

# 爱死你

生命本就不该是  
寂寞的。

titis 绘

江南 著

PRINCE OF DEATH



YZLI0890112634

宁波市鄞州区图书馆  
藏书  
YZLI



YZLI0890112634

# 爱死你

江南  
三三 绘

DMC00111

新世界出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱死你 / 江南著. —— 北京: 新世界出版社, 2012.2  
ISBN 978-7-5104-2409-0

I. ①爱… II. ①江… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第246487号

### 爱死你

---

策 划: 北京记忆坊文化

作 者: 江 南

绘 图: iiiis

责任编辑: 杨雪春

特约编辑: 暖 暖

责任印制: 李一鸣 冯宏霞

封面设计: 80零·小贾

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄路24号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

经销: 新华书店

开本: 889×1194 1/24

字数: 60千 印张: 5

版次: 2012年2月第1版 2012年2月北京第1次印刷

书号: 978-7-5104-2409-0

定价: 29.80元

---

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

PARADE DEPT

其实我只是一个手持镰刀的稻草人，  
奥莉薇亚，你就是我守护的麦子。  
等到大风吹折了我的腰，希望你已经成熟，我毕竟不能守护你到永远。  
我只是一个普普通通的死神。





## 天使圣阿格尼丝的 睡前祈祷

上帝啊！我发誓，曼弗雷德是我见过的最不称职的家伙，得是他们家族永远的耻辱。他愚蠢、懒惰、健忘、自以为是、贪吃贪睡、对我不理不睬，还喜欢冒充艺术家……

要是您再让他继续做这份工作，迟早有一天您自己会愤怒地跳起来把雷霆扔在他脑门上！

不过，看在他上次教我画画的分上，我就不去天堂告诉您了。可是我也不能瞒着您，所以我在我的祈祷里对您说……反正您现在已经睡了，我想您不会听见我的祈祷吧？

夜深了，圆月把无边的光辉洒在利顿城堡的塔楼上。我就坐在塔楼的边缘，特意侧过身子让月光照在我那件流水般的黑色披风上。黑丝绒的披风在月光下有着华贵的光泽，偶尔来一阵微风吹起它，那感觉就更好了。

这种感觉就叫飘逸。

我一直认为这样很有风采，可是阿格尼丝怎么也不明白。她居然说我这样坐在摇摇欲坠的塔上，一身漆黑的袍子在风里飘飘乎乎的样子很诡异、很阴森。没办法，漂亮的天使们都缺乏艺术气质，小的时候爷爷说得没错。

屁股下坐着我的镰刀，黑色的巨镰，银色的刃，这就是我吃饭的家伙，精美得像一件艺术品。不要想错了，我不是庄稼汉出身，我至今也分不清燕麦和鼠尾草。我的镰刀不是用来收割粮食，而是生命。走到背后，用镰刀轻轻勾过人们的喉咙，灵魂就会跟着我走了。或者去天堂，或者去地狱，那由上帝和天使长们决定。我的工作只是把灵魂带到他们该去的地方，干这份工作的人有一个共同的称呼，叫做死神。

而我，就是一个死神，死神曼弗雷德，我为上帝工作。





我父亲是死神，爷爷是死神，父亲的爷爷是死神，爷爷的父亲当然也是死神，总之我们摩尔巴勒家每一代都是死神，我也只好继承这份祖业。死神这个工作其实很简单，只要有劲挥舞镰刀就好了，而且收入也不错。可是我总觉得我和其他死神不太一样，比如说我精通美学，而且学贯东西，美学帮我分辨灵魂的美和丑。我的哲学功底也很不错。前些天我还在读一个东方哲学家的书，他的名字叫庄子。哲学帮我分辨灵魂的善和恶。有了这些广博的学识我很高兴，我终于知道这些灵魂也是不一样的。勾魂的生活也就不再单调乏味了，每天都有新鲜感。可是长辈们不以为然，在他们看来灵魂都是一样的，都是那些人注定要失去的一件东西而已。

