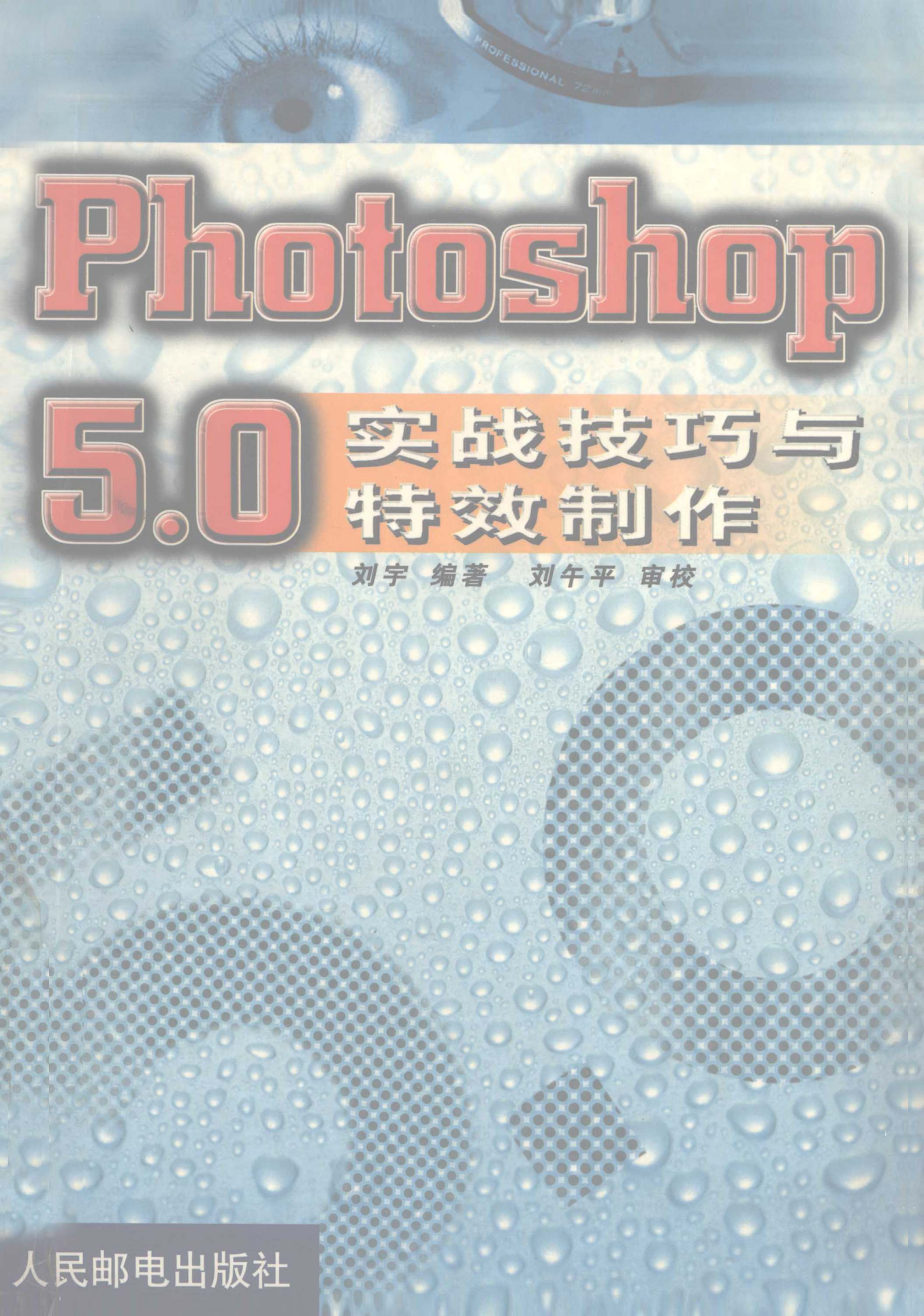




Photoshop

5.0 实战技巧与特效制作

刘宇 编著 刘午平 审校

人民邮电出版社

Photoshop 5.0



实战技巧与特效制作

刘 宇 编著

刘午平 审校

人民邮电出版社

内 容 提 要

Photoshop5.0 是功能强大的图形图像处理软件,可使人们很方便地获得专业创作所需的效果,在广告设计和平面制作方面得到广泛应用。

本书收集了大量利用 Photoshop5.0 制作的特效文字和特效图像实例,详细讲解了每一实例的制作步骤和构思,既有实战技巧,又重知识讲解。书后并附有 Photoshop5.0 中的工具箱、工作面板和菜单命令等基础知识。

