



一个计划 · 改变一生

# 学习计划

总主编 刘增利<sup>®</sup>

配 人民教育出版社实验教科书

## 九年级语文 上



北京出版社出版集团  
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

03235



个性化计划 个性化成功

成功公式：计划+方法+习惯+悟性=成功

课文原文 · 课文问答 · 计划图表 · 满分作文



200000000 字子的助力器

# 学习计划

## 九年级语文（上）

人教版



YZL10890021664

霞

编者 魏中华 陈兰花

 **北京出版社出版集团**  
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)  
 **北京教育出版社**  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

成功学习计划: 人教版. 九年级语文 / 刘增利主编. —2

版. —北京: 北京教育出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5303-5101-7

I. 成… II. 刘… III. 语文课—初中—教学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018331 号

共享智慧之果

万向思维优秀教师联合会



求贤热线: 010-82378880 转 841

如果,您慨然教育,满腹经纶,只待著书成文;

如果,您淡泊明志,潜心案头,也盼高飞振翅;

如果,您已桃李满天下,更愿天下尽桃李;

那么,请加入我们的优秀教师联合会!

作品出版及相关稿酬将另行商谈。

### 最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单(2008年7月)

#### “创意之星”一等奖

赵智(山西大同) 李国良(黑龙江拜泉)

中华人民共和国北京市海诚公证处

#### “创意之星”二等奖(部分名单)

周远利(贵州金沙) 石锦帅(陕西榆林) 王晶晶(江苏海门) 刘迪(湖北汉川)

袁博(吉林九台) 龙春根(江西万载) 吴泓均(福建厦门) 解福龙(安徽太和)

号谢然(广东河源) 郭晓琪(山西襄汾) 谢菲菲(辽宁黑山) 唐成(甘肃镇原)

#### 纠错王

姚振林(贵州道真) 高智慧(山西怀仁) 杨青昊(甘肃秦安)

谢如雪(四川郫县) 金永强(辽宁锦州)

公证员

海诚

二〇〇八年七月十九日

公证处

成功学习计划  
CHENG GONG XUE XI JI HUA

[九年纪语文(上) 人教版]

策划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组

总主编 刘增利

学科主编 刘燕 马淑霞

本册主编 魏中华

责任编辑 贾璐 王歆琳

责任审读 陈兰花

责任校对 伊红娟 王浩升 田诺

责任录排 张颖颖

封面设计 魏晋

版式设计 董奇娟

执行策划 刘燕

出

版

发

行

刷

经

销

开

本

印

字

数

版

次

印

次

书

号

定

价

北京出版社出版集团  
北京教育出版社  
北京出版社出版集团  
陕西思维印务有限公司  
各地书店  
890×1240 1/32  
12  
336千字  
2007年6月第2版  
2009年4月第2次印刷  
ISBN 978-7-5303-5101-7/G·5020  
16.80元

版权所有 翻印必究

物流编码 03235

主编邮箱: zhubian@wxsw.cn 投稿邮箱: towxsw@wxsw.cn 求购邮箱: qiugou@wxsw.cn

图书质量监督电话: 010-62380997 010-58572393 010-82378880(含图书内容咨询)

通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编 100083)



# 成功学习计划

## CHENG GONG XUE XI JI HUA

### 本书特点

1. 立足“面向社会”的高标,从新课标和新大纲出发,贯穿最新教学理念和命题思路,动态的栏目设计,完备的读写素材,生活化的内容及运用,既注重基础知识——汉语言文字的规范应用,又突出培养探究能力——发展独立阅读和分析能力,帮助学生从不同角度进行思考、评价和质疑。
2. 最大的特色在于将中考考点完美地融合在同步的课文学习中,细分入系统有序的讲解和训练中,在每一步骤的讲解内容后严格筛选配套的中考真题热身训练或拓展阅读材料。
3. 兼顾了其他同类图书不曾涉猎的情感积淀、哲理思辨以及审美素养等方面内容,并以来自生活的鲜活实用的语文素材培养学生的综合运用能力。
4. 沿着“计划养成习惯,习惯提高悟性”的思路,轻松而严谨的计划,有趣且有效的方法将为学生提供全套的语文解决方案,使其从浩如烟海的资源和无从下手的困境之中摆脱出来。

