



中学生学习方法研究

# 集束 学习法

$E=mc^2$  集束能量!  $\Delta E=\Delta mc^2$  几何爆发!

## 七年级语文(上)

人教实验版

集方



NLIC 2970628289

类别

束

重点难点考点·集中梳理

主 编/薛金星

1687年

第一个

[启发人类对引力思考的苹果落地了]

北京出版集团公司  
北京教育出版社

# 集束 学习法

$E=mc^2$  集束能量!  $\Delta E = \Delta mc^2$  几何爆发!

七年级语文(上)

人教实验版

总主编: 薛金星

主 编: 郑 晨



NLIC 2970628289



# 诚邀全国名师加盟

金星国际教育集团专注于少儿、小学、中学和大学教育类图书的研发策划与出版发行工作,现诚邀天下名师加盟“全国名师俱乐部”:每县拟选老师1人,俱乐部会员将成为本公司长期签约作者,享受优惠稿酬,并获长期购书优惠、赠书和及时提供各类教学科研信息等优惠服务。联系地址:山东省潍坊市安顺路4399号金星大厦  
邮政信箱:山东省潍坊市019755号信箱 邮编:261021

恳请各位名师对我们研发、出版的图书提出各类修订建议,并提供相应的文字材料。我们将根据建议采用情况及时支付给您丰厚报酬。

诚邀各位名师在教学过程中发现的好题、好方法、好教案、好学案等教学与考试研究成果,一旦采用,即付稿酬。

诚邀各位名师对我们的产品质量及营销建言献策。我们将根据贡献大小,分别给予不同形式的奖励。同时,我们也真诚欢迎广大一线师生来信、来函、来电、上网与我们交流沟通,为确保信息畅通,我们特设以下几个交流平台,供您选用:

图书邮购热线:(010)61743009 61767818

图书邮购地址:北京市天通苑邮局6503信箱 邮购部(收) 邮政编码:102218

第一教育书店:<http://www.firstedubook.com>

<http://www.第一教育书店.中国>

第一教育书店一淘宝店:<http://shop58402493.taobao.com>

电子邮箱:[book@jxeduc.net](mailto:book@jxeduc.net)

质量监督热线:(0536)2223237 王老师

集团网站:<http://www.jxeduc.net>

<http://www.金星教育.中国>

金星教学考试网:<http://www.jxjxks.com>

## 图书在版编目(CIP)数据

集束学习法:人教实验版.七年级语文/薛金星主编.

—北京:北京教育出版社,2007.5

ISBN 978-7-5303-3101-9

I.集… II.薛… III.语文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第073311号

## 集束学习法·七年级语文(上)

JISHU XUEXIFA · QINIANJI YUWEN (SHANG)

人教实验版

主 编 薛金星

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号) 邮政编码:100120

质量监督电话:(010)61743009 58572750 58572393

网址:[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn) 北京出版集团公司总发行

各地书店经销 北京市梦宇印务有限公司

890×1240 32开本 11印张 470 000字

2007年5月第1版 2010年5月第3次修订版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-3101-9/G·3036

定价:19.80元



### 【学习状况】

功课繁多，老是跟不上；知识难接受，不理解，遗忘快；做题无头绪，无从下手。

### 【期望状况】

指点迷津，解惑答疑，掌握技巧，顺利解题，在考试中取得好成绩。

### 【我们的努力】

我们组织了教学一线的广大特高级教师，结合教育学的最新理论和教学实践经验，深入研究教法和学法，开发了这套适合广大中学生的系列丛书。

我们结合课标教材特点，贯穿“高效、新颖、科学、创新、探究”的编写思想，进一步体现“实用、够用、好用”的指导思想，努力提高本书的内在质量。努力贯彻重基础、多样化、有层次、综合性的原则，涉及的知识以课内为主，但练习向课外延伸，联系社会，贴近生活，结合当前热点、焦点，为学生创造主动学习的环境，帮助学生提高自主学习、合作交流及分析和解决问题的能力，提高学生的探究能力、合作意识和学科素养，真正让学生成为学习的主人，使之在思考中感悟，在感悟中升华，最终达到学以致用目的。

