

聞君一夕話

勝讀十年書

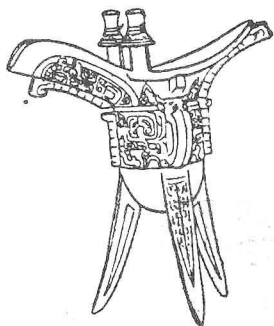
圍爐夜話

洪嘉興編譯





坊書樹春常



• 書的人國中 •

話夜爐圍

著編興嘉洪

坊書樹春常

版出譽榮



中華民國七十年七月出版

圍爐夜話

定價：六十元

編譯者：洪

嘉

興

總監督：張

弓

長

發行人：張

左

羣

出版者：

常春樹書坊

· 版權有 ·
· 印翻禁 ·

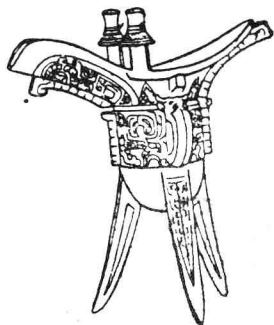
地址：臺北永和五五號信箱

行政院新聞局局版臺業字第〇三〇三號

臺北縣新店市十二張路二〇五巷六七弄二號

電話：九一一一六四四

郵政劃撥：一〇二三一四號張忠江帳戶



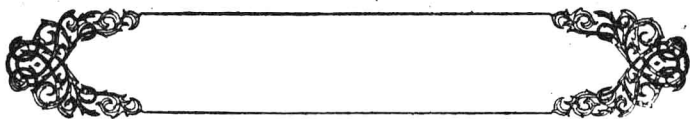
• 書的人國中 •

話夜爐圍

著編興嘉洪

坊書樹春常

版出譽榮



圍爐夜話

目錄

圍爐夜話	五
一夕話	五
警世嘉言	一〇三
格言聯璧	一五一

● 圍 爐

● 夜 話

● 教弟子於幼時，便當有正大光明氣象，檢身心於平日，不可無憂勤惕勵工夫。

子女養而不教，父母之過；而身教重於言教。故平日行事要光明磊落，潔身自重，過知改，誤能省；時時刻刻不忘警惕自己的言行，方足以教誨弟子，並身爲楷模。

● 與朋友交遊，須將他好處留心學來，方能受益。對聖賢言語，必要我平時照樣去行，才算讀書。

人性原本善良，結交朋友，要學好榜樣，必能享受無盡的益處。而讀書人對於古代聖哲賢人的嘉言，若平時能够謹記遵行，總不會白費心血的，才算是真正做到讀書的功效。

• 穩當話，却是平常話，所以聽穩當話者不多。本分人，即是快活人，無奈做本分人者甚少。

人們往往忽略平凡的話，殊不知平凡的話，就是最安穩妥當的，也常常是被一般人所不屑於聽的話。就像守本分的人，能够知足常樂，也是世界上最快樂的人。無奈在這個世界裡，人人站在此山望彼山高，由於慾望無盡，而守本分的人更是不多。

• 處事要代人設想，讀書須切己用功。

自己最不喜歡做的事，不要推給別人；爲自己着想時，要先設身異處，要多替別人設想。求學問就得確確實實策勵自己用功，實事求是，才有最好的效果。

• 一『信』字是立身之本，所以人不可無也。一『恕』字是接物之要，所以終身可行也。

『人言曰信』，需要以誠待人，爲人處世方能受人尊崇，所以人不可以言行無『信』。人非聖賢，誰能無錯？要有寬宏度量，嚴己厚人，有諒解別人的美德，則終身受益良多。

• 人皆欲會說話，蘇秦乃因會說而殺身。人皆欲多積財，石崇乃因多積而喪命。

每個人都有一張會說話的嘴巴，可是蘇秦却因遊說諸侯任六國之相，惹起殺身之禍，這是言多必失的後果。人人都羨慕豪奢的富有，石崇却因奇富，與人爭寵妾綠珠，得罪當朝政要，不但財散且把命喪。

• 教小兒宜嚴，嚴氣足以平躁氣。待小人宜敬，敬心可以化邪心。

教導小孩應當有威嚴，擇其善者舉而嚴用，因嚴氣足以壓制急躁不安的脾氣。對待宵小之人要用誠愛之心，持之以恆，則誠心敬意必能化解不正的邪念。

• 善謀生者，但令長幼內外，勤修恆業，而不必富其家。善處事者，但就是非可否，審定章程，而不必利於己。

懂得生活的人，僅求家庭和樂，兄友弟恭，勤力於永久的產業，而不一定要財產豐富安享榮

華。善於處理事務的人，只針對事情是否可行，遵循辦事的規則，而不一定是要有利於自己的事情才去做。

• 名利之不宜得者竟得之，福終為禍。困窮之難耐之，苦定甘

回。

「生財有道」，名與利是人之所欲之，若不應得而強索之，雖可享樂，終必引成禍害。身處於窮途困頓的災厄時，若能忍耐渡過難關，必會苦盡甘來。此為君子謀道之方，但求心安理得。

• 生資之高在忠信，非關機巧。學業之美在德行，不僅文章。

人的天性貴在忠與信，行不叛徑，言之有物；而不是投機取巧逢迎他人。研究學問，最高尚的是有良好的品德和行爲，不僅僅是光講究文章理論的善美。而是為學者須掃除外物，還我本來面目，才能真受用。

