



# 写给讨厌写作的学生

高子阳 王存亮 周晓霞 韩梅 编著

全国教育科学规划课题“新课程背景下的小学母语教育研究”研究成果之一

新教育实验“儿童写作课程”项目研究成果之一

## 好玩的童书

(适合3~6年级使用)

多读童书的学生  
童年最美丽。



陕西出版集团  
陕西人民教育出版社

写给讨厌写作的学生



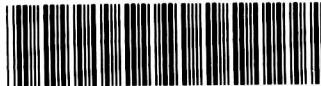
高子阳 王存亮 周晓霞 韩梅 编著

全国教育科学规划课题“新课程背景下的小学母语  
教育研究”研究成果之一

新教育实验“儿童写作课程”项目研究成果之一

# 好玩的童书

(适合3~6年级使用)



YZL10890150098



陕西出版集团  
陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

写给讨厌写作的学生·好玩的童书/高子阳等编著.  
-西安:陕西人民教育出版社,2011.8  
ISBN 978-7-5450-0827-2

I .①写… II .①高… III .①语文课-小学-课外读物 IV .①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165049 号

写给讨厌写作的学生

**好玩的童书**

(适合 3~6 年级使用)

高子阳 王存亮 周晓霞 韩 梅 编著

---

责任编辑 田 炜 余 瑶

整体设计 徐文竹

出版发行 陕西出版集团

陕西人民教育出版社 <http://www.snepublish.com>

(西安市丈八五路 58 号 邮政编码:710077)

经 销 新华书店

印 刷 西安新华印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13

字 数 236 千

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5450-0827-2

定 价 26.00 元

---

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社读者服务部联系调换。

电话:(029)88167840



# 前 言

## 为自己建一座有峰的山

——好玩的童书这样读、这样写

有很多书是作家、科学家专门写给儿童的，如果将世界各国的儿童书汇总起来，肯定不计其数。童书是没有国界的，是人人都能读的（很多国家在这类书上标有“0~99岁”的字样）。

读童书的好处很多：扩展视野、增长知识、发展想象、丰富情感、启迪心智、陶冶情操、培养个性、健全人格、减压增效……既然有这么多的好处，亲爱的读者，你那双勤劳的双手，千万不要拒绝。

其实，阅读童书最大的用途是能够让无数的读者爱上写作。为什么这么说呢？因为童书中的人物多是爱幻想、好动、贪玩的孩子，而幻想、好动、贪玩是孩子们的天性，把它们写下来肯定是容易的。童书作家的作品就是记录了这一切。

童书的力量很大！我读了千余本童书后，发现童书能让亲爱的读者在懂得什么是大真、大善、大美之后，悄悄地喜欢上写作。

童书太有趣了！只要手捧童书，时间会在不知不觉中过去。事实上，所有的读者，如果一天拿出20分钟来读书就足够了。我算过，如果每天只读书20分钟，一年就可以轻松读完50本书，小学六年就可以轻松读完300本书。但很多读者却瞧不起这20分钟，拿不出这20分钟，也不愿意拿出这20分钟，所以至今没有养成真正读整本书的习惯。我经常说，小学六年读上300本书，初中、高中再读300本书的人腰杆才能硬起来。有了近千本书铺垫，文章就能写好了，理解与表达能力增

强了，各科成绩也就变好了。

童书的作家是相当负责任、有爱心的！他们为亲爱的读者准备好了大餐——好玩的童书。这些好玩的童书时刻在发出声音，微笑着等待亲爱的读者走近、走进……

所有的书都是人写的。读人家写的书，如果只是读，放弃自己的写、独立地写，就是放弃自己的智慧，就是让自己的那座山失去“峰”。

每个人都是一座山！但，有的山，秃秃的，寸草不生；有的山，杂草丛生，无峰无崖；有的山，山清水秀，参天大树，一起将山峰托起；有的山如仙……真正的山是有“峰”的，是有一个非常美的“峰”的。我认为，每个人那座山的“峰”就是自己大量阅读后、实践后写出来的书。有了“峰”，有了高高的“峰”，山才有创造，山才拥有真正的美。这个“峰”的美，离不开山的“壮”，而这强大的“壮”是人的大量阅读积淀而成的。