本书写法新颖,内容生动活泼,适用于本领域初中级读者,也可作为学习 Photoshop5.0 的辅助教材。

Photoshop 5.0 实战技巧与特效制作

◆ 编 著 刘 宇

审 校 刘午平

责任编辑 黄 彤

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京密云春雷印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:19.25

字数:483 千字

1999 年 9 月第 1 版

印数:1-5 000 册

1999 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07926-9/TP·1186

定价:29.00 元

前 言

Adobe 公司推出的 Photoshop5.0 在图形图像的特效处理、润饰和简化操作方面做了很大努力，增加了许多新功能，被广泛应用在广告制作、平面设计等众多领域。即使是新手，利用它也能较方便地获得准专业水平的作品，因此非常值得大家去学习掌握。即使是门外汉，也不妨尝试一番，定会其乐无穷。

当前，办公自动化风靡全球，各种计算机外设大大发展，图文混排系统比比皆是，如能掌握 Photoshop，制作出颇具艺术水准、图文并茂的公文，必可收到令人瞩目的效果。

在电脑步入家庭的今天，如何充分地发挥电脑在家庭中的作用是一个需要大力发掘的问题。利用 Photoshop 尝试做一些图形图像处理工作，既可享受创作乐趣，又可掌握电脑知识，更可以在家庭事务中出手不凡。创作几幅特效艺术作品，制作具有艺术特色的电子影集，绘制附有全家照的特色贺卡，等等，必会其乐融融。培养下一代是极重要的工作，教孩子用 Photoshop 制作一些较高水平的作品，可以将学习与娱乐融为一体，同时掌握电脑知识，激发其兴趣，更可增强其自信，培养其想像力和创造力，达到综合素质培养的功效。

目前看，广告业的发展空间无限，如能熟练掌握 Photoshop，也算是在激烈的竞争环境中掌握了一门立身的实用技能。希望本书能够成为择业者入此行当的一块敲门砖。

本书结合作者制作的一些基于 Photoshop5.0 的特效文字和特效图像实例，详细讲解了各实例的制作步骤和构思，将 Photoshop5.0 的知识与实战技巧融入其中。

全书分为二部分，第一部分是特效字制作实例讲解和技巧，第二部分是特效图像制作实例讲解和技巧。另外，书后附录汇总了 Photoshop5.0 中的关键组件：工具箱、工作调板和菜单命令的讲解。

所谓实践出真知，电脑应用本身就是操作性的工作，如果只看书，不操作，则常常会有云山雾罩、不知所云的感觉。因此，如果是初学者，最好打开电脑，进入 Photoshop5.0，边看书边操作，这是编者的切身体会。正因为此，本书极其注重可操作性。在实例讲解中，将每一步骤的过程、目的尽可能详尽地表述出来。每一实例完成后，还附有对制作过程中的关键步骤、注意事项、整体构思等的小结，可以帮助读者深刻理解各实例的精华所在，从而掌握 Photoshop 的各种功能。在此基础上，读者可以根据自己的理解和喜好，进行一些参数设置等方面的修改，将会得到意想不到的效果。这样，既可以避免菜单命令等枯燥乏味的困扰，又可以在享受成就感的同时，掌握 Photoshop 的技能。

本书写作过程中，得到了许多朋友的帮助，参考了一些专家的著作，在此向他们致以衷心的感谢。由于编者水平所限，加以时间仓促，疏漏之处敬请各界专家和读者朋友指正。

目 录

第一篇 特效字制作技巧与实例

例 1 烙印字.....	3
例 2 凸起字.....	7
例 3 凸金字.....	10
例 4 投影字.....	14
例 5 书法字.....	17
例 6 立体字.....	20
例 7 球体字.....	22
例 8 飞转字.....	25
例 9 冰雪字.....	29
例 10 弹簧字.....	33
例 11 火焰字.....	36
例 12 透空字.....	40
例 13 光晕字.....	44
例 14 透明字.....	48
例 15 填充字.....	52
例 16 黑白字.....	58
例 17 宝珠字.....	61
例 18 霓虹字.....	66
例 19 风格字.....	71
例 20 岩壁字.....	77
例 21 鲜花字.....	81
例 22 倒影字.....	85
例 23 石刻字.....	89
例 24 吉祥字.....	93
例 25 点块字.....	98
例 26 绘边字.....	103
例 27 实体字.....	108
例 28 发射字.....	114
例 29 条纹立体字.....	120
例 30 边缘字.....	124
例 31 彩灯字.....	128
例 32 拖尾字.....	133
例 33 网点字.....	138