### ■ 单元计划导图

品诗默化入境,望课文之门墙;读图开篇明义,引人入胜;学习计划表,高屋建瓴,运筹帷幄。

### ■ 单元学习指南

点击中考考点,梳理知识脉络,整合单元要点,总结规律方法。

### ■ STEP 1 心理助学

经由课文导出心理脉络;创设生活情景,触动心灵感悟,引发情感共鸣,训练思维活性。

配合心智训练>>>

### ■ STEP 2 文化寻字

深入课文追溯文化根源;积累文学常识,调动旧学旧知,把握时代脉搏,丰富传统积淀。

配合阅读体验>>>

### ■ STEP 3 作品争鸣

围绕课文探寻写作缘起;完全模拟课堂,展示课文原文,贯穿课文问答,精点语文知识。

配合课文精读>>>

### ■ STEP 4 专题研习

依托课文发掘学科规律;提炼课文考点,构建知识系统,体验考点真题,突破重点难点。

配合专题训练>>>

第一单元 吟颂自然物语

心理助学 文化寻字 作品争鸣 专题研习 文本积累 名作鉴赏 学习策略 自主阅读 思维拓展

### 第一单元 吟颂自然物语

单元学习导图

| 课名    | 课标能力要求及计划学习时间 |        |        |        |        |
|-------|---------------|--------|--------|--------|--------|
|       | 积累与整合         | 感受与鉴赏  | 思考与领悟  | 应用与拓展  | 发现与创新  |
| 沁园春 雪 | ☆☆☆☆☆         | ☆☆☆☆☆  | ☆☆     | ☆☆     | ☆☆☆☆☆  |
|       | 30 min        | 45 min | 15 min | 20 min | 30 min |

单元学习指南

一、诗歌的文体特点

诗歌是同小说、散文、戏剧相并列的一种文学体裁,与其他三种文学样式相比,诗

## 1 沁园春 雪

心理助学

作品争鸣

开启心灵智慧

兴趣——成功的老师

兴趣是成功者十分珍贵的情感。有了兴趣,就能自觉去注意、肯坚持,因此,往往也就能成功。哥白尼从小就向往“要星空跟人交朋友”;哥伦布自幼就渴求探索“世界秘密”;法布尔为了观察蚂蚁,可以在地上从早趴到晚;达尔

感受创作冲动

《沁园春·雪》的写作及发表背景

这首词写于1936年2月。

自主学习

6

5

4

3

2

1

我在河的对岸望见的青春,看得平静而伤感。(郭敬明语)

在这里,“河的对岸”体现的已不仅仅是空间的观念,其中所包含的更多是时间概念。这是一种对逝去岁月的感怀。



# 万汇思维 万卷真情

语文教学理论  
学习科学规律

教材教法  
大纲考题  
创新热点

## 教育专家 一线名师 状元顾问

状元学习过程  
名师成功经验  
中学学习实践



### STEP 5 文本拓展

立足课文跨学科界限:拓展学习空间,完善知识结构,对比相似名作,规划创新阅读。

配合比较阅读>>>

### STEP 6 名作鉴赏

延伸课文把握作者风格:遵循命题规律,提供文本资源,演练阅读技巧,实现能力迁移。

配合阅读训练>>>

### STEP 7 学习笔记

总结课文浓缩复习要点:整合课文结构,细品写作特点,归纳语言知识,优化复习方法。

配合要点总结>>>

### STEP 8 自主表达

模仿课文发展个性写作:收藏好词好句,仿写好句好段,分析阐述评价,训练语段表达。

配合表达训练>>>

### STEP 9 即学即练

紧贴课文检验学习效果:解答课本习题,巩固基础知识,考查基本能力,提升解题技巧。

配合跟踪训练>>>

### 作文评改档案

名师剖析中考作文命题思路;满分作文欣赏,授鱼更授渔;范文展示及病因诊断,让你远离写作误区。

## 成功学习计划

九年级语文(上) 人教版

课文精读 模拟现实课堂,完全解读课文。

1 “千里冰封,万里雪飘”一句用了什么修辞方法?描绘了北国怎样的一幅雪景呢?

互文。即千万里都是冰封,千万里都是雪飘。但“千里”“万里”都远非目力所及,

采撷灵感星光

关于诗歌中的“互文”

诗歌中“千里冰封,万里雪飘”使用了互文的修辞。这里正常的理

专题研习

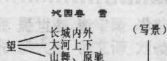
2

专题训练 完成相关练习,巩固知识。

(2005·山东课标卷)至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌

构建思维地图

学习笔记



要点总结

1. 精练、形象的语言。

精读:就是字数少、容量大。这首词既形象生动地描绘出祖国江山之雄奇,又确

表达训练 完成相关练习,提高自己仿写句子的能力。

(2006·湖北襄樊卷·26)依照下面的例句,运用相同的修辞手法,写出你对书的

作文评改档案

直击中考

(2005·陕西)

题目:窗外的\_\_\_\_\_ (风景、故事、人……)

满分作文

窗外的蜗牛壳

今年二三月,爸爸在我房间窗外的小菜园里种上了一些

开门见山,直接进入

有信心不一定成功,没信心一定不会成功。(电影《英雄本色》台词)  
想成功,还是有信心比较好!