阅读的量，总是大于写作的量。但，没有写作的阅读，是永远无法形成一座属于自己的那座“山”，有“高峰”的山。有“高峰”的山，要靠亲爱的读者大量地读、思、做、写。

世界上所有的山都不是平面的，而是立体的。读一本书，然后想一想、做一做、写一写，就等于你拥有了山的一个切面。继续读、想、做、写，成千上万个山的切面，才能形成一座有高峰的大山。

世界上没有两座山是一样的；没有两个人的阅读是相同的；没有两个人的写作是相同的。亲爱的读者，相信你在大量地阅读童书后，会为自己创造出一座山来。

高子阳

2011年8月

# 目 录

- 001 / 主题 1** 书应该这样拥有
- 012 / 主题 2** 我们都是捣蛋鬼
- 021 / 主题 3** 一个接一个小豆豆
- 027 / 主题 4** 有两本书你一定要读
- 034 / 主题 5** 出走的童年
- 048 / 主题 6** 一群特别家庭孩子的成长故事
- 061 / 主题 7** 人人都在爱的路上
- 078 / 主题 8** 自己的家最熟悉、最值得写
- 089 / 主题 9** 生命的哲学思考



- 
- 110 / 主题 10** 一群非常浪漫的老鼠
  - 123 / 主题 11** 一群多姿多彩、神奇无比的狗
  - 134 / 主题 12** 一头头好可爱的猪
  - 150 / 主题 13** 一只接二连三有故事的熊
  - 163 / 主题 14** 不一样的女巫
  - 174 / 主题 15** 请相信世界有“5月35日”
  - 182 / 主题 16** 我的木偶我来造
  - 191 / 主题 17** 一位了不起的天才大叔



## 主题

1

# 书应该这样拥有

## 导语

人们为什么要读书？这个问题的答案人人都知道。我们应该读哪些书，怎么去读书？这个问题可就不容易回答了。世界上的书太多了，再会看书的人一生也难以达到最小的七位数，而读完最小六位数、五位数本书的人也是凤毛麟角，很多人一生也没有读完100本书。

书应该多读，多读书，人才有水平！这可是真理！



## 系列书

- ① 《好饿的毛毛虫》 [美] 艾瑞克·卡尔著
- ② 《我的第一本书》 [美] 理查德·斯凯瑞 (1919—1994) 著
- ③ 《我喜欢书》 [英] 安东尼·布朗著
- ④ 《我讨厌书》 [加] 玛秋莎·帕基著
- ⑤ 《不一样的手》 [西] 米盖尔·马特桑斯著



## 读思议写



# 好饿的毛毛虫

- 该书被译成 30 多种语言，全球发行量超过 2000 万册。
- 入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的 100 种图画书”。
- 2001 年在美国《出版者周刊》“所有时代最畅销童书(精装本)”评比排名第 20 名。
- 入选美国全国教育协会推荐的 100 本最佳童书。
- 入选日本全国学校图书馆协会第 22 次“好绘本”。
- 2002 年 12 月，作者艾瑞克·卡尔在马萨诸塞州开馆，这也是美国的第一个图画书美术馆。

### 作品简介 ····

用艾瑞克·卡尔自己的话说，《好饿的毛毛虫》是“一本充满希望的书”。这只充满活力的绿色毛毛虫给孩子们照亮生命的希望。一只很饿很饿的毛毛虫，它周一吃了一个苹果，周二吃了两个梨子，周三吃了三个李子，周四吃了四个草莓……每一个水果上都挖了一个小圆洞，毛毛虫就这样透过书中的小圆洞一直吃个不停，吃到最后变成了一条巨大无比的毛毛虫，变成了一只色彩斑斓的蝴蝶。这是一本功能性很强的认知书，教给孩子时间、数量的序列关系，但它又不仅是认知书，它用色彩表达了生命的璀璨，所以这是一本充满希望的书。

### 作品赏析 ····

月光下，一颗小小的蛋躺在叶子上。

星期天早上，暖和的太阳升上来了。一条又小又饿的毛毛虫，从蛋里爬了出来。他要去找一些东西来吃。

星期一，他吃了一个苹果。可是，肚子还是好饿。



星期二，他吃了两个梨子。可是，肚子还是好饿。

星期三，他吃了三个李子。可是，肚子还是好饿。

星期四，他吃了四个草莓。可是，肚子还是好饿。

星期五，他吃了五个橘子。可是，肚子还是好饿。

星期六，他吃了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋甜筒、一条小黄瓜、一块奶酪、一条火腿、一根棒棒糖、一个樱桃派、一条香肠、一个杯子蛋糕和一片西瓜。

那天晚上，毛毛虫的肚子痛！

第二天，又是星期天了。毛毛虫吃了一片又嫩又绿的叶子，觉得舒服多了。

现在，毛毛虫不觉得肚子饿了。他不再是一只小毛毛虫了，他是一只又肥又大的毛毛虫。

啊！毛毛虫变成了一只好漂亮的蝴蝶。

On Saturday  
he ate through  
one piece of  
chocolate cake, one ice-cream cone, one pickle, one slice of Swiss cheese, one slice of salami,  
one lollipop, one piece of cherry pie, one sausage, one cupcake, and one slice of watermelon.