### 【使用说明】

1. 课前，去“文本链接”感受课文情境，先睹为快；到“学海导航”了解本课学习目标和梳理本课的基础知识，留下清晰系统的学习印象。
2. 课中，如果你听不明白老师对知识的讲解，请走进“文本解读”，去聆听透彻的阐释，巧妙的点拨。
3. 课后，亲自体验“写法借鉴”，你会收到举一反三、触类旁通的美妙效果。“解题方法”让你的学习和解题有法可依，“误区警示”对易错、易漏、易混点进行温馨提示，防患于未然。
4. 了解作者常识和背景资料、相关知识，“资料助读”帮助你。鉴赏名著、名家名作对话，“名著导读与探究”满足你。
5. 巩固所学知识，培养综合应用能力和得心应手的应试能力，课后可以在“习题科学化设计”中一试身手。
6. 深入挖掘课文，发表独特见解，形成发散思维，提升探究能力，请到“集束论坛”中展现真风采。

### 【细节追求】

**知识的讲解：**通过各种导引、图表形象刺激，将枯燥乏味的知识以灵活的形式呈现给学生，使学生在巧妙的讲解中学习方法与技巧。

**例题的选取：**具有针对性、典型性、全面性、新颖性，与知识点的讲解形成鲜明的“点对应”，而且在一定程度上有相应的拓展，以提高学生的实际运用能力。

**习题的设计：**坡度与难度的完美结合，有利于学生在有层次的练习中归纳知识，融会贯通；真正做到习题的科学化设计，达到举一反三、触类旁通的目的。

**答案的点拨：**拨云见日，及时领悟，快速高效地突破难点。

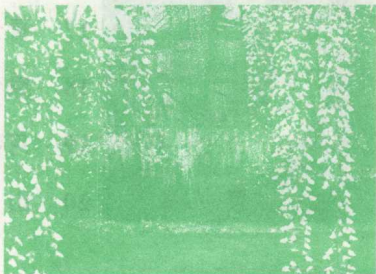
**方法的总结：**给学生搭建一个解题方法平台，让学生掌握一套系统科学的解题方法疑点。

**问题的探究：**生动丰富的题干背景，富有逻辑的推导过程，循循善诱，引导学生学以致用，达到解决实际问题的目的。

# 目 录

## 第一单元

- 1 在 山 的 那 边 ..... ( 2 )
- 2 走 一 步 , 再 走 一 步 ..... ( 11 )
- 3 短 文 两 篇 ..... ( 23 )
- 4 紫 藤 萝 瀑 布 ..... ( 34 )
- 5 童 趣 ..... ( 45 )



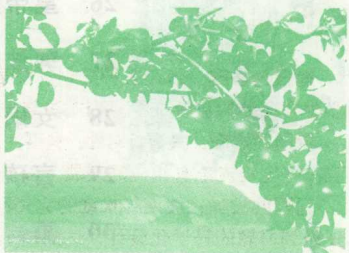
## 第二单元

- 6 理 想 ..... ( 56 )
- 7 短 文 两 篇 ..... ( 66 )
- 8 人 生 寓 言 ( 节 选 ) ..... ( 78 )
- 9 我 的 信 念 ..... ( 89 )
- 10 《 论 语 》 十 则 ..... ( 101 )



## 第三单元

- 11 春 ..... ( 113 )
- 12 济 南 的 冬 天 ..... ( 125 )
- 13 夏 感 ..... ( 136 )
- 14 秋 天 ..... ( 146 )
- 15 古 代 诗 歌 四 首 ..... ( 154 )



## 第四单元



- 16 化石吟 ..... (167)
- 17 看云识天气 ..... (178)
- 18 绿色蝈蝈 ..... (190)
- 19 月亮上的足迹 ..... (200)
- 20 山市 ..... (214)

## 第五单元

- 21 风筝 ..... (226)
- 22 羚羊木雕 ..... (239)
- 23 散步 ..... (252)
- 24 散文诗两首 ..... (264)
- 25 《世说新语》两则 ..... (275)



## 第六单元



- 26 皇帝的新装 ..... (286)
- 27 郭沫若诗两首 ..... (300)
- 28 女娲造人 ..... (311)
- 29 盲孩子和他的影子 ..... (322)
- 30 寓言四则 ..... (336)

# 第一单元



## 语文学习中的目标阅读法

语文学习中的目标阅读法指直接捕捉目标的阅读方法。目标就是阅读各种不同读物时所产生的这样或那样的阅读目的。从数量上说,目标可以是一个两个,甚至是多个;从内容(或形式)上说,目标可以大到思想倾向、写作特色,小到段落层次,遣词造句,乃至标点符号。数量到底选择多少为宜,内容(或形式)究竟选定什么为好,一般都是根据自己的需要与根据读物的实际情况而定。阅读是要通过各种途径,运用各种方法攻击“目标”,击中“目标”,捕捉到自己所需要的东西。“跳开”、“绕过”、“跨出”、“避让”与目标无关的内容和章节,直接捕捉与目标有关材料,决不在外围知识上绕圈子。这是攻击、捕捉“目标”的第一个层次。第二个层次便是在先前攻击、捕捉到的目标的基础上,及时进行筛选,从而真正捕捉到“目标”的实际内容。

