

隸辨卷第六

偏旁五百四十部

一 與說文同數始於一故以一爲端亦作一從
一之字丕變作𠂇譌從十寸變作寸譌從點從
乚從山之字或變

從一見乚山字下

上

上說文作上從一從乚篆文作𠂇篆文秦刻石
也隸從篆文省字在上者作𠂇與說文同亦作
二古文上也上畫短與一二字異示言音童章
竟龍旁帝等字從之從中從竹從入從乚從乚
從人之字或變作𠂇與從
上之字無別分見各字下

從王分見

各字下

王

玉說文作王從三從一三畫正均隸加點以別
王字亦作王或作王或通用王王讀若肅琢玉
工也或變作王與王字異文相混字在上下者
作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王
或作王從古文玉變從玉之字靈或
作靈環或作環瑚或作瑚皆譌從土

王

珏與說文同二玉相合亦作珏班珏字從之琴
本作珏瑟本作瑟隸變譌與珏同非從珏也

气

气說文作气雲气也象形隸變如上以爲气取
气與之气別以饗氣之氣爲雲氣字亦作气

省作亡亦作乞經典相承用此字或作亡字
在上者亦作气六變作𠂔𠂔氣氛等字從之

士

士與說文同從十從一或作𡥉𡥉古文士也或
作土與水土之土無別亦作𡥉𡥉從士之字吉
作吉壯作壯皆變從土壻作聲譌從

去從土之字或譌從士見之字下

丨讀若衮與說文同上下通也中十上下中小
引等字從之引或作引譌從丨丨讀若繫與丨
異亦作𠂔𠂔與

從乙之字無別

屮

屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文
或以爲艸字亦作𠂔從屮之字𠂔省作𠂔𠂔省

作𦵏毒省作毒事省作事婁省作婁𦵏變作𦵏
𦵏變作𦵏𦵏變作𦵏皆譌從一古文上也𦵏
變作𦵏譌從重𦵏變作春𦵏變作奏與奉春秦
泰等字相混屯從中而左曲或作𦵏譌從七亦
作𦵏譌與來夾字相類艸𦵏出木𦵏生壹𦵏
𦵏等字亦皆從中俱自爲部分見各字下

艸

艸與說文同從二𦵏字在上者或作𦵏亦省
作𦵏經典相承用此字亦變作𦵏或作𦵏與𦵏

字異文相混或作𦵏與𦵏字省文相混字在左
者作𦵏𦵏字從之𦵏亦從艸或省作𦵏萬本作
𦵏萬本作𦵏上象蟲形變從艸𦵏從𦵏或作𦵏
譌從艸從竹從𦵏從𦵏之字或譌從艸黃堇革

滿共字亦或譌

艸分見各字下

蓐字闕說文作𦵏從

艸從辱蓐字從之

𦵏 𦵏讀若莽說文作𦵏從四中隸省如上從𦵏之

𦵏 字莽或作莽𦵏或作𦵏下從𦵏𦵏即𦵏之異文

𦵏亦作𦵏下譌從六𦵏即𦵏之異文𦵏亦作𦵏

莽亦作𦵏下譌從大𦵏亦作𦵏莽亦作𦵏下譌

從六莽亦作

𦵏下變從土

𦵏 小說文作𦵏從一從八筆迹小異亦作𦵏𦵏經

典相承用此字從小之字少或變作𦵏尚從八

從向余從八從舍省非從小也從八

從彡之字或譌從小見八彡字下

乚

八說文作乚象分別相背之形筆迹小異亦作
八經典相承用此字亦作八八或作八八公分

兮曾家尚必余余等字從之彡或作彡譌從小
亦作八匹宀詹等字從之匹或作匹亦譌從小
亦作儿變作元肩字從之台本作台上從水敗
兒隸變與八同非從八也谷只六貝頁字亦變
與八同分見各字下從北

之字亦或譌八見北字下

采

采讀若辦說文作采象獸指爪分別也筆迹小
異亦作采采從古文采變古文作采與粟米字

相類隸變則與粟米字無別番審粵與悉糞類等字從之釋或作釋亦從古文采非通用漬米之釋也采亦從采變作

矣卷眷券等字從之

半說文作𠂔從八從牛隸省如上亦作𠂔字在左者或作𠂔叛字從之

牛

牛說文作𠂔隸省如上字在左者作𠂔或作𠂔𠂔與說文筆迹小異從牛之字犀省作犀亦作犀犀牽作𠂔變從手𠂔或作𠂔解或作解

譌從干從手之字或譌從牛見手字下

犛字闕說文作犛從牛從犛犛從未從

𠂔從厂釐亦從𠂔隸變作釐譌從來

告說文作告從口從牛隸省如上亦作告

告

告牛不出尾從告之字造或作造譌從吉

口

口與說文同象形亦作口口經典相承用此字

口讀若圍即口字之小者相混無別從口之字

中或作中譌與虫頭相類兌或作允鉛作鈇譌

從厶弘從厶厶古文左也變作弘雄從左變作

雄以本從吕或作以皆譌從口

從厶之字或譌從口見厶字下

口

口讀若憾與說文同張口也象形口字從

之口或變作手亦作羊與牛羊字無別

口

口與謹同說文作𠂔從二口隸省如上亦作𠂔

厶古鄰字也孫根碑用古鄰字作𠂔𠂔與厶相

混無別嚴單哭哭藿襄僉等字從之僉或作僉
譌從品禽從𠂔或作禽屬從蜀或作屬晉從二
至或作晉晉皆譌從𠂔從皿從四

從𠂔之字或譌從𠂔分見各字下

哭

哭說文作哭從𠂔從獄省隸變如上或作哭譌
從大從哭之字哭變作喪移𠂔於中變犬爲土
亦省作哭器從器

從犬非從哭也

𡗗

走說文作𡗗從天從止隸變從犬說文次第字
相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古本說文
今不可見亦作𡗗或作𡗗譌從犬亦作走譌
從土經典相承用此字亦作走走字在左者亦