*That might be had a stomachache!*

这本书就这么简单，但值得你一生铭记。反复读一读，想一想，你肯定会有许多感慨写下来。试着写一写。

## 更多精彩

### 我的第一本书

- 作者理查德·斯凯瑞是美国最负盛名的儿童畅销书作家。一生创作儿童图书三百余部，全球销量超过3亿册，是世界童书界的幽默大师。他创作的童书风靡世界四十余年，陪伴了一代又一代人的成长，是美国家庭书架和美国国家图书馆的必藏书。
- 1976年，斯凯瑞荣获美国爱伦坡特别奖。



《我的第一本书》内容简单，非常有趣，特别弗兰伯追帽子的情节一定会给你留下非常深刻的印象。如果说这本书不简单也可以，因为这本书有700多个词语，并且这些词语都是小朋友知道的。

《我的第一本书》可能是你们的爸爸、妈妈给你们读的第一本书，也可能是你在幼儿园时读到的第一本书。但是，上小学与幼儿园不一样，因此需要你们再读《我的第一本书》。不过，这次读千万别忘记“我”这个字。

这本书中有猫爸爸、猫妈妈、乖乖宝、小屁孩儿、小虫，读时可以将“猫”变成“我”，那就是我爸爸、我妈妈、乖乖宝、我和小虫。这样读起来就是真正的《我的第一本书》。让我们一起走进书中吧。