例 34 网孔字.....	144
例 35 熔融字.....	150

第二篇 特效图像制作技巧与实例

例 1 星空.....	159
例 2 水纹.....	162
例 3 风景盒.....	164
例 4 彩虹.....	167
例 5 彩色光盘封面.....	171
例 6 水中倒影.....	176
例 7 海市蜃楼.....	179
例 8 山神.....	182
例 9 心中玫瑰.....	187
例 10 宇宙星空.....	193
例 11 人与兽.....	198
例 12 洪.....	203
例 13 小狗当家.....	208
例 14 水中琴.....	213
例 15 厨师偶像.....	220
例 16 幸福美满.....	225
例 17 向往.....	229
例 18 季候风.....	233
例 19 雨花石.....	239
例 20 壁花.....	244
例 21 虎兔吉祥.....	248
例 22 彩光环.....	253
例 23 和平乐章.....	259
例 24 生存空间.....	264
例 25 城市飞车.....	271

附录 Photoshop 5.0 基础知识

附录 1 Photoshop 5.0 工作窗口.....	279
附录 2 Photoshop 5.0 的工具箱.....	280
附录 3 Photoshop 5.0 的调板.....	284
附录 4 Photoshop 5.0 菜单栏菜单命令一览.....	291

第一篇

特效字制作技巧与实例

例 1 烙印字

一、图像效果

烙印字的图像效果如图 1-1-1 所示。

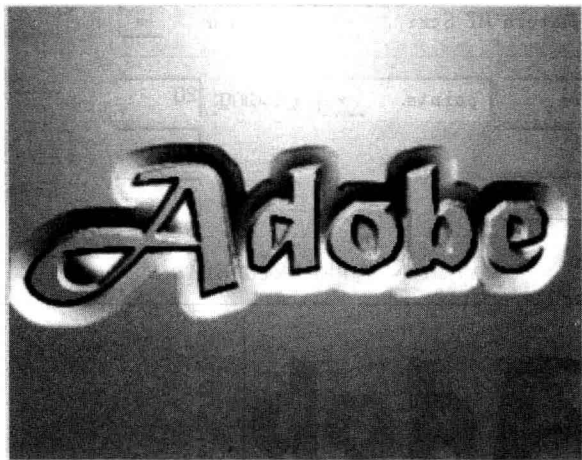


图 1-1-1 制作效果

二、操作步骤

制作烙印字的具体操作步骤如下：

1. 将背景色设为黄棕色，选择菜单命令 File（文件）/New（新建）新建图像文件，其中设置 Width（宽度）为 10cm；Height（高度）为 8cm，Mode（模式）为 RGB，Contents（内容）选项为 Background（背景），填充为背景色，单击 OK 按钮后，建立背景为黄棕色的图像文件。

此操作的目的是：为所作特效字创建一个新文件，并设置好背底颜色。

2. 单击 Channels（通道）工作面板底部的  图标，建立一个新通道 Alpha1。

此操作的目的是：为将输入的文本建一个通道。

3. 确定前景色为白色，激活打字工具 ，输入文字，如图 1-1-2 所示

4. 按 Ctrl + D 键去掉选择，选择 Channels 工作面板中的 Alpha1 通道并拖动至  图标上，复制 Alpha1 通道为 Alpha2 通道。如图 1-1-3 所示。

