

黔中大超坊

● 贵州人民出版社

黔中大趋势

安顺地区文联 编

顾问：张明义 章士元

主编：周青明

编委：罗吉万 侯泽鸿 张顺琼

贵州人民出版社

封面设计 张炳德
封面题字 戴明贤
技术设计 施德端

黔中大趋势

安顺地区文联 周青明等编著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 18.5印张 380千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数1——3500

ISBN 7-221-02133-4

I·259 定价：6.50元

时代的召唤 改革的赞歌

——《黔中大趋势》序

张明义

改革是带动历史前进的火车头。这在全世界都是一条颠扑不破的真理。

当今中国之事，莫大于改革。从党的十一届三中全会召开到现在，人们习惯地称为新时期。对新时期这十余年历史，如果要选用两个字来加以概括的话，这两个字只能是“改革”。

新时期十余年是一场伟大的变革。

在这场大变革中，政治、经济、文化各个领域风云激荡，不说全国，也不说全省，单讲我们安顺地区这块古夜郎国的发祥地就发生了多么深刻的变化——自古以来被外界、被发达地区文化人视为“化外”、“不毛”〈诸葛亮语〉；视为“连峰际天，飞鸟不通”〈王阳明语〉；视为“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”，只能作为充军发配犯人的蛮荒之地，如今却变成了一年接待数十万中外游客的贵州西线旅游中心。这里土著居民相传了上千年的民族工艺——蜡染，带着几分神秘色彩的民间戏剧——地戏，也插上翅膀，飞向多伦多、西雅图，飞向巴黎、马德里……轰动了半球，为祖国争来了荣誉。幢幢高楼拔地而起，经济建设蒸蒸日上，工农业生产飞跃发展。全地区工农业总产值：解

放前的1949年为9221万元，而解放后的1978年已发展到73995万元，增长64774万元。新时期实行改革开放，解放了生产力，1988年，全地区工农业总产值达到267832万元，比1978年增长了193837万元，新时期10年每年平均增长数是前30年每年平均增长数的9倍。国民收入呢？1978年，全区总人口2903561人，共收入57186万元，每人平均196.9元；1988年，全区总人口3334994人，收入196903万元，每人平均590.4元，1988年的人均收入是1978年人均收入的3倍。

古人以史为镜。唐代大文学家韩愈有言：“今之所以知古，后之所以知今，不可口传，必凭诸史。”“史”就是史书，就是历史的记载。

新时期10年将在中国历史占有光辉的不可磨灭的地位，应该大书特书。地区文联的同志们受中共安顺地委和行署的委托，做了一件大好事。他们在全区范围内，组织了二十多名作家和业余作者，投身于改革大潮，与时代同呼吸，共命运，满腔热情地追踪改革者们的足迹，经过深入细致的采访和生活体验，以新闻和文学相结合的形式，报告了时代的主旋律，对改革大潮中涌现的各类新人，给予公正的鉴定和评价。

党的十一届三中全会的伟大功绩，是拨乱反正，按经济规律办事，把我们国家从以阶级斗争为纲，以政治运动为中心的道路上转轨到以“四化”为目的、以经济建设为中心的路线上来。也就是后来概括的“一个中心，两个基本点”。因此，这本集子的多数篇章，是描写和介绍那些经济改革大潮中的弄潮儿——各种类型的改革者和企业家；其范围涉及到教育、交通、旅游、金融、税务、商业和粮食等战线。

这本集子，从纵向或单篇看，似乎是在为一个个集体、一个个改革者立传；从横向或整体看，它无疑是我们安顺地区十年改革历程的缩影，是我区十年改革开放的一部形像化的断代史。其

史料价值和文献价值是显而易见的。随着时间的推移，这种价值将会越来越显著。

改革是为了解放生产力，建设和完善有中国特色的社会主义。改革的实质，就是荡涤束缚生产力的僵化模式，从旧体制中挣脱出来，探索一条适合国情、适合省情、适合本地区实际情况的发展生产的路子。