#### 做家务

吃过早饭，一家人开始做家务。

小虫帮忙收拾餐具，爸爸负责洗盘子。

要小心哟，小虫！

小屁孩儿在旁边拿着簸箕。

乖乖宝在扫地。

妈妈准备洗衣服，没想到水从洗衣机里流出来了，害得爸爸在地板上滑



了一跤。

乖乖宝跑过来把地上的水擦干净。

小虫又来叠被子。他看见自己的小床那么舒服，忍不住爬上床再打个盹儿。

爸爸在用吸尘器打扫客厅。吸尘器一副饿坏了的样子，拼命地吸个不停。

乖乖宝又在做什么呢？

小屁孩儿去倒垃圾。

妈妈正在为小虫缝制一件新衬衫。

## 在学校

小屁孩儿、乖乖宝和小虫去上学了，他们在学校里学的东西可多了。

早上，哈尼老师一边弹钢琴，一边教大家唱歌。

保洁员洗刷刷要保持教室的干净整洁。

糟糕！洗刷刷踩到珠子上滑倒了。

哈尼老师正给孩子们上课，教他们认识大小和形状。

哈尼老师很大。点点虫很小。

弗兰伯先生的帽子不大也不小，是中号的。

弗兰伯先生很胖。小虫却很瘦。

老鼠的鼻子很短。大象的鼻子很长。

有的书很宽。有的书很窄。

有的小朋友很高。有的小朋友很矮。

大河马希希非常巨大。可可虫却很矮小。

大象的腿很粗壮。篦鹭有两条细长的腿。

这顶帽子大小适中。这顶帽子太大了。

时钟是圆的。太阳是圆的。小虫踢的球是圆的。气球是圆的。橘子是圆的。纽扣、硬币，还有轮子都是圆的。

玩跳房子游戏要画很多正方形的格子。这些积木的每一面都是正方形。

这面旗子是三角形的。小朋友戴的纸帽子也是三角形的。乖乖宝得到一颗五

角星。小老鼠在放一只菱形的风筝。你要是想吃圆锥形的冰淇淋的话可千万别把蛋筒翻过来啊。

鸡蛋都是椭圆形的，那些掉在地上的除外。

许多情人节的礼物是心形的。

可可虫用沙子堆了一座金字塔，那是三角锥形。

小虫的身体好神奇！一会是直的，一会儿是弧形的。

### 一年有 12 个月，你最喜欢的是几月？

1月，大家一起去滑雪。

2月，给爱我们的人送礼物。

3月，大风吹来时，紧紧抓住小帽子。

4月，小雨淅沥沥，别让自己淋湿了。

5月，百花盛开，送给妈妈一束鲜花。

6月，去乡村郊游。

7月，在树荫下野餐。

8月，去海边游泳。

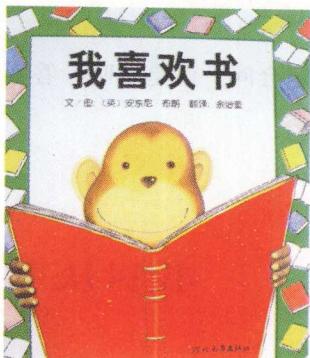
9月，新的学期开始了。

10月，树叶纷纷飘落。

11月，小虫过生日。

12月，圣诞老人送礼物来了。

读完《我的第一本书》，每个家庭都能写出这样的书，相信理查德·斯凯瑞有着这样的创作目的。其实，我们看到第 2 页“这是\_\_\_\_\_的第一本书，我今年\_\_\_\_\_岁了”并且填完这句话时，都会有这种想法。怎么样？全家人共同写起来吧！



## 我喜欢书

- 作者安东尼·布朗，英国绘本大师，曾于1983及1992年两次获得格林纳威奖。2000年，他更获得图画书创作者的最高荣誉——安徒生大奖。安东尼·布朗的作品先后被译成十四种文字出版，代表作是《大猩猩》《隧道》《动物园的一天》以及《我爸爸》和《我妈妈》。

《我喜欢书》是写给所有儿童看的书，是给所有孩子量身定做的书，也是为每一个即将爱上书的孩子而准备的。从封面到封底，每一幅画都是关于书的“宣传画”，而它们只有一个主题——书之爱。

### 我喜欢书

我喜欢各种各样的书。

好笑的书……

和恐怖的书。

童话故事……

和儿歌集。

漫画书……

和填色书。

胖胖的书……

和瘦瘦的书。

有关恐龙的书……

和讲怪兽的书。

数数儿的书……

和字母书。

介绍太空的书……

和讲海盗故事的书。

唱歌的书……

和怪怪的书。

我真的很喜欢书。

书上的文字都在这儿了，内容非常简单。你肯定会问，这是书吗？答案还是读者你自己去找吧！



## 我讨厌书

- 这是一本发现阅读乐趣的书。
- 入选加拿大儿童图书中心推荐书目。
- 入选台湾“好书大家读”推荐图书。

有一个女孩名叫米娜。如果你看过大百科全书，你会发现“米娜”在古代梵文中是“鱼”的意思。不过，米娜可不知道这些，因为她从来不看书——她讨厌所有的书，更讨厌去读什么书。

米娜常常叫喊：“这些该死的书，老是挡我的路！”的确，她家里到处堆的都是书。该放书的地方有书，不该放书的地方也有书。

化妆台、抽屉里和桌子上有书，壁橱、碗柜、衣柜里有书，还有沙发、楼梯、椅子上，甚至连壁炉里也都塞满了书。

更糟的是，她的父母总是往家里带回更多的书，他们还不断地买书、借书和预订书。你看看吧——吃早餐时他们看书，吃午餐时他们看书，吃晚餐的时候他们还在看书。爸爸妈妈很想让米娜也加入读书的行列，可米娜总会跺着脚尖叫：“我讨厌，我讨厌书！”爸爸妈妈把书里的故事读给她听，米娜却用手捂住自己的耳朵，大声说：“我讨厌，我讨厌书！”

如果说，在这个世界上还有谁比米娜更讨厌书，那就只有麦克斯——米娜的小猫了。很久以前，当麦克斯还是只咪咪猫的时候，一本地图册从天而降，砸在了它的尾巴上。打那以后，麦克斯的尾巴就变成烟斗模样了。所以，麦克斯每次都尽可能地站在书的上方，免得它们再落下来砸到自己！



有天早上，米娜像往常一样，挪开洗脸池里的书去刷牙，然后走到厨房找吃的。她先在一堆字典上拿到了麦片粥，再打开冰箱，从一叠杂志中间找到牛奶。她给自己和麦克斯倒了点牛奶，然后大声叫道：

“麦克斯，吃早餐啦！”

