

中国古代思想家的天籁之声

插图眉批本

庄子

启示录

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。

传统文化的标志
人类思想的顶峰

京华出版社



传世经典

译注 © 袁涛



庄子启示录

译注 ◎ 麦 涛

京 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

庄子启示录 / 麦涛 译注. — 北京: 京华出版社, 2009.5

ISBN 978-7-80724-655-8

I. 庄… II. 麦… III. 庄周 (前 369 ~ 前 286) — 语录 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209498 号

庄子启示录

译 注 / 麦 涛

责任编辑 / 徐秀琴

封面设计 / 金麦田 · 南 戈

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 / 北京瑞诚印刷有限公司

开 本 / 700mm × 1000mm 1/16

字 数 / 213 千字

印 张 / 18.25

版 次 / 2009 年 5 月第 1 版

印 次 / 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-655-8

定 价 / 29.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系





第一篇 逍遥游	003
零零壹 / 北冥有鱼	004
零零贰 / 鹏鸟之事	005
零零叁 / 外力的作用	005
零零肆 / 万里之行	006
零零伍 / 生命之树	007
零零陆 / 见识大小的区别	007
零零柒 / 万物的规律	009
零零捌 / 名是实的影子	011
零零玖 / 德行与万物合为一体	011
零壹零 / 药方的作用	014
零壹壹 / 一棵大树	016
第二篇 齐物论	019
零零壹 / 地籁、天籁、人籁	020
零零贰 / 大智广博	022
零零叁 / 对精神的理解	023
零零肆 / 事物的相对性	024
零零伍 / 肯定与否定规律	027
零零陆 / 古人对宇宙的认识	029
零零柒 / 宇宙之初的形态	031
零零捌 / 高深的道	033
零零玖 / 道德的先芒	034
零壹零 / 万物的标准	035
零壹壹 / 对圣人的理解	037
零壹贰 / 事物幻化的道理	040
第三篇 养生主	043
零零壹 / 人的生命	044
零零贰 / 庖丁解牛	045
零零叁 / 顺应自然	046

第四篇 人间世	049
零零壹 / 名利的诱惑	050
零零贰 / 与自然同在	052
零零叁 / 空明的心境	054
零零肆 / 天命与道义	056
零零伍 / 要小心谨慎	061
零零陆 / 显示自己的学问	063
零零柒 / 什么叫吉祥	064
零零捌 / 残疾人	066
零零玖 / 论无用与有用	067
第五篇 德充符	069
零零壹 / 论人的精神世界	070
零零贰 / 论命运	072
零零叁 / 叔山无趾	075
零零肆 / 不露才的人	076
零零伍 / 何谓无养	081
零零陆 / 人的情感	082
第六篇 大宗师	085
零零壹 / 论人的作为	086
零零贰 / 真人与真知	087
零零叁 / 天人合一论	089
零零肆 / 论死亡	090
零零伍 / 什么叫道	091
零零陆 / 得道之人	094
零零柒 / 人力与自然力	095
零零捌 / 论造物者	097
零零玖 / 礼的真正含义	098
零壹零 / 至高无上的道	100
零壹壹 / 丧葬礼仪	102

零壹贰 / 伟大的宗师	103
零壹叁 / 论进步	104
零壹肆 / 贫困的原因	106
 第七篇 应帝王	 109
零零壹 / 古代帝王	110
零零贰 / 圣人先正自己	111
零零叁 / 治理天下的学问	111
零零肆 / 圣哲怎样治理天下	113
零零伍 / 古人看相	113
零零陆 / 名利的坏处	116
 第八篇 骈拇	 119
零零壹 / 论连指	120
零零贰 / 天下正道	121
零零叁 / 天下事物的本性	123
零零肆 / 仁义改变本性	124
零零伍 / 对五味的解释	126
 第九篇 马蹄	 129
零零壹 / 伯乐识马	130
零零贰 / 共同的本能和天性	131
零零叁 / 马与人	132
 第十篇 胠箠	 135
零零壹 / 所谓的聪明人	136
零零贰 / 论盗贼	136
零零叁 / 论大盗	137
零零肆 / 圣人的权威	139
零零伍 / 天才的流行	140
零零陆 / 论智慧	141
零零柒 / 论追求	142

第十一篇 在 宥	145
零零壹 / 自然常态	146
零零贰 / 论欢乐	146
零零叁 / 君子的喜好	147
零零肆 / 人心向善	149
零零伍 / 广成子	151
零零陆 / 黄帝与广成子	153
零零柒 / 云将遨游	154
零零捌 / 探求大道	156
零零玖 / 治国安邦之人	157
零壹零 / 论教诲	158
 第十二篇 天 地	 161
零零壹 / 论无为	162
零零贰 / 万物归于同一	162
零零叁 / 朴素情感	164
零零肆 / 寻找玄珠	165
零零伍 / 尧的老师	166
零零陆 / 祝福圣人	168
零零柒 / 深奥的大道	169
零零捌 / 修道之人	171
零零玖 / 帝王的德业	172
零壹零 / 楚国游历	174
零壹壹 / 孔子的学生	175
零壹贰 / 圣人与天下	177
零壹叁 / 仁爱与忠诚	179
零壹肆 / 孝子与父母	181
零壹伍 / 论音乐	182
零壹陆 / 五色、五声、五味	184
 第十三篇 天 道	 187
零零壹 / 自然规律	188

