

中国历代谜语故事

第三集



刘大为等 绘画

雷风行 编

中国历代谜语故事

第三集

工人出版社



责任编辑：郑绍敏 陈幼民

——中国历代谜语故事（第三集）

改编者：雷风行

绘画者：刘大为 等

封面设计：刘大为

出版者：工人出版社（北京市六铺炕）

印刷者：人民卫生出版社印刷厂

1988年5月第1版第1次印刷

发行者：新华书店北京发行所

开 本：787×1092毫米 1/64

印 张：2

印 数：1-38210

ISBN 7-5008-0055-X/J · 6 定价：0.46元

前 言

谜语是我国艺苑中一朵受群众喜爱的奇葩。它源远流长，在我国已有两千多年的历史。谜语故事幽默辛辣，寓意深长，充满智慧，发人深省，耐人寻味。

我们精选一批思想内容健康，艺术性、形象性较强的谜语故事，译编配图，以连环画套书形式出版，希望对广大读者有所启迪和帮助。

中国历代谜语故事

(三)

(一) 苏东坡智斗辽使

(四) 老头子乾隆

(二) 苏东坡与佛印

(五) 苏小妹三难新郎

(三) 徐文长与点心店

(六) 祝枝山闯席

苏东坡智斗辽使

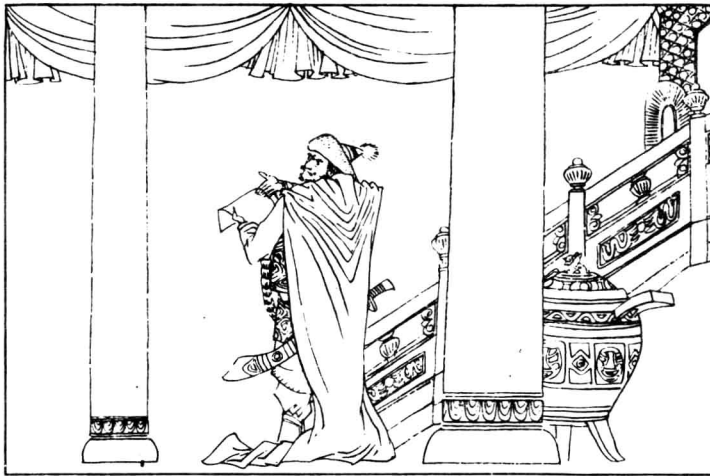
编文 雷风行

绘画 刘大为

原出处：《东坡问答录》



1 宋哲宗元祐年间,苏轼被召回汴京,做了翰林学士。



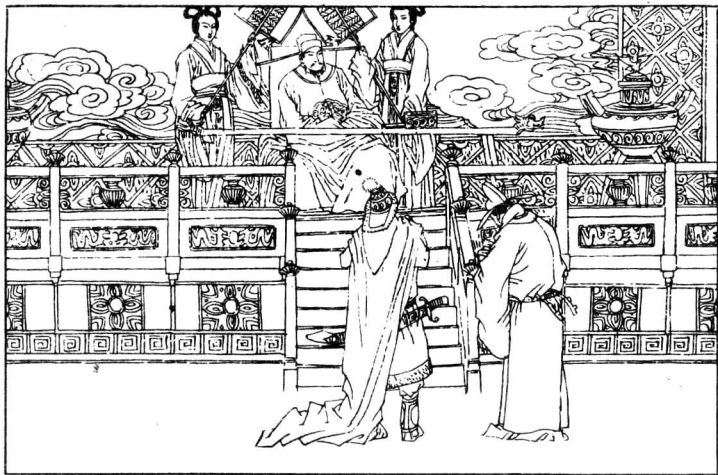
2 不久，有位辽国使臣出使汴京。他自恃能诗善对，在宋哲宗临朝接见时，趾高气扬地当着文武百官说：“我们辽国有一句对联，叫“三光日月星”，长期以来无人对得了。久闻中原人才济济，想请你们对一对。”



