

做人素养与

作文素材研究

上海市徐汇区曾宪一初中语文学科德育基地 著

▲ 上海科学技术文献出版社

做人素养 ④ 作文素材研究

▲ 上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人素养与作文素材研究 / 曾宪一徐汇区初中语文学
科德育基地编著. --上海:上海科学技术文献出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5439-4857-0

I. ①做… II. ①曾… III. ①作文课-初中-教学参
考资料 IV. ①G633.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第059766号

责任编辑: 陈云珍

封面设计: 钱 祯

做人素养与作文素材研究

曾宪一徐汇区初中语文学科德育基地 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)
全国新华书店经销
江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本787X1092 1/16 印张11 字数226 000
2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
ISBN 978-7-5439-4857-0
定价: 25.00元
<http://www.sstlp.com>

钟情教育，开展研究，
探求语文教育规律，努
力为提高语文教育质
量作出卓越贡献！

于漪
二〇一二年二月

作者简介

主持人:曾宪一,中学高级教师,现任上海市徐汇中学副校长。系华东师范大学特聘兼职研究员,上海市中考语文命题审题专家。于漪上海市中学语文学科德育基地学员、中国语文报刊学会课堂教学艺术分会常务理事。系徐汇区学科带头人、区教师中级职称评审委员、区中学语文学科基地主持人、区引进外地(区)中学语文教师专家评委、区高研班学员。多次承担由华师大和知名教育集团组织的全国各地校长、语文教师、中层干部、教研组长、班主任、课堂教学、校本研修、民办办学策划等方面的实效培训。在全国18个省市上初高中语文观摩课50多节,报告100多场。曾在《人民教育》《中国教育报》《语文教学通讯》《中学语文教学参考》中国人民大学书报资料中心G31《中学语文教学》《中学语文教与学》全文转载文章20篇,参编著书20册,专著2部。

副主持人:刘侠,中学一级教师,现任上海市徐汇区教师进修学院中学语文教研员,曾获上海市高中语文评优课一等奖,区新长征突击手,区中青年骨干教师,三次获区骏马奖。曾在《教育参考》《上海教育》发表文章多篇。

陆志平,中学一级教师,任教于华东理工大学附属中学,连续参编《上海市中考作文点评》《作文粮仓·感动》等书籍,曾在《语文教学通讯》《新读写》发表文章多篇。

周业芳,中学一级教师,任教于上海市紫竹园中学,曾获区好党员,区青少保工作先进个人,区育人奖,参编《作文粮仓·感动》一书,曾在《新读写》发表文章。

储名方,中学高级教师,现任上海市中国中学教导主任,曾获上海市园丁奖,区中青年骨干教师称号,在《现代教学》《上海师范大学学报》等杂志发表文章多篇。

胡涓涓,中学一级教师,现任上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学教研组长,参编《作文粮仓·感动》一书,曾在《新读写》发表文章。

陈华香,中学高级教师,现任上海市汾阳中学年级组长,曾获区耕耘奖,在《新课程》发表文章。

宗岱,中学一级教师,任教于上海市位育初级中学,曾获区少数民族优秀教师荣誉称号

和区骏马奖提名。参编《中考语文阅读考点专训》，曾在《新读写》发表文章。

刘丽萍，中学高级教师，现任上海市南洋模范初级中学年级组长，连续两届被评为局中青年骨干教师，曾获区教科研成果二等奖，参编《中考语文阅读考点专训》《作文粮仓·感动》《中考作文一点通》等书籍，曾在《新读写》发表文章。

汪青兰，中学高级教师，现任上海市西南模范中学教研组长，曾获上海市民办中小学优秀班主任。

杨洁，中学一级教师，任教于上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学，曾在《新课程》《新读写》发表文章。

王冠蓉，中学高级教师，现任教于上师大三附中。曾获市、区优秀青年教师称号。参编《中考语文阅读考点专训》《文言文精译精读精练》等书籍，在《新读写》发表文章。

王娜娜，中学一级教师，现任教于上海市世界外国语中学，曾获区优秀辅导员、区育人奖提名。

何唯唯，中学高级教师，现任教于上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学，曾获全国语文教师语言文字基本功大赛二等奖，区耕耘奖提名。