改革的道路并不平坦。其间充满着创新与保守，开拓与僵化，两种思想两种势力尖锐激烈的搏斗。改革一开始，就被人视为“大逆不道”，“异端邪说”，改革者必须顶着风浪，经过艰难、曲折、痛苦的斗争，一步一步地前进。改革过程中，阻力固然存在，但在党中央的英明决策下，各级干部中，锐意改革、理解改革、支持改革的人还是多数，这也是不可否认的客观事实。否则，就很难形成今天的局面，取得今天的成绩。

书中介绍的安酒集团总公司、虹山轴承厂、贵州有机化工厂、青松卷烟厂、安顺棉纺厂、普定煤炭矿产资源开发公司、平坝酒厂、开阳油脂化工厂等一批国营厂矿及安顺蜡染总厂、安顺包装厂、安顺布依地毯厂、安顺毛巾厂、安顺汽水厂、安顺民族工艺服装厂、息烽县煤矿、紫云县大塘酒厂、安顺市硅化厂等一批集体所有制和私营企业；地区教育系统、开阳税务局、安顺保险公司、息烽县粮食局、清镇县城关粮店、普定县种子公司等一批国家企、事业单位在改革大潮中的艰苦历程，都可作为我上述论点的佐证。今年六月，中共中央政治局常委乔石同志来贵州视察工作，在贵州省委书记刘正威同志的陪同下，视察了安酒集团总公司之后，欣喜地对陪同的同志说：“安酒精神好，应该继续发扬。祝他们更上一层楼。”乔石同志赞誉的“安酒精神”，实际上就是勇于开拓、勇于改革的精神。安顺酒厂建于50年代初。从建厂开始到现在，厂长都是李幼鸿。可是前30年他空有鸿鹄之志而翅膀难展，干了30年，他的厂还是一个不足200人的、

倒死不活年年亏损的小厂。一直到80年代，贯彻党中央《关于经济体制改革的决定》，实行厂长负责制后，才给他创造了大展宏图、发挥聪明才智的气候和土壤。短短五六年时间，这家原来不足200人的小厂一跃而为拥有4个分厂，2300多名职工，横跨西南、华北、东北三个大区30余个单位供产销相结合的，年产各类饮料酒3万吨、产值上亿元的安酒集团总公司。成了“黔中腾起的一条龙”（《贵州日报》语）。

改革，不仅改变一个世界，也在改变着人的自身。改革给胸怀大志的改革者创造了条件，使他们应运而生，英雄有了用武之地，一些卑贱者，一些名不见经传的小人物，在改变浪潮中成了知名度很高的新闻人物，各种闪光的头衔诸如劳动模范、优秀共产党员、优秀企业家、人民代表、政协委员等等纷纷落在他们的头上。李幼鸿是这样，张拯凡是这样，曾庆雄是这样，肖德忠、骆邦珍、曹明芬是这样，从穷乡僻壤苗村布寨闯出来的杨金秀、曾庆明、韦光华等也是这样。本书中介绍的许多社会主义新人都是这样。恕我不再一一列举。