### 学法指导

1. 理解文章的内涵,用心领悟作者的思想感情,感悟生命的意义。
2. 要正确流利、有感情地朗读课文,掌握朗读方法,提高朗读能力。
3. 在学习要善于积累生动的词语和优美、深刻的语句,模仿着说和写,日积月累,丰富语言,提高语言表达能力。
4. 在介绍自我的基础上进行写作练习,要求尽可能集中、明了、简洁地表现出自己的个性,语言表达通顺,力求写出一点新意。

### 快乐点击

<http://www.xinyuwen.com>

<http://www.pep.com.cn>

## 1 在山的那边

## 课前诵读

山中杂诗

吴均

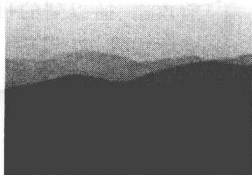
山际<sup>①</sup>见来烟,竹中窥<sup>②</sup>落日。鸟向檐<sup>③</sup>上飞,云从窗里出。

注释 ①山际:山与天相接的地方。②窥(kuī):从缝隙中看。③檐(yán):房檐。

赏析 这首诗描写了诗人住在山中的有趣生活。山峰环绕,竹木茂盛,鸟在人家的屋檐上飞,最有趣的是云彩竟然从窗里飘出来。这四句写景的小诗,自成一种格调。每句之前,如果用“你看那”三字一气连读,在我们眼前,就会展现出一幅绝妙的图画。

## 文本链接

大山能阻断人的视线,却不能阻断山里孩子对大海的追求;大山迟滞了山里孩子追求的步伐,却抹不掉他们跋涉的欲望,只要心存信念,执著追求,山里的孩子就能“在山的那边”找到心中的“大海”。让我们学习诗歌《在山的那边》,和山里的孩子一起去探寻山外那美好的世界。



## 学海导航

## 课标告诉你

1. 从朗读与把握总体形象入手,感悟这首诗的思想感情。
2. 体会“山”和“海”的象征意义及文中关键词语的含义,领会全诗所阐述的人生哲理。
3. 树立崇高理想,并培养为理想奋斗不止的精神。

## 资料小助手

## 象征

象征就是根据事物之间的某种联系,借助某人某物的具体形象(象征体),以表现某种抽象的概念、思想和情感。这首诗运用了象征手法,关键是“山”与“海”,特别是“无数座山”的象征意义。





## 资料助读

## 1. 作家作品

王家新,1957年生于湖北均县(今丹江口市),1982年毕业于武汉大学中文系。1985年到《诗刊》社从事编辑工作,1990年离开。1992年去英国,1994年回国。出版的诗集有《纪念》《游动悬崖》等。



## 2. 背景资料

《在山的那边》写于1979年,那时作者还是一个从边远山区来到大学校园不久的大学生。

作者生于湖北西北部山区的武当山下,父母都是学校老师,从小随着父母的工作调动,在五六个地方生活过,但一直没有走出山里的世界。童年的山区生活是封闭的、压抑的,而诗人又是一个耽于幻想、对外界充满强烈好奇心的少年。这种独特的体验,成了他创作的源泉。所以,《在山的那边》源于诗人童年的生活经历。



## 字词储备

## 1. 字音

痴想(chī)

几乎(jī)

诱惑(huò)

瞬间(shùn)

枯干(kū)

## 2. 字形

幼(yòu)幼稚

喧(xuān)喧闹

诱(yòu)诱惑

幻(huàn)幻想

渲(xuàn)渲染

绣(xiù)绣花

## 3. 词语

## (1) 释义

痴想:不能实现的痴心的想法。

诱惑:①使用手段,使人认识模糊而做坏事。②吸引;招引。文中的意思是指山在吸引着我。

喧腾:喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。

隐秘:隐蔽,不外露。

一瞬间:一眨眼之间。

铁青:形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

## (2) 辨析

想望——向往

相同点:都有盼望、希望的意思。

不同点:“想望”重在有感情而盼望、思慕,用于人和事物。例句:我想望着与他重逢的日子。“向往”侧重希望得到,多用于事物和环境,不能用于人。例句:我向往着去清华大学深造。