王晓燕，中学一级教师，现任上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学副教研组长。曾获区中小幼教师“春蕾奖”、全国教师语言文字基本功大赛三等奖、上海市语文大讲堂比赛优秀选手奖、区中青年教师教学比赛二等奖，在《新课程》发表文章。

俞斌，中学一级教师，任教于上海市世界外国语中学。

唐瑛，中学一级教师，任教于上海市徐汇中学。

任云凤，中学一级教师，任教于上海市徐汇区教师进修学院附属实验中学，曾获区育人奖，在《新课程》发表文章。

周鸿艳，中学一级教师，现任上海市第二初级中学年级组长，曾获区新长征突击手、区育人奖，在《学生导报》发表文章。

陆军英，中学一级教师，现任上海市长乐学校教研组长，曾获区育人奖。

汤国庆，中学高级教师，现任上海市徐汇中学语文教研组长，曾在《语文教学通讯》发表文章。

蔡静，中学一级教师，任教于上海市徐汇中学。

陆亿春，中学一级教师，任教于上海市徐汇中学。

蔡静华，中学一级教师，任教于上海市徐汇中学。

序

作好文就是做好人

曾宪一

中考作文考的是“记事写人”的能力，在考场上绝不会考反面的、阴暗面的东西，所以在考场作文里考生要说好话、做好事、做好人，实际上平日里也应该这样说话、处事、做人。

做人首先要培养自己的优良品质，诸如爱心、善良、责任、诚信、感恩、奉献、助人为乐等。

具备了这些品质和精神，写出来的事件才会有真情实感，写出来的道理才有可能深邃，写出来的文章才会耐读，才有可能拿到高分。其实，任何大型考试的命题都是围绕这些做人的基本品质来命的。因为作文题目的命题意图中最重要的一点就是“以文育人”。

做个好人说起来容易，做起来很难，甚至一辈子也未必做好。训练作文时，不妨设立梯度逐步达成：如做“善良”这个主题时，建议先写“我身边的善良人”，然后写“生活中的善良”，再写“善良如我”，后写“把善良进行到底”，这样的逻辑递进过程训练，才会把“善良”写深写透。只有平时达到了一等文，考场上才会活学活用之。

为此，我们徐汇区初中语文学科德育基地全体成员，把“做人素养与作文素材研究”作为课题来研究，经过一年多分工明确的专项研究，经过查阅资料、专题研讨、公开课、专家讲座等形式的系列活动，我们把相关成果汇编成本书。

本书分为“战略篇”“素材篇”“技法篇”“题目篇”“案例篇”，计五篇。第一篇是战略篇，战略领先于战术，主持人曾宪一撰写本篇，这是他多年来在上海市各区（县）乃至全国相关中考作文讲座的讲座稿；第二篇是素材篇，巧妇难为无米之炊，我们把主题素材放在第二篇，由基地主要成员作了较为细致的分工，较为实用的体例是：主题诠释＋立意提示＋成语2条＋古诗词名句2条＋名人名言2条＋社会鲜活事件2个＋哲理美文精段2段，扩之即可成文；第三篇是具有很强操作性的技法篇，也由基地主要成员作了较为细致的分工，更为实用的体例

是：本技法的解释和重要性+案例欣赏+启示+建议+训练+答案，这是在其他同类书里罕见的内容；第四篇是精心遴选了基地成员的部分原创命题和全国各地能被上海借鉴的题目，有四十多道题是曾宪一老师近三年原创的中考作文题目；第五篇是案例篇，我们不仅选了上海近两年中考分类分项评点作文，让考生看到真实的考场作文批阅情况。

感谢语文特级教师赵白超、国庆波、孙宗良和上海教育考试院的霍敏等专家给予的多次指导。感谢陆志平老师对本书稿的辛苦校对，更要感谢上海科技文献出版社陈云珍编辑的鼎力帮助。