此操作的目的是：复制一个含有文本的通道，以便对其进行艺术加工。

5. 选择 Filter（滤镜）/ Blur（柔化）/ Gaussian Blur（高斯柔化）命令，使文字模糊，其设置如图 1-1-4 所示。

此操作的目的是：在文本字体的边缘产生一个虚边。

6. 按住 Ctrl 键不放，并单击通道 Alpha1，使文字被选中。但注意操作通道还为 Alpha2。

7. 将背景色设为黑色，按 Ctrl + Del 键将选择部分填充为黑色。

此操作的目的是：将字体的实体部分填充为黑色。

8. 按 Ctrl + D 键去掉选择。

9. 选择菜单 Image (图像) / Adjust (调整) / Levels (层次) 命令，调整亮度，设置如图 1-1-5 所示。

此操作的目的是：调整通道 alpha2 的透光度。

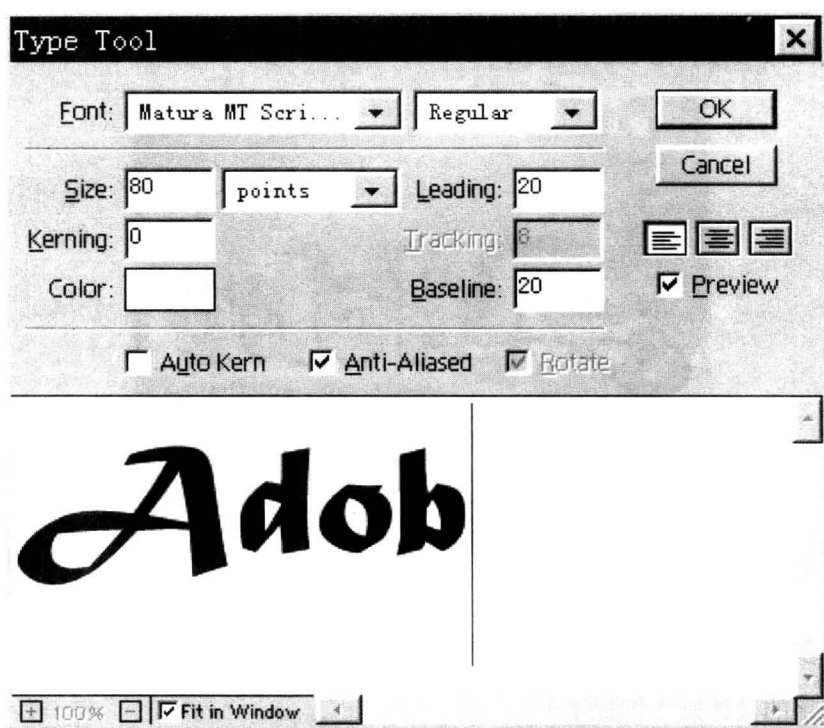


图 1-1-2 打字工具对话框



图 1-1-3 复制通道



图 1-1-4 Gaussian Blur

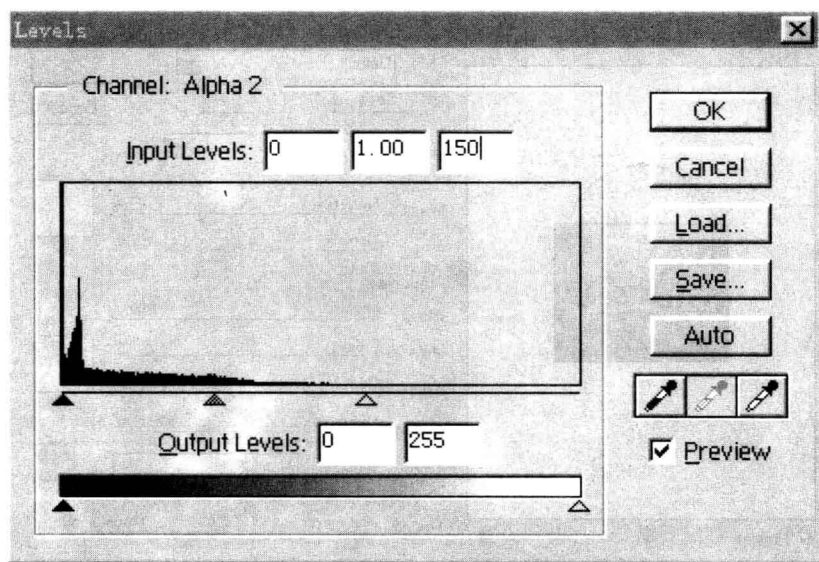


图 1-1-5 Levels 对话框

10. 按住 Ctrl 键不放，单击通道 Alpha1，使文字再次被选中。

11. 选择菜单 Select（选择）/ Modify（修正）/ Expand（扩充）命令，将选取范围扩展，设置如图 1-1-6 所示。

此操作的目的是：将字体边缘扩充。

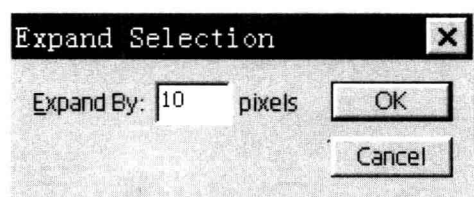


图 1-1-6 Expand Selection 对话框

12. 选择菜单 Select（选择）/ Inverse（反转）命令（或按 Ctrl + Shift + I 键），将选取范围与被选取范围互换，然后按 Ctrl + Del 键，将选择部分填充为黑色。

此操作的目的是：将字体边缘以外部分填黑。此时通道 alpha2 只有字体边缘透光。

13. 按 Ctrl + D 键去掉选择，按 Ctrl + ~ 键回到 RGB 通道。

14. 选择菜单 Filter / Render（渲染）/ Lighting Effects（灯光效果）命令，该命令可以设置灯光效果，将 alpha2 通道设为纹理通道，读者可根据自己喜好的效果选择其它选项的参数，可以得到不同的效果。本例设置如图 1-1-7 所示。设置好后单击 OK 按钮，则烙印字制作完成。

