

失踪的马队



失踪的马队

根据同名小说改编

原著 王亚法

改编 陈 觅

绘画 曾宪龙

余少彦

封面 姚明玮

岭南美术出版社



责任编辑

黄学君
刘启端

失踪的马队

改编 陈觅
绘画 曾宪龙 等

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 江门市印刷厂印刷

1988年11月第一版 1988年11月第一次印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张：2.5

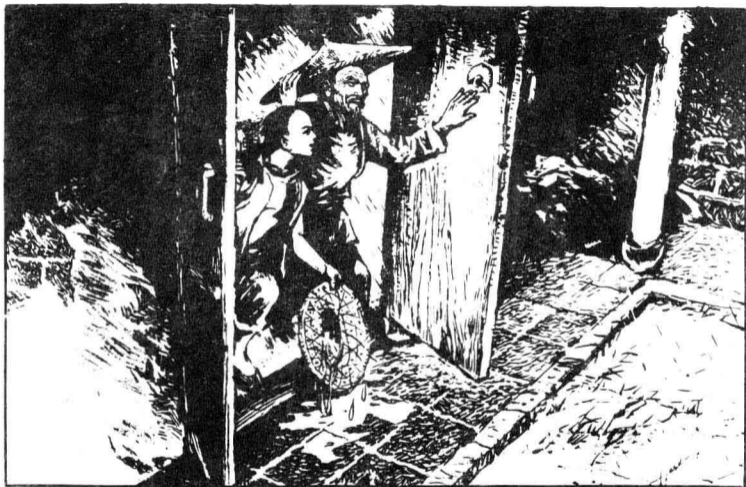
ISBN 7-5362-0281 4 / T·0282 定价：0.67元

内 容 提 要

清代末年，在群峰险峻的飞鸣山里，一个隐藏着大量古代文物的石窟，被采药人刘老汉和他的孙子小春发现了。后来，破落地主孔宗寅探知秘密，把窟中珍宝全部出卖给洋人。洋人用马队将宝物运上“魔鹰号”轮船，并阴谋把几十名苦力运往欧洲贩卖。在这生死攸关的时刻，苦力们与洋人展开了搏斗。最后，马队失踪了，宝物也沉入了海底。



1 清朝末年，在云雾缭绕的飞鸣山，有个采药老人，叫刘文祥。一天，他带着孙子刘小春，背着药篓，到山上去采药。



2 采到中午，天忽然下起雨来。刘文祥带着小春跑到山神庙来避雨。这座古老的山神庙因年久失修，早就没人来进香了。



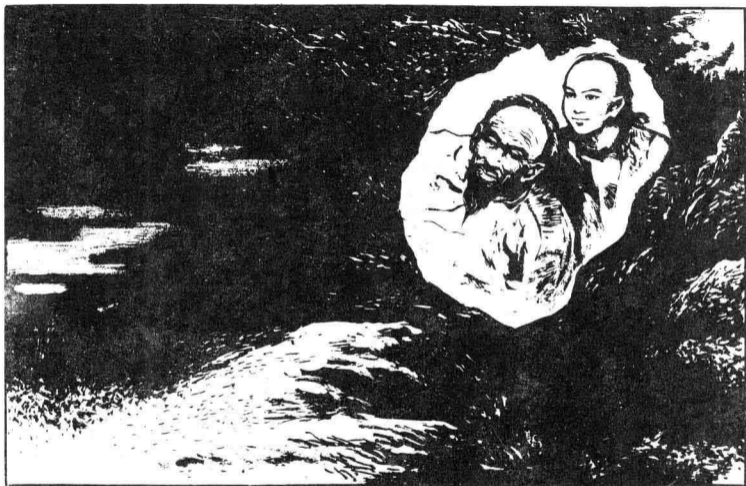
3 一声响雷，电光下一个灰色的东西，从山门的破缝里窜了进来。小春子一看是只野兔，大叫一声，扑了上去。



4 惊慌的兔子在案前兜了一圈钻进墙洞里去了。小春捡来一根树枝，往窟窿里捅。奇怪，那三尺长的树枝捅进去了，还没捅到底。



5 刘老汉看见小春子抓不到野兔，不耐烦了，一把抢过树枝，往窟窿里捅了起来。也许是用力过大，那本来风化了的砖墙，哗啦啦塌下一大块，出现了一个窗口大的窟窿，里面发出嗡嗡的响声。



6 刘老汉好奇地趴下，朝洞里望去，一股潮湿的气味从里边窜出来，直往鼻孔里钻。这个洞显然不浅！刘文祥感到很奇怪：我小时在这里玩过，并没听说有山洞。



7 好奇心使爷孙俩立即扎了火把，钻进洞去。原来这是个石灰岩溶洞，洞很深，越往里走，山洞越发宽敞起来。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongb.com



8 突然刘文祥喊了一声：“小道！”小春向前望去，果然看到石笋和石柱中，有一条人工开凿的小道，弯弯曲曲，向前延伸。



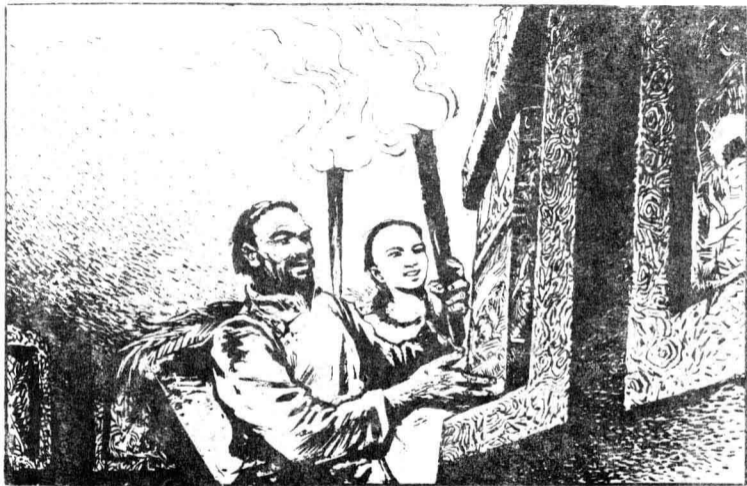
9 爷孙俩顺着小道向前。“咣啷”一声，一阵清脆的金属声在小春脚下滚过。小春用火把一照，原来是一只暗灰色的铜香炉。“呵！真是件稀罕的东西。”刘文祥说着，把它放进了背篓。



10 爷孙俩来到一个拱形的洞门口，那门楣上横镌着四个隶书大字“金匱石室”。小春只认得金石两字，刘文祥说：“管它金也好，石也好，进去看看再说。”



11 爷孙俩来到一间空旷的石室，四面石壁，凿着九九八十一只神龛；每个神龛里面放着用绫绢作封条的箱子，共有三百多只。



12 刘老汉细看箱子上画着的绚丽多采的图象，惊叹地说：“这不是那吴家几十年要寻找的宝物吗？”



13 由于石室比较潮湿，靠底层的那一排箱子已经烂穿了底，一些小玩艺从箱缝间漏了出来。小春拣了一块，在火光下细看，是一块雕琢得很精致的白玉双鲤小扇坠。