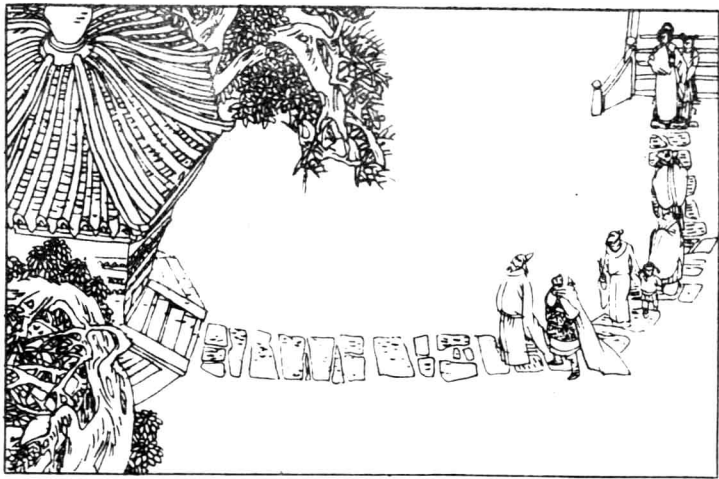
3 这句奇联难住了文武百官。它奇在哪呢？原来“三”字必须用其它数字去对，但其它数字所含的事物往往是多于或少于三，无与“日月星”这三字相对。



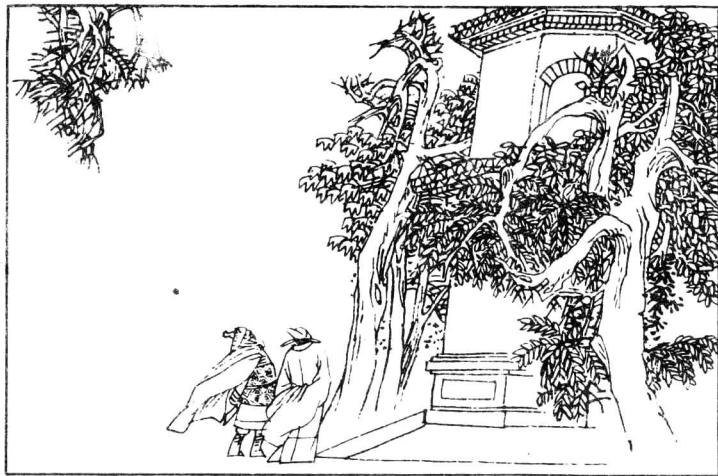
4 正当宋哲宗与众大臣一筹莫展时，只见苏东坡微笑着回答使臣说：“这有何难！‘四诗风雅颂’对‘三光日月星’，不正是天生的对子吗？”四诗是指《诗经》中的国风、小雅、大雅、颂，按乐调又可归纳为风、雅、颂三类。



5 目空一切的辽国使臣对苏东坡的才学钦佩不已，惊叹地说：“对得好，对得巧！”宋哲宗也松了口气，命苏东坡陪伴接待这位难以对付的辽国使臣。



6 一天，苏东坡陪辽国使臣出游京郊，来到一座古庙前观赏宝塔。



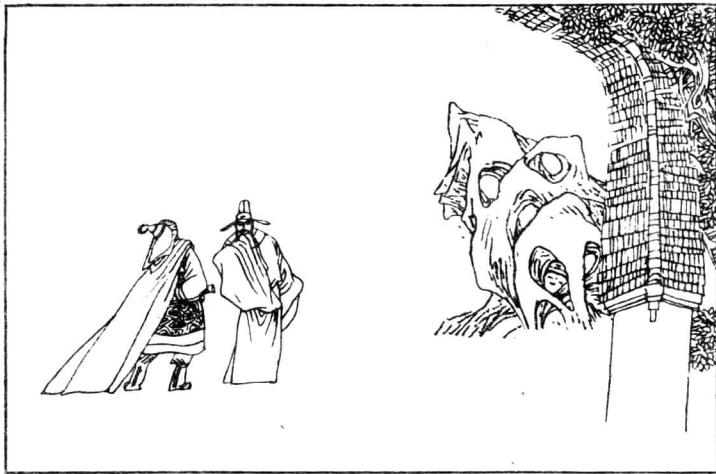
7 辽国使臣想，苏东坡博学多才，难不住他，但不知中原百姓文才如何？于是，他以宝塔为题，出了一句上联：“独塔巍巍，七层四面八方”，向周围游客求对。



8 使臣揖身向塔前一位老翁求对，老翁连连摆手，掉头而去。



9 使臣又转向身旁另一书生，只见书生也摇了摇手，走开了。



10 使臣洋洋得意地直视东坡，用嘲笑的口吻说：“苏学士，这是怎么回事？……”



11 苏东坡没等他说完，就含笑地问道：“大人，他们对得如何？”