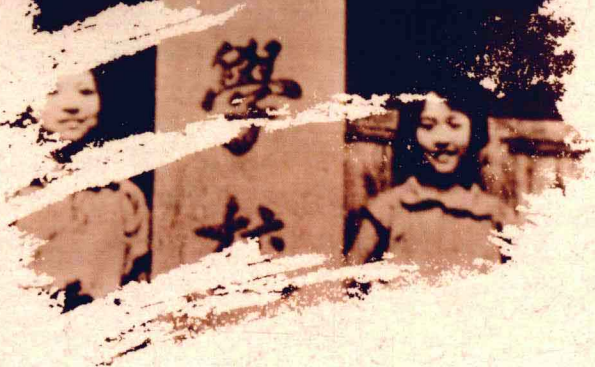




育才學校



近代精神文化系列

教育史话

A Brief History of Education in China

朱从兵 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代精神文化系列

教育史话

A Brief History of Education in China

朱从兵 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

教育史话/朱从兵著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 10

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2552 - 8

I. ①教… II. ①朱… III. ①教育史 - 中国
IV. ①G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 133242 号

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·近代精神文化系列

教育史话

著 者 / 朱从兵

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 梁艳玲

责任校对 / 杨春花

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6

版 次 / 2011 年 10 月第 1 版 字数 / 107 千字

印 次 / 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2552 - 8

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎朱从兵

作者小传

朱从兵，1965年生，江苏如皋人，历史学博士，现为苏州大学社会学院教授、博士研究生导师。主要研究方向为太平天国史、中国近代铁路史、中国近代经济史，出版了《太平天国文书制度》、《铁路与社会经济》、《李鸿章与中国铁路》、《上海小刀会起义与太平天国关系重考》、《太平天国文书制度再研究》等著作，在《历史研究》、《近代史研究》、《中国边疆史地研究》、《史学月刊》等专业刊物上发表学术论文50余篇。



目 录

一	旧式教育的衰微	1
1.	空疏腐化——旧式教育穷途末路	1
2.	思想惊雷——新式教育催生火花	5
3.	起义风暴——新式教育曙光微露	11
二	新式教育的开端	15
1.	新式学堂的创办	15
2.	近代留学教育的滥觞	20
3.	旧瓶装新酒——书院和科举的改革	24
4.	洋务派教育活动的指导思想	27
三	清末新学制的创立	31
1.	维新思潮教育观	31
2.	维新思想家们的教育活动	38
3.	百日维新中的教育改革措施	41
4.	中国近代第一个学制的出现	43
5.	留学教育的进一步发展	48

四 革命派的“革命教育”	50
1. 资产阶级革命派的“革命教育”观	50
2. 资产阶级革命派的“革命教育”活动	52
3. 南京临时政府的教育改革措施	57
4. 孙中山的教育思想	60
5. 蔡元培的教育思想	63
五 北洋政府时期的教育改革	66
1. 北洋政府初期的教育改革与壬子学制	66
2. 袁世凯的封建复古教育	69
3. 反对封建复古教育的斗争	72
4. 教育改革的继续和壬戌学制	74
5. 资产阶级的教育改革运动	78
6. 资产阶级教育思潮	81
7. 西方教育思想的传入	85
六 国民政府时期的教育	89
1. 国民党教育方针与政策的演变	89
2. 国民党政府的教育行政与学制系统	95
3. 国民党政府对学校的控制措施	99
4. 进步师生的爱国民主运动	105
5. 国民党政府控制下的各级各类教育	107
6. 资产阶级的乡村教育运动	113
七 外国侵略势力的奴化殖民教育	116
1. 牧师式的欺骗及其破产	117
2. 赤裸裸的殖民教育及其败亡	124

八 中国共产党的新民主主义教育	132
1. 新民主主义教育的萌芽与党在第一次 国内革命战争时期的教育	132
2. 党在第二次国内革命战争时期的教育	139
3. 党在抗日战争时期的教育	148
4. 党在解放战争时期的教育	158
参考书目	166

一 旧式教育的衰微

在 1840 年鸦片战争前的两千多年里，中国封建社会长期处于缓慢发展的状态，封建的经济关系和政治制度一直没有得到根本性的改变，因此，为封建的经济关系和政治制度服务的旧式封建教育呈现出一种相对定型化的状态。自西汉以后的教育内容以儒学为主导，教育方式则以学校和书院为主，特别是自隋唐以后，科举考试在一千余年间支配了中国的封建教育。

清朝是中国历史上最后一个封建王朝，它在文化教育方面所采取的极端专制主义和形式主义，使封建教育达到短暂极盛的回光返照之后，日益走向空疏腐化。



空疏腐化——旧式教育穷途末路

清朝在名义上设有各级各类的学校，在中央，设立有国子监、宗学、觉罗学、八旗官学、景山官学、咸安宫官学、算学和俄罗斯文馆等，国子监是清朝最高学府，宗学是专为清朝宗室子弟设立的学校，觉罗

学是为清朝觉罗氏子弟设立的学校，八旗官学、景山官学、咸安宫官学都是为八旗子弟设立的旗学，算学是为培养算学人才而设立的学校，而俄罗斯文馆则是为了培养俄语人才而设立的一所俄文学校。在地方，清朝按行政区划设立府学、州学、县学，按军队编制设立卫学，在乡镇地区设立社学，为孤寒儿童及少数民族子弟设立义学，还特地在云南设立井学，其中府学、州学、县学和卫学统称儒学。清朝学校教育在顺治、康熙、雍正、乾隆时期曾得到较大的发展，但到嘉庆、道光以后，学校逐渐废弛，有名无实。教师多是年老昏庸、猥贱小人之徒，极不称职，学生平时也不学习，教室里往往空无一人，只是在学官考察的时候，才敷衍聚集学习，考试也徒具形式，只不过是点点名，收取学生献给教师的学费而已，因此，教师无所谓教，学生无所谓学，学校成了师生领取干薪的场所。虽然有些学校也从事教学活动，但教学氛围窒闷，一切以准备科举考试为中心，学生的主观能动性得不到尊重。

