

李直方著

高堂置酒迎風觀笙鏞禮百神鍾石動
雲漢瑤池寶瑟驚綺席舞衣散紫鳳來參差玄
鶴至凌亂已慶明庭樂誰想南風彈

謝曲官城詩注

附謝朓詩研究

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶淶水迢遞起
朱樓飛甍夾馳道垂相蔭街溝凝笳翼高蓋疊
鼓送華輶獻納雲臺去功名良可收

謝宣城詩注

羅香林署

一九六八年五月初版

謝宣城詩注

附 謝朓詩研究

道林紙平裝本定價港幣十元

著作及出版者 李 直 方

發行者 龍 門 書 店

香港英皇道一六三號

承印者 華 豐 印 刷 廠

九龍銀漢街四四號A

版權所有
翻印必究

**ANNOTATIONS ON
THE COLLECTED POEMS OF HSIEH T'IAO
OF THE SIX DYNASTIES**

With a Critical Study on his Poetical Works

by
LEE CHIK-FONG

Copyright by the Author

Distributed by
LUNG MEN BOOKSTORE
163 King's Road
Hong Kong
May 1968

宣城詩集卷第二

鼓吹曲

元會曲

二儀啓昌曆三陽應慶期
珪瓊紛成序鯁譯來思
分階絕組練充庭羅翠旗
觴流白日下吹溢景雲滋
天儀穆藻殿萬宇壽皇基

郊祀曲

六宗禋配嶽五時奠甘泉
整蹕游九闕清籥開八埏
鎗鎗玉轡動溶溶金陣旋
均宮光已屬音對柴禮既虔福饗雲之集
南嶽固斯年

謝宣城集卷二

隋王鼓吹曲十首

元會曲

二儀啓昌曆三陽應慶期
珪質紛成序觀譯懷
來思分時絕組紳允庭羅
翠旗觴流白日下吹
溢一作景雲滋八儀穆藻殿萬寓壽皇基

郊祀曲

六宗禋配岳五峙奠甘泉
整蹕遊九闕清籥闌
八埏鏘鏘玉鑾動溶溶金障旋
郊宮光已屬升
崇禮既虔福響靈一作雲之集南岳固斯年

謝宣城集卷三

齊陽夏謝 毗玄暉著

剛越國史元熙仲殺刻

汝南梅鼎祥禹金校

五言詩

將發石頭上烽火樓

徘徊應京邑躑躅纏曾阿陵高墀關近眎迢
風雲多荆吳阻山岫江海含瀾波歸飛無羽

謝宣城集卷第三

齊陽夏謝朓著

明新安汪士賢校

雜詩五言

將發石頭上烽火樓

徘徊戀京邑躑躅纒曾阿陵高堦闕近眺迥風雲多
荆吳阻山岫江海含瀾波歸飛無羽翼其如離別何

荅王世子

飛雪天山來飄聚繩樞外蒼雲暗九重北風吹萬籟

謝宣城詩集卷第四

直石頭

蕭衍

率土皆王土安知全高尙東墾弃黍稷西遊入卿相
屬逢利建始投分參末將尺一功未施河山賞已諒
攝官因時暇曳裾聊起望鬱盤地勢遠參差百雉壯
翠壁絳霄際丹樓青霞上夕池出濠渚朝雲生疊嶂
龍鳥易爲恩屠羊無飾讓秦階端且平海水本無浪
小臣何日歸頓繮從閑放

和蕭中庶直石頭

九河互積咀三嶼鬱分眺皇州摠地德回江款嚴微

謝宣城詩注序

謝宣城詩，宋時有內府刊本。自明以來凡七刻，江安傅氏考索至詳。（見藏園羣書題記第二集）余曾見嘉定十三年洪伋宣州郡齋重刻樓炤本於中央圖書館，惜僅存卷一（十五葉）卷二（九葉），以藏經紙裝背，字大如錢，真瑰寶也。門人李君直方治詩嗜小謝，寢饋者深，發憤爲箋注，既影得嘉定本入校，復揚摧二謝得失，推究青蓮傾挹之由，持論每造闔奧，卽波瀾老成者，無以易之。向聞余青陽許涂穎爲大江以南之謝宣城，於其序中論學詩如鍊丹砂，非有仙風道骨，不易有所成就。余謂能詩者，亦類丹成九轉，頓漸旁參，懸解斯出，羚羊挂角，不可以形迹求。自非仙風道骨，具詩人之氣質，烏足以知詩也哉！直方論詠物詩之興，譬諸照相之攝靜物，以焦點集中於艸木品彙，遂成詠物之製，妙喻敷心，可爲拊

掌。試比之圖繪，則宋世扇畫蟬雀，顧景秀初奏膚功，賦采制形，乃變古體，齊時劉瑱工畫嬪嬙，而筆力困弱。觀此二端，亦猶詩之詠物宮體，應運而起，創爲新範；詩畫異迹，而風會所趨，固無二致。仍知丹青之興，比雅頌之述作，士衡雋句，足深味矣。直方書既印成，屬題其端，懼去劍而刻舟，啓妙心於瘡紙。索隱釋滯，仍待方來，解縛去粘，求之在我。是爲序。丁未中秋，饒宗頤。