## 拓展视野

德芙巧克力:牛奶香浓,丝般感受。之所以称得上经典,在于那个“丝般感受”的心理体验。用丝绸来形容巧克力细腻滑润的感觉意境够高远,想像够丰富。充分利用联想感受,把语言的力量发挥到极致。

## 文本解读

这首诗表达了一种信念,表达了一个哲理。诗人取象于群山和大海,用大海比喻理想,用群山比喻重重困难,用爬山比喻艰苦奋斗,意象壮阔,意蕴丰富。一个“山”字,既可以指一座山,也可以指无数座山,由一个意境翻出一个新的意境,诗意在跌宕中推进,感情也波澜起伏,给人以深刻的启迪。

### 原汁原味

小时候,我常伏在窗口痴想  
——山那边是什么呢?<sup>①</sup>  
妈妈给我说过:海<sup>②</sup>  
哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望  
有一天我终于爬上了那个山顶  
可是,我却几乎是哭着回来了  
——在山的那边,依然是山  
山那边的山啊,铁青着脸  
给我的幻想打了一个零分!<sup>③</sup>

妈妈,那个海呢?

段解:从童年的一次生活经历说起,写妈妈点燃了“我”童年的理想,唤起了“我”的“想望”。一方面因为渴望早日实现理想,一方面因为对实现理想的艰巨性估计不足,以为爬上一座山,就能看见大海,就能达到理想境界,可事实并非如此,于是不免失望、沮丧。

### 二

在山的那边,是海!  
是用信念凝成的海<sup>④</sup>  
今天啊,我竟没想到  
一颗从小飘来的种子<sup>⑤</sup>  
却在我的心中扎下了深根  
是的,我曾一次又一次地失望过  
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶



### 精讲互动

①向往山那边的新天地,是童年的遐想。说明“我”从小就不愿困居于狭小山区,有追求新天地的梦想。

②妈妈的回答是巧妙的,对于大山里的孩子来说,再没有什么比海更能激起他们的幻想了。妈妈用“海”象征了理想,从而唤起了“我”的想望。

③“铁青着脸”运用拟人的手法,表现了现实困难的严酷。为下文“给我的幻想打了一个零分”作铺垫。“零分”指幻想全部落空。童年的认识毕竟是肤浅的,以为一座山的那边就是海,一旦望不见海,望见的依然是山,就会大失所望。

[小贴士]拟人,就是根据想象把物当做人来叙述或描写,使“物”具有人一样的言行、神态、思想和感情。一句话,拟人就是用写人的词句去写物。这种手法又叫做“人格化”。这是锤炼语言、把语言写生动的又一重要方法。

④“凝成”二字语言凝练,表明只要有理想和信念,不畏长途跋涉,百折不挠地奋斗,最终会看到海。

⑤“种子”比喻一个信念,相信“山那边是海”。“飘来”用得十分恰当,因为妈妈是由“我”的痴想疑问而说起这话的,并非确指理想。

但我又一次次鼓起信心向前走去  
因为我听到海依然在远方为我喧腾  
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来  
一次次漫湿了我枯干的心灵……<sup>⑥</sup>

段解：叙写在探寻理想的途中经受的磨难和信念、理想给“我”的动力。表明“我”实现理想的坚定信心。

在山的这边，是海吗？  
是的！人们啊，请相信——  
在不停地翻过无数座山后<sup>⑦</sup>  
在一次次地战胜失望之后  
你终会攀上这样一座山顶<sup>⑧</sup>  
而在这座山的那边，就是海<sup>⑨</sup>呀  
是一个全新的世界  
在一瞬间照亮你的眼睛……

段解：诗人以“山”和“海”为喻，形象地写出自己怎样凭着坚定的信念，越过一座座人生之“山”，朝着理想的“海”奋斗。告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

⑥“枯干的心灵”比喻对理想的渴望。这句是说理想滋润心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

⑦“无数座山”比喻实现理想要历经的重重困难。

⑧揭示出一个富有哲理性的信念：要实现理想，须历尽千辛万苦，唯有不怕困难，百折不挠，才能最终实现人生理想。

⑨“海”指理想的境界。



## 写法借鉴

### 写法技巧

全诗运用象征手法，以具体的意象，表达了作者对人生的理解。

这首诗成功地运用了象征手法，读诗时要理解诗中形象的象征意义，诗人用群山和大海这两个具体的形象表达了自己对人生的理解。如：“海”，象征着理想的境界；“山”，象征着实现理想途中的困难；“无数座山”，象征困难重重，也说明人们起初对实现理想境界的长期性和艰巨性往往估计不足，一时达不到预期目的，就大失所望。在学习时要注意领悟这首诗的象征内涵，避免理解上的实指性。只有深刻地领悟到“山”和“海”的象征意义，才能深刻领悟到作者的人生感悟：只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。

