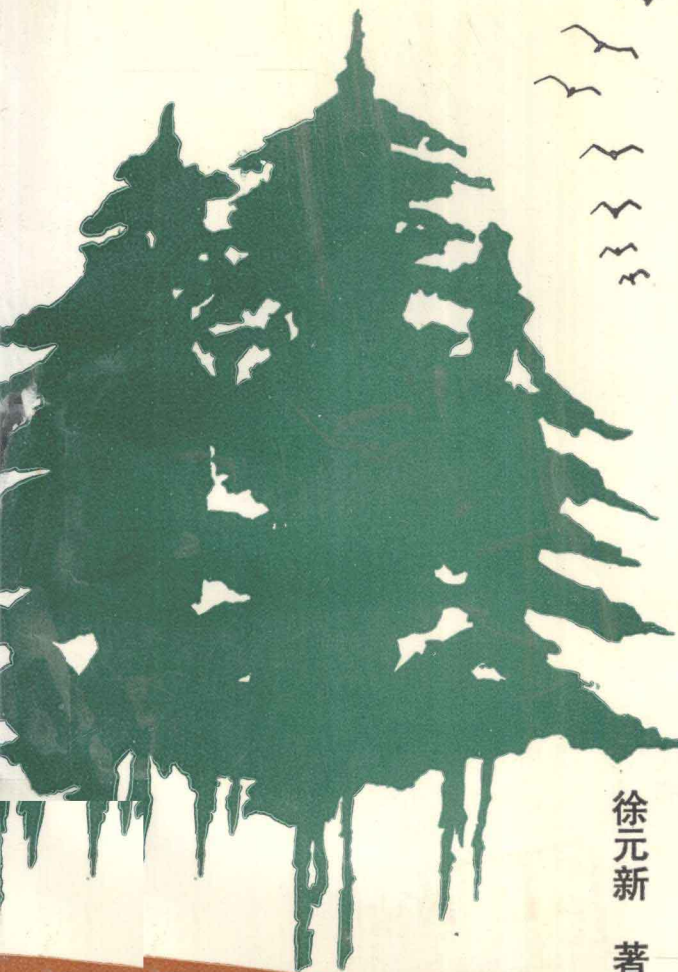




绿色之歌

徐元新 著

安顺地区林业局 林学会 协编

**环境保护是一项崇高的事业，
是“积德”的事业，功在当代，利在千
秋。**

——江泽民总书记在第四次全国环保会议上的讲话

家乡恋情 绿色牧场

杨冠奕是一位长期工作在党政岗位上的干部，
就是工作，又堪为京都古国这风物土上的文学
爱好者。

《绿色生命之歌》，有咏斯时若落地的绿色
生命不计荣辱坚毅挺拔的傲骨气质，又有科学的
新时代绿色生命冉冉花东令人心醉的浪漫
风采。

作者在工作岗位上，扎根群众的心
壤里，深入生活的大海，笔端间散发出奔
向新世纪的浓郁气息。

颇值一读，韵味绵长，能浸入于家乡恋
情，透入于绿色牧场。

杨冠奕
九九年金秋

注：杨冠奕 中共安顺地委委员、安顺市委书记

序 言

《绿色之歌》的作者徐元新同志善于观察生活，深入生活，宣传绿色，呼唤绿色，为绿色赞歌。

作者是学林的，对林业有着深厚情感。在作者笔下，山、树、花、草是一派生机活泼的群体，一幅幅生动画面，构成了活鲜鲜绿色生命的壮丽场景。

绿色是自然的生命，是人类的起源，人类赖以生存和发展的基本要素。

绿色给人类注入活力，赋予人类生机，成为人类的需要，文明社会的想往，经济发展不可缺少的重要组成部分。

当今世界发展国家，无不重视绿色，山林、树木、草坪、花卉、园艺成为国家发达程度的标志。

古往今来文人士，骚人墨客，无不热爱山水林木，放歌自然，抒发情怀，动人的诗篇，不朽的著作，无不有山水林木绿色伴存。

作者笔下的绿色，有别于古人，不限于自然的描写，纯自然的感受，不是怡然自得的“采菊东篱下，悠然见南山”，不是忧伤于“无边落木萧萧下”，而是充满活力，写出了绿色的生长繁衍，抗争精神，拼搏毅力，顽强地在大自然中成长。让人热爱它，关心它，爱抚它。如“满树红花话紫荆”；写出紫荆的生物特性，药用价值，甚至人们把紫荆和紫薇混为一谈，紫荆花是我行我素“在自然界里默默繁衍息”。作者不是就花论花，而是把紫荆花同香港回归结合起