参加本书编写的人员有：曾宪一、陆志平、周业芳、储名方、胡涓涓、陈华香、宗岱、刘丽萍、汪青兰、杨洁、王冠蓉、王娜娜、何唯唯、王晓燕、俞斌、唐瑛、任云凤。

基地成员还有副主持人刘侠、周鸿艳、陆军英、汤国庆、蔡静、陆亿春、蔡静华。

目 录

► MULU

第一章 战略篇

《做人素养与作文素材研究》报告 曾宪一 / 2

第二章 素材篇

学习 陆志平 / 14

读书 储名方 宗岱 / 19

成长成熟 周业芳 王冠蓉 / 23

感动 汪青兰 / 31

美 胡涓涓 何唯唯 杨洁 / 35

精神 王娜娜 俞斌 / 44

通情达理 王晓燕 / 48

第三章 技法篇

快速审题立意求深 宗岱 / 52

写出画龙点睛语句 陆志平 / 59

开篇让人一见钟情 王冠蓉 / 66

结尾做到暗送秋波 周业芳 / 72

结构的过渡和照应 王晓燕 / 78

写出深入的层次感 陈华香 储名方 / 86

有情节过程才感人 汪青兰 / 98

让语言“靓”起来 刘丽萍 / 105

有细节描写才动人 王娜娜 俞斌 / 113

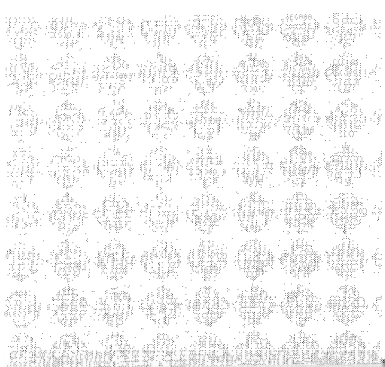
第四章 题目篇

近年上海中考作文题 / 120

曾宪一原创命题	/	121
基地成员搜集的作文题目	/	122

第五章 案例篇

2004 年上海市中考满分作文及点评	王冠蓉	/	126
2005 年上海市中考满分作文及点评	陆志平	/	131
2006 年上海市中考满分作文及点评	汪青兰	/	135
2007 年上海市中考满分作文及点评	储名方	/	137
2008 年上海市中考满分作文及点评	杨洁	/	141
2009 年上海中考作文分项分等评分案例	陆志平 曾宪一	/	144
2010 年上海中考作文分项分等评分案例	唐瑛 曾宪一	/	155
后记	曾宪一	/	166



▶ ZHANLÜPIAN

第一章

战略篇

《做人素养与作文素材研究》报告

曾宪一

作文与做人有着密切的联系,文章是人们的生活阅历、知识储备、个人能力与道德境界的综合反映,是思想的载体。一般来说,书读多了,文章写好了,其做人的标准也在无形中得以提高,这对于自身的要求也趋于严格,人品自然会变得高尚。反之,品格高尚的人,写出来的文章也一定可以给人以真的启迪,或给人以善的感染,或给人以美的享受。所以说,作文与做人是相辅相成、相得益彰的。

中考作文考的是“记事写人”的能力,在考场上绝不需要写反面的、阴暗面的东西,所以在考场作文里考生要说好话、做好事、做好人,实际上平日里也应该这样说话、处事、做人。做人首先要培养自己的优良品质,诸如爱心、善良、责任、诚信、感恩、奉献、助人为乐等。

具备了这些品质和精神,写出来的事件才会有真情实感,写出来的道理才有可能深邃,写出来的文章才会耐读,才有可能拿到高分。其实,任何大型考试的命题都是围绕这些做人的基本品质来命的。因为作文题目的命题意图中最重要的一点就是“以文育人”。

作文教学不是以培养学生写作能力为唯一目的。作为语文教学的重要组成部分,作文教学必须服务和服从于语文教学的总目标,要“重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展”,形成正确的价值观和积极的人生态度。

作文,是为做人而开展的一种活动。作文活动应该把作文能力的培养融入到做人的生存、享受和发展等生命活动的需求之中,融入到做人的知、情、意、行的辩证统一之中,融入到追求真善美的实践中。

一、正确认识作文与做人的关系

1. 从作文教学的目标看作文与做人的关系

作文教学是语文教学的重要组成部分,它的教学目标与语文课程要完成的教育目标具

有连续性和一致性。教师要通过自己的作文教学活动和学生的写作实践活动,努力实现《语文课程标准》提出的目标可归结为“做人”二字,即作文教学的最终目的仍然是育人。

2. 从学生习作反映的“真、善、美”看作文与做人的关系

作文教学活动中,教师的一项重要工作就是发现并褒扬学生的“善”,矫正学生的“恶”。“美”,具有更广泛的含义。既有习作反映出来的学生心灵之美和行为之美,也有学生笔下表达出来的自然之美、语言之美、文面之美、书写之美。可以说,美是非常重要的作文素材主题。