### 训练要求

山给了我们沉稳，给了我们坚实；海给了我们信念，给了我们动力，给了我们目标。请运用象征的手法，写一段你对海的感悟。

### 应用示例

梦中又见那宁静的大海，我知道我是船，只属于远方。这一天，我用奋斗作为船帆，要和明天一起飘扬、呼喊。

我听见大海低沉的呼唤：“来吧！搏击风雨！”我看见星空、浪尖都有音符在飘，像海之

### 拓展视野

可口可乐：永远的可口可乐，独一无二好味道。在碳酸饮料市场上，可口可乐总是一副舍我其谁的姿态，似乎可乐就是可口。虽然可口可乐的广告语每几年就要换一次，而且也流传下来不少可以算得上经典的主题广告语，但还是这句用得时间最长，最能代表可口可乐的精神内涵。

子那缥缈的歌声,又似海神庄严的号角,它们都在对我说:“搏击风雨——勇敢前进——”

我知道前面有暴风雨、有暗礁,但我同时也知道,我无法拒绝海的召唤,因为我是船。

我热爱海,爱它的平静、凶猛、安详、残忍,不知道因为我是船,所以才爱海,还是因为我爱海,所以才是船。

无论如何,我现在是船,我的归宿在远方,我的目标是大海。我劈波斩浪前行着……哦!瞧,那是什么?从高尔基诗中飞出的海燕,它将作为我的同行者。多么可爱的精灵,衔来了灯塔上的光,它站在我的桅杆上。我知道暴风雨要来了,它鼓舞着我,我们像英勇的武士直面那可怕的灾难,一起憧憬暴风雨后的新世界。

“勇敢远行吧!你属于远方!”它对我说。

从窗口洒进一缕阳光,我醒了,没有大海,没有星空,没有暴风雨,也没有海燕,但它们都已留在了我的心底。我深信,我是船。我想,既然是船,我便选择远航,那生活的风风雨雨的确没人能避免,但这不能阻止我远航的脚步,因为我的目标是远方。

## 课后习题解答

一 全诗表达了这样的思想感悟:要到达理想境界,是要历尽千辛万苦的。唯有不怕困难、百折不挠,才能实现人生理想。海,是理想境界;山,是重重艰难险阻。

点拨:探究“山”所蕴含的意思,要联想到爬山是怎样吃力,还要考虑到山是一座座山、无数座山。

二 1.“痴想”原意是发呆地想,这里的意思是,总是神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地,追求新的天地。

2.“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感觉。本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备“我”痴心妄想,并且脸色铁青。

3.因为总以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

4.“枯干”形容对理想的渴望。

点拨:本题根据诗歌语言凝练的特点,引导同学们探究关键词语所蕴涵的意义。这种品味,有一定难度,但是品味得好,又很有兴味,能增强对语言文字的理解能力,提高欣赏诗歌和其他文学作品的 ability。

三 点拨:表明“大海”不一定象征理想,这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游,可以写对大海的向往,写到海滨终于见到大海的心情,写大海无比壮阔的美,等等。

## 解题方法

### 方法技巧

### 鉴赏现代诗歌的方法

1. 掌握诗歌的有关知识。对诗歌的定义、诗歌的特点以及诗歌的分类等基本知识要熟练掌握,特别是诗歌的分类知识。诗歌根据不同的标准可分为不同的种类,如抒情诗与叙事诗,格律诗、自由诗与散文诗,古典诗歌与现代诗歌,等等。

2. 了解作家的创作风格和作品的时代背景。鉴赏诗歌要联系作家的生活经历,熟悉作家独特的个性和作品风格,即所谓“文如其人”“人如其文”。同时,作家总是生活在一个特定的时代,当时的文艺思潮或时代背景会或多或少地在作家的作品中打上烙印。

3. 整体阅读全诗,揣摩其内容主旨。诗歌总要表达一定的思想感情,一定的志向,应通过全诗具体可感的形象去把握,切忌断章取义。

4. 正确把握作者的抒情方式及表达技巧。诗歌有很强的抒情性,抒情方式有直

### 拓展视野

百事可乐:新一代的选择。百事可乐从年轻人身上发现市场,把自己定位为新生代的可乐,邀请新生代喜欢的超级歌星作为自己的品牌代言人,终于赢得青年人的青睐。一句广告语明确地传达了品牌的定位,创造了一个市场。