来。“紫荆花富有灵气的花卉。你的心跟中华民族相通的”。作者巧妙地，别具匠心地用“三荆”作比，团结和睦，繁荣昌盛的象征，把紫荆花写活了、写美了，写出灵气来、写出时代特色来。

作者不遗余力地介绍九十余种树木花草，一开始作者就呼喊出：“春日里，植树去！”给人们以轻松明快之感。春天是万物生长季节，春天阳光明媚，到大自然中去，去植树，树木是人类的良师益友，树木是天然的“消声器”，大气污染的“报警器”，人类除害的“吸尘器”，人类有益的“吸毒器”，人类离不开它，衣食住行需要它。古往今来文官武将爱树种树佳话流传。抗日将领冯玉祥爱树种树喊出：“谁砍我的树，我砍谁的头”。其实古人早有砍树杀头的。秦始皇令在驰道上植松柏，显示出天子威仪，后称“皇柏”。张飞有“上午栽树，下午乘凉”之说，栽的树称“张飞柏”。植树成了传统美德情操，作者引用“全国人大早在1981年12月13日作出《关于开展全民义务植树运动的决定》。敬爱的邓小平率先垂范，带头挥锹植树，从上层领导起，机关学校、工厂营房、街道居民、无论男的女的、老的少的、小伙子，姑娘们邀邀约约植树去的欢快场景，作者要“做一个绿色食品、绿色世界的热心人，保护者”。

作者笔下的绿色世界、项目多、门类广，有高大乔木“岩腊有棵杉木王”，有灌木“雨后杜鹃胭脂透”，有茎秆竹“未曾出土先有节”，有经济林“花明柳暗杜仲青”，有生态林“窗外那棵冬青”，有油料“乱砍油茶实可惜”，有调料“绿肥红瘦说花椒”，有饮料“南海岸上椰子树”，有香料“我爱香樟叶青青”有食用果“又是橙黄桔绿时”，有

药用花“吊吊多的金银花”，有观赏盆景，有参天大树，有民用材，有原料树，有不引人注意的路边小草“萋萋芳草满天涯”，作者劝人种树“种好泡桐不受穷”。看出作者阅历丰富，知识面广，洞察能力强，写出众多的树木花草，构成了花的世界，树的海洋，丰姿多彩的绿色群体。

作者笔下写有经济林，如“洁净素雅的银杏树”，把银杏的食用，药用，木用均作了介绍。杨武乡古老的白果树，产生很好经济价值，成为农户脱贫致富的“摇钱树”。

作者提出开发资源，“背阴茨藜也香甜”，茨藜只要有一席之地，哪怕偏僻，再贫瘠，再干旱，再荒凉，它也会兴高采烈朝气蓬勃生机盎然地生长起来，饱经风霜，无怨无悔，从不羡慕那些温室的花朵”。茨藜的营养价值，越来越多被人们开发利用。茨藜是个宝，含多种维生素，营养价值高，造福于人类。

作者笔下有不被人注意，尚在开发利用药“枸蒂芽是好东西”，生长在不屑一顾的地方，“枸蒂芽嫩时采摘其尖打汤做菜，花开时放蜂采其蜜，酿其糖，果熟时则用其果或烹调或泡酒，一身都是宝呢”！成了很好宣传广告。

作者写了我国远古时代起源有桑树，“陌上柔桑破嫩芽”。桑树的药用价值，桑叶“是蚕宝宝最美好可口的食粮”，“丝绸之路”在我国古代外交贸易起作用，农户栽桑养蚕是一大经济收入。

作者笔下的花：“根并荷花一茎香”，“孤标傲世菊花开”等把花写活了，写美了，写出了人情味，让人赏花，爱花、护花。花有“千树万树梨花开”，“山村李花白似雪”，“榴花朵朵红似火”，开花结果把花和果实联在一