无论善恶美丑，生命不能超越我们的镰刀，这是死神的准则。

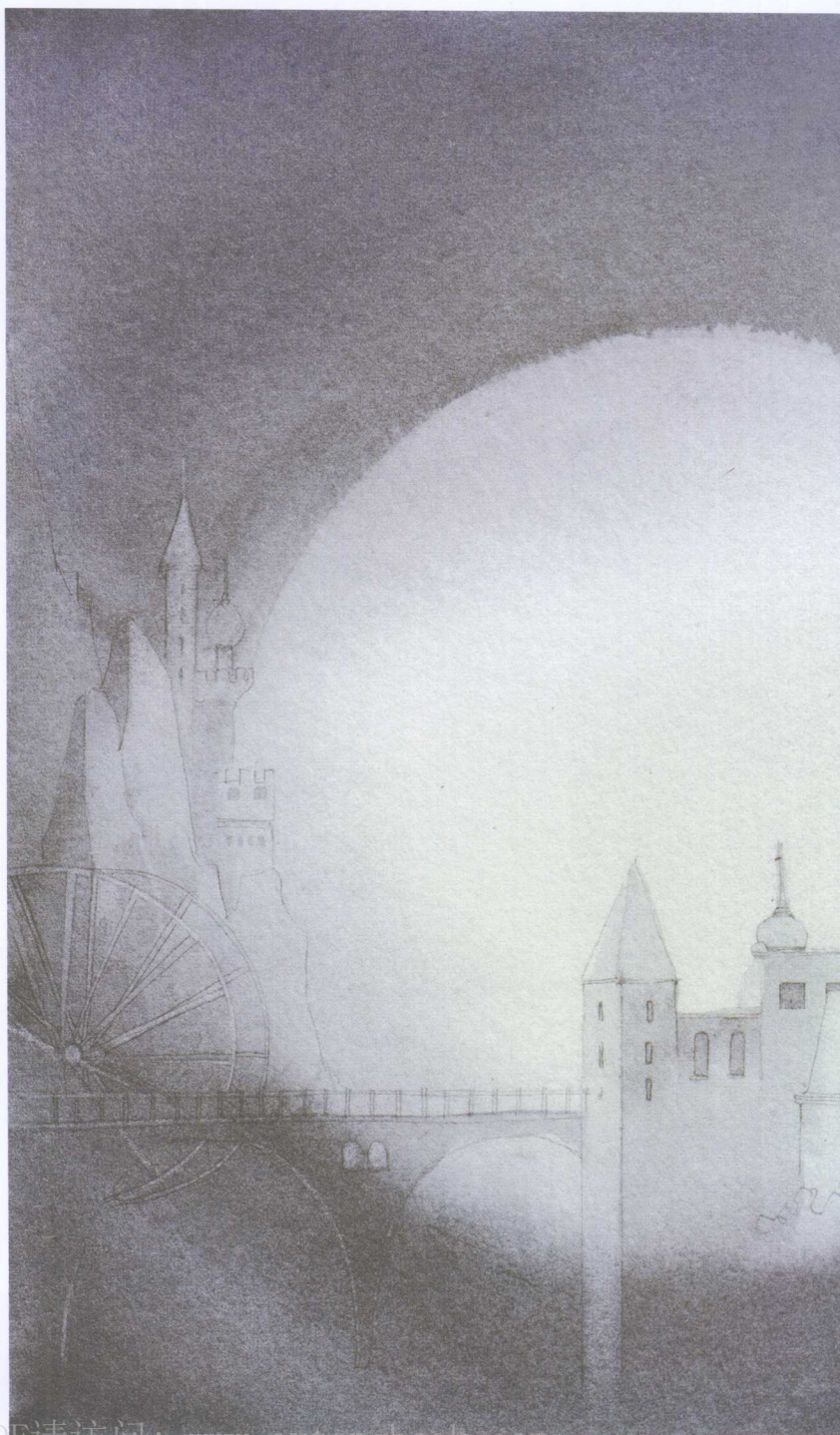


我听见微微的风声，应该是阿格尼丝回白云间睡觉的时候了。每当这个时候她就会做一个长得不能再长的睡前祷告，展开那双雪白的羽翼滑翔在空中。我从来不知道她在嘀咕些什么，不过看她那样飘来荡去我心里就发凉，总觉得那话和我有关……而且不是什么好话。

阿格尼丝是巡视利顿城堡的天使，我则是在利顿城堡收获生命的死神。阿格尼丝的任务之一是监视死神，不让我们用镰刀随意地剥夺生命，所以她也算我的上司。不过我想她不会去上帝那里告我。一是我很懒，没事的时候不会傻到挥舞沉重的镰刀去勾魂，谁有兴趣总做那苦力活？二是阿格尼丝总是傻乎乎的，就是她想告我她也不知道该怎么说。

我身边就站着一个卫兵，当然他看不见我，除了将死的人，普通人是看不见我的。我从怀里摸出梳子，就着他明亮的铠甲梳了梳头。梳完以后我摆出严肃的表情端详了自己一番。我觉得盔甲照出的那家伙还很英俊，唯一的问题就是脸色实在太苍白了。我只能摇摇头叹了口气。这副糟糕的脸色是死神家族的遗传，而且我们也讨厌白天的阳光，最重要的是，我们的血管里没有那鲜红的血。