力求使学生追求真美、真善。教师要尽可能地让学生敞开心扉,展示个性,抒写真情,通过说真话,以“我手写我心”,努力使每一次作文活动成为学生的一次求真、求善、求美的过程。

3. 从作文教学的过程看作文与做人的关系

教师可以利用作文活动对学生进行意志品质的培养;作文又是一种开放性的活动,因此可以实现丰富学生的知识、开拓学生的视野的教育目标;作文还是一种创造性的活动,它可以激发学生的想象,活跃学生的思维,开发学生的创造潜能,培养学生的创新能力;作文更是一种精神活动,它可以净化学生的内心世界,塑造学生的灵魂,培养学生鲜明的个性、健全的人格。

4. 从作文评价活动看作文与做人的关系

从评语内容看育人:作文评语的价值不仅仅在于评价学生习作的优劣,更重要的是能够与习作者实现心灵上的交流与沟通,唤起学生的情感共鸣,使学生通过长期的评语感染,领悟写作技巧,磨练意志品质,逐步提高写作能力,实现真正意义上的做人素质养成与和谐发展。

从评价方式看育人:作文评价的每一种方式,都需要倡导自主、合作和探索的精神,并且也能够激发学生的自主意识和进取精神。而每一次评价既是对作文的评价,又是对作者做人的评价。每一次评价活动,不仅有益于被评价的学生,同时对评价者而言,也是一次自我反省、自我教育、自我完善、逐步升华的过程。

二、要写好三个人

中考考试手册和教学大纲都要求主要考记事写人的记叙文,既然是通过“事”来写“人”,最终还是写人,那就一定要写好三个人:

1. 老师——最好写初中老师

“黑板上的记忆”,一看题目就知道一定要写到老师的;“在学海中游泳”,写此题目可以写到跟着老师学习什么;“我眼中的色彩”,写老师的爱心或奉献精神是很好的“色彩”;“记住这一天”,完全可以写这一天和老师发生的感人的事件;“我们的名字叫_____”,直接填入

老师,是个比喻的说法,可以写我们教育了他人什么;“充满活力的岁月”,老师是我活力岁月的重要相关人物;“我的视线”,可以写关注的是老师;“我想唱首歌”,可以直接写我想唱一首赞美老师的歌;“为自己竖大拇指”,可以写老师为我竖大拇指,随后我也为自己竖起大拇指;“有家真好”,这个家可以是班集体,老师就是家长;当然也可以写父母是老师,我体会到“有家真好”。

2. 亲人——主要包括六个人:爸爸、妈妈、奶奶、爷爷、外公、外婆

“黑板上的记忆”,老师可以在黑板上写下四个字“关爱亲人”;“在学海中游泳”,写此题目可以写跟着亲人学习什么;“我眼中的色彩”,写亲人的体贴呵护或奉献精神是很好的“色彩”;“记住这一天”,完全可以写这一天和亲人间发生的感人事件;“我们的名字叫_____”,直接填入亲人,这是个比喻的说法,可以写我们之间的深厚情感;“充满活力的岁月”,亲人是活力岁月的重要相关人物;“我的视线”,可以写关注的就是某个亲人;“我想唱首歌”,可以直接写我想唱一首赞美亲人的歌;“为自己竖大拇指”,可以先写亲人为我竖大拇指,随后我也为自己竖起大拇指;“有家真好”,一看题目就知道是写亲人的。

3. 自己——小我

近10年中考作文题目,毋庸置疑都要写到“小我”,即使是写“大我”的“我们的名字叫_____”也必须要写我是怎样和别人合作的事件的。写好“小我”才会写出真情实感。而“真情实感”是记叙文评价标准中最重要的项目之一。

请考生切记:文中必有“我”,即使是完全可以写别人的文章,也要写出我和别人的交往,即别人要和自己相关联。

三、必须要准备好的几个与做人相关的主题素材

1. 感动(体贴)