改革给改革者提供了用武之地。改革者通过改革实践，反过来用事实证明改革之路是社会前进的必由之路，是一条社会主义的金光大道。

时代在前进，改革在发展、在深入。伟大爱国诗人屈原有这样的名句：

路漫漫其修远兮，

吾将上下而求索。

我们希望千千万万有志者在这条金光大道上继续探索，奋勇前进。希望先行者不固步自封，更上一层楼；更希望在深化改革的激流中涌现更多更有朝气、更有活力的弄潮儿……

1990年7月24日

目 录

时代的召唤 改革的赞歌

——《黔中大趋势》序……………张明义

天鹅，展开了翅膀

——记安酒集团公司总经理李幼鸿…青明 在舟 泽鸿（1）

道路，在他脚下延伸

——记虹山轴承厂厂长张赳凡……………柴鸣荣（22）

青松崛起

——青松卷烟厂创业纪实……………肖成采（35）

百灵鸟之歌……………韦 翰（43）

杨金秀在多伦多……………周青明、郑正强（58）

金相分析

——贵州清镇铁合金厂纪实……………汤保华（73）

晚照炼炉红……………罗吉万（88）

一片生机勃勃的绿洲

——记改革中崛起的贵州机化工厂……………余璧英（103）

大厦之基……………王学书（128）

夜郎奇人

——记安顺市民族工艺服装厂厂长陈介珍

……………芸 仲 张顺琼 岳 贤（160）

一条没有走完的路

——记修文县三角山水泥厂厂长吴昌明……………陈新国（177）

艰难的脚步

——记安顺包装厂厂长曾庆华……………泽鸿 青明(192)

价值与燃烧……………文 丰(208)

长河浪花

——记息烽粮食局和粮食局的骆邦珍……………英 子(228)

小草之歌

——安顺市汽水厂创业纪实

……………赵士昌 张顺琼 周青明(241)

他占领了一块特殊的阵地

——陈昌和与安顺市饲料公司的故事……………小 木(258)

神奇的不谢之花

——记安顺蜡染总厂和厂长曾庆雄……………周青明 侯泽鸿(273)

宏观决策 微观治厂

——记安顺棉纺织厂厂长励鑫华……………陈永明(295)

牡丹园里的山百合

——记薛洪光和他的布依地毯……………青明 泽鸿(304)

息烽有个曾老板……………沙雨霖(325)

波波糖厂沉浮记……………侯泽涵(340)

足迹，闪光的足迹……………熊元宗(358)

可爱的“第五天神”

——记开阳县税务局……………李朝华(371)

运输管理三连冠

——记清镇公路运输管理所……………侯泽涵(386)

百折不挠少壮马

——记安顺毛巾厂厂长张家驹……………侯泽鸿 陈广生(399)

平凡的奉献者

——记中商部特级劳模曹明芬和她的伙伴们……………侯泽涵(415)

贩牛大王的人生之路……………舒 平(430)

从山穷水尽到柳暗花

——开阳食品公司起死回生记

……明……侯泽涵 杨国俊 张顺琼(445)

夜郎梦寻

——贵州西线旅游漫步……张明义 周青明(462)

他让人想起一支歌

——记安顺市硅化厂厂长肖金祥……张顺琼 周青明(471)

让生活变得更美好

——普定铁锅厂的变迁……刘 艳(485)

燃烧的生命

——记修文红旗煤矿矿长应锡文……新国 宁 可(495)

夜郎乡土上的艰难开拓

——记云峰乡乡长梅德安……杨有维(505)

酒国争雄

——记平坝酒和平坝酿酒人……李再春(516)

为消减灾难后果而战的人们……冉云涛(530)

梅花香自苦寒来……李朝华(543)

异乡人

——记普定县种子公司经理隆有益……刘 艳(557)

歧途知返

——农民企业家韩正兴纪实……杨文金(571)

天鹅，展开了翅膀

——记安酒集团公司总经理李幼鸿

周青明 王在卉 侯泽鸿

我长期执著追求的是要把安酒厂搞上去，把它办成一个全国数得上的酒厂。

——本文主人公语

李幼鸿。这名字取得好响亮！

鸿者，鸿鹄也，按《现代汉语词典》的注释：鸿鹄就是天鹅。因飞得很高，所以常用来比喻志向远大的人。太史公《陈涉世家》里那位中国最早的农民起义领袖在田间发出的那一声流传千古的感慨——“燕雀安知鸿鹄之志哉”！可能就是这条注释的来源。