## 21省市自治区 重点中学骨干教师·省级市级教研员 大联手

## 语文

高石曾 高乃明 周京昱 郭铁良 吕立人 夏 宇 闫存林 雷其坤 李永茂 穆 昭 马大为 郭家海  
周忠厚 李锦航 曹国峰 周玉辉 李祥义 吴朝阳 李宏杰 杜晓春 张丽萍 常 涓 刘月波 仲玉江  
苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王玉河 朱传世  
张春青 邢冬方 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连娣 杨 丽 宋秀英 王淑宁  
李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林 赵宝桂 常 霞 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马杰杰 史玉涛  
王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵页珊 张德顺 王良杰 韩志新 柳 莉 宫守君

## 数学

张 鹤 郭根秋 程 震 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞 马会敏 张君华  
剧荣卿 张 诚 石罗栓 李云雪 扈军平 祖素雪 岳云海 郭雪琴 张巧珍 张秀芳 岳胜兰 贾玉娟  
程秀菊 何中义 邢玉申 成丽君 秦莉莉 藉青刚 郭树林 庞秀兰 马丽红 鲍 静 王继增 孙玉章  
刘向伟 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡传新 石 睿 王 伟 刘春艳 王健敏 王拥军 宋美贞  
宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟 冯瑞先 马瑞柱 李晓洁 张志华  
赵凤江 薛忠政 杨 贺 张艳霞 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 刘军红  
翟关生 高广梅 吴艳学 秦修东 韩宗宝 陈少波 苗汝东 张茂合 张 松 倪立兵 黄有平 钟 政  
孟祥忠 周长彦 韩明玉 陈德旭 杨文学 卢永平 何继斌 杜 震

## 英语

黄玉芳 李星辰 张 卓 马玉珍 张莉萍 刘 欣 李留建 陈秀芳 马三红 应 劼 郭玉芬 阙 晶  
赵铁英 王开宇 衣丹彤 李海霞 韩 梅 谢凤兰 孙延河 全晓英 车金贵 陈敬华 马秀英 肖秀萍  
曹伟星 刘锦秀 居春芹 周 莉 李晓燕 赵志敏 刘英杰 麻金钟 孔 平 李 霞

## 物理

陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林萃华 谭宇清 戚世强 张京文 汪维续 郑合群 赵 炜  
成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 董德欢 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉  
王春艳 张淑巧 许康进 宋 伟 王军丽 张连生 于晓东 欧阳自火

## 化学

吴海君 李 海 郭照婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙忠岩 荆立峰 杨永峰 王艳秋  
王永权 于占清 刘 威 姜 君 唐 微 史丽武 常如正 顾俊英 李玉英 刘松伟 班文岭 谢 虹  
魏新华 魏 安 马京莉 孙 京 刘金方 周志刚 张广旭 张秀杰

## 生物

徐佳姝 邹立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新 周 梅

## 政治

徐兆泰 傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈义明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华 崔虹艳 帅 刚  
张国湘 秦晓明 李 季 朱 勇 陈昌盛 沈洪满

## 历史

谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩 姜玉贵

## 地理

李 军 孙道宝 王忠宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章 陶 珺 孟胜修 丁伯敏  
高 枫 卢奉琦 史纪春 魏迎春 李 薇

北京

**王乐君** 英语特级教师

- 北京市第十五中学(原单位)
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

**徐兆泰** 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 曾为11年全国高考命题人

**孟广恒** 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 全国历史教学专业委员会常务理事
- 北京市历史教学研究会会长

河北

**潘鸿章** 教授

- 河北师范大学化学系(原单位)
- 享受国务院特殊津贴专家、全国化学教学专业委员会常务理事

山西

**田秀忠** 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师

辽宁

**林淑芬** 化学高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心(原单位)
- 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

**毛正文** 副教授

- 吉林省教育学院(原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、吉林省中学化学专业委员会副理事长

黑龙江

**朱靖** 副研究员

- 黑龙江教育学院
- 黑龙江中学化学教学专业委员会秘书长

江苏

**曹惠玲** 生物高级教师

- 江苏省教研室(原单位)
- 全国生物教学专业委员会常务理事

浙江

**金鹏** 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学专业委员会主任、浙江省天文学会副理事长

浙江

**施储** 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省中学数学分会副会长

安徽

**章潼生** 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中学语文教学专业委员会副秘书长

**邢凌初** 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学研究会副理事长

福建

**李松华** 化学高级教师

- 福建省教育厅普教教研室(原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长

山东

**韩际清** 数学高级教师

- 山东省教研室
- 山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学研究专业委员会秘书长

河南

**路伟枢** 数学特级教师

- 河南省基础教育教研室
- 河南省中学数学教学专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员

湖北

**夏正威** 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

**杨慧仙** 化学高级教师

- 湖南省教科院(原单位)
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖南省中学化学教学研究理事会理事长