此操作的目的是：以 alpha2 通道为纹理滤镜打灯光，从而得到艺术效果。

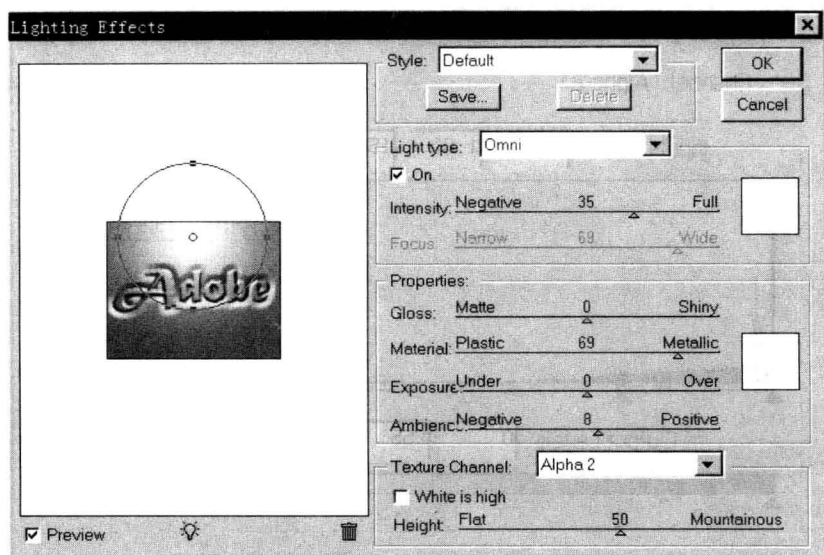


图 1-1-7 灯光效果对话框

三、小结

1. 注意通道的应用，本例采用了两个通道，其中 Alpha1 通道主要是为了选取字而设定的，而 Alpha2 通道是为了对字做一些艺术处理设定。
2. 注意 Filter / Render / Lighting Effects 灯光效果滤镜的应用。选项的细微差别造成的效果可能相去甚远，在使用时应注意体会。

例2 凸起字

一、图像效果

凸起字的图像效果见图 1-2-1 所示。

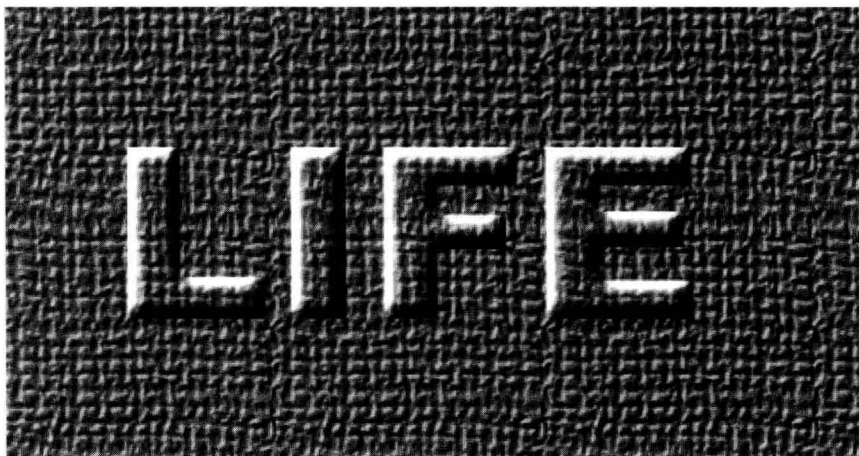


图 1-2-1 图像效果

二、操作步骤

制作凸起字的具体操作步骤如下：

1. 将背景色设为黄棕色，选择 File（文件）/New（新建）命令新建图像文件，其中设置 Width（宽度）为 10cm；Height（高度）为 8cm，Mode（模式）为 RGB，Contents（内容）选项为 Background（背景），填充为背景色，单击 OK 按钮。

此操作的目的：建立背景为黄棕色的图像文件。

2. 选择菜单 Filter（滤镜）/Texture（纹理）/ Texturizer（纹理构成）命令，该命令可将背景底纹构成纹理效果，打开对话框，如图 1-2-2 所示，设定选项为 Burlap（粗麻布），单击 OK 按钮后，则背景变为粗麻布底纹效果。