在民间，还有各种蒙学。清代的蒙学在明代的基础上又有所发展，可分为三类：一类称教馆或坐馆，这是有钱人聘请教师在家教读子弟的蒙学；二类称家塾或私塾，这是教师私人在家教授生徒的蒙学；三类称义学或义塾，这是地方宗族设置的蒙学。还有一种由贫寒之家联合一村或数村开设的蒙学，是谓村塾。这些蒙学还可分成低高两级：低级专教儿童，高级专教成人，又称经馆。蒙学对清代教育影响最大，它不

只是士族子弟入学前的预备学校，也是一般从事各行各业职业不准备加入士族阶层的劳动人民或知识分子接受早期基础教育的场所。但是，各地各类蒙学对入学年龄、学习内容以及教学水平等方面都没有统一规定。总体说来，蒙学课程一般不外乎读书与习字两种，而教法也只有课读和背读两种，因此儿童的学习相当刻板、单调和枯燥，教师讲解得很少，儿童很难理解课文的意义。

书院是我国封建社会特有的一种教育组织形式，是一种私人创办的教学活动与学术研究相结合的高等教育机构，从唐末五代至清朝，已存在了约千年之久。清朝初期对书院采取抑制政策，书院在 1773 年前的 90 多年里一直沉寂无闻。以后清朝政府对书院的态度逐渐由消极抑制转变为在严格控制监督下积极发展，因此书院数量达到 2000 余所，大大超过前代。清代书院分为四种类型：第一类是继承明代书院的传统，以讲求理学为主；第二类是以博习经史词章为主；第三类是以考课为主，办学目的就是应付科举考试，一般书院都属此类；第四类是以学习“经世致用”之学为主，反对学习理学和帖括，这类书院反映了书院发展的新趋势。由于书院的设立和经费、师长的选聘、招生、对生徒的考核以及教学内容等都必须经官府审批，所以，书院的官学化趋势日益严重，逐渐丧失其独立性和自主权，越来越难以满足学术研究和讲学的需要。

科举考试不仅是笼络知识分子的手段，而且也是禁锢人们思想的有效途径。清代的科举制度沿袭明代，

仍然采用八股文。八股文开始于1487年，是一种严格注重格式的文体，每篇文章都分为破题、承题、起讲、起股、虚股、中股、后股、束股八部分，在八股之内，必须运用对偶，而且句子的长短、字的繁简和声调、缓急都要相对成文，语言则必须用古人语气，代圣人立言。考试题目主要摘自《四书》，答卷内容也要根据朱熹的《四书集注》，不许自由发挥。到清代，八股考试发展成为一套十分呆板、机械的考试格式，而且形成了一套整人的绝招，在命题上专出一些偏怪的“截搭题”、“枯窘题”，而参加考试者也有应付的手段，或请谒舞弊，或冒名顶替，或弄虚作假，或贿赂考官，无所不用其极。因此，通过这样的考试所录用的人中，虽不乏真才实学之辈，而那些“不知司马迁、范仲淹为何代人，汉祖、唐宗为何朝帝”的愚鲁蠢材亦为数不少。

清朝政府极力加强文化教育上的专制主义，清朝统治者崇尚儒家经术，提倡程朱理学，程朱理学是清代办学育才的指导思想和科举考试的基本内容。清朝政府对知识分子采用高压手段，进行严厉钳制和残酷镇压，主要表现在以下几个方面：一是制定各种严厉的学规教规，加强对各级学校的管理和控制，其中影响最大的是1652年的《训士卧碑文》、1700年的《圣谕十六条》和1724年的《圣谕广训》，这些学规教规虽然对学生的为人、求学以及教师的教学提出了一些具体要求，但其实质是禁止师生过问社会现实问题，剥夺他们结社和言论的权利，要求他们成为忠臣清官，

心甘情愿地为清政府的统治效劳。二是销毁不利于封建统治的书籍，仅 1773 ~ 1782 年间，就先后焚书 24 次，烧毁书籍 538 种、13862 部。三是大兴文字狱，清代文字狱株连之广、处罚之重都是历史上罕见的。例如 1726 年礼部侍郎查嗣廷任江西考官所出的《易》、《诗》两题，“前用正字，后用止字”，竟被雍正皇帝有意加罪。查氏病死狱中后，还被戮尸枭首，其子被处死，家属被流放，查氏家乡浙江省停止乡试、会试 6 年。其他文字狱大案还有 1663 年的庄廷铨《明史》案、1713 年的戴名世《南山集》案、1728 年的吕留良文选案等。很多人常常因为一字一词惨遭杀身之祸，株连九族师友及家乡故人。清政府的专制主义一方面迫使知识分子只得埋头于故纸堆中，以求身家性命的安全，使得义理、考据和词章成为当时主要的学问，整个学术界陷入万马齐喑的局面；另一方面也激发和锻炼了人民的反抗情绪和革新精神，一些有远见的知识分子已经看到了中国封建教育的日益僵化，要求变革旧式的封建教育，在明末清初出现了一批启蒙思想家，在鸦片战争前后又形成了地主阶级经世致用的改革思潮，预示着封建制度的总崩溃和封建教育的大破产。



思想惊雷——新式教育催生火花

明末清初以黄宗羲、王夫之、颜元等为代表的启蒙思想家对中国传统的封建教育提出严厉的批评和富