“老鸿”起飞

鸿鹄志在蓝天。当李幼鸿还是一只名副其实的“幼鸿”的时候，他就渴望腾飞。然而，翅膀被一根看不见的绳子捆住了，飞

不起来，是中央《关于经济体制改革的决定》这把金剪刀，把那根无形而顽固的绳子剪断了，他才能展开翅膀，飞上蓝天。的确，李幼鸿23岁受命任安酒厂厂长时，刚过了弱冠之年，是只“幼鸿”。而立、不惑之年，风风雨雨，懵懵懂懂，匆匆过去，直到年过半百，五十有四时，夙愿才变为可行，一展宏图之际，确是名副其实的“老鸿”了。

安酒厂真正实行改革是从1984年开始。

李幼鸿当安酒厂厂长30多年，真正成为名实相符的一厂之长，也是从1984年开始。

1984年以前，他名义上是厂长，实际上是“媳妇”。再好的主意，再好的设想，只要不合“婆婆”的心意，一句话就吹了，根本无法实现。由于“婆”“媳”关系不协调，生产搞不上去。李幼鸿心里着急，又不能去搬石头打天。而当时上级部门的某些领导却笼统地认为：既然是“婆媳”关系不好，内中调开一个就会好起来。1982年，以提拔的名义，将李幼鸿调到市轻工业局当副局长，不久又被派去抓筹备青松烟厂的工作。

李幼鸿调离后，酒厂的问题不但没有得到解决，反而越来越多。用老酒师杨世荣的话说：“李厂长不在的那两年，我们厂乱得一塌糊涂，有几个月连工资都发不起。”上级部门发觉调走李幼鸿的决策是一个失误，才在1982年底再把他请回来。人虽请回来了，但“婆婆”还是从前的“婆婆”，“媳妇”照旧仍是“媳妇”。“婆”“媳”关系还是从前的老样子，问题当然不可能得到彻底的解决。

这个时候，市级领导机关也在进行改革，一批年轻人进入领导核心。年轻的市委领导向酒厂派出工作组，查清了酒厂的病根所在，决心撤掉那位挡道的“婆婆”，实行厂长负责制。当这个决定以市委红头文件的形式发到李幼鸿手里的时候，他百感交集，热泪滂沱。真应了30年媳妇熬成婆这句古话。他终于解脱了那根

无形的绳索，集人、财、物、产、供、销大权于一身。

英雄有了用武之地，可以大展宏图，大干一番啦。但是，李幼鸿并没有因此昏了头脑。他牢记着马克思的那段名言：“凡是有许多人进行协作的劳动，过程的联系和统一都必然要表现在一个指挥的意志上，表现在各种与局部劳动无关而与工厂全部活动有关的职能上，就像一个乐队要有一个指挥一样。”一个工厂好比一个乐队。厂长是指挥，各车间、各科室部门，就好比各种乐器。乐队指挥不能代替各种乐器的作用，厂长也不能代替各车间、各部门的生产和工作。因此，他在大刀阔斧地推行联产计酬、承包责任制、工资浮动、超产奖励等改革措施的同时，又对各车间各科室进行了一番整顿和调整。关于调整和用人，李幼鸿的观点是：不能像从前那些封建皇帝那样，搞一朝天子一朝臣。哪个人能不能用，除了看他的能力，还要看他有没有事业心，愿不愿和我同舟共济，搞好这个厂。

李幼鸿有30多年当“媳妇”的切身体会。当了“婆婆”之后，他没有“一阔脸就变”，行祖辈相传的婆婆之道——统治“媳妇”们，搞唯我独尊。他说：“厂长负责制不等于厂长独裁制，也不是厂长包办制。用人不疑，疑人不用。将心比心，人家疑我是什么滋味呢。干部之间，要互相信任，互相尊重。只有尊重别人，才能换来别人的尊重。”现在的安酒厂，仅副厂长、分厂厂长、科室负责人、车间主任等干部就有一百多人。这些干部人人有职有权，各司其职，各守其位，各负其责。全厂的工作和生产，就像一支训练有素的乐队，在进行热烈和谐的、井然有序的演奏。乐队指挥就是李幼鸿。