自序

謝宣城詩文，最早爲南宋紹興樓炤集刊，有五言四卷、四言一卷、賦九篇；又散見文選、玉臺新詠及樂府詩集諸書。元明清各家詩選，無不備載；曾國藩十八家詩鈔錄其詩逾百，列爲六朝六大家之一，良以玄暉才華俊秀，獨步南齊故也。余比年修業上庠，研讀漢魏六朝文學，每喜其詩之藻績清麗，風韻獨絕。而注宣城詩者，李善文選有二十一首，吳兆宜玉臺新詠箋有二十二首，聞人倓阮亭古詩箋有四十六首；近人黃節注魏武、魏文、子建、步兵、康樂、明遠諸家詩而外，尙注小謝詩十六首；其門人郝立權續成之，書刊於民國二十五年，流布不廣，晚近已不可得見。余既慕其詩，妄欲重爲之注，藉以深察其文理，細賞其秀句，冀能補郝注所未及。去秋饒宗頤師西遊，於台中中央圖書館瀏覽善本，知藏有宋本謝宣城集，又於美國哈佛大學中日圖書館獲覩郝注，承中央圖書館長蔣復璁及

哈佛圖書館裘開明教授今春慨以顯微景本頒惠，獲資參校，可見本書材料，搜及域外，倍覺充實，皆拜饒夫子之賜也。夫章句箋注之學，淵博精微；崇賢于文選，已稱謹嚴，而何義門猶有評騭，孫志祖復爲補正；況余末學，焉能有所發明？昔青蓮翫月懷謝公，已神與古合。余亦誦其詩，想見其人，低徊于其篇章，興之所至，期有所增益耳；闕畧之處，唯海內外先進有以教之。一九六五年歲次乙巳初夏李直方。

例言

(一) 本集正文卷一據南宋嘉定洪伋重刻紹興樓炤本，簡稱宋本；〔二〕卷二至卷四據四部叢刊景明依宋鈔本，簡稱明鈔本；〔三〕此外參校下列諸書：

明萬曆宣城重刊謝宣城集，簡稱宣城本。〔三〕

明萬曆汪士賢刊謝宣城集，簡稱汪本。

明嘉靖刊六朝詩集之謝宣城集，簡稱六朝詩。〔四〕

清嘉慶吳騫拜經樓重刊宋本謝宣城集，簡稱吳本。〔五〕

清胡克家重雕宋淳熙本昭明文選，簡稱文選。〔六〕

明寒山趙氏本玉臺新詠，簡稱玉臺。〔七〕

宋槧本樂府詩集，簡稱樂府。〔八〕

明萬曆刻本詩紀。〔九〕

(二) 明鈔本文字差誤殊多，今參以他書校正，而註明所據何書。

(三) 本集及各選本原有之校字，統稱曰舊校。

(四) 李善注原文全錄，附以補注，胡紹煥文選箋證，孫志祖文選李注補正，孫志祖補注師韓文選理學權輿，何焯義門讀書記文選評點及吳汝綸漢魏六朝名家集選，亦有采入。

(五) 吳兆宜，聞人倓箋注擇而錄之，簡稱吳注及聞注。

(六) 郝立權注（內有黃節注十六首）酌取其精要者及史事之考證部分，標明郝注及黃注。

(七) 宣城集有零祭歌八首及四言詩二十八首，然非小謝擅長，今從畧。

(八) 各代詩話、詩選論及宣城詩者，輯錄而爲集說，繫於卷首，其中分詩箋評者附於各篇之後。

(九) 凡引經史詩文，務舉篇目，以求詳實。

附 註

〔一〕台中中央圖書館藏。〔二〕〔四〕新亞研究所顯微閱覽室藏北平圖書館善本膠片。〔六〕胡克家原刻本（饒宗頤師藏）。〔七〕〔八〕一九五五年古籍出版社影印。〔二〕〔五〕〔九〕香港大學馮平山圖書館藏。

南齊書本傳（節錄）

謝朓字玄暉，陳郡陽夏人也。祖述吳興太守，父諱散騎侍郎。朓少好學，有美名，文章清麗，解褐豫章王太尉行參軍，遷隨王東中郎府，轉王儉衛軍東閣祭酒太子舍人，隨王鎮西功曹，轉文學。子隆在荊州，好辭賦，數集僚友；朓以文才，尤被賞愛。流連晤對，不捨日夕。長史王秀之以朓年少相動，密以啓聞，世祖敕曰：「侍讀虞雲自宜恒應侍接，朓可還都。」朓道中爲詩寄西府曰：「常恐鷹隼擊，秋菊委嚴霜。寄言罽罽羅者，寥廓已高翔。」遷新安中王軍記室，尋以本官兼尚書殿中郎。隆昌初，敕朓接北使，朓自以口訥啓讓，見許。高宗輔政，以朓爲驃騎諮議，領記室，掌霸府文筆，又掌中書詔詰，除秘書丞，未拜，仍轉中書郎，出爲宣城太守，以選復爲中書郎。建武四年，出爲晉安王鎮北諮議南東海太守，行南徐州事。啓王敬則反謀，上甚嘉賞之，遷尚書吏部郎。朓上表三讓，上優答不許。朓善草隸，長五言詩，沈約常云：「二百年來無此詩也。」敬皇遷祔山陵，朓撰哀策文，齊世莫有及者。東昏失德。江祐欲立江夏王寶玄，末更回惑，與弟祀密謂朓曰：「江夏年少輕脫，不堪負荷神器，不可復行廢立。始安年長，入纂不乖物望，非以此要富貴，政是求安國家耳。遙光又遣親人劉渢密致意於朓，欲以爲肺腑，朓自以受恩高宗，非渢所言，不肯答。少日，遙光以朓