上海中考历年的作文题目都可转化为“感动”这一主题作文,“我感动了身边的人”是“感动”这一主题的最上位,“事件”起步价最高。

“黑板上的记忆”,就是要写老师最感动我的事件;“在学海中游泳”,就是要写在学习的海洋中的“感动”你的难忘的过程经历;“我眼中的色彩”,就是要写出感动你内心的暖人情感的多彩心灵、道德、精神和思想。

“记住这一天”,就是因为这一天里发生了“感动”事件;“我们的名字叫_____”,可以直接在横线上填“感动”,即“我们的名字叫感动”;“充满活力的岁月”,不“感动”别人和自己怎么能算充满活力的岁月呢?

“我的视线”中的“视线”,就看到了“感动”人物;“我想唱首歌”,就应该唱一首“感动”之歌;“为自己竖大拇指”,就是因为“感动”了自己;“有家真好”,就因为家“感动”了我,我也“感动”了家。

平时训练“感动”这一主题时,建议循序渐进做以下几个题目:我被感动了——生活中的感动——我感动了身边的人——我感动了自己——感时花溅泪。

2. 成长、成熟

“黑板上的记忆”,就是要通过“记忆”表达感恩老师的心声;“在学海中游泳”,就是要写在学习的海洋中难忘的“成长”过程;“我眼中的色彩”,就是要写出成长过程中看到的或感受到的暖人情感的多彩心灵、道德、精神和思想;“记住这一天”,就是因为这一天里发生了“成长”事件,使“我”走向成熟;“我们的名字叫_____”,直接在横线上填“成长”,即“我们的名字叫成长”;“充满活力的岁月”,不“成长”的人怎么能感受到充满活力的岁月呢?“我的视线”中的“视线”,就可以直接写关注了“成长”或“成熟”;“我想唱首歌”,懂得“歌颂身边的人和事”了,是成长、成熟的标志之一;“为自己竖大拇指”,就是自己心理“成长”的表现;“有家真好”,能说出这句话的孩子本身就是在“走向成熟”了。

其实,大型考试的命题离不开考生的生活本身,这就意味着一定有“成长、成熟”。平时训练“成长(成熟)”这一主题时,建议循序渐进做以下几个题目:我懂事了——我懂道理了——我比以前懂道理了——做个通情达理之人。

3. 美

“黑板上的记忆”,就是要通过“记忆”来写师生情的美;“在学海中游泳”,就是要写学习的美;“我眼中的色彩”,“色彩”就是“美”;“记住这一天”,就是因为这一天里发生了美丽的事件;“我们的名字叫_____”,直接在横线上填“美”,即“我们的名字叫美”;“充满活力的岁月”,就是写活力的美;“我的视线”中的“视线”,就可以直接写关注了“美”,因为爱美之心人皆有之;“我想唱首歌”,懂得“歌颂身边的人和事”,就是有美丽心灵的标志之一;“为自己竖大拇指”,就是在对自己说“我很美”;“有家真好”,就是要写家的美。

平时训练“美”这一主题时,建议循序渐进做以下几个题目:我发现了美——美哉,生活——我创造了美——我因可爱才美丽。

4. 读书(学习)

“黑板上的记忆”,就是要通过“记忆”来写和读书(学习)有关的事;“在学海中游泳”,就是要写学习的过程;“我眼中的色彩”,完全可以写读书的“色彩”;“记住这一天”,就是因为这一天里发生了有关读书(学习)的难忘事件;“我们的名字叫_____”,直接在横线上填“学习”,即“我们的名字叫学习”;“充满活力的岁月”,就是写出读书(学习)的思维活力;“我的视线”中的“视线”,就可以直接写关注了“读书(学习)”;“我想唱首歌”,完全可以写唱读书(学习)的歌;“为自己竖大拇指”,可以写自己读书(学习)上的自信的事件;“有家真好”,把“家”比喻成一本书,值得好好“读”,父母的精神品质值得我好好学习。