起。

作者宣传地方特产“悄然怒放茶叶花”。茶花引出茶叶，真正的安顺茶叶，作者用语巧妙，寓意深刻，推广安顺茶叶，促进经济发展。

作者笔下树木多样，本地树，外地松，本地花，外地果，“雪松，源自喜马拉雅山麓”，“芒果、百果之王”，“岭南佳果荔枝香”，引出了大美人杨贵妃爱荔枝“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。

对了，有了，多了，我也不能一一赘述了。作者对绿色，够热爱，够想往，够歌颂了。作者笔下绿色，独具一格地描述，让人看不够，起联想。不是干巴巴空泛的语言，而是形象生动拟人化的手法，饱满浓郁的墨调，生动活泼的绿色对话，使读者寓其意，品其味，引人深省。

作者不仅写树，还写山，山上长树，山才活，山才秀，山才美，山才灵，作者笔下“宁谷有座花果山”，“云遮雾绕老青山”，“新绿一窗金钟山”，以及“云鹫山的故事”。写山的苍劲翠绿，繁荣昌盛别开生面。

作者笔下绿色。有山有水有树有鸟，“这里有群灰喜鹊”，生动活泼，充满生机，成了鸟语花香的世界，波澜壮阔的场面，神幻莫测的境地，树的千姿百态，花的万紫千红，题材丰富，内容广泛，多姿多彩，婀娜成趣，融为绿色生命世界。

《绿色之歌》以科普为题材，散文的形式，多以拟人的手法，构思巧妙，寓意深刻，古往今来，引经据典，信手拈来，读不厌，嚼不涩，比喻恰到好处，文彩引人入胜，不平淡，不枯燥，有起有伏，跌宕多枝。

《绿色之歌》多以写安顺，乡土气息浓，民族特色重，

地方风俗雅，情感故事多，增添了对安顺的亲切感。作者扎根安顺，有坚实的生活基础，“浓郁的乡情”，作者自述“深入生活，立足安顺”，使人读后热爱安顺，想往安顺，增添安顺的神秘感，自豪感。

《绿色之歌》是安顺地区林业战线继《绿色之星》后一本好书，值得一读，值得一赞，值得推荐，是林业战线百花园中一枝奇葩。在改革开放的年代，森林旅游正在兴起，花卉盆景形成产业，绿色世界引来愈来愈多的爱好者。

愿作者在弘扬林业中不断探索，不断前进，写出更多更好的作品。

愿更多的人，拿起笔来，放歌自然，纵情山水。大自然绿色世界有无限的生命力，有取之不尽，用之不竭的题材，让绿色之花开得更灿烂，绿色之果结得更丰硕，绿色枝叶更繁荣，更茂盛。

王世鼎

一九九七年八月十八日

注：王世鼎安顺地区林业学会理事长

浓郁的乡情 盎然的诗意

读徐元新系列散文小记

杨有雄

原以为一旦为官便只会写公文打官腔的，然而读了元新的描写家乡山水和花木的系列散文却使人刮目相看。作者凭籍自己所学专业知识和对于文学艺术的酷爱，描绘出夜郎乡土上山水花木的美景之时，旁引博证引用史料和古典诗词，激起读者的思考和追求，实在别有一番情趣。

作者所写内容都是生长在安顺的树木花卉，但是它既不是那种无病呻吟的空泛描写，也不是那种图解式的介绍，作品巧妙地运用历史典故和诗词深化主题，特别是对这些植物人格化的描写更是发人深思。

首篇的《春日里，植树去》，一看题目真担心作者会象写公文一样生硬地号召人们去植树，然而认真一读，作者引用唐代诗人王维的诗句“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟”开篇就描绘出山乡春之天美，接着笔锋一转联想到：“如果大地没有树木花草，将是一幅多么凄凉空旷的场景”。进而写出树木吸收二氧化碳奉献氧气的净化空气的作用，作者凭借自己所学专业之长在盎然有趣的描写中讲述着深奥的林学知识，趣味性和知识性的有机结合让人读起感到轻松欢快。文中引用著名爱国将领冯玉祥的诗“谁砍我的树，我砍谁的