作走走亦作𡳿

𡳿亦作𡳿

止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作止

止字在上者亦作止或省作止前字從之與從艸之字無別前本作前非從艸也字在下者作止或作止與從之之字無別亦作止之或作止

止與從止之字無別亦作止山與從山之字無別從心從止之字或譌從止見心止字下

止

止讀若撥與說文同從止從止或省作止亦變作止登癸發等字從之今俗作止並非

步

步說文作步下從反止隸譌從少亦作步或作步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲

下止不反亦作歲歲下少

省ノ亦作歲下譌從示

止

此說文作𠄎從止從匕隸變如上亦作𠄎或作𠄎此變作𠄎亦作𠄎此亦作𠄎此從此之字紫或作紫𠄎

復加ノ

正

正與說文同從一從止亦作𠄎𠄎變作𠄎𠄎與𠄎字相混字在下者作𠄎從正之字定或作𠄎亦作𠄎與從乏之字無別反正爲𠄎變隸作𠄎也甚從𠄎或作𠄎譌從正從𠄎之字亦譌從正見臣

字下

是

是與說文同從日從正亦作𠄎或作𠄏𠄐𠄑亦作𠄒𠄓𠄔𠄕𠄖𠄗𠄘𠄙𠄚𠄛𠄜𠄝𠄞𠄟𠄠𠄡𠄢𠄣𠄤𠄥𠄦𠄧𠄨𠄩𠄪𠄫𠄬𠄭𠄮𠄯𠄰𠄱𠄲𠄳𠄴𠄵𠄶𠄷𠄸𠄹𠄺𠄻𠄼𠄽𠄾𠄿𠅀𠅁𠅂𠅃𠅄𠅅𠅆𠅇𠅈𠅉𠅊𠅋𠅌𠅍𠅎𠅏𠅐𠅑𠅒𠅓𠅔𠅕𠅖𠅗𠅘𠅙𠅚𠅛𠅜𠅝𠅞𠅟𠅠𠅡𠅢𠅣𠅤𠅥𠅦𠅧𠅨𠅩𠅪𠅫𠅬𠅭𠅮𠅯𠅰𠅱𠅲𠅳𠅴𠅵𠅶𠅷𠅸𠅹𠅺𠅻𠅼𠅽𠅾𠅿𠆀𠆁𠆂𠆃𠆄𠆅𠆆𠆇𠆈𠆉𠆊𠆋𠆌𠆍𠆎𠆏𠆐𠆑𠆒𠆓𠆔𠆕𠆖𠆗𠆘𠆙𠆚𠆛𠆜𠆝𠆞𠆟𠆠𠆡𠆢𠆣𠆤𠆥𠆦𠆧𠆨𠆩𠆪𠆫𠆬𠆭𠆮𠆯𠆰𠆱𠆲𠆳𠆴𠆵𠆶𠆷𠆸𠆹𠆺𠆻𠆼𠆽𠆾𠆿𠇀𠇁𠇂𠇃𠇄𠇅𠇆𠇇𠇈𠇉𠇊𠇋𠇌𠇍𠇎𠇏𠇐𠇑𠇒𠇓𠇔𠇕𠇖𠇗𠇘𠇙𠇚𠇛𠇜𠇝𠇞𠇟𠇠𠇡𠇢𠇣𠇤𠇥𠇦𠇧𠇨𠇩𠇪𠇫𠇬𠇭𠇮𠇯𠇰𠇱𠇲𠇳𠇴𠇵𠇶𠇷𠇸𠇹𠇺𠇻𠇼𠇽𠇾𠇿𠈀𠈁𠈂𠈃𠈄𠈅𠈆𠈇𠈈𠈉𠈊𠈋𠈌𠈍𠈎𠈏𠈐𠈑𠈒𠈓𠈔𠈕𠈖𠈗𠈘𠈙𠈚𠈛𠈜𠈝𠈞𠈟𠈠𠈡𠈢𠈣𠈤𠈥𠈦𠈧𠈨𠈩𠈪𠈫𠈬𠈭𠈮𠈯𠈰𠈱𠈲𠈳𠈴𠈵𠈶𠈷𠈸𠈹𠈺𠈻𠈼𠈽𠈾𠈿𠉀𠉁𠉂𠉃𠉄𠉅𠉆𠉇𠉈𠉉𠉊𠉋𠉌𠉍𠉎𠉏𠉐𠉑𠉒𠉓𠉔𠉕𠉖𠉗𠉘𠉙𠉚𠉛𠉜𠉝𠉞𠉟𠉠𠉡𠉢𠉣𠉤𠉥𠉦𠉧𠉨𠉩𠉪𠉫𠉬𠉭𠉮𠉯𠉰𠉱𠉲𠉳𠉴𠉵𠉶𠉷𠉸𠉹𠉺𠉻𠉼𠉽𠉾𠉿𠊀𠊁𠊂𠊃𠊄𠊅𠊆𠊇𠊈𠊉𠊊𠊋𠊌𠊍𠊎𠊏𠊐𠊑𠊒𠊓𠊔𠊕𠊖𠊗𠊘𠊙𠊚𠊛𠊜𠊝𠊞𠊟𠊠𠊡𠊢𠊣𠊤𠊥𠊦𠊧𠊨𠊩𠊪𠊫𠊬𠊭𠊮𠊯𠊰𠊱𠊲𠊳𠊴𠊵𠊶𠊷𠊸𠊹𠊺𠊻𠊼𠊽𠊾𠊿𠋀𠋁𠋂𠋃𠋄𠋅𠋆𠋇𠋈𠋉𠋊𠋋𠋌𠋍𠋎𠋏𠋐𠋑𠋒𠋓𠋔𠋕𠋖𠋗𠋘𠋙𠋚𠋛𠋜𠋝𠋞𠋟𠋠𠋡𠋢𠋣𠋤𠋥𠋦𠋧𠋨𠋩𠋪𠋫𠋬𠋭𠋮𠋯𠋰𠋱𠋲𠋳𠋴𠋵𠋶𠋷𠋸𠋹𠋺𠋻𠋼𠋽𠋾𠋿𠌀𠌁𠌂𠌃𠌄𠌅𠌆𠌇𠌈𠌉𠌊𠌋𠌌𠌍𠌎𠌏𠌐𠌑𠌒𠌓𠌔𠌕𠌖𠌗𠌘𠌙𠌚𠌛𠌜𠌝𠌞𠌟𠌠𠌡𠌢𠌣𠌤𠌥𠌦𠌧𠌨𠌩𠌪𠌫𠌬𠌭𠌮𠌯𠌰𠌱𠌲𠌳𠌴𠌵𠌶𠌷𠌸𠌹𠌺𠌻𠌼𠌽𠌾𠌿𠍀𠍁𠍂𠍃𠍄𠍅𠍆𠍇𠍈𠍉𠍊𠍋𠍌𠍍𠍎𠍏𠍐𠍑𠍒𠍓𠍔𠍕𠍖𠍗𠍘𠍙𠍚𠍛𠍜𠍝𠍞𠍟𠍠𠍡𠍢𠍣𠍤𠍥𠍦𠍧𠍨𠍩𠍪𠍫𠍬𠍭𠍮𠍯𠍰𠍱𠍲𠍳𠍴𠍵𠍶𠍷𠍸𠍹𠍺𠍻𠍼𠍽𠍾𠍿𠎀𠎁𠎂𠎃𠎄𠎅𠎆𠎇𠎈𠎉𠎊𠎋𠎌𠎍𠎎𠎏𠎐𠎑𠎒𠎓𠎔𠎕𠎖𠎗𠎘𠎙𠎚𠎛𠎜𠎝𠎞𠎟𠎠𠎡𠎢𠎣𠎤𠎥𠎦𠎧𠎨𠎩𠎪𠎫𠎬𠎭𠎮𠎯𠎰𠎱𠎲𠎳𠎴𠎵𠎶𠎷𠎸𠎹𠎺𠎻𠎼𠎽𠎾𠎿𠏀𠏁𠏂𠏃𠏄𠏅𠏆𠏇𠏈𠏉𠏊𠏋𠏌𠏍𠏎𠏏𠏐𠏑𠏒𠏓𠏔𠏕𠏖𠏗𠏘𠏙𠏚𠏛𠏜𠏝𠏞𠏟𠏠