广东

**吴毓全** 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初级教程》主编

广西

**彭运铎** 副研究员

- 广西教育学院
- 广西省中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员

重庆

**郑中和** 英语高级教师

- 重庆市教科院
- 全国基础教育研究中心特聘研究员、重庆市外语教学研究会学术委员会主任

**李开珂** 数学高级教师

- 重庆市教科院
- 重庆市中小学数学竞赛委员会办公室主任、重庆市数学会理事

四川

**汪永琪** 化学特级教师

- 四川省教科所(原单位)
- 四川省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

**龙克文** 副研究员

- 贵州省教科所
- 全国中学语文教学专业委员会理事、贵州省中学语文教学专业委员会副理事长

**申莹行** 政治特级教师

- 贵州省教科所(原单位)
- 教育部组织编写的七省市政治课实验教材贵州版主编

云南

**李正溢** 政治特级教师

- 云南省昆明教育学院(原单位)
- 云南省教育厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

**张载锡** 物理特级教师

- 陕西省教科所(原单位)
- 全国物理教学专业委员会委员、陕西省物理学会会员

甘肃

**白泰永** 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学(原单位)
- 甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长

**周雪** 物理高级教师

- 甘肃省教科所
- 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事

新疆

**王光曾** 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教研中心(原单位)
- 新疆中学化学教学专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长



王大绩 语文特级教师

原单位：北京市陈经纶中学  
担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，光明日报社《考试》杂志编委。

王大绩



张光路 语文特级教师

原单位：北京市海淀区教育局  
现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长，海淀区特级高级教师编写组主编。

张光路



胡明道 语文特级教师

所属单位：湖北省武汉市第六中学  
担任全国中学语文教育改革课题专家指导委员会主任委员，华中师范大学文学院特聘教师，湖北中语会学术委员，鄂教版语文教材专家顾问及配套《教师教学用书》主编。

胡明道



王鹏伟 教授

所属单位：吉林省教育学院  
担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。

王鹏伟



邓雅学 语文特级教师

所属单位：广西南宁市教科所  
曾在南宁二中任教；原任南宁市教育局办公室主任、政策研究室主任。

邓雅学



江敬润 语文高级教师

所属单位：福建省教育厅普教教研室  
担任全国语文学科专业委员会副理事长，福建省语文学科理事会副理事长兼秘书长。

江敬润



陈达仁 语文高级教师

原单位：河南省基础教研室  
担任河南出版集团教材研发中心顾问，河南省中学语文教材审定委员会委员，河南省写作学会理事、中语会理事等。

陈达仁



杨淑筠 副教授

所属单位：云南省昆明市师范高等专科学校  
担任昆明市语文学会常务理事、秘书长；为云南省中考研究组专家，省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。

杨淑筠

### 谢 尼 2005年陕西文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：白羊座  
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书  
光荣的荆棘路：电子琴过八级  
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。

### 傅必振 2005年江西理科状元



清华大学电子工程系2005级  
星座：巨蟹座  
个人爱好：足球、音乐  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖  
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。

### 程相源 2005年黑龙江理科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：天秤座  
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
状元诀：超越自我，挑战极限。

### 任 飞 2005年黑龙江文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：天秤座  
个人爱好：读书、看电视、散步  
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。

### 林小杰 2005年山东文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：足球、篮球  
光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部  
状元诀：把简单的事做好。

### 吴 倩 2005年云南文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：处女座  
个人爱好：电影、旅游  
状元诀：悟性+方法+习惯=成功

### 孙田宇 2005年吉林文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：读书、上网、看漫画  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。

### 冯文婷 2005年海南文科状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌  
光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖  
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。

### 林巧璐 2005年港澳台联考状元



北京大学光华管理学院2005级  
星座：巨蟹座  
个人爱好：健身（yoga）、钢琴  
状元诀：踏实+坚持

### 朱仁杰 2003年上海免试录取生



清华大学机械工程系2003级  
星座：水瓶座  
个人爱好：各种体育运动  
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科研研发部长  
状元诀：良好的心理，出众的发挥。

