

中国文学

古典精华

参考资料

香港中文大学古典精华编辑委员会 编纂

【初册】

主编 杜祖贻 刘殿爵



華中師範大學出版社

集传统文学瑰宝 树现代教育根基

【初册】

主编 杜祖贻 刘殿爵

中国文学

古典精华

参考资料

香港中文大学古典精华编辑委员会

编纂



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

中国文学古典精华参考资料【初册】/香港中文大学古典精华编辑委员会
编纂. 主编 杜祖贻, 刘殿爵. —武汉: 华中师范大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5622-4774-6

I. ①中… II. ①香… III. ①古典文学—作品综合集—中国 IV. ①
I212.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 013183 号

中国文学古典精华参考资料【初册】

香港中文大学
© 古典精华编辑委员会 编纂

主编: 杜祖贻 刘殿爵

责任编辑: 朱贝贝 谢 琴

编辑室: 高校教材编辑室

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话: 027-67863040(发行部)

传真: 027-67863291

网址: <http://www.ccupress.com>

经销: 新华书店湖北发行所

印刷: 武汉中远印务有限公司

字数: 528 千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2011 年 9 月第 1 版

印数: 1-3000

责任校对: 罗 艺

电话: 027-67867364

027-67861321(邮购)

装帧设计: 罗明波

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

督印: 章光琼

印张: 27.25

印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请拨打举报电话 027-67861321

繼承傳統 弘揚文化

增長知識 陶冶性靈

題贈

香港中文大學古籍精華

李森林



傳薪火育人才興國

運開未來

一九九七年賀

古典精華出版

任繼愈



弘揚國粹

陶冶情志

賀《古典精華》專著出版

丙子年夏 吳士玉題

陶冶性情之篇
鼓鑄志行之作

高銳



吴大猷院长

古典精华

吴大猷 题

李国章校长

与时俱进，日月常新。

王叔岷教授

浮华迷漫蔽真淳，为起颓风忘苦辛。

传习殷勤坚志趣，十年文质自彬彬。

吕叔湘教授

鉴往所以知来，博古而后通今。

林庚教授

精选百代，华始未来。

周策纵教授

中文古典多瑰宝，选得精华尽探珠。

人手一编勤诵习，孩提到老足供需。

柳存仁教授

我们推荐《古典精华》这一部现代形式的古典作品，是因为相信现代语文里面也包括不少的古典成分。如果年轻的人们对古典一窍不通，恐怕连本世纪的文字也看不懂，遑论研究？

马临教授

恪勤在朝夕，怀抱观古今。

张岱年教授

编选古典文学名篇，发扬中华人文精神。

陈原教授

弘扬传统文化，造福青年学子。

陈槃教授

《古典精华》编制，兹事体大，有裨我国家、社会、历史、文化之发扬，可无疑也。

劳榦教授

坊间古典选本，类皆为课外补充所需，而非分年诵读所用。则此《古典精华》，分年递进，实为国中创举。来日方长，仍依先觉，乡邦厚望，实利赖之。

汤国华先生

文辞优美，意义深邃。

汤伟奇先生

传统现代，并行不悖；科技人文，相辅相成。

杨向奎教授

惠施多方，其书五车，必读书始能成材。

赵镇东先生

维系国粹之命脉，重燃文化之光辉。

卢嘉锡院长

识古知今，开来继往；艺文设教，科技兴邦。

罗慷烈教授

温故知新，采精华于古典；补偏救弊，启幼学以兹编。

苏文擢教授

沉浸浓郁，含英咀华。

顾廷龙教授

童年所读之书，虽时逾八十多年，尚有能背诵之句。窃谓求学要能融会贯通，而欲求融会贯通，非熟读不能达也。

饶宗颐教授

作语文之铃键，为国故之奠基。

吴大猷院长

古典精华

吴大猷  题

李国章校长

与时俱进，日月常新。

王叔岷教授

浮华迷漫蔽真淳，为起颓风忘苦辛。

传习殷勤坚志趣，十年文质自彬彬。

吕叔湘教授

鉴往所以知来，博古而后通今。

林庚教授

精选百代，华始未来。

周策纵教授

中文古典多瑰宝，选得精华尽探珠。

人手一编勤诵习，孩提到老足供需。

柳存仁教授

我们推荐《古典精华》这一部现代形式的古典作品，是因为相信现代语文里面也包括不少的古典成分。如果年轻的人们对古典一窍不通，恐怕连本世纪的文字也看不懂，遑论研究？

马临教授

恪勤在朝夕，怀抱观古今。

张岱年教授

编选古典文学名篇，发扬中华人文精神。

陈原教授

弘扬传统文化，造福青年学子。

序

香港中文大学校长 李国章

“言之无文，行而不远。”孔子这句话不但说明了语文的重要，还确立了语文教育的目的。无论做人、做学问、从工、从商、从医，要做得好，都要有良好的语文能力。

可是近年来语文教育出现了严重的问题：目标混淆、教材庞杂。香港中文大学教授诸君子，有见及此，于是从丰富的中华文学宝藏中，选取历代的佳作三百余篇，厘为一百八十课，作为语文教育的基础，定名《古典精华》，广为发行，以供各地学子诵习。