𠏡𠏢𠏣𠏤𠏥𠏦𠏧𠏨𠏩𠏪𠏫𠏬𠏭𠏮𠏯𠏰𠏱𠏲𠏳𠏴𠏵𠏶𠏷𠏸𠏹𠏺𠏻𠏼𠏽𠏾𠏿𠐀𠐁𠐂𠐃𠐄𠐅𠐆𠐇𠐈𠐉𠐊𠐋𠐌𠐍𠐎𠐏𠐐𠐑𠐒𠐓𠐔𠐕𠐖𠐗𠐘𠐙𠐚𠐛𠐜𠐝𠐞𠐟𠐠𠐡𠐢𠐣𠐤𠐥𠐦𠐧𠐨𠐩𠐪𠐫𠐬𠐭𠐮𠐯𠐰𠐱𠐲𠐳𠐴𠐵𠐶𠐷𠐸𠐹𠐺𠐻𠐼𠐽𠐾𠐿𠑀𠑁𠑂𠑃𠑄𠑅𠑆𠑇𠑈𠑉𠑊𠑋𠑌𠑍𠑎𠑏𠑐𠑑𠑒𠑓𠑔𠑕𠑖𠑗𠑘𠑙𠑚𠑛𠑜𠑝𠑞𠑟𠑠𠑡𠑢𠑣𠑤𠑥𠑦𠑧𠑨𠑩𠑪𠑫𠑬𠑭𠑮𠑯𠑰𠑱𠑲𠑳𠑴𠑵𠑶𠑷𠑸𠑹𠑺𠑻𠑼𠑽𠑾𠑿𠒀𠒁𠒂𠒃𠒄𠒅𠒆𠒇𠒈𠒉𠒊𠒋𠒌𠒍𠒎𠒏𠒐𠒑𠒒𠒓𠒔𠒕𠒖𠒗𠒘𠒙𠒚𠒛𠒜𠒝𠒞𠒟𠒠𠒡𠒢𠒣𠒤𠒥𠒦𠒧𠒨𠒩𠒪𠒫𠒬𠒭𠒮𠒯𠒰𠒱𠒲𠒳𠒴𠒵𠒶𠒷𠒸𠒹𠒺𠒻𠒼𠒽𠒾𠒿𠓀𠓁𠓂𠓃𠓄𠓅𠓆𠓇𠓈𠓉𠓊𠓋𠓌𠓍𠓎𠓏𠓐𠓑𠓒𠓓𠓔𠓕𠓖𠓗𠓘𠓙𠓚𠓛𠓜𠓝𠓞𠓟𠓠𠓡𠓢𠓣𠓤𠓥𠓦𠓧𠓨𠓩𠓪𠓫𠓬𠓭𠓮𠓯𠓰𠓱𠓲𠓳𠓴𠓵𠓶𠓷𠓸𠓹𠓺𠓻𠓼𠓽𠓾𠓿𠔀𠔁𠔂𠔃𠔄𠔅𠔆𠔇𠔈𠔉𠔊𠔋𠔌𠔍𠔎𠔏𠔐𠔑𠔒𠔓𠔔𠔕𠔖𠔗𠔘𠔙𠔚𠔛𠔜𠔝𠔞𠔟𠔠𠔡𠔢𠔣𠔤𠔥𠔦𠔧𠔨𠔩𠔪𠔫𠔬𠔭𠔮𠔯𠔰𠔱𠔲𠔳𠔴𠔵𠔶𠔷𠔸𠔹𠔺𠔻𠔼𠔽𠔾𠔿𠕀𠕁𠕂𠕃𠕄𠕅𠕆𠕇𠕈𠕉𠕊𠕋𠕌𠕍𠕎𠕏𠕐𠕑𠕒𠕓𠕔𠕕𠕖𠕗𠕘𠕙𠕚𠕛𠕜𠕝𠕞𠕟𠕠𠕡𠕢𠕣𠕤𠕥𠕦𠕧𠕨𠕩𠕪𠕫𠕬𠕭𠕮𠕯𠕰𠕱𠕲𠕳𠕴𠕵𠕶𠕷𠕸𠕹𠕺𠕻𠕼𠕽𠕾𠕿𠖀𠖁𠖂𠖃𠖄𠖅𠖆𠖇𠖈𠖉𠖊𠖋𠖌𠖍𠖎𠖏𠖐𠖑𠖒𠖓𠖔𠖕𠖖𠖗𠖘𠖙𠖚𠖛𠖜𠖝𠖞𠖟𠖠𠖡𠖢𠖣𠖤𠖥𠖦𠖧𠖨𠖩𠖪𠖫𠖬𠖭𠖮𠖯𠖰𠖱𠖲𠖳𠖴𠖵𠖶𠖷𠖸𠖹𠖺𠖻𠖼𠖽𠖾𠖿𠗀𠗁𠗂𠗃𠗄𠗅𠗆𠗇𠗈𠗉𠗊𠗋𠗌𠗍𠗎𠗏𠗐𠗑𠗒𠗓𠗔𠗕𠗖𠗗𠗘𠗙𠗚𠗛𠗜𠗝𠗞𠗟𠗠𠗡𠗢𠗣𠗤𠗥𠗦𠗧𠗨𠗩𠗪𠗫𠗬𠗭𠗮𠗯𠗰𠗱𠗲𠗳𠗴𠗵𠗶𠗷𠗸𠗹𠗺𠗻𠗼𠗽𠗾𠗿𠘀𠘁𠘂𠘃𠘄𠘅𠘆𠘇𠘈𠘉𠘊𠘋𠘌𠘍𠘎𠘏𠘐𠘑𠘒𠘓𠘔𠘕𠘖𠘗𠘘𠘙𠘚𠘛𠘜𠘝𠘞𠘟𠘠𠘡𠘢𠘣𠘤𠘥𠘦𠘧𠘨𠘩𠘪𠘫𠘬𠘭𠘮𠘯𠘰𠘱𠘲𠘳𠘴𠘵𠘶𠘷𠘸𠘹𠘺𠘻𠘼𠘽𠘾𠘿𠙀𠙁𠙂𠙃𠙄𠙅𠙆𠙇𠙈𠙉𠙊𠙋𠙌𠙍𠙎𠙏𠙐𠙑𠙒𠙓𠙔𠙕𠙖𠙗𠙘𠙙𠙚𠙛𠙜𠙝𠙞𠙟𠙠𠙡𠙢𠙣𠙤𠙥𠙦𠙧𠙨𠙩𠙪𠙫𠙬𠙭𠙮𠙯𠙰𠙱𠙲𠙳𠙴𠙵𠙶𠙷𠙸𠙹𠙺𠙻𠙼𠙽𠙾𠙿𠚀𠚁𠚂𠚃𠚄𠚅𠚆𠚇𠚈𠚉𠚊𠚋𠚌𠚍𠚎𠚏𠚐𠚑𠚒𠚓𠚔𠚕𠚖𠚗𠚘𠚙𠚚𠚛𠚜𠚝𠚞𠚟𠚠𠚡𠚢𠚣𠚤𠚥𠚦𠚧𠚨𠚩𠚪𠚫𠚬𠚭𠚮𠚯𠚰𠚱𠚲𠚳𠚴𠚵𠚶𠚷𠚸𠚹𠚺𠚻𠚼𠚽𠚾𠚿𠛀𠛁𠛂𠛃𠛄𠛅𠛆𠛇𠛈𠛉𠛊𠛋𠛌𠛍𠛎𠛏𠛐𠛑𠛒𠛓𠛔𠛕𠛖𠛗𠛘𠛙𠛚𠛛𠛜𠛝𠛞𠛟𠛠𠛡𠛢𠛣𠛤𠛥𠛦𠛧𠛨𠛩𠛪𠛫𠛬𠛭𠛮𠛯𠛰𠛱𠛲𠛳𠛴𠛵𠛶𠛷𠛸𠛹𠛺𠛻𠛼𠛽𠛾𠛿𠜀𠜁𠜂𠜃𠜄𠜅𠜆𠜇𠜈𠜉𠜊𠜋𠜌𠜍𠜎𠜏𠜐𠜑𠜒𠜓𠜔𠜕𠜖𠜗𠜘𠜙𠜚𠜛𠜜𠜝𠜞𠜟𠜠𠜡𠜢𠜣𠜤𠜥𠜦𠜧𠜨𠜩𠜪𠜫𠜬𠜭𠜮𠜯𠜰𠜱𠜲𠜳𠜴𠜵𠜶𠜷𠜸𠜹𠜺𠜻𠜼𠜽𠜾𠜿𠝀𠝁𠝂𠝃𠝄𠝅𠝆𠝇𠝈𠝉𠝊𠝋𠝌𠝍𠝎𠝏𠝐𠝑𠝒𠝓𠝔𠝕𠝖𠝗𠝘𠝙𠝚𠝛𠝜𠝝𠝞𠝟𠝠𠝡𠝢𠝣𠝤𠝥𠝦𠝧𠝨𠝩𠝪𠝫𠝬𠝭𠝮𠝯𠝰𠝱𠝲𠝳𠝴𠝵𠝶𠝷𠝸𠝹𠝺𠝻𠝼𠝽𠝾𠝿𠞀𠞁𠞂𠞃𠞄𠞅𠞆𠞇𠞈𠞉𠞊𠞋𠞌𠞍𠞎𠞏𠞐𠞑𠞒𠞓𠞔𠞕𠞖𠞗𠞘𠞙𠞚𠞛𠞜𠞝𠞞𠞟𠞠𠞡𠞢𠞣𠞤𠞥𠞦𠞧𠞨𠞩𠞪𠞫𠞬𠞭𠞮𠞯𠞰𠞱𠞲𠞳𠞴𠞵𠞶𠞷𠞸𠞹𠞺𠞻𠞼𠞽𠞾𠞿𠟀𠟁𠟂𠟃𠟄𠟅𠟆𠟇𠟈𠟉𠟊𠟋𠟌𠟍𠟎𠟏𠟐𠟑𠟒𠟓𠟔𠟕𠟖𠟗𠟘𠟙𠟚𠟛𠟜𠟝𠟞𠟟𠟠𠟡𠟢𠟣𠟤𠟥𠟦𠟧𠟨𠟩𠟪𠟫𠟬𠟭𠟮𠟯𠟰𠟱𠟲𠟳𠟴𠟵𠟶𠟷𠟸𠟹𠟺𠟻𠟼𠟽𠟾𠟿𠠀𠠁𠠂𠠃𠠄𠠅𠠆𠠇𠠈𠠉𠠊𠠋𠠌𠠍𠠎𠠏𠠐𠠑𠠒𠠓𠠔𠠕𠠖𠠗𠠘𠠙𠠚𠠛𠠜𠠝𠠞𠠟𠠠𠠡𠠢𠠣𠠤𠠥𠠦𠠧𠠨𠠩𠠪𠠫𠠬𠠭𠠮𠠯𠠰𠠱𠠲𠠳𠠴𠠵𠠶𠠷𠠸𠠹𠠺𠠻𠠼𠠽𠠾𠠿𠡀𠡁𠡂𠡃𠡄𠡅𠡆𠡇𠡈𠡉𠡊𠡋𠡌𠡍𠡎𠡏𠡐𠡑𠡒𠡓𠡔𠡕𠡖𠡗𠡘𠡙𠡚𠡛𠡜𠡝𠡞𠡟𠡠𠡡𠡢𠡣𠡤𠡥𠡦𠡧𠡨𠡩𠡪𠡫𠡬𠡭𠡮𠡯𠡰𠡱𠡲𠡳𠡴𠡵𠡶𠡷𠡸𠡹𠡺