初中三年 宏观调控

千里之行，始于足下

**七上**  
50课时  
复习在小学里学习的汉语知识；语音、词汇、语法、标点、修辞等错误；语音；复习本学期的功课

**七下**  
48课时  
复习上学期的功课；文字；词汇；词和词的构成；词义；词汇；词典；复习全年的功课

**八上**  
50课时  
复习前一学年的功课；语法概述；词类分论；实词；虚词；复习本学期的功课

**八下**  
48课时  
复习上学期的功课；单句的基本成分；单句的特殊成分和特殊形式；复习本学期的功课

**九上**  
34课时  
复习前一学年的功课；复句；复句的紧缩；句子的运用；标点符号用法的总结和补充；关于语法的总复习

**九下**  
32课时  
重点地复习学过的功课；修辞的基本知识；总复习

| 单元 | 阅读学习计划                                            | 写作及综合学习计划                                         |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 一  | 集中学习新诗，进一步培养对诗歌的兴趣和鉴赏能力                           | 观察雨这种常见现象，搜集和处理有关资料                               |
| 二  | 学习一些表现思想风采的演讲稿和书信，拓宽人文视野                          | 积极准备并参与演讲活动，提升精神境界，提高写作水平，积累演讲经验                  |
| 三  | 学习一组写少年生活的小说，理解写作意图和背景，把握主题，并从自身兴趣出发，课外扩展阅读相关名作名篇 | 参加集体仪式、友情聚会、诗歌朗诵会、写座右铭、办墙报、查资料等活动，表现青春活力，展开“青春随想” |
| 四  | 学习以求知与读书为主题的议论文，发现观点与材料的联系，并通过自己的思考作出判断           | 以“好读书，读好书”为主题，汇编名言、组织沙龙、参加作文评比、搞故事会等              |
| 五  | 学习古代长篇小说中的有名片段，养成用历史眼光观察小说中人物的习惯，熟悉古代口语语汇         | 通过社会调查及撰写调查报告，全面而理性地认识金钱的历史变化、社会含义和经济价值           |
| 六  | 学习古代优秀史传文学和唐宋词，准确理解字、词、句的含义，同古人作心灵对话              | 通过搜集整理历史上众多英雄人物的生平 and 业绩，积累写作素材和精神财富             |



成功源自习惯\日常规划



| 学习范围 | 学习语文的好习惯                                                                                                                                                                          | 学习语文的不良习惯                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 课本学习 | <p>课本上旁批课堂笔记、学习心得甚至随感</p> <p>朗读默读以至于背诵，注意培养语感和文感</p> <p>课前经常运用工具书解决字词障碍，了解并利用多种渠道解决阅读中的信息障碍</p> <p>结合预习，听课有的放矢，关注要点和疑难点</p> <p>课后回味，进一步思考质疑，化所读为己用</p> <p>善于观察思考，有感而发，定期或主动练笔</p> | <p>期末课本如新，不着一字</p> <p>对课文囫圇吞枣，阅读时心不在焉，一目十行</p> <p>不善于使用工具书，遇到问题从不查资料，甚至不知道从什么地方获得这些资料</p> <p>听课时大脑空白，跟不上讲解思路，抓不住重点</p> <p>课后从不碰书，甚至连课文标题也记不全</p> <p>畏惧作文，躲避周记日记，抄写例文应付了事</p> |
| 课外读物 | <p>广泛涉猎优秀文学作品和社会科学名著，每周或每月都有新的阅读计划，并作读书笔记</p> <p>依照个人兴趣经常性阅读或搜集某方面的文字性资料（比如球评、影评）</p> <p>持续关注报纸、杂志及网络的文字资讯</p>                                                                    | <p>没看几行书便昏昏欲睡，对文字所描述的事物不在头脑中联想、想象、加工和存储</p> <p>阅读没有目标和计划，不懂选择，盲目跟风，喜欢随大流，没有个人心得</p> <p>不读报刊甚至不看网文</p>                                                                        |
| 生活积累 | <p>关注电视广播等新闻报道，吸纳新鲜词汇，并有意识地转述或复述</p> <p>留心媒体及公众场合的广告等文字内容，并结合个人体验，发表一定的见解</p> <p>注意观察日常生活现象，探究原因，深入思考</p>                                                                         | <p>不关注新闻报道，不了解社会重大事件，不能随时丰富和更新自己的词汇</p> <p>将广告等大众文化视为娱乐休闲，一笑了之，不善于从中捕捉有效信息</p> <p>生活点滴全不留心，缺乏对人生的感悟和思考</p>                                                                   |



## 第一单元 吟颂自然物语

|              |     |                        |      |
|--------------|-----|------------------------|------|
| 单元计划导图 ..... | (1) | STEP 2 阅读体验 .....      | (31) |
| 单元学习指导 ..... | (2) | STEP 3 作品争鸣⇌课文精读 ..... | (31) |

### 1 兴园春 雪

|                        |      |                        |      |
|------------------------|------|------------------------|------|
| STEP 1 心理助学⇌心智训练 ..... | (4)  | STEP 6 学习日记⇌要点总结 ..... | (37) |
| STEP 2 文化导学⇌阅读体验 ..... | (5)  | STEP 7 自主表达⇌表达训练 ..... | (38) |
| STEP 3 作品争鸣⇌课文精读 ..... | (6)  | STEP 8 即学即练 .....      | (39) |
| STEP 4 专题研习⇌专题训练 ..... | (9)  |                        |      |
| STEP 5 文本拓展⇌比较阅读 ..... | (10) |                        |      |
| STEP 6 名作鉴赏⇌阅读训练 ..... | (11) |                        |      |
| STEP 7 学习日记⇌要点总结 ..... | (12) |                        |      |
| STEP 8 自主表达⇌表达训练 ..... | (13) |                        |      |
| STEP 9 即学即练⇌跟踪训练 ..... | (14) |                        |      |

