



苦海恩仇

苦海恩仇

原著：王莹
改编：定兴
绘画：陈晋容
封面：村滋龄

天津人民美术出版社

苦海恩仇

原著：王莹

改编：定兴

绘画：陈晋容

封面设计：杜滋龄

1985年6月第1版

1985年6月第1次印刷

统一书号：8073·31056

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津建新纸制品印刷厂

开本：787×1092毫米 1/64

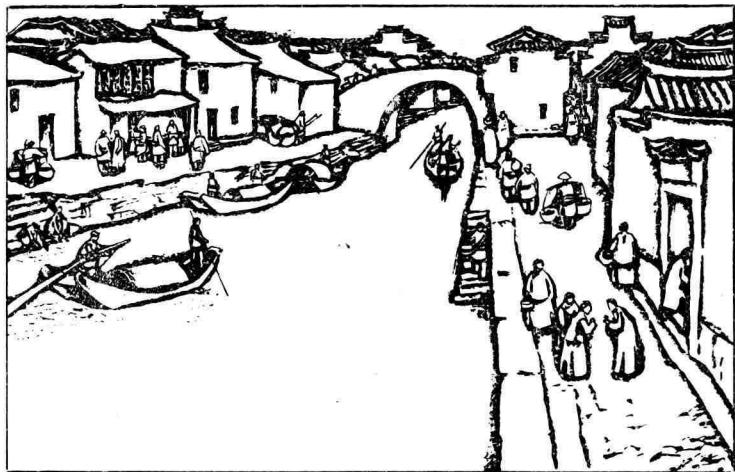
印张：2.875

印数：000001—182600

定价：0.42元

内 容 介 绍

故事根据著名电影演员王莹同名自传体长篇小说改编。它以半殖民地半封建的旧中国为背景，以浓郁的生活色彩，广阔的生活画面，生动地勾画出一个失去母爱、失去亲人怜悯、受尽苦难的童养媳的形象。不幸的人生和卑微的地位，唤醒了宝姑的反抗。她终于逃出牢笼，在风云突变的年代，革命的风暴抚慰了她受伤的心灵，使她认识了人生的意义，从而，勇敢地投入了革命的洪流。



1 我出生在长江下游的一个小县城里。听奶奶说，我们周家四代都是兄弟多，没有姊妹。我一出世，全家不晓得有多喜欢，替我取名叫“宝姑”。



2 那时候，清朝小皇帝早已退位，我家也由一个书香门第的小康人家慢慢衰败下来。手中的当票年年增多，箱柜却渐渐空了。



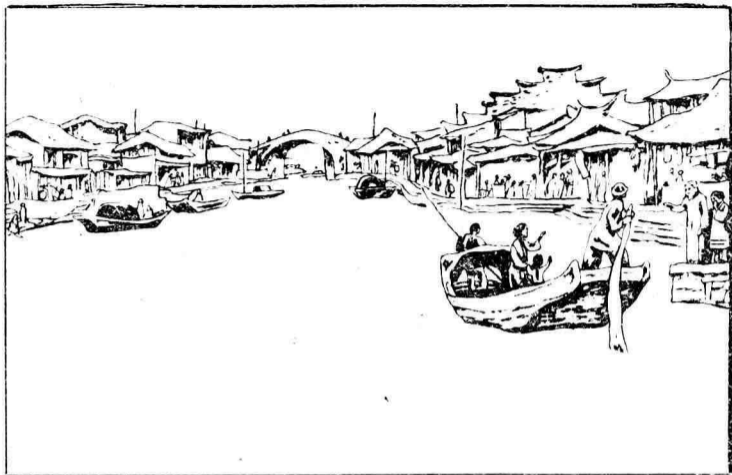
3 父亲在远隔山水的一个小县城里教书，母亲白天也到附近小学堂去教书。家里冷清清的，只有我跟祖父母过日子。



4 生活是清苦的，但我的童年是甜蜜的。每当夏夜飘着阵阵花香，祖父总要带我逛长街，虽然逛五六趟才能得到一只小小的泥公鸡，但那比什么都难得。我小心翼翼地捧着，一路用力吹着回家。



5 祖母和母亲见了就发笑说：“啥，本事倒真不小，今晚上到底敲了她爹爹（即祖父）的竹杠喽！”



6 我七岁那年，父亲在南京一家茶叶行里谋到了个位置。
他写信到家乡来，接母亲和我去。



7 初到南京，是我童年最快活的一年。我家在南京城外，这里的一切都给人以春意盎然的愉快感觉。



8 每当黄昏，一听到父亲的皮鞋声，母亲、我和我的小花狗一齐奔到竹篱门边，迎接父亲。



9 晚饭后，父亲读书看报，母亲帮我温习功课，有时把着我的手教我写大字。整个屋子被灯光照得亮亮的，教人感到宁静、舒适、温暖。



10 平常日子，母亲除忙家务事外，很爱读小说。左右邻居午饭后都带了针线，一边做针线活，一边听母亲讲白娘子、孟姜女、水浒传的故事。



11 搬来的第二年，父亲外面的事多和应酬繁忙，难得在家呆着；母亲的胃气痛时常发作，父母亲那欢娱和悦的谈话声难得听见了，唯有小炭炉上的瓦罐总散发着一股浓郁的药味。



12 父亲经常整夜不归。有时天快亮时，才拿了一大包东西，满脸陪笑地回来。母亲总是含着泪喃喃地说：“你又花天酒地，吃花酒……”说着，把她那苍白的脸孔深深地埋在被里。



13 母亲的病渐渐加重。舅母特地从汉口来看望她。听母亲说，年幼时，她们是同窗好友，舅母与舅舅成亲就是母亲从中撮合的；舅舅壮年夭亡，舅母带着幼女碧英，到遥远的湖北去自立门户，开办了一所女学堂。