𠡻𠡼𠡽𠡾𠡿𠢀𠢁𠢂𠢃𠢄𠢅𠢆𠢇𠢈𠢉𠢊𠢋𠢌𠢍𠢎𠢏𠢐𠢑𠢒𠢓𠢔𠢕𠢖𠢗𠢘𠢙𠢚𠢛𠢜𠢝𠢞𠢟𠢠𠢡𠢢𠢣𠢤𠢥𠢦𠢧𠢨𠢩𠢪𠢫𠢬𠢭𠢮𠢯𠢰𠢱𠢲𠢳𠢴𠢵𠢶𠢷𠢸𠢹𠢺𠢻𠢼𠢽𠢾𠢿𠣀𠣁𠣂𠣃𠣄𠣅𠣆𠣇𠣈𠣉𠣊𠣋𠣌𠣍𠣎𠣏𠣐𠣑𠣒𠣓𠣔𠣕𠣖𠣗𠣘𠣙𠣚𠣛𠣜𠣝𠣞𠣟𠣠𠣡𠣢𠣣𠣤𠣥𠣦𠣧𠣨𠣩𠣪𠣫𠣬𠣭𠣮𠣯𠣰𠣱𠣲𠣳𠣴𠣵𠣶𠣷𠣸𠣹𠣺𠣻𠣼𠣽𠣾𠣿𠤀𠤁𠤂𠤃𠤄𠤅𠤆𠤇𠤈𠤉𠤊𠤋𠤌𠤍𠤎𠤏𠤐𠤑𠤒𠤓𠤔𠤕𠤖𠤗𠤘𠤙𠤚𠤛𠤜𠤝𠤞𠤟𠤠𠤡𠤢𠤣𠤤𠤥𠤦𠤧𠤨𠤩𠤪𠤫𠤬𠤭𠤮𠤯𠤰𠤱𠤲𠤳𠤴𠤵𠤶𠤷𠤸𠤹𠤺𠤻𠤼𠤽𠤾𠤿𠥀𠥁𠥂𠥃𠥄𠥅𠥆𠥇𠥈𠥉𠥊𠥋𠥌𠥍𠥎𠥏𠥐𠥑𠥒𠥓𠥔𠥕𠥖𠥗𠥘𠥙𠥚𠥛𠥜𠥝𠥞𠥟𠥠𠥡𠥢𠥣𠥤𠥥𠥦𠥧𠥨𠥩𠥪𠥫𠥬𠥭𠥮𠥯𠥰𠥱𠥲𠥳𠥴𠥵𠥶𠥷𠥸𠥹𠥺𠥻𠥼𠥽𠥾𠥿𠦀𠦁𠦂𠦃𠦄𠦅𠦆𠦇𠦈𠦉𠦊𠦋𠦌𠦍𠦎𠦏𠦐𠦑𠦒𠦓𠦔𠦕𠦖𠦗𠦘𠦙𠦚𠦛𠦜𠦝𠦞𠦟𠦠𠦡𠦢𠦣𠦤𠦥𠦦𠦧𠦨𠦩𠦪𠦫𠦬𠦭𠦮𠦯𠦰𠦱𠦲𠦳𠦴𠦵𠦶𠦷𠦸𠦹𠦺𠦻𠦼𠦽𠦾𠦿𠧀𠧁𠧂𠧃𠧄𠧅𠧆𠧇𠧈𠧉𠧊𠧋𠧌𠧍𠧎𠧏𠧐𠧑𠧒𠧓𠧔𠧕𠧖𠧗𠧘𠧙𠧚𠧛𠧜𠧝𠧞𠧟𠧠𠧡𠧢𠧣𠧤𠧥𠧦𠧧𠧨𠧩𠧪𠧫𠧬𠧭𠧮𠧯𠧰𠧱𠧲𠧳𠧴𠧵𠧶𠧷𠧸𠧹𠧺𠧻𠧼𠧽𠧾𠧿𠨀𠨁𠨂𠨃𠨄𠨅𠨆𠨇𠨈𠨉𠨊𠨋𠨌𠨍𠨎𠨏𠨐𠨑𠨒𠨓𠨔𠨕𠨖𠨗𠨘𠨙𠨚𠨛𠨜𠨝𠨞𠨟𠨠𠨡𠨢𠨣𠨤𠨥𠨦𠨧𠨨𠨩𠨪𠨫𠨬𠨭𠨮𠨯𠨰𠨱𠨲𠨳𠨴𠨵𠨶𠨷𠨸𠨹𠨺𠨻𠨼𠨽𠨾𠨿𠩀𠩁𠩂𠩃𠩄𠩅𠩆𠩇𠩈𠩉𠩊𠩋𠩌𠩍𠩎𠩏𠩐𠩑𠩒𠩓𠩔𠩕𠩖𠩗𠩘𠩙𠩚𠩛𠩜𠩝𠩞𠩟𠩠𠩡𠩢𠩣𠩤𠩥𠩦𠩧𠩨𠩩𠩪𠩫𠩬𠩭𠩮𠩯𠩰𠩱𠩲𠩳𠩴𠩵𠩶𠩷𠩸𠩹𠩺𠩻𠩼𠩽𠩾𠩿𠪀𠪁𠪂𠪃𠪄𠪅𠪆𠪇𠪈𠪉𠪊𠪋𠪌𠪍𠪎𠪏𠪐𠪑𠪒𠪓𠪔𠪕𠪖𠪗𠪘𠪙𠪚𠪛𠪜𠪝𠪞𠪟𠪠𠪡𠪢𠪣𠪤𠪥𠪦𠪧𠪨𠪩𠪪𠪫𠪬𠪭𠪮𠪯𠪰𠪱𠪲𠪳𠪴𠪵𠪶𠪷𠪸𠪹𠪺𠪻𠪼𠪽𠪾𠪿𠫀𠫁𠫂𠫃𠫄𠫅𠫆𠫇𠫈𠫉𠫊𠫋𠫌𠫍𠫎𠫏𠫐𠫑𠫒𠫓𠫔𠫕𠫖𠫗𠫘𠫙𠫚𠫛𠫜𠫝𠫞𠫟𠫠𠫡𠫢𠫣𠫤𠫥𠫦𠫧𠫨𠫩𠫪𠫫𠫬𠫭𠫮𠫯𠫰𠫱𠫲𠫳𠫴𠫵𠫶𠫷𠫸𠫹𠫺𠫻𠫼𠫽𠫾𠫿𠬀𠬁𠬂𠬃𠬄𠬅𠬆𠬇𠬈𠬉𠬊𠬋𠬌𠬍𠬎𠬏𠬐𠬑𠬒𠬓𠬔𠬕𠬖𠬗𠬘𠬙𠬚𠬛𠬜𠬝𠬞𠬟𠬠𠬡𠬢𠬣𠬤𠬥𠬦𠬧𠬨𠬩𠬪𠬫𠬬𠬭𠬮𠬯𠬰𠬱𠬲𠬳𠬴𠬵𠬶𠬷𠬸𠬹𠬺𠬻𠬼𠬽𠬾𠬿𠭀𠭁𠭂𠭃𠭄𠭅𠭆𠭇𠭈𠭉𠭊𠭋𠭌𠭍𠭎𠭏𠭐𠭑𠭒𠭓𠭔𠭕𠭖𠭗𠭘𠭙𠭚𠭛𠭜𠭝𠭞𠭟𠭠𠭡𠭢𠭣𠭤𠭥𠭦𠭧𠭨𠭩𠭪𠭫𠭬𠭭𠭮𠭯𠭰𠭱𠭲𠭳𠭴𠭵𠭶𠭷𠭸𠭹𠭺𠭻𠭼𠭽𠭾𠭿𠮀𠮁𠮂𠮃𠮄𠮅𠮆𠮇𠮈𠮉𠮊𠮋𠮌𠮍𠮎𠮏𠮐𠮑𠮒𠮓𠮔𠮕𠮖𠮗𠮘𠮙𠮚𠮛𠮜𠮝𠮞𠮟𠮠𠮡𠮢𠮣𠮤𠮥𠮦𠮧𠮨𠮩𠮪𠮫𠮬𠮭𠮮𠮯𠮰𠮱𠮲𠮳𠮴𠮵𠮶𠮷𠮸𠮹𠮺𠮻𠮼𠮽𠮾𠮿𠯀𠯁𠯂𠯃𠯄𠯅𠯆𠯇𠯈𠯉𠯊𠯋𠯌𠯍𠯎𠯏𠯐𠯑𠯒𠯓𠯔𠯕𠯖𠯗𠯘𠯙𠯚𠯛𠯜𠯝𠯞𠯟𠯠𠯡𠯢𠯣𠯤𠯥𠯦𠯧𠯨𠯩𠯪𠯫𠯬𠯭𠯮𠯯𠯰𠯱𠯲𠯳𠯴𠯵𠯶𠯷𠯸𠯹𠯺𠯻𠯼𠯽𠯾𠯿𠰀𠰁𠰂𠰃𠰄𠰅𠰆𠰇𠰈𠰉𠰊𠰋𠰌𠰍𠰎𠰏𠰐𠰑𠰒𠰓𠰔𠰕𠰖𠰗𠰘𠰙𠰚𠰛𠰜𠰝𠰞𠰟𠰠𠰡𠰢𠰣𠰤𠰥𠰦𠰧𠰨𠰩𠰪𠰫𠰬𠰭𠰮𠰯𠰰𠰱𠰲𠰳𠰴𠰵𠰶𠰷𠰸𠰹𠰺𠰻𠰼𠰽𠰾𠰿𠱀𠱁𠱂𠱃𠱄𠱅𠱆𠱇𠱈𠱉𠱊𠱋𠱌𠱍𠱎𠱏𠱐𠱑𠱒𠱓𠱔𠱕𠱖𠱗𠱘𠱙𠱚𠱛𠱜𠱝𠱞𠱟𠱠𠱡𠱢𠱣𠱤𠱥𠱦𠱧𠱨𠱩𠱪𠱫𠱬𠱭𠱮𠱯𠱰𠱱𠱲𠱳𠱴𠱵𠱶𠱷𠱸𠱹𠱺𠱻𠱼𠱽𠱾𠱿𠲀𠲁𠲂𠲃𠲄𠲅𠲆𠲇𠲈𠲉𠲊𠲋𠲌𠲍𠲎𠲏𠲐𠲑𠲒𠲓𠲔𠲕𠲖𠲗𠲘𠲙𠲚𠲛𠲜𠲝𠲞𠲟𠲠𠲡𠲢𠲣𠲤𠲥𠲦𠲧𠲨𠲩𠲪𠲫𠲬𠲭𠲮𠲯𠲰𠲱𠲲𠲳𠲴𠲵𠲶𠲷𠲸𠲹𠲺𠲻𠲼𠲽𠲾𠲿𠳀𠳁𠳂𠳃𠳄𠳅𠳆𠳇𠳈𠳉𠳊𠳋𠳌𠳍𠳎𠳏𠳐𠳑𠳒𠳓𠳔𠳕𠳖𠳗𠳘𠳙𠳚𠳛𠳜𠳝𠳞𠳟𠳠𠳡𠳢𠳣𠳤𠳥𠳦𠳧𠳨𠳩𠳪𠳫𠳬𠳭𠳮𠳯𠳰𠳱𠳲𠳳𠳴𠳵𠳶𠳷𠳸𠳹𠳺𠳻𠳼𠳽𠳾𠳿𠴀𠴁𠴂𠴃𠴄𠴅𠴆𠴇𠴈𠴉𠴊𠴋𠴌𠴍𠴎𠴏𠴐𠴑