### 2 雨 说

|                        |      |                        |      |
|------------------------|------|------------------------|------|
| STEP 1 心理助学⇌心智训练 ..... | (17) | STEP 5 名作鉴赏⇌阅读训练 ..... | (46) |
| STEP 2 文化导学⇌阅读体验 ..... | (17) | STEP 6 学习日记⇌要点总结 ..... | (48) |
| STEP 3 作品争鸣⇌课文精读 ..... | (19) | STEP 7 自主表达⇌表达训练 ..... | (49) |
| STEP 4 专题研习⇌专题训练 ..... | (22) | STEP 8 即学即练 .....      | (50) |
| STEP 5 文本拓展⇌比较阅读 ..... | (23) |                        |      |
| STEP 6 名作鉴赏⇌阅读训练 ..... | (24) |                        |      |
| STEP 7 学习日记⇌要点总结 ..... | (26) |                        |      |
| STEP 8 自主表达⇌表达训练 ..... | (27) |                        |      |
| STEP 9 即学即练⇌跟踪训练 ..... | (28) |                        |      |

### 3\* 星星变奏曲

|                        |      |            |      |
|------------------------|------|------------|------|
| STEP 1 心理助学⇌心智训练 ..... | (30) | 文章病院 ..... | (53) |
|------------------------|------|------------|------|

### 4\* 外国诗两首

|                        |      |
|------------------------|------|
| STEP 1 心理助学⇌心智训练 ..... | (40) |
| STEP 2 阅读体验 .....      | (41) |
| STEP 3 作品争鸣⇌课文精读 ..... | (41) |
| STEP 4 专题研习⇌专题训练 ..... | (45) |

|                        |      |
|------------------------|------|
| STEP 5 名作鉴赏⇌阅读训练 ..... | (46) |
| STEP 6 学习日记⇌要点总结 ..... | (48) |
| STEP 7 自主表达⇌表达训练 ..... | (49) |
| STEP 8 即学即练 .....      | (50) |

### 作文评改档案

|            |      |
|------------|------|
| 直击中考 ..... | (51) |
| 满分作文 ..... | (51) |



## 第二单元 展现思想风采

单元计划导图 ..... (54)

单元学习指导 ..... (55)

**5 敬业与乐业**

STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... (57)

STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... (58)

STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... (59)

STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... (62)

STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... (64)

STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... (65)

STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... (67)

STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... (67)

STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... (69)

**6\* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说**

的演说

STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... (72)

STEP 2 阅读体验 ..... (73)

STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... (74)

STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... (77)

STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... (78)

STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... (80)

STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... (80)

STEP 8 即学即练 ..... (81)

**7 傅雷家书两则**

STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... (82)

STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... (83)

STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... (84)

STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... (88)

STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... (89)

STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... (90)

STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... (91)

STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... (92)

STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... (93)

**8\* 致女儿的信**

STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... (97)

STEP 2 阅读体验 ..... (98)

STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... (99)

STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... (103)

STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... (104)

STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... (105)

STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... (106)

STEP 8 即学即练 ..... (107)

**作文评改档案②**

直击中考 ..... (108)

满分作文 ..... (109)

文章病院 ..... (110)



## 第三单元 回味少年时代

|              |       |                          |       |
|--------------|-------|--------------------------|-------|
| 单元计划导图 ..... | (112) | STEP 2 文化导学 ↔ 阅读体验 ..... | (144) |
| 单元学习指导 ..... | (113) | STEP 3 作品争鸣 ↔ 课文精读 ..... | (145) |

### 9 故 乡

|                          |       |                          |       |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学 ↔ 心智训练 ..... | (115) | STEP 5 文本拓展 ↔ 比较阅读 ..... | (151) |
| STEP 2 文化导学 ↔ 阅读体验 ..... | (116) | STEP 6 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (152) |
| STEP 3 作品争鸣 ↔ 课文精读 ..... | (118) | STEP 7 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (154) |
| STEP 4 专题研习 ↔ 专题训练 ..... | (123) | STEP 8 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (154) |
| STEP 5 文本拓展 ↔ 比较阅读 ..... | (124) | STEP 9 即学即练 ↔ 跟踪训练 ..... | (155) |
| STEP 6 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (125) |                          |       |
| STEP 7 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (127) |                          |       |
| STEP 8 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (128) |                          |       |
| STEP 9 即学即练 ↔ 跟踪训练 ..... | (128) |                          |       |

### 10\* 孤独之旅

|                          |       |                          |       |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学 ↔ 心智训练 ..... | (131) | STEP 5 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (164) |
| STEP 2 阅读体验 .....        | (132) | STEP 6 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (166) |
| STEP 3 作品争鸣 ↔ 课文精读 ..... | (132) | STEP 7 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (166) |
| STEP 4 专题研习 ↔ 专题训练 ..... | (137) | STEP 8 即学即练 .....        | (167) |
| STEP 5 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (138) |                          |       |
| STEP 6 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (140) |                          |       |
| STEP 7 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (141) |                          |       |
| STEP 8 即学即练 .....        | (142) |                          |       |