零零貳 / 论天乐	190
零零叁 / 天子的用心	191
零零肆 / 孔子论仁义	193
零零伍 / 讽刺圣人	194
零零陆 / 道没有穷尽	196
零零柒 / 论书籍	196
零零捌 / 齐桓公读书	197

第十四篇 天 运 201

零零壹 / 天运之说	202
零零贰 / 太宰荡问道	203
零零叁 / 黄帝论泣奏	204
零零肆 / 论旅游	207
零零伍 / 孔子问道	210
零零陆 / 孔子问仁义	213
零零柒 / 三皇五帝不是圣人	213
零零捌 / 孔子得道之说	216

第十五篇 刻 意 219

零零壹 / 养神之道	220
零零贰 / 无尚之德	221
零零叁 / 何为圣哲	222

第十六篇 缮 性 225

零零壹 / 论蒙昧之人	226
零零贰 / 论德业	227
零零叁 / 什么叫德道	228
零零肆 / 本末倒置的人	229

第十七篇 秋 水 231

零零壹 / 北海神	232
-----------------	-----

零零贰 / 北海神如是说	233
零零叁 / 最大的最小的	234
零零肆 / 最精微的事物	236
零零伍 / 取舍之间的玄妙	239
零零陆 / 小不胜胜过大不胜	241
零零柒 / 命运与时数	243
零零捌 / 筒中窥天	245
零零玖 / 君子推量	248
零壹零 / 鱼的快乐	249
 第十八篇 至 乐	 253
零零壹 / 愚蠢的做法	254
零零贰 / 无为确定是非	255
零零叁 / 通晓于天命	256
零零肆 / 顺其自然	258
零零伍 / 适应自然	259
零零陆 / 死者语	261
零零柒 / 万物的造化	262
 第十九篇 说 剑	 265
零零壹 / 文王好剑	266
零零贰 / 庄子准备劝说	267
零零叁 / 庄子游说文王	268
零零肆 / 讲述三剑	269
 第二十篇 渔 父	 273
零零壹 / 持守其真	274
零零贰 / 渔父的分析	275
零零叁 / 八种毛病四种祸患	277
零零肆 / 什么是真	280
零零伍 / 尊崇大道之所在	282

原书空白页

原书空白页

第一篇

逍遥游

《逍遥游》的主旨，即论证绝对的精神自由。庄子认为，人应当突破功、名、利、禄、权、势、尊、位的束缚，使精神活动达到自由自在，达到『无己』、『无功』、『无名』的境界。这是虚无主义的表现。文章讲到宇宙万物的各种关系时，能够类比归纳，文章构思精妙，想象奇特，结构严密，富有艺术特色。

眉批：北冥有鱼

“北冥有鱼，其名为鲲。……化而为鸟，其名为鹏”。鲲、鹏虽为庄子的寓言，却也反映出庄子的物种由低级向高级进化的思想。

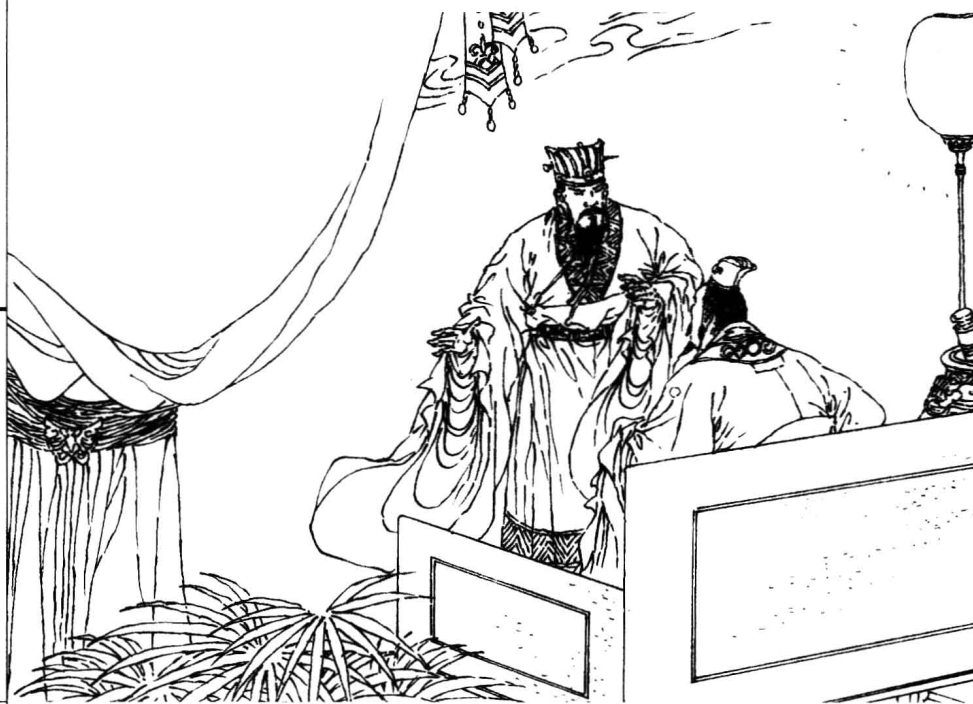
零零壹 / 北冥有鱼

阅读提示：讲述鱼的演变过程和其生活习性。

北冥^①有鱼，其名为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏^③。鹏之背，不知其几千里也。怒^④而飞，其翼若垂天之云^⑤。是鸟也，海运^⑥则将徙于南冥。——南冥者，天池也。