迹小變不言為異亦作𠂔𠂔或作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔
與𠂔𠂔之𠂔相混是從𠂔變作𠂔故𠂔亦作𠂔
𠂔讀若引說文作𠂔從𠂔引之隸省如上亦作
𠂔𠂔或作𠂔𠂔延廷建等字從之延或作延廷
或作廷建或

作建譌從是

延

延讀若延說文作𠂔從𠂔從止隸省如上亦作
𠂔或作𠂔延字從之延或作延譌從是延從延
從𠂔從正從𠂔者乃延行之延

讀若征與延異隸則通用無別

行

行說文作𠂔從𠂔從彳從𠂔隸省如上亦作𠂔𠂔
亦作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔禦從御變作衛譌從行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作𪔐
兼從古文變省作𪔑𪔒亦作𪔓雨鑿從𪔔省或
作𪔕𪔖

從齒

牙

牙與說文同象上下相錯之形亦作𪔗亦作𪔘
𪔙或作𪔚與身字相類或作𪔛𪔜𪔝𪔞與耳字相類
從牙之字𪔟或作𪔠𪔡𪔢或作𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬
𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁
𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖
𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪
𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽
𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏
𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡
𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲
𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂
𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓
𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣
𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲
𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁
𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒
𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢
𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲
𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁
𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑
𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠
𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯
𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽
𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋
𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘
𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣
𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮
𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸
𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂
𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌
𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖
𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠
𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪
𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴
𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽
𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇
𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑
𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛
𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤
𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭
𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵
𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼
𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂
𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈
𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎
𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔
𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙
𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞
𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣
𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨
𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭
𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲
𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷
𪝸𪝹𪝺𪝻
𪝼𪝽𪝾𪝿
𪞀𪞁𪞂𪞃
𪞄𪞅𪞆𪞇
𪞈𪞉𪞊𪞋
𪞌𪞍𪞎𪞏
𪞐𪞑𪞒𪞓
𪞔𪞕𪞖𪞗
𪞘𪞙𪞚𪞛
𪞜𪞝𪞞𪞟
𪞠𪞡𪞢𪞣
𪞤𪞥𪞦𪞧
𪞨𪞩𪞪𪞫
𪞬𪞭𪞮𪞯
𪞰𪞱𪞲𪞳
𪞴𪞵𪞶𪞷
𪞸𪞹𪞺𪞻
𪞼𪞽𪞾𪞿
𪟀𪟁𪟂𪟃
𪟄𪟅𪟆𪟇
𪟈𪟉𪟊𪟋
𪟌𪟍𪟎𪟏
𪟐𪟑𪟒𪟓
𪟔𪟕𪟖𪟗
𪟘𪟙𪟚𪟛
𪟜𪟝𪟞𪟟
𪟠𪟡𪟢𪟣
𪟤𪟥𪟦𪟧
𪟨𪟩𪟪𪟫
𪟬𪟭𪟮𪟯
𪟰𪟱𪟲𪟳
𪟴𪟵𪟶𪟷
𪟸𪟹𪟺𪟻
𪟼𪟽𪟾𪟿
𪠀𪠁𪠂𪠃
𪠄𪠅𪠆𪠇
𪠈𪠉𪠊𪠋
𪠌𪠍𪠎𪠏
𪠐𪠑𪠒𪠓
𪠔𪠕𪠖𪠗
𪠘𪠙𪠚𪠛
𪠜𪠝𪠞𪠟
𪠠𪠡𪠢𪠣
𪠤𪠥𪠦𪠧
𪠨𪠩𪠪𪠫
𪠬𪠭𪠮𪠯
𪠰𪠱𪠲𪠳
𪠴𪠵𪠶𪠷
𪠸𪠹𪠺𪠻
𪠼𪠽𪠾𪠿
𪡀𪡁𪡂𪡃
𪡄𪡅𪡆𪡇
𪡈𪡉𪡊𪡋
𪡌𪡍𪡎𪡏
𪡐𪡑𪡒𪡓
𪡔𪡕𪡖𪡗
𪡘𪡙𪡚𪡛
𪡜𪡝𪡞𪡟
𪡠𪡡𪡢𪡣
𪡤𪡥𪡦𪡧
𪡨𪡩𪡪𪡫
𪡬𪡭𪡮𪡯
𪡰𪡱𪡲𪡳
𪡴𪡵𪡶𪡷
𪡸𪡹𪡺𪡻
𪡼𪡽𪡾𪡿
𪢀𪢁𪢂𪢃
𪢄𪢅𪢆𪢇
𪢈𪢉𪢊𪢋
𪢌𪢍𪢎𪢏
𪢐𪢑𪢒𪢓
𪢔𪢕𪢖𪢗
𪢘𪢙𪢚𪢛
𪢜𪢝𪢞𪢟
𪢠𪢡𪢢𪢣
𪢤𪢥𪢦𪢧
𪢨𪢩𪢪𪢫
𪢬𪢭𪢮𪢯
𪢰𪢱𪢲𪢳
𪢴𪢵𪢶𪢷
𪢸𪢹𪢺𪢻
𪢼𪢽𪢾𪢿
𪣀𪣁𪣂𪣃
𪣄𪣅𪣆𪣇
𪣈𪣉𪣊𪣋
𪣌𪣍𪣎𪣏
𪣐𪣑𪣒𪣓
𪣔𪣕𪣖𪣗
𪣘𪣙𪣚𪣛
𪣜𪣝𪣞𪣟
𪣠𪣡𪣢𪣣
𪣤𪣥𪣦𪣧
𪣨𪣩𪣪𪣫
𪣬𪣭𪣮𪣯
𪣰𪣱𪣲𪣳
𪣴𪣵𪣶𪣷
𪣸𪣹𪣺𪣻
𪣼𪣽𪣾𪣿
𪤀𪤁𪤂𪤃
𪤄𪤅𪤆𪤇
𪤈𪤉𪤊𪤋
𪤌𪤍𪤎𪤏
𪤐𪤑𪤒𪤓
𪤔𪤕𪤖𪤗
𪤘𪤙𪤚𪤛
𪤜𪤝𪤞𪤟
𪤠𪤡𪤢𪤣
𪤤𪤥𪤦𪤧
𪤨𪤩𪤪𪤫
𪤬𪤭𪤮𪤯
𪤰𪤱𪤲𪤳
𪤴𪤵𪤶𪤷
𪤸𪤹𪤺𪤻
𪤼𪤽𪤾𪤿
𪥀𪥁𪥂𪥃
𪥄𪥅𪥆𪥇
𪥈𪥉𪥊𪥋
𪥌𪥍𪥎𪥏
𪥐𪥑𪥒𪥓
𪥔𪥕𪥖𪥗
𪥘𪥙𪥚𪥛
𪥜𪥝𪥞𪥟
𪥠𪥡𪥢𪥣
𪥤𪥥𪥦𪥧
𪥨𪥩𪥪𪥫
𪥬𪥭𪥮𪥯
𪥰𪥱𪥲𪥳
𪥴𪥵𪥶𪥷
𪥸𪥹𪥺𪥻
𪥼𪥽𪥾𪥿
𪦀𪦁𪦂𪦃
𪦄𪦅𪦆𪦇
𪦈𪦉𪦊𪦋
𪦌𪦍𪦎𪦏
𪦐𪦑𪦒𪦓