• 有才必韜藏，如渾金璞玉，闇然而日章也。為學無間斷，如流水行雲，日進而不已也。

有才能的人是含蓄而不露，就如同未經琢磨的金玉，雖不顯眼，日後必能發現其光澤。做學問要不斷地求進步，有如大自然的水流雲層，每天都在前進不止。

● 積善之家，必有餘慶。積不善之家，必有餘殃。可知積善以遺子孫，其謀甚遠也。賢而多財，則損其志。愚而多財，則益其過。可知積財以遺子孫，其害無窮也。

積德行善的人家，必定會留給子孫福氣。爲惡者，必遺留災禍給子孫。由此可知，積善德留給後代，足見他的深謀遠慮了。有才德的人財富多了，必傷了志氣。愚昧的人有了過多的錢財，則更容易增加其過錯。可見把財物遺留給子孫，必會引起無盡的災厄啊！

● 每見待子弟嚴厲者，易至成德。姑息者，多有敗行。則父兄之教育所係也。又見有子弟聰穎者，勿入下流。庸愚者，轉為上達，則父兄之培植所關也。

『玉不琢，不成器』，所以對待子弟要採取嚴厲手腕，才能有完整的品德行爲。而管教態度

放任者，大多易產生腐敗的行爲；這是父兄教育方法的影響。又有子弟聰穎的，都能保持良好的品性。平庸愚昧的人，也能達到高超的境界，乃因父兄之盡心力培養教導的關係。

• 人品之不高，總為一利字看不破。學業之不進，總為一懶字丟不開。

人的品德行為之所以不能顯貴，往往是為「利」所害，因利慾薰心之故也。研究學問之所以不精進，一定是懶散的緣故，由於做事不出力，進步就緩慢了。

• 德足以感人，而以有德當大權，其感尤速。財足以累己，而以有財處亂世，其累尤深。

道德可以感化別人，而有德的人當朝，則感化的效果更大。金錢有時候足以身受其苦，而在亂世之際，若貪婪財富的人當道，那麼人民所遭受到的連累更深沉了。

• 讀者無論資性高低，但能勤學好問。凡事思一個所以然，自有義理貫通之日。立身不嫌家世貧賤，但能忠厚老成。所行

無一毫苟且處，便為鄉黨仰望之人。

『勤能補拙』，讀書人無論天生資質的高低，只要能辛勤求好學問，遇事只要想到事物的原故，則自然有一天能貫通義理。立身處世不嫌棄家道貧窮卑下，若能行事忠厚通達世故，所做的事情不隨意率性，謹守規矩，便是鄉民黨里所敬重仰望的人；因為我們要從平凡的生命中去爭取大眾的支持。

• 孔子何以惡鄉愿，只為他似忠似廉，無非假面孔。孔子何以棄鄙夫，只因他患得患失，盡是俗心腸。

孔子為什麼最嫌惡鄉愿呢？只因為他們故意做出忠厚老實很清廉的樣子，這都是偽善的面容。孔子為何捐棄卑鄙的人，只因為這種見識淺陋的小人怕得不到又怕得到會失掉，完全是一副庸俗作風。

• 打算精明，自謂得計。然敗祖父之家聲者，必此人也。樸實渾厚，初無甚奇，然培子孫之元氣者，必此人也。

精打細算的人，自以爲得到好的；然而敗壞家門的，往往是這種過於精明的人。樸實厚道的人，最先看起來沒有什麼奇特的地方，但培養後代子孫，造就人才的，必定是這一類平實的人。因爲腳踏實地者往往能平步青雲。

● 心能辨是非，處事方能決斷。人不忘廉恥，立身自不卑污。

心地乾淨而後始可學好。一個人若能守正不阿，辨明事理的是非，則處理事務時，才能有當機立斷的勇氣。人若能够清廉知恥，則做人做事就不會有不光明的卑劣行爲。

● 忠有愚忠，孝有愚孝。可知忠孝二字，不是伶俐人做得來。
仁有假仁，義有假義。可知仁義兩途，不無奸險人藏其內。

忠有一種是幾近不達事理的忠，孝有一心致敬的愚孝。由此可見忠孝，不是那種自持聰明善應變的人所能做到的。仁就是人的本心，也有偽裝的仁心；義就是人的大路，也有行事不是出於真心的；可知仁義兩種行徑，也會被那些奸邪險惡的人所隱藏利用。

● 權勢之徒，雖至親亦作威福。豈知烟雲過眼，已立見其消亡。
。奸邪之輩，卽平地亦起風波。豈知神鬼有靈，不肯聽其顛

倒。

那些好玩弄權勢的人，雖是對近親，亦要作威作福。那裡了解權勢只不過如雲烟即逝，必立刻見其亡命。奸詐邪惡的小人，即使是太平無事，也會興風起浪惹是生。那知頭上三尺有神明，鬼魂靈驗，豈能任宵小顛倒本末。

• 自家富貴，不著意裡。人家富貴，不著眼裡，此是何等胸襟。
• 古人忠孝，不離心頭，今人忠孝，不離口頭，此是何等志量。

自己富足而不炫耀，看見別人財富顯達，也不羨慕，也不眼紅生妒，這是何等寬大的胸懷。昔時重人倫，古人心頭總是不忘忠孝，真誠孝悌友愛，而現代人論忠孝，只是掛在口頭，言行不符，這是怎麼樣的志氣度量，此乃時風不如故也。

• 王者不令人放生，而無故却不殺生，則物命可惜也。聖人不責人無過，惟多方誘之改過，庶人心可回也。