北方的大海有一条鱼，名字叫做鲲。鲲的巨大，无法知道它究竟有几千里。它变成鸟，名字叫做鹏。鹏的背，也不知道究竟有几千里长。它展开双翅，奋起而飞的时候，翅膀就像遮盖着天空的云。这只鸟，当海动风起的时候就向南方的大海飞去。南海，就是通天的渊池。

①北冥：冥又作溟，即北方的大海。下文的《南冥》，即南方的大海。
②鲲：大鱼。
③鹏：即古“凤”字。
④怒：鼓怒翅翼，同“努”。
⑤若垂天之云：像挂在天空中的云彩。
⑥海运：即海动。
《山水》篇司马彪注：“运，行也。”行于海上，故曰海运。



①齐谐：书名。②志怪：志，记载。怪，奇异。怪异的事物。③水击：两翼击水飞行。④抟扶摇而上：抟，飞而上也；扶摇：回旋直上的大风。⑤息：停歇。⑥野马：春天阳气发动，大泽中的游气，远望之，如野马奔驰，故谓之野马。⑦《生物》句：指《野马》和《尘埃》。《生物》都是由于生物的气息相互吹动而掀起的。⑧坳堂：室内低洼的地方。坳：陷地。⑨芥为之舟：小草可以作为坳堂之水的小船。芥：小草。⑩天阨：阻挡，遏止。天：折；阨：止。⑪股：粘着。⑫乃今培风：今，即。培风：积蓄风势。⑬天阨：阻挡，遏止。天：折；阨：止。

零零贰 / 鹏鸟之事

阅读提示：借飞上九万里高空的大鹏，所看到的景象说明了天之高大、深远。

《齐谐》^①者，志怪^②者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击^③三千里，抟扶摇而上^④者九万里，去以六月息^⑤者也。”

野马^⑥也，尘埃也，生物之以息相吹也^⑦。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

《齐谐》是一本记载怪异故事的书。这本书上说：“鹏鸟向南方的大海飞去的时候，两翼击水而溅起的水花达三千里，双翼拍打着旋风直冲到九万里高空。它是乘着六月的大风飞去的。”

天地之间的气、尘埃、小生物，都被风吹着在空气中游荡。天色苍茫，难道这是它本来的颜色吗？还是因为天的高远无穷无尽以至于无法看到它的尽头？在九万里高空飞翔的大鹏往下看地面的景象，也不过就是这样的情形。

零零叁 / 外力的作用

阅读提示：本章主要说明了成就一番事业，达到一定的目标必须还要有一定的外在条件。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂^⑧之上，则芥为之舟^⑨，置杯焉则胶^⑩，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风^⑪；背负青天而莫之夭阨^⑫者，而后乃今将图南。

如果水聚积的不够深，那么它就没有力量将大船负载起来。如果将一杯水倒在屋里的洼地里，那么放一根小草当做船可以在上面行驶。但是如果在上面放一个杯子就会被粘住，这是由于水浅而船大的缘故。如果风的强度不够大，它就没有力量背负起巨大的翅

①决：迅疾的样子。这里形容蝉和斑鸠要飞就一下子起来。②抢榆枋：抢，突也，即碰上的意思。榆枋，木名。枋，榑木。③时则不至，则：等于「或」。这句是说有时或者不能达到。④适莽苍：适，往。莽苍：野色迷茫的样子，这里指近郊。⑤三飡而反：反，同「返」。这里用三餐代表一日。⑥果然：饱足的样子。果：实，充实。⑦宿春粮：宿：先前。这句是说，出发的前一宿就得捣米备粮。⑧之二虫：之，指示代词，「此」或「这」。二虫：指前文提到的蜩与学鸠。⑨小知不及大知：两「知」字，并同「智」，指见识。

膀。所以，鹏飞到九万里的高空，那风就在它的下面，它才能凭借风的力量，背负青天而无反顾地向南海飞去。

零零肆 / 万里之行

阅读提示：小人物只满足于小成就，做大事就要有大准备。

蜩与学鸠笑之曰：“我决^①起而飞。抢榆枋^②，时则不至^③，而控于地而已矣。奚以之九万里而南为？”

适莽苍^④者，三飡而反^⑤，腹犹果然^⑥；适百里者，宿春粮^⑦；适千里者，三月聚粮。之二虫^⑧又何知？小知不及大知^⑨，小年不及大年。奚以知其然也？