我父亲是死神，爷爷是死神，父亲的爷爷是死神，爷爷的父亲当然也是死神，总之我们摩尔巴勒家每一代都是死神，我也只好继承这份祖业。





轻轻跃出了塔顶，风展动我的黑袍。我一阵黑袍，简直如同风里的一片落叶，翻转飘动着，无声无息地落在了利顿公爵的阳台上。我坐在大理石的栏杆上，旁边有一只大理石的花盆，几枝淡绿色的玫瑰躺在里面，微微绽放的花瓣上凝着清寒的夜露。玫瑰是为公爵夫人奥莉薇亚准备的，当她来到阳台上看星星的时候，她喜欢看见淡绿色的玫瑰花。

今天晚上的星星特别的明亮，让我觉得满天的星星都摇摇欲坠，最后一定会把我淹没在星星的海洋里。每当我仰望星空的时候我都会这么想。

“别想了，艺术家。它们不会把你淹没在星星的海洋里。它们都像大块的钻石一样，会狠狠地砸在你的脑袋上，你会成为第一个被钻石砸死的死神。”淡绿色长裙的少女趴在我身边的栏杆上漫不经心地说，她有个称号叫做公爵夫人，不过我一般都叫她的名字——奥莉薇亚。

我面无表情地转头看着她：“给钻石砸死？很荣幸啊！”然后保持冷酷的表情回过头来继续看星星。奥莉薇亚笑了，笑的时候精致的小鼻子皱起来，就像一个孩子。



她一笑起来，我满脸冷酷的神情就挂不住了。看着她无忧无虑的，我摇摇头叹口气：“今天晚上还要讲故事给那个老家伙听么？”

“嗯，”奥莉薇亚托着腮跟我一起看星星，“要是没有一个吸引他的故事，明天早晨的时候你就带着镰刀来看我了，然后用镰刀在我脖子上一勾啊，我就被你贩卖到天堂去了。”

我没有回答，继续看我的星星，奥莉薇亚拿起一枝玫瑰花在我鼻子上扫来扫去。我不理她，她后来实在无聊了，只好和我一起看星星。我不知道她为什么不担心，利顿那个野猪一样的老公爵对女孩从来没有手下留情过。他从来不相信女人，他每夜会从自己的臣民中挑选一个女孩成为他的夫人，可是第二天他就会杀了她们。他已经杀了两千四百八十三个了，都是我去勾的魂，数字绝对没错。

据说他年轻的时候曾经见过撒旦的女人，撒旦在一旁安睡的时候，那女人居然逼迫他和自己欢愉一番，否则就会唤醒撒旦杀死他。在迫不得已……或者是迫不及待地和那个美丽的女人欢愉过一番以后，女人又强迫他留下自己家传的戒指，拿那玩意要挟野猪公爵。虽然我不知道女人要挟了公爵什么，不过他没什么本事，还长了一只野猪脑袋，最多也就是讹诈一点金钱吧？至少我是这么认为的……



那个来历不明的女人曾说她是被撒旦抢去的，撒旦把她藏在七道匣子里沉没到大海中，平时不敢放她出来，因为撒旦知道女人想做什么事情都是拦不住的。

最可笑的是撒旦的姘头还给野猪公爵吟了首诗：

“妇女不可信赖，  
不可信任，  
她们的喜怒哀乐，  
在她们的爱欲中，  
……”

老野猪因此获得了很多知识，从此他不再相信任何女人，包括他的母亲。在他的母亲终于也撒手尘寰以后，老野猪决定永远不让某个女人长久地待在自己身边，过一夜杀一个成了他的婚姻制度。好在他的领地比较大，杀几千个女孩还不至于严重影响人口数量。

如果我不是死神，我早就冲到那头老野猪面前揪起他满头猪鬃告诉他他有多无知了。他以为撒旦是什么东西？孩子么？会被他扣上了老大一顶绿帽子还不知道？而且据我所知撒旦是个独身主义者，他身边从来也没有女人的。最让我无法容忍的是那样拙劣的诗歌他也不好意思一再地对人说！

上帝啊，睁开你无所不在的眼睛，看看这帮家伙的审美观都堕落到什么地步了！

撒旦啊，你真的能够接受品味那么差的女人么？

不过不管这家伙年轻的时候遇见过一个自称撒旦的大骗子也好，他是个不可救药的臆想狂也好，他毕竟给了我一份稳定的工作。自从他每天杀一个女孩成了一种制度，大天使长亚历克斯觉得有必要专门设置一个死神来进行



PRINCE DEATH

她有个称号叫做公爵夫人，  
不过我一般都叫她的名字——奥莉薇亚。