可是，麦克斯没有像往常一样立刻跑过来。米娜又叫了一遍：“麦克斯，快来吃早餐！”可它还是没有来。

“跑到什么鬼地方去了？”米娜嘀咕着。她在浴缸里找了找，又看了看烘干机的背后，还有楼梯下、座钟上。可这些地方只有书，根本就没有麦克斯的踪影。

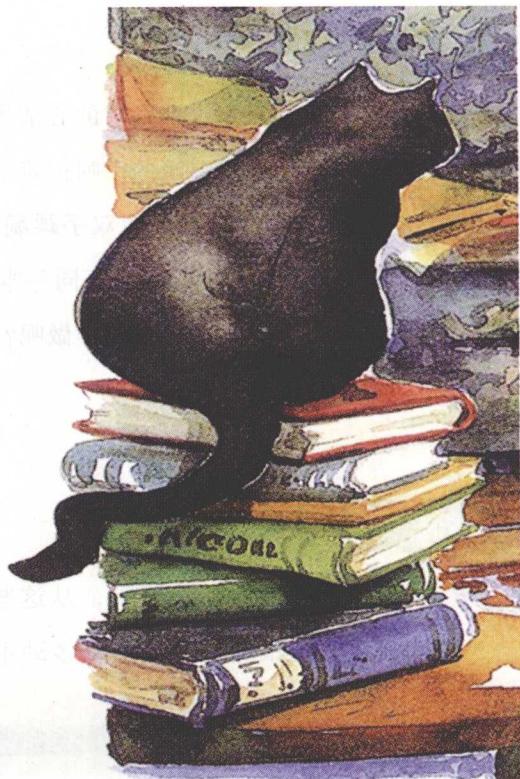
麦克斯竟站到了米娜家最高的那摞书上，米娜当然不会见死不救。可是，“这些书高得都要挨着天花板啦”，米娜怎么救它呢？正在这时，猫摔了下来，书散了一地，最奇怪的是书里面的人和动物居然全都从书里跑了出来！他们一个接一个，推来搡去，相互纠缠着，源源不断地从书里钻出来。

米娜呆了！大象站在小餐桌上

耍杂技，猴子们扯下窗帘当帽子戴，阿拉伯王子滑稽地骑在长颈鹿上……

怎么办呢？把他们送到动物园去，把他们赶到大森林里去……惊慌失措的米娜终于想到了——把他们送回到书里面。米娜不喜欢书，根本就没看过这些书，更不知道这些动物是从哪本书里出来的呀！怎么办呢？

你看，手忙脚乱的米娜把一只兔子塞进了烹饪书里，这只可怜的兔子吓得瑟瑟发抖，



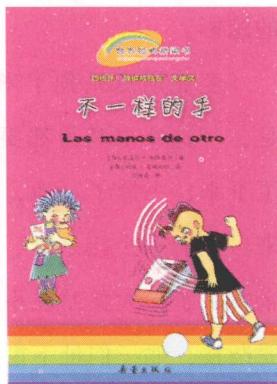
怎么也不肯跳进去。怎么办？米娜只有一本一本地读书给小动物们听，就这样，小动物们就一个接一个地回到了属于他们的故事书里。最后还有一只穿蓝色外套的兔子站在米娜的面前。米娜会怎么安排他呢？

这本书的最后一页，米娜做出了选择，她的脸上再也没有烦恼和忧愁，因为米娜正笑眯眯地坐在屋子中间，专心地读着书呢。

米娜家到处堆的都是书，连冰箱里还放置有一摞摞的杂志。你家冰箱里有书和杂志吗？你们家的书放在哪里？有多少？

## 不一样的手

- 该书获得奥地利青少年图书奖和西班牙“我读故我在”少儿文学奖。
- 作者米盖尔·马特桑斯是西班牙著名的童书作家，书中的插图由著名画家特欧·普埃勃拉亲手绘制。



如果一本书也有思想，那么它的心情肯定会因为不同的读者而改变。有的孩子爱惜书，他们会用温暖的手呵护着书，让它不会受到任何伤害；有的孩子讨厌读书，他们会用野蛮的双手蹂躏书，糟蹋书，让书每天都生活在“水深火热”之中。不一样的手对于同一本书来说，竟有着天堂和地狱之间的区别。合上这本书，你今后会怎样做呢？

## 智慧金针

读书、写书，不是难事，从这些书可以看出。关键是亲爱的读者要坚持不懈地多读书，多动手写作。