接抒情和间接抒情。间接抒情又有叙事抒情、借景抒情、联想抒情、类比抒情等。诗歌常见的表现手法有比兴、象征等。

5. 抓住关键词语,把握诗歌形象。诗歌抒情要借助艺术形象,只有把握了诗歌的艺术形象,才能进入诗的情感世界,欣赏意境,了解主旨,揣摩出用词造句及表达上的妙处。

要提高对现代诗歌的鉴赏能力,必须多读现代诗歌,平时注重这方面的训练。“观千剑而后识器,操千曲而后晓声”。只有如此,才能“鉴”得准,“赏”得真。

## 典题例析

(安徽省中考)下面是印度诗人泰戈尔的一首诗,请你读一读,完成1~4题。

### 想 念

我不记得我的母亲,/只是在游戏中间,/有时似乎有一段歌调在我玩具上 ①  
(A. 回旋 B. 旋转),/是她在我晃动我的摇篮时候所哼的那些歌调。

我不记得我的母亲,/但是当初秋的早晨,/合欢花香在空气中 ② (A. 游动  
B. 浮动),/庙殿里晨祷的 xīn 香向我吹来像母亲一样的气息。

我不记得我的母亲,/只是当我从卧室的窗里仰望 yōu 远的蓝天,/我觉得我母亲  
凝住在我脸上的眼光,/ ③ (A. 填满 B. 布满)了整个天空。

1. 给加点的字注音,根据拼音写出相应汉字。

歌调( ) 晃( ) 动 xīn( ) 香 yōu( ) 远

2. 加“▲”的“凝”字,查字典应查\_\_\_\_\_部首,它在诗中的含义是\_\_\_\_\_。

3. 根据诗意,从括号里选择恰当的词,依次填在横线上。(只填字母)

4. 在诗歌创作上,我国现代作家冰心受泰戈尔的影响,形成了独特的诗歌风格。下面的诗选自她的《繁星·春水》,请从内容和形式上谈谈这首诗的特点。

言论的花儿/开的越大,/行为的果子/结的愈小。

解析:1题中“调”和“晃”都是多音字,在这里分别读 diào、huàng;“馨”常见但易写错;后一空“悠远”与“幽远”皆可。2题考查查字典的相关知识,涉及偏旁部首和字义。“凝”字偏旁易找,字义为它的语境义。3题要求选词填空,第一组:“回旋”与“旋转”。“回旋”指盘旋,“旋转”指绕一个轴转动,用来形容音乐“回旋”更好些;第二组:“游动”与“浮动”,用来形容香气,“浮动”更好一些;第三组:“填满”与“布满”,“填满”指装满,装入内部,“布满”指铺开、散开、分布,二者相比,眼光“布满”更合适一些。4题要求从内容和形式两方面赏析冰心的诗句,答案中一定要包括这两方面。从内容方面,就是结合“言论大,行为小”,说出你对诗句的理解;从形式方面,就是看一下诗句运用的修辞手法、句式特点、写作手法等。意思对即可。

答案:1. diào huàng 馨 幽(悠)

2. “冫”或“两点水” 聚集、集中

3. ①A ②B ③B

4. 从内容上看,告诉人们要脚踏实地,不要夸夸其谈,富有哲理;从形式上看,篇幅短小,语言形象、精练,对比鲜明。

## 误区警示

在阅读诗歌时,首先一定要抓住关键词语,关键诗句,分析其含义,探究其作用,另外从作品、作家的相关背景资料入手,准确把握作品的旨趣、作者的感情倾向、诗句的原意。

## 拓展视野

大众甲克虫汽车:想想还是小的好。六十年代的美国汽车市场是大型车的天下,大众的甲克虫刚进入美国时根本就没有市场,伯恩巴克再次拯救了大众的甲克虫,提出“think small”的主张,运用广告的力量,改变了美国人的观念,使美国人认识到小型车的优点。

## 习题科学化设计

## 一 轻松学习打基础

1. 改正下列加点字的错误注音

- (1) 痴想(chī)                  隐秘(bì)                  凝成(níng) (     )  
 (2) 诱惑(huò)                喧腾(xuān)              一瞬间 sùn(     )  
 (3) 幻想(huàn)               海潮(cháo)               漫湿(wàn) (     )

2. 找出并改正下列语句中的错别字。

- (1) 一颗从小漂来的种子/却在我的心中扎下了深根。(     )  
 (2) 于是,怀着一种隐密的想望。(     )  
 (3) 在不停地翻过无数坐山后。(     )

3. 对“隐秘的想望”理解不正确的一项是(     )