头”呼吁人们爱护绿色，最后则以一腔衷情呼唤：“朋友，植树去，做一个爱护绿色生命的热心人”。

元新笔下的香叶树、梧桐树以及辣椒、番茄、无花果等赋予了灵性，赋予了新时代的人格力量。作者写冬青“与人为善、甘为人梯”的作品时写道：“在旷野，它可以长成高大乔木，一点也不推诿示弱；如果要它做绿色篱笆，它则乖乖听话任主人修剪。”我想，这不就是人的境遇的写照么？

元新写花的独到之处是描写一般人不太注意的“辣椒花”（《不向胭脂借淡红》）、“榆树花”（依依相伴榆钱花》）、“茶叶花”（《悄然怒放茶叶花》）。

在作者笔下，茶叶花的“娇嫩妩媚，洁白如玉，似朵朵流云”，如春姑头饰，余味无穷。作者又写出儿时放牛“用根稻草管吸吮花上晶莹的露珠，不是蜜糖胜似蜜糖”的清新感觉，并且“现在想起还觉得满口余香”。这种细致入微的描写就使读者感到可读可信。作者从茶叶花写到茶叶的种植史以及“黔绿”、“云雾茶”等名茶畅销海内外盛况，这种丰富文章内容的写法是令人欣喜的。

辣椒——这种黔中大地享有盛名的土特产，在文章中更是别具风采。作者从农户秋收“腾地”烧燃辣椒杆写起，继而写出双堡、旧州、大西桥的优质辣椒。同时联想到《红楼梦》中的“凤辣子”王熙凤，还写到伟人毛泽东的名言“吃辣椒的人最革命”等等，这种纵横驰骋的写法使人更加深刻地品尝辣椒“应未许，嫁春风，天教暖日伴玲珑”的辣味了。

元新写家乡山描故土水绘夜郎花的文章，已连续发表数十篇，在这些文章中倾吐着作者对于乡土的眷恋深情，表达

了建设家乡美化生活的善良愿望。在肩负繁杂的工作之余，能够保持一点文人的知识味是十分可贵的，在党政干部中更为难得。但愿元新能够既抓好本职工作又勤奋笔耕，让悄然怒放的家乡之花更鲜更艳更香。

目 录

序

浓郁的乡情 盎然的诗意

——读徐元新系列散文小记

春日里，植树去·····	(1)
别有深情一万重·····	(4)
深山幽谷棕树绿·····	(7)
满树红花话紫荆·····	(11)
香木香叶本同根·····	(13)
金钟山麓梧桐树·····	(16)
冷烛无烟绿蜡干·····	(19)
窗外那棵冬青·····	(23)
槿花初绽柳丝长·····	(26)
陌上柔桑破嫩芽·····	(29)
绚丽多彩功于漆·····	(33)
不向胭脂借淡红·····	(37)
好似胭脂淡淡红·····	(41)
碧玉飘香话葡萄·····	(45)
依依相伴榆钱花·····	(49)
炎炎夏日西瓜绿·····	(53)
悄然怒放茶叶花·····	(56)
人间有味是清欢·····	(59)
香喷喷的烤红薯·····	(63)

红枫湖畔有加利	(66)
雨后杜鹃胭脂透	(69)
萋萋芳草满天涯	(72)
十分春尽情不尽	(76)
青枝绿叶罗汉松	(80)
吊吊多的金银花	(83)
微风十里蔷薇香	(86)
春在畦头蒜苔花	(89)
洁净素雅银杏树	(92)
又是橙黄桔绿时	(96)
霜打枫叶红似花	(99)
绿叶成荫子满枝	(103)
不知酝酿几多香	(107)
十里平畴稻谷香	(109)
庭院蒙蒙无花果	(112)
房前屋后种楸树	(114)
烧炭莫乱砍 青桐价值高	(115)
种好蔬菜树香椿	(117)
四季常青数柏翠	(118)
南海岸上椰子树	(120)
榴花朵朵红似火	(124)
山村李花白似雪	(127)
岭南佳果荔枝香	(129)
柳岸横拖绿线垂	(133)
岁寒三友唯君高	(135)
亭亭梧桐叶如伞	(137)