𪦔𪦕𪦖𪦗
𪦘𪦙𪦚𪦛
𪦜𪦝𪦞𪦟
𪦠𪦡𪦢𪦣
𪦤𪦥𪦦𪦧
𪦨𪦩𪦪𪦫
𪦬𪦭𪦮𪦯
𪦰𪦱𪦲𪦳
𪦴𪦵𪦶𪦷
𪦸𪦹𪦺𪦻
𪦼𪦽𪦾𪦿
𪧀𪧁𪧂𪧃
𪧄𪧅𪧆𪧇
𪧈𪧉𪧊𪧋
𪧌𪧍𪧎𪧏
𪧐𪧑𪧒𪧓
𪧔𪧕𪧖𪧗
𪧘𪧙𪧚𪧛
𪧜𪧝𪧞𪧟
𪧠𪧡𪧢𪧣
𪧤𪧥𪧦𪧧
𪧨𪧩𪧪𪧫
𪧬𪧭𪧮𪧯
𪧰𪧱𪧲𪧳
𪧴𪧵𪧶𪧷
𪧸𪧹𪧺𪧻
𪧼𪧽𪧾𪧿
𪨀𪨁𪨂𪨃
𪨄𪨅𪨆𪨇
𪨈𪨉𪨊𪨋
𪨌𪨍𪨎𪨏
𪨐𪨑𪨒𪨓
𪨔𪨕𪨖𪨗
𪨘𪨙𪨚𪨛
𪨜𪨝𪨞𪨟
𪨠𪨡𪨢𪨣
𪨤𪨥𪨦𪨧
𪨨𪨩𪨪𪨫
𪨬𪨭𪨮𪨯
𪨰𪨱𪨲𪨳
𪨴𪨵𪨶𪨷
𪨸𪨹𪨺𪨻
𪨼𪨽𪨾𪨿
𪩀𪩁𪩂𪩃
𪩄𪩅𪩆𪩇
𪩈𪩉𪩊𪩋
𪩌𪩍𪩎𪩏
𪩐𪩑𪩒𪩓
𪩔𪩕𪩖𪩗
𪩘𪩙𪩚𪩛
𪩜𪩝𪩞𪩟
𪩠𪩡𪩢𪩣
𪩤𪩥𪩦𪩧
𪩨𪩩𪩪𪩫
𪩬𪩭𪩮𪩯
𪩰𪩱𪩲𪩳
𪩴𪩵𪩶𪩷
𪩸𪩹𪩺𪩻
𪩼𪩽𪩾𪩿
𪪀𪪁𪪂𪪃
𪪄𪪅𪪆𪪇
𪪈𪪉𪪊𪪋
𪪌𪪍𪪎𪪏
𪪐𪪑𪪒𪪓
𪪔𪪕𪪖𪪗
𪪘𪪙𪪚𪪛
𪪜𪪝𪪞𪪟
𪪠𪪡𪪢𪪣
𪪤𪪥𪪦𪪧
𪪨𪪩𪪪𪪫
𪪬𪪭𪪮𪪯
𪪰𪪱𪪲𪪳
𪪴𪪵𪪶𪪷
𪪸𪪹𪪺𪪻
𪪼𪪽𪪾𪪿
𪫀𪫁𪫂𪫃
𪫄𪫅𪫆𪫇
𪫈𪫉𪫊𪫋
𪫌𪫍𪫎𪫏
𪫐𪫑𪫒𪫓
𪫔𪫕𪫖𪫗
𪫘𪫙𪫚𪫛
𪫜𪫝𪫞𪫟
𪫠𪫡𪫢𪫣
𪫤𪫥𪫦𪫧
𪫨𪫩𪫪𪫫
𪫬𪫭𪫮𪫯
𪫰𪫱𪫲𪫳
𪫴𪫵𪫶𪫷
𪫸𪫹𪫺𪫻
𪫼𪫽𪫾𪫿
𪬀𪬁𪬂𪬃
𪬄𪬅𪬆𪬇
𪬈𪬉𪬊𪬋
𪬌𪬍𪬎𪬏
𪬐𪬑𪬒𪬓
𪬔𪬕𪬖𪬗
𪬘𪬙𪬚𪬛
𪬜𪬝𪬞𪬟
𪬠𪬡𪬢𪬣
𪬤𪬥𪬦𪬧
𪬨𪬩𪬪𪬫
𪬬𪬭𪬮𪬯
𪬰𪬱𪬲𪬳
𪬴𪬵𪬶𪬷
𪬸𪬹𪬺𪬻
𪬼𪬽𪬾𪬿
𪭀𪭁𪭂𪭃
𪭄𪭅𪭆𪭇
𪭈𪭉𪭊𪭋
𪭌𪭍𪭎𪭏
𪭐𪭑𪭒𪭓
𪭔𪭕𪭖𪭗
𪭘𪭙𪭚𪭛
𪭜𪭝𪭞𪭟
𪭠𪭡𪭢𪭣
𪭤𪭥𪭦𪭧
𪭨𪭩𪭪𪭫
𪭬𪭭𪭮𪭯
𪭰𪭱𪭲𪭳
𪭴𪭵𪭶𪭷
𪭸𪭹𪭺𪭻
𪭼𪭽𪭾𪭿
𪮀𪮁𪮂𪮃
𪮄𪮅𪮆𪮇
𪮈𪮉𪮊𪮋
𪮌𪮍𪮎𪮏
𪮐𪮑𪮒𪮓
𪮔𪮕𪮖𪮗
𪮘𪮙𪮚𪮛
𪮜𪮝𪮞𪮟
𪮠𪮡𪮢𪮣
𪮤𪮥𪮦𪮧
𪮨𪮩𪮪𪮫
𪮬𪮭𪮮𪮯
𪮰𪮱𪮲𪮳
𪮴𪮵𪮶𪮷
𪮸𪮹𪮺𪮻
𪮼𪮽𪮾𪮿
𪯀𪯁𪯂𪯃
𪯄𪯅𪯆𪯇
𪯈𪯉𪯊𪯋
𪯌𪯍𪯎𪯏
𪯐𪯑𪯒𪯓
𪯔𪯕𪯖𪯗
𪯘𪯙𪯚𪯛
𪯜𪯝𪯞𪯟
𪯠𪯡𪯢𪯣
𪯤𪯥𪯦𪯧
𪯨𪯩𪯪𪯫
𪯬𪯭𪯮𪯯
𪯰𪯱𪯲𪯳
𪯴𪯵𪯶𪯷
𪯸𪯹𪯺𪯻
𪯼𪯽𪯾𪯿
𪰀𪰁𪰂𪰃
𪰄𪰅𪰆𪰇
𪰈𪰉𪰊𪰋
𪰌𪰍𪰎𪰏
𪰐𪰑𪰒𪰓
𪰔𪰕𪰖𪰗
𪰘𪰙𪰚𪰛
𪰜𪰝𪰞𪰟
𪰠𪰡𪰢𪰣
𪰤𪰥𪰦𪰧
𪰨𪰩𪰪𪰫
𪰬𪰭𪰮𪰯
𪰰𪰱𪰲𪰳
𪰴𪰵𪰶𪰷
𪰸𪰹𪰺𪰻
𪰼𪰽𪰾𪰿
𪱀𪱁𪱂𪱃
𪱄𪱅𪱆𪱇
𪱈𪱉𪱊𪱋
𪱌𪱍𪱎𪱏
𪱐𪱑𪱒𪱓
𪱔𪱕𪱖𪱗
𪱘𪱙𪱚𪱛
𪱜𪱝𪱞𪱟
𪱠𪱡𪱢𪱣
𪱤𪱥𪱦𪱧
𪱨𪱩𪱪𪱫
𪱬𪱭𪱮𪱯
𪱰𪱱𪱲𪱳
𪱴𪱵𪱶𪱷
𪱸𪱹𪱺𪱻
𪱼𪱽𪱾𪱿
𪲀𪲁𪲂𪲃
𪲄𪲅𪲆𪲇
𪲈𪲉𪲊𪲋
𪲌𪲍𪲎𪲏
𪲐𪲑𪲒𪲓
𪲔𪲕𪲖𪲗
𪲘𪲙𪲚𪲛
𪲜𪲝𪲞𪲟
𪲠𪲡𪲢𪲣
𪲤𪲥𪲦𪲧
𪲨𪲩𪲪𪲫
𪲬𪲭𪲮𪲯
𪲰𪲱𪲲𪲳
𪲴𪲵𪲶𪲷
𪲸𪲹𪲺𪲻
𪲼𪲽𪲾𪲿
𪳀𪳁𪳂𪳃
𪳄𪳅𪳆𪳇
𪳈𪳉𪳊𪳋
𪳌𪳍𪳎𪳏
𪳐𪳑𪳒𪳓
𪳔𪳕𪳖𪳗
𪳘𪳙𪳚𪳛
𪳜𪳝𪳞𪳟
𪳠𪳡𪳢𪳣
𪳤𪳥𪳦𪳧
𪳨𪳩𪳪𪳫
𪳬𪳭𪳮𪳯
𪳰𪳱𪳲𪳳
𪳴𪳵𪳶𪳷
𪳸𪳹𪳺𪳻
𪳼𪳽𪳾𪳿
𪴀𪴁𪴂𪴃
𪴄𪴅𪴆𪴇
𪴈𪴉𪴊𪴋
𪴌𪴍𪴎𪴏
𪴐𪴑𪴒𪴓
𪴔𪴕𪴖𪴗
𪴘𪴙𪴚𪴛
𪴜𪴝𪴞𪴟
𪴠𪴡𪴢𪴣
𪴤𪴥𪴦𪴧
𪴨𪴩𪴪𪴫
𪴬𪴭𪴮𪴯
𪴰𪴱𪴲𪴳
𪴴𪴵𪴶𪴷
𪴸𪴹𪴺𪴻
𪴼𪴽𪴾𪴿
𪵀𪵁𪵂𪵃
𪵄𪵅𪵆𪵇
𪵈𪵉𪵊𪵋
𪵌𪵍𪵎𪵏
𪵐𪵑𪵒𪵓
𪵔𪵕𪵖𪵗
𪵘𪵙𪵚𪵛
𪵜𪵝𪵞𪵟
𪵠𪵡𪵢𪵣
𪵤𪵥𪵦𪵧
𪵨𪵩𪵪𪵫
𪵬𪵭𪵮𪵯
𪵰𪵱𪵲𪵳
𪵴𪵵𪵶𪵷
𪵸𪵹𪵺𪵻
𪵼𪵽𪵾𪵿
𪶀𪶁𪶂𪶃
𪶄𪶅𪶆𪶇
𪶈𪶉𪶊𪶋
𪶌𪶍𪶎𪶏
𪶐𪶑𪶒𪶓
𪶔𪶕𪶖𪶗
𪶘𪶙𪶚𪶛
𪶜𪶝𪶞𪶟
𪶠𪶡𪶢𪶣
𪶤𪶥𪶦𪶧
𪶨𪶩𪶪𪶫
𪶬𪶭𪶮𪶯
𪶰𪶱𪶲𪶳
𪶴𪶵𪶶𪶷
𪶸𪶹𪶺𪶻
𪶼𪶽𪶾𪶿
𪷀𪷁𪷂𪷃
𪷄𪷅𪷆𪷇
𪷈𪷉𪷊𪷋
𪷌𪷍𪷎𪷏
𪷐𪷑𪷒𪷓
𪷔𪷕𪷖𪷗
𪷘𪷙𪷚𪷛
𪷜𪷝𪷞𪷟
𪷠𪷡𪷢𪷣
𪷤𪷥𪷦𪷧
𪷨𪷩𪷪𪷫
𪷬𪷭𪷮𪷯
𪷰𪷱𪷲𪷳
𪷴𪷵𪷶𪷷
𪷸𪷹𪷺𪷻
𪷼𪷽𪷾𪷿
𪸀𪸁𪸂𪸃
𪸄𪸅𪸆𪸇
𪸈𪸉𪸊𪸋
𪸌𪸍𪸎𪸏
𪸐𪸑𪸒𪸓
𪸔𪸕𪸖𪸗
𪸘𪸙𪸚𪸛
𪸜𪸝𪸞𪸟
𪸠𪸡𪸢𪸣
𪸤𪸥𪸦𪸧
𪸨𪸩𪸪𪸫
𪸬𪸭𪸮𪸯
𪸰𪸱𪸲𪸳
𪸴𪸵𪸶𪸷
𪸸𪸹𪸺𪸻
𪸼𪸽𪸾𪸿
𪹀𪹁𪹂𪹃
𪹄𪹅𪹆𪹇
𪹈𪹉𪹊𪹋
𪹌𪹍𪹎𪹏
𪹐𪹑𪹒𪹓
𪹔𪹕𪹖𪹗
𪹘𪹙𪹚𪹛
𪹜𪹝𪹞𪹟
𪹠𪹡𪹢𪹣
𪹤𪹥𪹦𪹧
𪹨𪹩𪹪𪹫
𪹬𪹭𪹮𪹯
𪹰𪹱𪹲𪹳
𪹴𪹵𪹶𪹷
𪹸𪹹𪹺𪹻
𪹼𪹽𪹾𪹿
𪺀𪺁𪺂𪺃
𪺄𪺅𪺆𪺇
𪺈𪺉𪺊𪺋
𪺌𪺍𪺎𪺏
𪺐𪺑𪺒𪺓
𪺔𪺕𪺖𪺗
𪺘𪺙𪺚𪺛
𪺜𪺝𪺞𪺟
𪺠𪺡𪺢𪺣
𪺤𪺥𪺦𪺧
𪺨𪺩𪺪𪺫
𪺬𪺭𪺮𪺯
𪺰𪺱𪺲𪺳
𪺴𪺵𪺶𪺷
𪺸𪺹𪺺𪺻
𪺼𪺽𪺾𪺿
𪻀𪻁𪻂𪻃
𪻄𪻅𪻆𪻇
𪻈𪻉𪻊𪻋
𪻌𪻍𪻎𪻏
𪻐𪻑𪻒𪻓
𪻔𪻕𪻖𪻗
𪻘𪻙𪻚𪻛
𪻜𪻝𪻞𪻟
𪻠𪻡𪻢𪻣
𪻤𪻥𪻦𪻧
𪻨𪻩𪻪𪻫
𪻬𪻭𪻮𪻯
𪻰𪻱𪻲𪻳
𪻴𪻵𪻶𪻷
𪻸𪻹𪻺𪻻
𪻼𪻽𪻾𪻿
𪼀𪼁𪼂𪼃
𪼄𪼅𪼆𪼇
𪼈𪼉𪼊𪼋
𪼌𪼍𪼎𪼏
𪼐𪼑𪼒𪼓
𪼔𪼕𪼖𪼗
𪼘𪼙𪼚𪼛
𪼜𪼝𪼞𪼟
𪼠𪼡𪼢𪼣
𪼤𪼥𪼦𪼧
𪼨𪼩𪼪𪼫
𪼬𪼭𪼮𪼯
𪼰𪼱𪼲𪼳
𪼴𪼵𪼶𪼷
𪼸𪼹𪼺𪼻
𪼼𪼽𪼾𪼿
𪽀𪽁𪽂𪽃
𪽄𪽅𪽆𪽇
𪽈𪽉𪽊𪽋
𪽌𪽍𪽎𪽏
𪽐𪽑𪽒𪽓
𪽔𪽕𪽖𪽗
𪽘𪽙𪽚𪽛
𪽜𪽝𪽞𪽟
𪽠𪽡𪽢𪽣
𪽤𪽥𪽦𪽧
𪽨𪽩𪽪𪽫
𪽬𪽭𪽮𪽯
𪽰𪽱𪽲𪽳
𪽴𪽵𪽶𪽷
𪽸𪽹𪽺𪽻
𪽼𪽽𪽾𪽿
𪾀𪾁𪾂𪾃
𪾄𪾅𪾆𪾇
𪾈𪾉𪾊𪾋
𪾌𪾍𪾎𪾏
𪾐𪾑𪾒𪾓
𪾔𪾕𪾖𪾗
𪾘𪾙𪾚𪾛
𪾜𪾝𪾞𪾟
𪾠𪾡𪾢𪾣
𪾤𪾥𪾦𪾧
𪾨𪾩𪾪𪾫
𪾬𪾭𪾮𪾯
𪾰𪾱𪾲𪾳
𪾴𪾵𪾶𪾷
𪾸𪾹𪾺𪾻
𪾼𪾽𪾾𪾿
𪿀𪿁𪿂𪿃
𪿄𪿅𪿆𪿇