此操作的目的：制作底纹。

3. 单击 Channels（通道）工作面板底部的  图标，建立一个新通道 Alpha1。

4. 确定前景色为白色，激活打字工具 ，输入文字。

此操作的目的：在通道 Alpha1 上键入文字。

5. 用工具箱中的移动工具 ，调整文字到合适位置。

6. 按 Ctrl + D 去掉选择。

7. 选择 Channels 工作面板中的 Alpha1 通道并拖动至  图标上，复制 Alpha1 通道为 Alpha2 通道。

8. 选择 Filter（滤镜）/Blur（柔化）/Gaussian Blur（高斯柔化）命令，使文字模糊，其设置如图 1-2-3 所示。

此操作的目的是：对通道 Alpha2 上的文字进行柔化。

9. 选择 Filter/Styleize (风格化) /Emboss (浮雕) 命令。其设置对话框如图 1-2-4 所示。

此操作的目的是：使通道 Alpha2 上的文字产生浮雕效果。

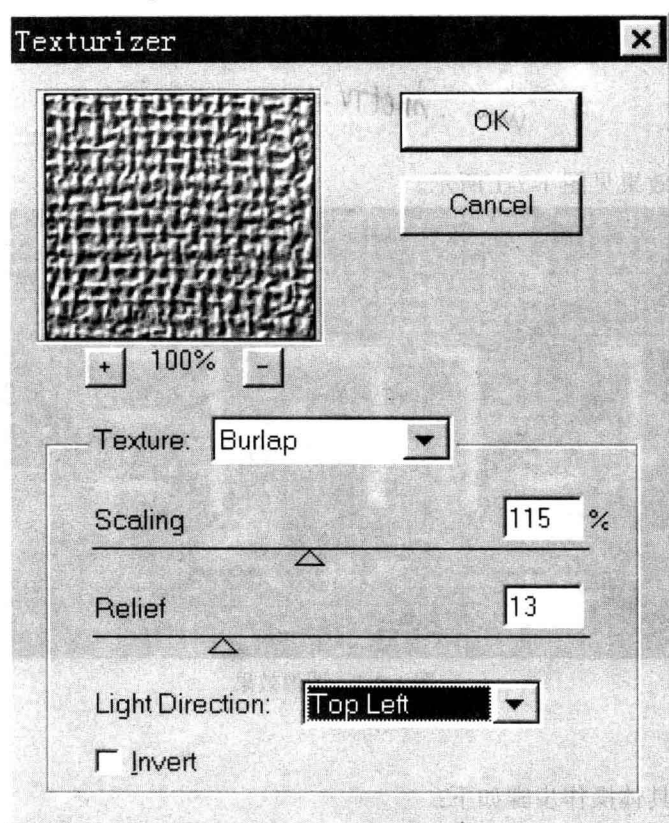


图 1-2-2 纹理构成对话框



图 1-2-3 高斯柔化对话框

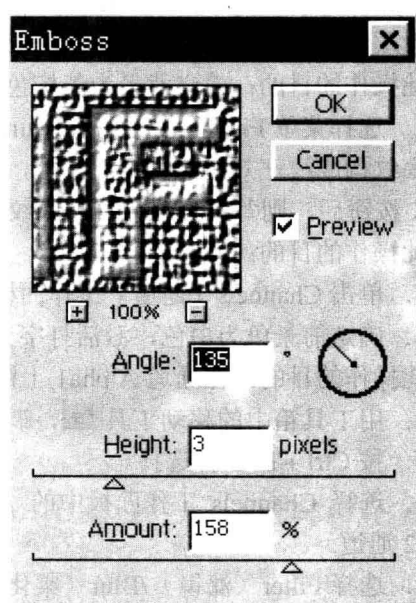


图 1-2-4 浮雕对话框

10. 按 Ctrl + ~ 键回到 RGB 通道。

11. 选择 Image (图像) / Apply Image (图像合成) 命令, 将层与通道合成到一个图像中, 经过混合之后, 产生特殊的效果, 其设置如图 1-2-5 所示。