### 11 我的叔叔于勒

|                          |       |  |  |
|--------------------------|-------|--|--|
| STEP 1 心理助学 ↔ 心智训练 ..... | (143) |  |  |
|--------------------------|-------|--|--|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| STEP 2 文化导学 ↔ 阅读体验 ..... | (144) |
| STEP 3 作品争鸣 ↔ 课文精读 ..... | (145) |
| STEP 4 专题研习 ↔ 专题训练 ..... | (150) |
| STEP 5 文本拓展 ↔ 比较阅读 ..... | (151) |
| STEP 6 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (152) |
| STEP 7 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (154) |
| STEP 8 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (154) |
| STEP 9 即学即练 ↔ 跟踪训练 ..... | (155) |

### 12\* 心 声

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学 ↔ 心智训练 ..... | (158) |
| STEP 2 阅读体验 .....        | (159) |
| STEP 3 作品争鸣 ↔ 课文精读 ..... | (159) |
| STEP 4 专题研习 ↔ 专题训练 ..... | (163) |
| STEP 5 名作鉴赏 ↔ 阅读训练 ..... | (164) |
| STEP 6 学习笔记 ↔ 要点总结 ..... | (166) |
| STEP 7 自主表达 ↔ 表达训练 ..... | (166) |
| STEP 8 即学即练 .....        | (167) |

### 作文评改档案3

|            |       |
|------------|-------|
| 直击中考 ..... | (168) |
| 满分作文 ..... | (168) |
| 文章病院 ..... | (169) |



## 第四单元 探索求知之路

单元计划导图 ..... (171)

单元学习指导 ..... (172)

**13 事物的正确答案不止一个**

STEP 1 心理助学→心智训练 ..... (173)

STEP 2 文化导学→阅读体验 ..... (174)

STEP 3 作品争鸣→课文精读 ..... (175)

STEP 4 专题研习→专题训练 ..... (177)

STEP 5 文本拓展→比较阅读 ..... (179)

STEP 6 名作鉴赏→阅读训练 ..... (180)

STEP 7 学习笔记→要点总结 ..... (183)

STEP 8 自主表达→表达训练 ..... (183)

STEP 9 即学即练→跟踪训练 ..... (184)

**14\* 应有格物致知精神**

STEP 1 心理助学→心智训练 ..... (187)

STEP 2 阅读体验 ..... (188)

STEP 3 作品争鸣→课文精读 ..... (188)

STEP 4 专题研习→专题训练 ..... (191)

STEP 5 名作鉴赏→阅读训练 ..... (192)

STEP 6 学习笔记→要点总结 ..... (194)

STEP 7 自主表达→表达训练 ..... (195)

STEP 8 即学即练 ..... (195)

**15\* 短文两篇**

STEP 1 心理助学→心智训练 ..... (197)

STEP 2 阅读体验 ..... (198)

STEP 3 作品争鸣→课文精读 ..... (199)

STEP 4 专题研习→专题训练 ..... (202)

STEP 5 名作鉴赏→阅读训练 ..... (203)

STEP 6 学习笔记→要点总结 ..... (205)

STEP 7 自主表达→表达训练 ..... (206)

STEP 8 即学即练 ..... (207)

**16 中国人失掉自信力了吗**

STEP 1 心理助学→心智训练 ..... (208)

STEP 2 文化导学→阅读体验 ..... (209)

STEP 3 作品争鸣→课文精读 ..... (210)

STEP 4 专题研习→专题训练 ..... (214)

STEP 5 文本拓展→比较阅读 ..... (215)

STEP 6 名作鉴赏→阅读训练 ..... (216)

STEP 7 学习笔记→要点总结 ..... (217)

STEP 8 自主表达→表达训练 ..... (219)

STEP 9 即学即练→跟踪训练 ..... (219)

**作文评改档案 I**

直击中考 ..... (223)

满分作文 ..... (223)

文章病院 ..... (225)



## 第五单元 品味古典名著

|              |       |
|--------------|-------|
| 单元计划导图 ..... | (226) |
| 单元学习指导 ..... | (227) |

### 17 智取生辰纲

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (229) |
| STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... | (230) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (231) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (235) |
| STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... | (236) |
| STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (237) |
| STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... | (239) |
| STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... | (239) |
| STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... | (240) |

### 18\* 杨修之死

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (244) |
| STEP 2 阅读体验 .....      | (245) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (246) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (249) |
| STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (250) |
| STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... | (251) |
| STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... | (252) |
| STEP 8 即学即练 .....      | (253) |

### 19 范进中举

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (254) |
|------------------------|-------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... | (255) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (256) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (261) |
| STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... | (262) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (263) |
| STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... | (265) |
| STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... | (266) |
| STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... | (267) |