平时训练“读书(学习)”这一主题时,建议循序渐进做以下几个题目:读书的滋味——与书为伴——在好书的引领下——读好书,做好人。

四、如何指导学生做主题素材积累

请仿照下面的案例(本案例发表在《语文报》上海版 2008 年第 37 期,有删节)的程式来操作。

作文主题:感动

【概念诠释】

感动是指思想感情受外界事物的影响而激动。感动是由别人的行为引起的一种思想感情方面的主观反应。当然,自己也可以是感动的发动者,去感动别人。感动源于人的心底,那微微荡起的波澜、泛起的涟漪,都会使人怦然心动。生活中一个关切的眼神,一句鼓励的话语,一个细微的动作,都能使人内心感到温暖而感动。

【立意提示】

感动是一种善待,是善待别人,也是善待自己。

感动是打碎冷漠的人性,感动是复苏麻木的心灵,感动是体味幸福的滋味。

【成语】

感激涕零 热泪盈眶 不胜感激 感天动地 感人肺腑 荡人心腑

【古诗词名句】

(1) 感时花溅泪,恨别鸟惊心。——杜甫《春望》

(2) 衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴!——柳永《蝶恋花》

【名人名言】

(1) 感动就是生活得美不胜收。——亚当·桑德勒(美)

(2) 感人的歌声留给人的记忆是长久的。——吴伯箫

(3) 人间最美好的是感动,这感动,不只是别人做了好事感动了你,更重要的是你做了好事感动别人,你看见别人受感动的脸,那是人间最好的感动。——冯骥才

【鲜活事迹】

(1) 林秀贞,河北省衡水市枣强县王常乡南臣赞村农民,30 年如一日,她克服了各种困难,像女儿一样赡养了 6 位孤寡老人。她始终记得母亲的朴素教诲:人人管闲事,世上没难事;人人都帮人,世上没穷人;千千治家——用一千分的力量来治理自己的家,万万治邻——用一万分力量来处理邻里关系。

(2) 汶川地震感动人物——谭千秋,中国地震应急搜救中心的救援人员在德阳市东汽中学坍塌的教学楼里连续救出了 4 个学生,这 4 个学生能够活下来源于他们的老师兼教导主任谭千秋。“我们发现他的时候,他双臂张开着趴在课桌上,身下死死地护着 4 个学生,4 个学生都活了!”一位救援人员描述着当时的场景。

【美文精段】

(一) 有一种心情叫感动

感动,如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉,我们的内心变得澄澈而又明亮。

感动,如熏人欲醉的海风。感受海风,我们的内心变得纯净而又宽敞。

感动,如令人心折的白雪。领略白雪,我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候,那它也就随之成了一个冰封的天地——冷酷,亦无情。

朋友,请把心从泥淖中拔出来吧!腾出一点小小的空间,来承载足以让我们回味一生的感动吧!

(二) 感动的概念

感动是什么?

化学老师说:感动就是稀盐酸,即使是坚硬的大理石遇到它也要变成可溶的氯化钙、水和二氧化碳。

物理老师说:感动就是通电螺旋管,再沉重的铁块遇到它也要被吸附到一起,而且很难分开,除非突然停电。

生物老师说:感动就是太阳光。没有了它,冻结的河永远冻结,冰冷的夜永远冰冷。没有了它,星星月亮都失去了光泽。更何况人呢?没有了阳光,人将如何生活呢?

地理老师说:感动就像是经纬网,支离破碎的大陆和广阔的海洋都被“网”了起来,组成了我们这个地球——人类共同生活的家园。不信啊?那就到地球仪上去看看。

政治老师说:感动就是国家宪法。它对任何一个公民都是平等的,而且均衡地发挥着它的效力。任何一个公民都应该了解它、遵守它、使用它。

历史老师说:感动就像中国共产党,领导人民走向美好的世界,建立和平、民主、共和的国家,使人民过上幸福美满的生活。

英语老师说:感动就像五个元音字母,每一个单词都少不了它。没有了它,单词将不再存在,更无法表达人类的美好感情。

数学老师说:感动好比辅助线。只要我们寻找到了解题的门路,做好了辅助线,再难解的题也能迎刃而解。

语文老师说:感动是清晨的第一缕阳光照耀着的露珠闪现的光芒;感动是微风拂过小溪中粉红色的花瓣激起的涟漪;感动是雨后一声婉转的鸟鸣拨动的心弦;感动是月光洒满大地引发的无限遐想……