此操作的目地: 以 Alpha1 为遮罩, 将 Alpha2 作为源文件与底纹图像合并。

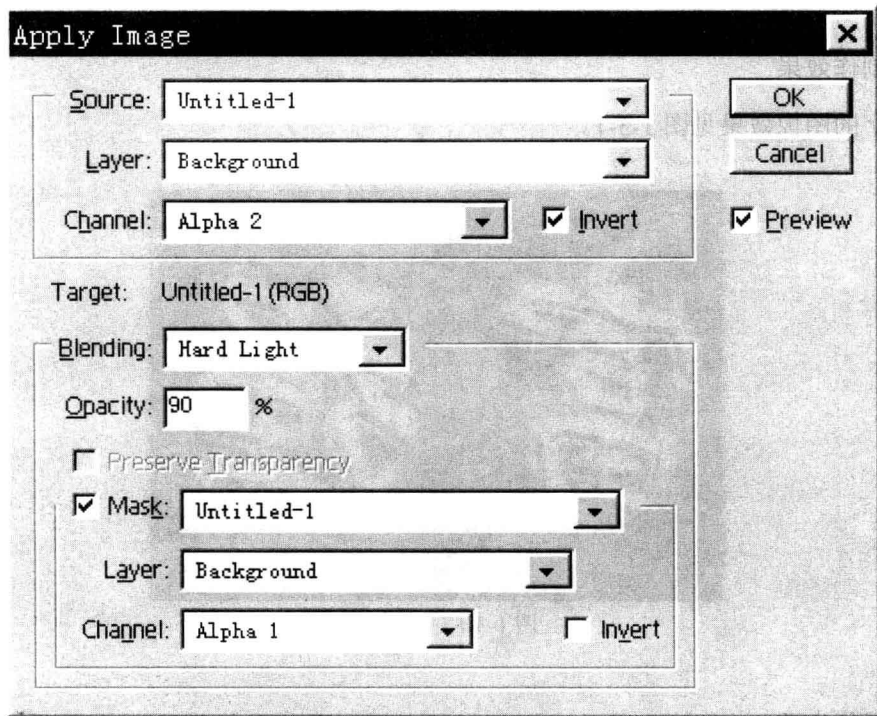


图 1-2-5 影像合成对话框

三、小结

1. 本例使用了滤镜 Filter/Texture/Texturize 制作底纹, 也可以选择其它 Filter/Texture 选项, 将得到不同的底纹效果。

2. Filter / Stylize / Emboss 浮雕效果滤镜, 可通过设置 Angle (角度)、Height (高度)、Amount (数量) 来产生不同的浮雕效果。该命令常在一些特效字中使用。

3. Image / Apply Image 影像合成命令, 该命令可将一幅图像中的一个层与通道或多个层和通道合成到另一个图像中, 经过混合之后, 将会出现特殊的效果, 您可对其选项进行设置, 体会不同效果的变换。注意使用该命令时, 要求两图像的分辨率和尺寸必须一致。

例3 凸金字

一、制作效果

凸金字的图像效果见图 1-3-1。



图 1-3-1 图像效果

二、操作步骤

制作凸金字的具体操作步骤如下：

1. 新建一个文件，背景色为红色，前景色为黄色。

此操作的目的是：为所作特效字新建一个文件。

2. 激活打字工具，设置如图 1-3-2。

此操作的目的是：键入文字。

3. 用移动工具将文字移至适当位置，如图 1-3-3 所示。

4. 单击 Layer（图层）/Effects（效果）/Bevel and Emboss（倾角和雕饰）命令，设置如图 1-3-4 所示。

此操作的目的是：使文字具有浮雕效果。

5. 单击 Layer/Effects/Drop Shadow（设置阴影）命令，设置如图 1-3-5 所示。

此操作的目的是：设置阴影，使浮雕效果的文字更加生动。

6. 单击 Layer/Effects/Outer Glow（外部辉光）命令，设置如图 1-3-6 所示。所得效果如图 1-3-7 所示。用方框选择工具在图中选取适当区域，即为效果图所示。