《古典精华》一书可以说是不寻常的制作。首先，它是海内外学者们努力合作的成果。其次，它是一项长远的计划：为了精益求精，当初版面世之后，便要开始进行第一次修订。此后每三年或五年重版一次，务使《古典精华》与时俱进，日月常新。

当初版付梓之际，我谨向全体编纂人员表示衷心祝贺，对香港圆玄学院慷慨资助研究和出版经费、各学界元老惠赠题辞，更致万分谢意。

编辑及顾问名表

主 编	杜祖贻	刘殿爵					
委 员	冯钟芸	罗慷烈	赵 毅	吴宏一			
顾 问	李国章	高 锟	马 临	汤国华	赵镇东	汤伟奇	
	陈万雄						
荣誉顾问	王叔岷	朱光亚	任继愈	吴大猷	吕叔湘	李 桢	
	林 庚	季羨林	周策纵	柳存仁	马 临	陈 原	
	陈 槃	张岱年	劳 幹	杨向奎	卢嘉锡	苏文耀	
	顾廷龙	饶宗颐					
编审委员	丁邦新	王邦雄	王晋江	王荣顺	吴秀方	余汝丰	
	何文汇	何沛雄	李海绩	宋衍申	谷云义	周敬思	
	林业强	马国权	伦炽标	陈方正	陈天机	陈 特	
	张以仁	陈万雄	梁荣基	常宗豪	曾永义	黄坤尧	
	黄启昌	游铭钧	詹子庆	邓仕梁	郑良树	黎民颂	
	赖恬昌	刘述先	刘乾先	戴连璋	魏维贤	严瑞源	
编纂委员	王德忠	王 涛	李 立	何宛英	李德山	吕娜莉	
	岑练英	沈鑫添	周奇文	侯占虎	胡从经	孙 晶	
	张玉春	张在义	陈向春	陈伟乐	曹书杰	景有泉	
	董莲池	董铁松	廖建强	刘莉萱	刘素绚	谢 孟	
	关志雄	韩格平	罗鸣谦	苏廷弼			
校 核	招祥麒	凌友诗	龚因心				
资料助理	于宗麒	伍文彦	朱国辉	何世昌	何君雅	吴嘉仪	
	吴晓琳	李伴培	周松亚	唐洁珊	徐曼慧	殷小芸	
	梁醒标	许彬彬	郭诗咏	陈天赐	曾慧丝	黄景星	
	黄锦佳	雷浩妍	刘 梅	欧美仪	蔡文轩	蔡洁愉	
	关咏贤	严志恒	苏家辉				
临时助理	江力丽	徐敏玲	许一芹	陈燕琼	麦奂南	万敏莉	
	邬熾妮	赵咏琴	潘伟珊	潘燕妮	蔡雪华	邓淑仪	
	萧苑慈	罗 婷	谭广鸿				
助理编辑	李诗琳	杜诗颖	刘禧凤	伍咏慈	吴玉兰	司徒国健	
	文觉谦	郭剑锋	林小燕	郭展明			

凡 例

- 一、本书之编制，旨在对《中国文学古典精华》提供补充参考资料，使读者可藉此扩展其视野，进而于文学研究有所启发。故名本书为《中国文学古典精华参考资料》。
- 二、本书所补充者，计有正文、作者、题解、注释及文物五部分。以所得资料重要者尽量录入。读者既可得考查之便，亦可得研究之线索。惟正文篇已载者，则不再在此刊出。
- 三、补充资料多照录原文。若原文过长，则略作删节，并于删略处加省略号以识别之。若无资料补充，则注明“本课无补充”。
- 四、正文补充：其一为补充原文之删节部分，其二为补充与课文相关之作品。若课文为节录者，则补足其未载之片断，以显现其全貌；然遇字数太多，则选其重要之章节，而以“甲篇正文从略”字样夹注其间，以表明二者在原文所居之位置。其与正文有关或相类之作品，不论是否同一作者，亦录之以资比较。
- 五、作者补充：资料以引录史传原文为主。凡多于一家之纪录而内容相若者，则采用所记较为详确者；若所得之资料，其出处不同而记述互异，然又各有所本者，则并列其说，庶可互补不足。至于其他杂著，其有助于研究者，亦予选载。
- 六、题解补充：凡足以阐明课文之旨趣与论述文章之作法者，均尽量罗列，以见该文之价值。惟于有可议处，则每加案语，聊贡一说，非定论也。
- 七、注释补充：主要就字词之含义多有别解而须作钩稽者，则详注之，甚至全录僻典原句，以见本源。
- 八、文物补充：上述之补充项目，皆取自各种刊本。至于其它资料，如石刻碑铭、名家翰墨等，其有助于研习课文或发古思幽者，则亦择要刊入，例如山东嘉祥武氏祠的荆轲刺秦王画像石、苏轼前赤壁赋之书迹、王冕墨梅卷轴等皆是。
- 九、所有资料，皆按时代先后排列：一般先录作者，后录书目及卷数。而作者又注明朝代，惟近人则不注。重出者仅录书目及卷数。第

