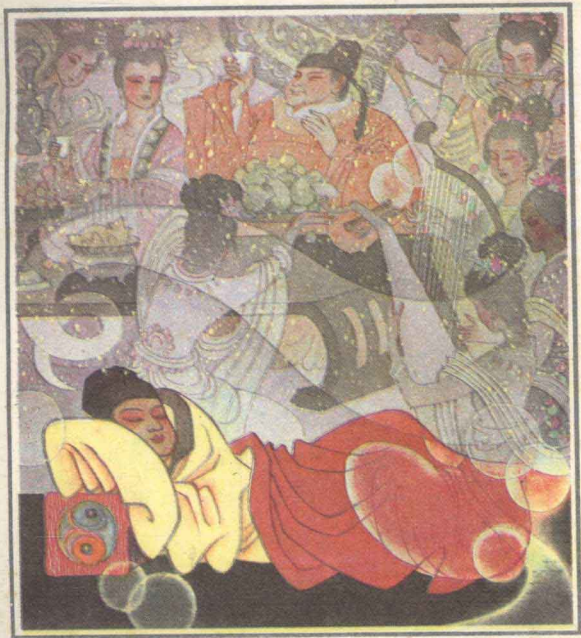


黃梁夢



刘瑞峰 唐秉月
袁苗禾 靳军 改编
吴大成 绘画

黄梁梦

河北美术出版社

黄 梁 梦

改编者：刘瑞峰 唐秉月 袁苗禾 靳 军

文字编辑：张洪林

绘 者：吴大成

美术编辑：季西辰

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路19号）

封面绘者：孟庆江

发行者：河北省新华书店发行

印 刷 者：张家口地区印刷厂

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.625 1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷 印数：407,800

统一书号：8087·205 定价：0.15元

内 容 提 要

相传在唐玄宗开元年间，有个秀才卢生，科考不中，沿邯郸大道往回赶路，傍晚投宿旅店。神仙吕洞宾化作一老翁也来到店中，他见卢生沉醉于追求功名利禄、荣华富贵而不悟，便将青磁仙枕借与卢生。卢生睡前叮嘱店主说：「锅内黄粱米饭熟后，唤我食用。」说罢卧枕而眠，酣然进入梦乡，做了一场美梦。

卢生在梦境之中，娶了侯门小姐，又中头名状元，受到皇帝的赏识，官拜翰林学士，后又挂帅西征，凯旋回朝，晋封燕国公，享尽了人间荣华富贵三十年。然而，一觉醒来，身子仍躺在小店的土炕席上，锅里的黄粱米饭还未煮熟。这就是「黄粱梦」的由来。

河北省邯郸，是两千年前赵国的古都。在民间流传千年的「黄粱梦」故事就发生在这里。这一座富有民族特色的壮观的大殿，便是「黄粱梦」的古迹。



相传，一千多年前的唐朝，山东秀才卢生，赴京赶考落第，骑着一匹小青驴回来，愁眉苦脸，仰天长咏：「三赴京试又落第，千里风雨空悲号，只盼有朝时运转，驷马高车邯鄲道。」



这时，在蓬莱群山之巅，云雾缥缈之中，神仙吕洞宾和何仙姑，正在拨云驱雾，巡视人间，看见了卢生。

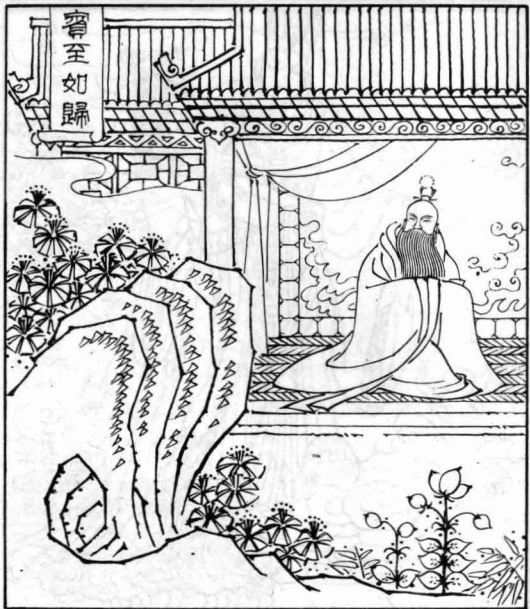




人间荒山石道上，卢生骑的青驴前蹄一滑，一块石头滚进万丈深渊，发出「轰隆」巨响。青驴惊起，卢生吓出一身冷汗。

云雾中，吕洞宾笑着对何仙姑说：「卢生为求高官厚禄、荣华富贵，三次落第，仍不死心，贫道欲对他度化一番，请仙姑借给青磁枕一用。」何仙姑取出青磁枕，递给吕洞宾。





吕洞宾变成一位白发老人，腾云驾雾，降落人间。他走过赵州桥，来到邯郸道，步入道旁一旅店中，席地而坐。

卢生风尘仆仆来到店前，将青驴拴在一株古槐上，蹒跚地走进店中。店主迎上来道：「客官，小店唯有黄粱米饭……」卢生腹中饥饿，急不可待地说：「正好充饥，快煮来！」

賓至如歸



卢生向旁边的吕洞宾点了点头，便共席而坐。他看看自己身上的破旧衣装，深深地叹了一口气。吕洞宾问：「你无苦无恙，为何叹息？」卢生说：「大丈夫在世，应建功名，出将入相，光宗耀祖。可叹我不得志也！」



卢生说着打了个哈欠，困倦思睡，躺在地铺上寻找枕头。吕洞宾趁机取出青磁枕，垫在卢生头下说：「你枕上我的枕头，就会如愿以偿了。」卢生侧卧枕上，吩咐店主说：「黄梁饭熟后叫我。」

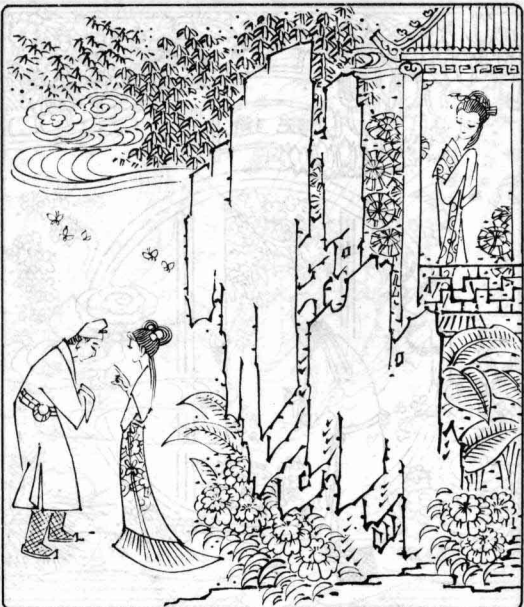




卢生枕上青磁枕，便觉青磁枕两端窍中，放出万道光
华。还未加思索，便进入梦境……

卢生只觉着沿着一条甬道，来到一座粉色高墙、朱门铜环的公侯贵户门前。朱门半掩，院中鲜花盛开，百鸟飞翔，景丽诱人，便信步入内。





园中闺阁绣楼里，年轻美貌的公侯小姐崔瑶芳，见卢生风华正茂，一表人才，便一见钟情，示意丫环梅香去对卢生问话。梅香问：「你是什么人？」卢生触景生情地说：「我是赶考秀才。」

卢生向丫环梅香一再施礼，求梅香从中为媒，与崔小姐结为夫妻。梅香颌首点头。