市委曾打算让李幼鸿兼酒厂的党委书记，一人掌两颗印。李幼鸿不同意这个安排，坚决要求市委给他们委派一个党委书记。而且主动提名要来了一位党委书记。

这位党委书记姓董名应源，转业军官，比李幼鸿小八岁。到

任前是安顺市经委办公室主任，曾率工作组进驻安酒厂，帮助厂里搞整顿。工作中，李幼鸿发现此人为人正直，有政治头脑，敢斗歪风邪气。他要的正是这样的人。新书记进厂后，不像他的前任那样自充婆婆，而是甘当配角，甘当助手。他说：“厂里生产、经营上的重大决策，一概由李厂长拍板敲定。我的责任是协助他，做一点职工的政治思想工作。”他越谦虚，李幼鸿对他越尊重。有什么重大决策，都事先和他商量，沟通思想，意见大体一致之后才采取行动。老李外出开会或是到哪里谈判生意，签订合同，一月半月不在家，厂里的事就交给新书记全权负责，把新书记视为他的内当家。新书记也主动同厂长配合，共同把管理搞好。

家和日子兴。厂长、书记同心同德，不扯皮，不内讧，加上其他改革措施，很快就收到立竿见影的效果。1984年第一季度，全厂还亏损13万多元，第二季度推行改革措施后就初见成效，扭亏为盈。年底结算，全厂除补上第一季度的亏损外，又向国家提供了160万元的利润。

与此同时，李幼鸿精神抖擞，眼观四路，脚走八方，在生产、经营两条战线上同时开展横向联系，多渠道、多层次发展。他跨出安顺市，时而出现在普定、镇宁、紫云等紧邻县境；时而奔波于千里之外的海南、东北、天津、北京，随着一次次谈判的拍板，一份份合同的签订，一家家安酒厂分厂，联合厂诞生了；一家家标着“安酒”字样的联营经销公司，经销商店，专营门市在长城内外，大江南北，两广海南，云贵高原星罗棋布地出现了；每天，一个一个车皮的酿酒原料——高粱，从东北、内蒙源源不断地运抵安顺；成千上万箱“安酒”、“夜郎村”窖酒，“天麻酒”、“杜仲酒”……乘着火车、汽车、拖拉机，输送到四面八方。

1984年到1986年，天鹅的翅膀只扇动几下，安酒厂就起了惊

人的变化。文学注重形象，不喜欢数目字。而要展现一个企业家的业绩，说明一个工厂的变化，最简捷，最有力，令人信服的还是数目字。让我们看看下列数目字吧！

改革以前，安酒厂的发展是老牛拉破车。从1953年李幼鸿进厂到1978年的25年间，全厂职工才有186名，酒的年产量仅达788吨，总产值才215万元。

党的十一届三中全会之后，到了1983年，安酒厂职工发展到400名，酒的年产量也才是3000吨，总产值达到748万元，为国家提供的税利也才是163万元。

从1984年实行厂长负责制到1988年3月分，“老鸿”起飞不到5年时间，贵州高原上出现了第一个集生产、原料、销售、科研、服务于一体，跨体制、跨省区、跨行业的安酒集团总公司。李幼鸿荣任公司总经理。在总经理的麾下，已有59个成员，其中：生产主体厂13个，原料供应单位8个，产品销售单位23个，协作配套单位9个，科研开发单位6个。

1989年，销售收入1.1亿元，安酒厂生产总值突破6190万元大关，安酒、夜郎村窖酒产量达16689吨；实现利税一项即达2795万元。

安酒厂已与国内赫赫有名的山西汾酒，江苏洋河，四川泸州等大厂老厂分庭抗礼，平起平坐，在全国六家万吨窖酒生产厂家中，安酒厂的产量也名列前茅。安酒厂已成为全国同行业中数得上，叫得响的酒厂了。