- A. 是指渴望山那边有一个辽阔的大海。  
 B. 是指“我”想偷偷爬山的愿望。  
 C. 对于一个生活在山区的孩童来讲,“隐秘的想望”表达了他对美好的未来、崭新的生活的追求。  
 D. “隐秘”的想望蕴涵着孩子一个美好的愿望。

4. 本诗表达了孩子对大海的向往,对此,下面理解正确的一项是(     )

- A. 它表达了孩子对美好未来的热烈追求。  
 B. 它表达了山里孩子因没有见过大海,而对之渴求的幼稚心理。  
 C. 它表达了孩子理想幻灭后的失望、痛苦。  
 D. 它表达了现实的无情。

5. 马克思说过这样的话:“在科学的道路上没有平坦的大路可走,只有在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人,才有希望到达光辉的顶点。”毛泽东有一句诗“无限风光在险峰”。本诗中,与马克思的话、毛泽东的诗句意思相近的句子是\_\_\_\_\_

## 二 快乐延伸练能力

阅读下文,回答问题。

## 天才就是非凡的傻劲

①关于天才,大小词典有相仿的释义:有卓绝聪明才智的人。不知从何时开始,我渐渐质疑甚至厌烦起这种说法来。

②古今中外无数事例几乎都与词典上的释义相左:李时珍写《本草纲目》用了30年时间;托尔斯泰写《战争与和平》用了37年时间;歌德写《浮士德》用了60年时间;诺贝尔研制无烟炸药,屡败屡试,煎熬8年才出成果;陈景润为证明哥德巴赫猜想,拖着病体,顶着压力,于斗室之中、油灯之下埋头演算……真令人感叹!

③\_\_\_\_\_。然而,我读他们,非但没有读出他们的聪明才智,反而读出了他们的傻劲。写一部书,有的几乎用了毕生精力,能说不傻?有的除了疯狂地埋头于自己的选择,简直不知世上还有其他可爱的事物,能说不傻?我们的世界丰富

## 拓展视野

耐克:just do it(要做就做)。耐克通过以just do it为主题的系列广告,和篮球明星乔丹的明星效应,迅速成为体育用品的第一品牌,而这句广告语正符合青少年一代的心态,要做就做,只要与众不同,只要行动起来。

多彩,人生可享受的美妙也数不胜数。许多聪明的人,有条件享受的,就去享受;没有条件享受的,也挖空心思创造条件享受。哪像他们,糊涂到这般地步,不仅连常人最基本的享受都随便放弃了,而且千方百计自找苦头来吃。

④这些人取得杰出的成就,究竟是凭傻劲还是靠聪明?

⑤一生拥有1300多项发明专利的天才发明家爱迪生肯定地说,天才是1%的灵感加99%的汗水!现代人才学家也开始关注这一问题,他们研究得出:一个人在事业上的成功,其专业知识或技术只起15%的作用,而其他方面要起85%的作用。这其他方面都与“傻劲”有关:执著、正义感、责任感……这个结论同样把聪明才智放在第二位。

⑥如此看来,词典里的天才释义有些偏颇,建议对“天才”的释义重写,尽量强调有益于人类的成就,尽量突出“傻劲”的意义,淡化聪明才智的作用。

(作者 柯登地)

6. 请在下列段序间用“||”将本文分成三部分。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

7. 联系上下文,为第③段开头写一个句子,使上下文连贯通畅。

8. 请简要谈谈对作者观点的看法。

### 三 创新学习求拓展

9. 为传承民族文化,增强民族凝聚力,国务院办公厅决定,从2008年开始,将清明、端午、中秋和除夕等传统节日调整为法定节假日。请以其中一个节日为话题写一段话。要求:引用相关诗句;写出有关的习俗及内涵;语言简明、连贯;字数80左右。



### 答案点拨

1. (1) 隐秘(mì) (2) 一瞬间(shùn) (3) 漫湿(màn)

2. (1) 漂——飘 (2) 密——秘 (3) 坐——座

3. B 4. A

5. “在不停地翻过无数座山后……照亮你的眼睛……”

6. ① || ②③④⑤ || ⑥ (点拨:本文是一篇议论文,文章题目就是中心论点,行文中采用了总一分一总的结构方式。这样,再来划分层次结构就容易多了。当然,有其他合理的划分方法也可。)

7. 略。(点拨:要填写的应当是一个过渡句,注意承接上文、引出下文,可扣住作者要反驳的“天才就是有卓越聪明才智的人”来回答。答案不唯一,意思对且能连贯上下文即可。)

