水来——科技发展简述	(284)
托举生命的不沉之舟——社会福利	(287)
做点地方文化的传承发展工作(代跋)	葛 剑(291)
后 记	(294)

地理篇

祖先与土地，是两个牵动古今的话题。当时空在这里涂上重彩，我们在这里和记忆重逢，这块涵默千年的土地，仿佛藏着无尽的奇异；而那穿透千年的长路人语，一路洒落人间道上，清脆而又迷离。——故乡，你如一片神奇的生命绿洲，在历史长河中凸起……





安顺远景 - 翟素琴 / 提供





乡野风光 - 吴忠贤 / 摄