足

足讀若疏與說文同上象腓腸下從止亦作𠬞
正或作𠬞𠬞亦省作𠬞疏疎胥旋楚等字從之
疏或作䟽疎或作疎旋或作旋楚或作楚皆變
從足說文云足古文亦以爲足字足與足古蓋
通用楚或作

楚譌從𠬞

品

品與說文同從三口亦作品變作品𠬞臨字從
之亦作𠬞𠬞靈字從之靈或作靈譌從𠬞𠬞從
晶或作𠬞譌從品從𠬞從𠬞

之字亦譌從品見𠬞𠬞字下

龠

龠說文作龠從品從龠筆迹小異
龠字從之龠從龠變作龠譌從龠

卅

冊與說文同象形亦作𠔁省作冊經典相承用
此字亦作𠔁𠔁𠔁𠔁𠔁𠔁等字從之亦作𠔁𠔁

兩典

字從之

口口口口

品讀若戢又讀若呶與說

文同從四口器字從之

音

舌說文作𠂔從干從口筆迹小異亦作𠂔或作
𠂔譌從工變作舌舌譌從干經典相承用此字

活
拈字皆從昏變作活拈喆喆字皆

從古或作𠂔𠂔與從舌之字無別

干說文作𠂔從反入從一筆迹小異變作干經
典相承用此字或作𠂔與𠂔字相類亦作𠂔