此操作的目的是：设置外部辉光，使文字具有金光闪耀的效果。

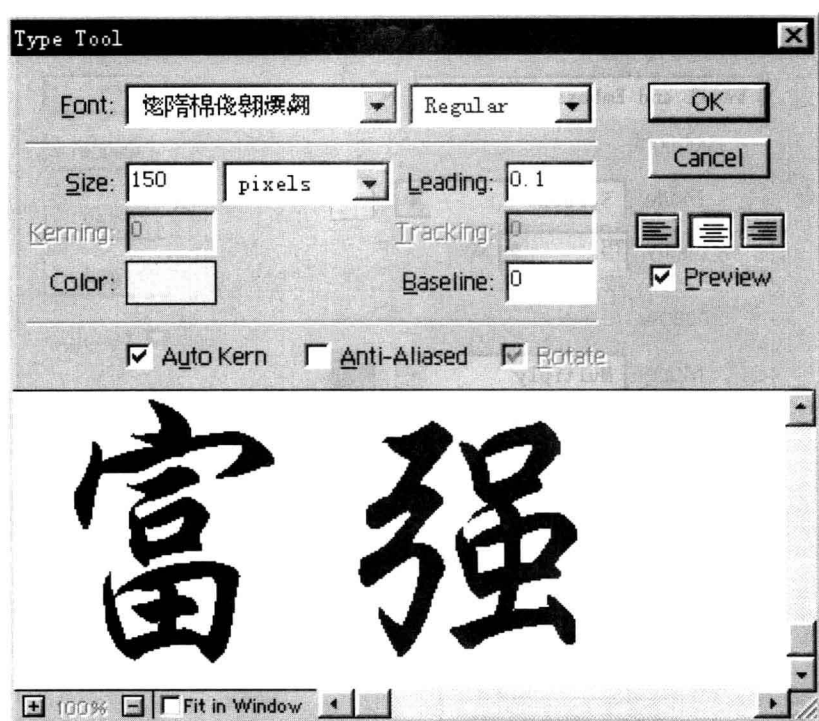


图 1-3-2 打字工具对话框的设置

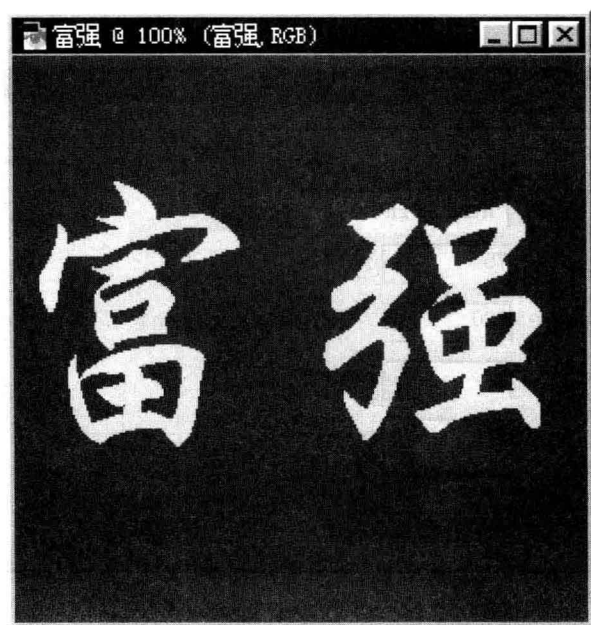


图 1-3-3 文字定位后的效果

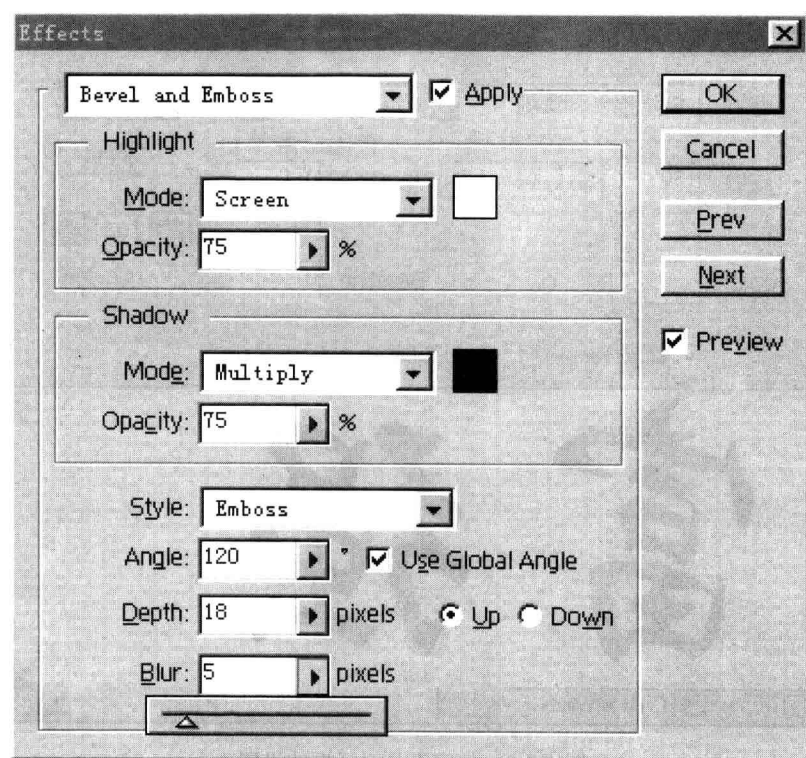


图 1-3-4 Layer/Effects/Bevel and Emboss 对话框

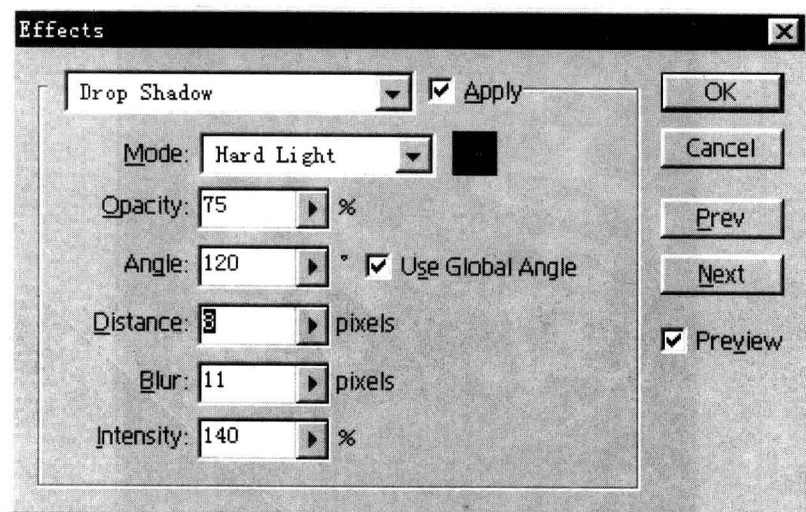


图 1-3-5 Layer/Effects/Drop Shadow 对话框