### 20\* 香菱学诗

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (270) |
| STEP 2 阅读体验 .....      | (271) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (271) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (274) |
| STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (276) |
| STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... | (278) |
| STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... | (279) |
| STEP 8 即学即练 .....      | (280) |

### 作文评改档案

|            |       |
|------------|-------|
| 直击中考 ..... | (281) |
| 满分作文 ..... | (282) |
| 文章病院 ..... | (283) |



## 第六单元 走近历史人物

|              |       |                        |       |
|--------------|-------|------------------------|-------|
| 单元计划导图 ..... | (285) | STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (329) |
| 单元学习指导 ..... | (286) | STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... | (330) |
|              |       | STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... | (332) |
|              |       | STEP 8 即学即练 .....      | (333) |

## 21 陈涉世家

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (287) |
| STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... | (288) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (289) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (295) |
| STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... | (296) |
| STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (298) |
| STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... | (299) |
| STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... | (304) |
| STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... | (305) |

## 22 唐雎不辱使命

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (309) |
| STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... | (310) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (311) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (314) |
| STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... | (315) |
| STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (317) |
| STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... | (318) |
| STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... | (320) |
| STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... | (321) |

## 23\* 隆中对

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (324) |
| STEP 2 阅读体验 .....      | (324) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (325) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (328) |

## 24\* 出师表

|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (335) |
| STEP 2 阅读体验 .....      | (336) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (336) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (340) |
| STEP 5 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (341) |
| STEP 6 学习笔记↔要点总结 ..... | (342) |
| STEP 7 自主表达↔表达训练 ..... | (344) |
| STEP 8 即学即练 .....      | (345) |

## 25 词五首

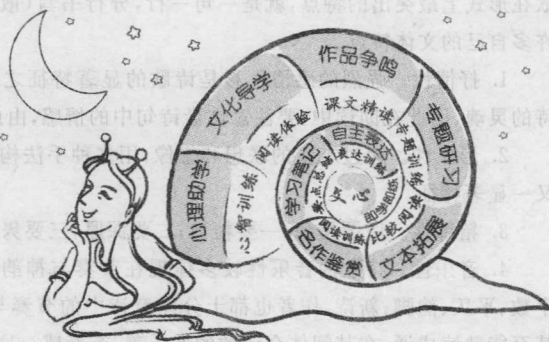
|                        |       |
|------------------------|-------|
| STEP 1 心理助学↔心智训练 ..... | (347) |
| STEP 2 文化导学↔阅读体验 ..... | (348) |
| STEP 3 作品争鸣↔课文精读 ..... | (350) |
| STEP 4 专题研习↔专题训练 ..... | (356) |
| STEP 5 文本拓展↔比较阅读 ..... | (357) |
| STEP 6 名作鉴赏↔阅读训练 ..... | (358) |
| STEP 7 学习笔记↔要点总结 ..... | (359) |
| STEP 8 自主表达↔表达训练 ..... | (361) |
| STEP 9 即学即练↔跟踪训练 ..... | (361) |

## 作文评改档案6

|            |       |
|------------|-------|
| 直击中考 ..... | (364) |
| 满分作文 ..... | (364) |
| 文章病院 ..... | (365) |

## 第一单元 吟颂自然物语

## 单元计划导图



呢喃的春雨  
皑皑的白雪  
是你吗？  
希望的星光  
恬美的静夜  
是你吗？  
你的浅吟低唱  
你的浪漫温情  
让我插上了灵性的翅膀  
飞向人间的天堂  
真想轻轻地靠近你  
拥抱你  
亲吻你

课标能力要求及计划学习时间

| 课 名     | 积累与整合   | 感受与鉴赏   | 思考与领悟   | 应用与拓展   | 发现与创新   |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 沁园春 雪   | ☆☆☆☆☆   | ☆☆☆☆    | ☆☆      | ☆☆      | ☆☆☆☆☆   |
|         | 30 mins | 45 mins | 15 mins | 20 mins | 30 mins |
| 雨 说     | ☆☆☆☆☆   | ☆☆☆☆    | ☆☆      | ☆☆☆     | ☆☆☆☆☆   |
|         | 30 mins | 45 mins | 15 mins | 15 mins | 45 mins |
| * 星星变奏曲 | ☆☆☆☆    | ☆☆☆☆    | ☆       | ☆       | ☆☆☆☆    |
|         | 30 mins | 30 mins | 10 mins | 15 mins | 30 mins |
| * 外国诗两首 | ☆☆☆☆    | ☆☆☆☆    | ☆       | ☆       | ☆☆☆☆    |
|         | 30 mins | 45 mins | 10 mins | 10 mins | 30 mins |

我在河的对岸观望我的青春，看得平静而伤感。（郭敬明语）

在这里，“河的对岸”体现的已不仅仅是空间的概念。其中所包含的更多是时间概念。这是一种对逝去岁月的感怀。