一手资料用“据某人某书”表出；第二手资料用“引某人某书”表出。数条资料连续辑录自同一本书，重出者以“又”代替书目，在注释补充则以“同前注”表出。

十、所有资料，照录原文。若原本无标点者，则亦照样录载，不另加圈点。常见之古字、异体字，经校勘后，概按通行体径改。版刻误字，则据其他版本直接修正。

十一、每课最后均列出所曾征引之书目。

十二、本书编制，旨在补正文篇之不足，以助读者之深究。然所得之资料，或患其过多，难以胜载；或病其过少，无由简择。绌短汲深，挂一漏万，宁能免乎此诟？所赖读者诸君矜其仰屋之勤，原其逐日之拙，而复匡之正之，又深幸矣。

目 录

第一课	古代神话 四则	(1)
	淮南子·女娲补天	
	淮南子·后羿射日	
	山海经·精卫填海	
	山海经·鲧禹治水	
第二课	古代传说 二则	(9)
	韩非子·有巢氏 燧人氏	
	淮南子·神农氏	
第三课	古代寓言 二则	(14)
	吕氏春秋·刻舟求剑	
	列子·小儿辩日	
第四课	礼记·孔子过泰山侧	(21)
第五课	论语 五则	(24)
	学而第一	
	里仁第四	
	述而第七	
	述而第七 又	
	子罕第九	
第六课	孟子 二则	(34)
	揠苗助长	
	学弈	
第七课	史记·刺客列传·荆轲传	司马迁 (39)
第八课	桃花源记	陶 潜 (59)
第九课	千字文 上	周兴嗣 (64)
第十课	千字文 下	周兴嗣 (74)
第十一课	颜氏家训 三则	颜之推 (87)
	教子	
	勉学	



勉学 又

- | | | |
|-------|------------------|-----------|
| 第十二课 | 杂说·世有伯乐 | 韩 愈 (92) |
| 第十三课 | 三戒·黔之驴 | 柳宗元 (98) |
| 第十四课 | 陋室铭 | 刘禹锡 (104) |
| 第十五课 | 卖油翁 | 欧阳修 (107) |
| 第十六课 | 爱莲说 | 周敦颐 (114) |
| 第十七课 | 伤仲永 | 王安石 (117) |
| 第十八课 | 梦溪笔谈 三则 | 沈 括 (121) |
| | 活字印刷术 | |
| | 陨星 | |
| | 指南针 | |
| 第十九课 | 日喻 | 苏 轼 (125) |
| 第二十课 | 卖柑者言 | 刘 基 (132) |
| 第二十一课 | 满井游记 | 袁宏道 (137) |
| 第二十二课 | 口技 | 林嗣环 (143) |
| 第二十三课 | 河中石兽 | 纪 昀 (145) |
| 第二十四课 | 黄花岗烈士事略序 | 孙 文 (149) |
| 第二十五课 | 三字经 节录 | (157) |
| 第二十六课 | 诗经 二首 | (169) |
| | 魏风·伐檀 | |
| | 秦风·无衣 | |
| 第二十七课 | 汉乐府 三首 | (177) |
| | 十五从军征 | |
| | 江南 | |
| | 长歌行 | |
| 第二十八课 | 南北朝乐府一 | (185) |
| | 子夜四时歌 | |
| | 敕勒歌 | |
| 第二十九课 | 南北朝乐府二 | (192) |
| | 木兰辞 (唧唧复唧唧) | |
| 第三十课 | 魏晋南北朝诗一 | (197) |
| | 归园田居 (少无适俗韵) 陶 潜 | |
| | 归园田居 (种豆南山下) 陶 潜 | |
| 第三十一课 | 魏晋南北朝诗二 | (202) |



	玉阶怨 谢 朓	
	王孙游 谢 朓	
	寄王琳 庾 信	
	重别周尚书（阳关万里道） 庾 信	
第三十二课	唐诗一	(209)
	春晓 孟浩然	
	宿建德江 孟浩然	
	登鹳雀楼 王之涣	
	凉州词（黄河远上白云间） 王之涣	
	凉州词（葡萄美酒夜光杯） 王 翰	
第三十三课	唐诗二	(216)
	鹿柴 王 维	
	竹里馆 王 维	
	相思 王 维	
	九月九日忆山东兄弟 王 维	
	渭城曲 王 维	
	送沈子福归江东 王 维	
第三十四课	唐诗三	(223)
	出塞（秦时明月汉时关） 王昌龄	
	采莲曲（荷叶罗裙一色裁） 王昌龄	
	芙蓉楼送辛渐（寒雨连天夜入湖） 王昌龄	
第三十五课	唐诗四	(228)
	静夜思 李 白	
	秋浦歌（白发三千丈） 李 白	
	送友人入蜀 李 白	
	独坐敬亭山 李 白	
第三十六课	唐诗五	(235)
	赠汪伦 李 白	
	黄鹤楼送孟浩然之广陵 李 白	
	望庐山瀑布（日照香炉生紫烟） 李 白	
	早发白帝城 李 白	
第三十七课	唐诗六	(240)
	兵车行 杜 甫	
	茅屋为秋风所破歌 杜 甫	