种好泡桐不受穷	(139)
金秋时节话丹桂	(141)
芒果，百果之王	(143)
菠萝，营养丰富的水果	(146)
金黄枇杷凝露香	(149)
珠圆玉润话樱桃	(151)
根并荷花一茎香	(153)
我爱香樟叶青青	(156)
闹春红杏俏枝头	(158)
打脑壳的青杠子酒	(160)
绿阴深处杨梅红	(163)
油菜花开遍地黄	(165)
背阴刺梨也香甜	(169)
新绿点点满原野	(171)
枸杞芽是好东西	(174)
油润光滑细如绸	(176)
落花生的故事	(179)
五香葵花回味长	(182)
婀娜多姿木芙蓉	(186)
绿肥红瘦说花辣	(190)
一颗豆子圆又圆	(192)
孤标傲世菊花开	(196)
颗颗红艳露凝香	(200)
玉洁冰清话玉兰	(203)
雪松，源自喜玛拉雅山麓	(205)
三月桃花弄春光	(208)

安顺也宜山楂树·····	(211)
雌雄同株银杏树·····	(214)
疏影横斜梅子笑·····	(216)
亭亭玉立水杉树·····	(218)
岩腊有裸杉木“王”·····	(220)
乱砍油茶实可惜·····	(221)
长长的马椿萝卜·····	(223)
果实累累话南瓜·····	(226)
宁谷有座花果山·····	(229)
这里有群灰喜鹊·····	(231)
滇杨叶绿春色深·····	(233)
大红枣儿甜又香·····	(235)
长寿干果数核桃·····	(238)
劝君喜食猕猴桃·····	(240)
云遮雾绕老青山·····	(242)
云鹫山的故事·····	(245)
果中仙品数苹果·····	(248)
花明柳暗杜仲青·····	(251)
千树万树梨花开·····	(255)
伊人宛在水中央·····	(258)
春到山乡槐花香·····	(262)
卖酒山的传说·····	(265)
新绿一窗金钟山·····	(268)
黄金大坡故事多·····	(271)
未成出土先有节·····	(275)
白菜园巷夹竹桃·····	(277)

嫩于金色软于丝.....	(280)
早冬瓜与水冬瓜.....	(283)
公路旁的千丈树.....	(286)
九龙山麓云南松.....	(289)
一枝红艳露凝香.....	(293)
黄杨树影梦婆娑.....	(297)
后记.....	(300)

春日里，植树去

“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟”，唐代大诗人王维的一首《田园乐》，将我们带进了春的意境：“桃之夭夭，灼灼其华”加上“杨柳依依”，景色如此迷人，你瞧吧，一场春雨之后，万木苏醒了，桃花、樱花、紫荆花，姹紫嫣红的花瓣上略带隔夜的雨滴，色泽是那么的柔和可爱；雨后空气清新，弥漫着冉冉花香，使人心醉，碧绿的柳条儿笼在一片若有若无的水烟中，更袅娜迷人。“江山如此多娇，引无数英雄竟折腰”，如此美好人间，难怪深居天宫的织女要下凡，七仙女也冲着董郎来了。

兴奋之余，不由人产生了无数联想：如果大地上没有树木花草，将会是一幅多么凄凉空旷的场景。森林是人类的母亲，我们衣食住行样样离不开树木，有巢氏教人类造屋，燧人氏教人钻木取火，神农教人种庄稼用木制的耒，哪一样没有林木的功绩？在现代人的生活中，城市再大，楼群再多，阳台再高，哪一样都少不了树木的使用和点缀。森林树木与人类息息相关。

树木的明显作用是尽人皆知的，而它的隐形作用则鲜为人知了。据科学家的测定：不少树木能吸收对人类有害气体，一株中等的松树，每天可吸硫约20微克；一亩柑桔，每年吸二氧化硫量达1.4吨；一公顷树林，每年吸附灰尘达60多吨，一经雨水冲洗，又能恢复滞尘能力。10米宽的林带，可以减弱噪声30%。在公路两旁种上行道树，浓密的树冠不