8. 赞同。一个人要取得杰出的成就,关键不是其天赋,而是后天的努力(非凡的毅力、执著的精神、高度的责任感等),也就是说,要有一股子“傻劲”。(如果答“不赞同”,言之成理也适当给分。)(点拨:说赞同或不赞同都要说明理由。)

9. 示例:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,描写的是清明节,这是一个为纪念介子推而设立的节日。按传统习俗,这一日禁生烟火,只吃冷食,祭奠先人,以表达对故土、祖先的眷念与追思。(点拨:本题要求以节日为话题写一段话,注意要点:引用诗句、写出节日习俗、节日内涵,语言符合要求。)

### 拓展视野

诺基亚:科技以人为本。事实证明,诺基亚能够从一个小品牌一跃为移动电话市场的第一品牌,正是尊崇了这一理念,从产品开发到人才管理,真正体现了以人为本的理念,因此,口号才喊得格外有力,因为言之有物。

## 书山有路

## 集束论坛(精华帖)

## 主题

山的那边是“海”，是用信念凝成的海，这“山”不是一座山，而是无数座山，这就是说，理想的实现是要历经千辛万苦的。读后谈一谈你对本课的理解和体会。



老夫子

诗人把追求理想的路上遇到的艰难挫折，用“形象”转化成“山”与“海”的对立结构，并赋予象征意义。“山”在诗中阻碍了诗人通向“海”的世界，但诗人这个理想的“追梦者”却以不屈的信心，一次次攀越群山，奔向“大海”，所以“理想”是人生的航标灯。



功夫熊猫

面对挫折，作者几乎“哭”了。但他有着不屈的个性，并没有放弃探索。“山那边是什么”的信念，使作者在失败中奋起，一座座山都被他踩在了脚下，人生也在一次次失败中变得充实。所以，人应该坦然面对挫折。



咖啡豆

诗歌表现了对人生信念的执著追求。女娲补天、夸父逐日、精卫填海、愚公移山、大禹治水、勾践卧薪尝胆、祖逖闻鸡起舞……这一个个执著的故事感动着我们。也许我们的人生并不会绚烂如花，但对生命的追求却是不可或缺的，有了执著追求的生命历程，才是不悔的人生。

## 回复

电子邮箱:jsxxf@jxjxks.com 语文:1070245028

交流论坛:<http://bbs.jxjxks.com/showforum-39.aspx>

## 标题

## 内容



## 2 走一步，再走一步

## \* 课前诵读

## 醉落魄 咏鹰

(清)陈维崧

寒山几堵，风低削碎中原路。<sup>①</sup>秋空一碧无今古。<sup>②</sup>醉袒貂裘，略记寻呼处。男儿身手和谁赌？老来猛气还轩举。<sup>③</sup>人间多少闲狐兔<sup>④</sup>？月黑沙黄，此际偏思汝<sup>⑤</sup>！

**注释** ①寒山二句：寒山，秋山，秋天山树凋零，寒气逼人，故称寒山。几堵，犹言几座。风低句，写风力猛疾如刀，扬起路尘，似把大路削碎。②秋空句：谓自古到今，秋天一碧万里无云。③老来句：谓虽年老，勇气豪情还在。轩举，飞扬，振奋。④闲狐兔：喻社会上的衣冠禽兽、邪恶势力。⑤汝：指鹰。

**赏析** 这是一首咏鹰的小令，表现了对残害人民的贪官酷吏的极大愤慨。词的上片描绘了一幅苍凉壮阔的画面：寒山几座，风急天高，一碧无垠，正是围猎的好时节。这一片大好围场，勾起了作者少年时期呼鹰追兔打猎生活的回忆。下片联想到社会恶势力，恨无人出来除贪去暴，表现词人虽然年老，还思为民除害的雄心壮志。全诗感情强烈，景物描写生动如画；借物抒怀，写鹰之神而略其貌。语言率直，不事雕饰。

## \* 文本链接

在成长的旅途中，我们都会遇到各种各样的困难：家庭遭受变故，学习成绩落后，同学关系紧张……害怕吗？困难会把你打倒吗？勇敢些！你会把困难踩在脚下。“走一步”，战胜一个困难，增强一份信心；“再走一步”，终将成为一名勇士。到那时，你会昂首挺胸地说：感谢您，困难。



## 拓展视野

戴比尔斯钻石：钻石恒久远，一颗永流传。这句广告语，不仅道出了钻石的真正价值，而且也从另一个层面把爱情的价值提升到足够的高度，使人们很容易把钻石与爱情联系起来，这的确是最美妙的感觉。