从1986年起，安酒厂成了贵州全省酿造行列中经济效益最佳的厂家之一，跨入了全省重点大型工业企业的行列。1988年安酒厂晋升为国家二级企业。

1986年安酒在全省酒类评比中，继续保持多年来的荣誉，荣获金奖，夜郎村窖酒获银奖。1989年的全国白酒评比中，安字牌安酒获银奖，进入国家级优质酒的行列。特级安酒获巴黎包装大

赛世界之星奖。

由于李幼鸿对酒工业的锐意追求，竭尽全力对事业的无私奉献，党和国家也给予他特殊的荣誉。1984和1987年两次被评为贵州省和轻工部劳动模范，全国十大企业家候选人。1986年被评为全国优秀党员。荣誉，成为“老鸿”继续前进的动力。他深知改革的道路不是一帆风顺的，必须以一个共产党员无私无畏的精神继续奋力拼搏。

波音飞机从磊庄机场腾空而起，坚定执著地冲破重重云雾，向北飞行。

坐在前舱88号位上的李幼鸿紧靠舷窗，扬起剑眉，两眼紧盯着脚下逶迤盘旋，不断后闪的苗岭山浪，乌江水流，脑海里翻腾的却是一个又一个的历史镜头……。

那一束信任的目光

1953年7月，一个暑天的下午，时年23岁，正是血气方刚的李幼鸿，被人领进了安顺西街的大府衙门。这衙门是清朝修建的。解放后，大府衙门改名为安顺专署。从北方来的安顺专区的第一任专员李庭桂就在这里办公。

把李幼鸿召进专员公署的人正是专员李庭桂。

对于李专员，幼鸿倒是见过两次：一次是在东教场开群众大会，听他作报告；一次是县工会开会，他在主席台上坐着。又没有面对面讲过一句话，这样大的官会不会认识我这个平头百姓呢？他又找我干什么呢？跨进专员办公室，幼鸿心里一阵阵忐忑不安。不大一会，李专员来了。人未进门，先传来一串哈哈的笑声：“小李子，你好啊！”三十开外的专员。紧紧握住幼鸿那只结满茧疤的大手，脸上笑成一朵花。

“专员认识我？”幼鸿怯怯地问。

“工人代表嘛，怎能不认识！”专员拍拍幼鸿的肩膀，“何况一笔难写两个李，咱俩本是一家人嘛！老实告诉你，不单名字，你的各种情况我都一清二楚。你本来是烟厂的机修工却不安份，偷偷学开汽车，七弄八不弄真的学会了，而且弄到了驾驶执照。对不对！你正在搞对象，对方姓徐，今年十八岁，对不对！”

专员的热情、风趣，把幼鸿的心理负担解除了。他的胆子大了起来：“专员今天找我来，就是谈些这吗？”

“当然还有正经事：委你个厂长，敢当吗？”专员的眼睛像两只小探照灯，直射在幼鸿的脸上。

“你不是开玩笑，我就敢当！”他也用发亮的眼睛，坦然地回望着专员。

两对眼睛对射了分把钟。专员突然说：“我相信我的眼睛不会错。”旋即转身在办公桌上找到一张信笺，扭开大号金星钢笔，也不坐下，把腰一弯，“嗒嗒嗒”地写起来。

不到两分钟，一纸委任令就写成了。解放初期的工作调动，人事安排就是这样的简捷明快。

李幼鸿当天走马上任，当上了国营安酒厂的第一任厂长。

这一天发生的事，李幼鸿一辈子也忘不了，李专员弯腰写调令的姿势和把调令塞在他手里时那一束信任的目光，几十年来，一直在他眼前晃动。每当遭受挫折，遇到难题，发生苦闷，感到疲倦的时候，一想起那个姿势和那束目光，这一切就会缓解和消失。

当时的所谓酒厂，实际上只有两口大铁锅，两个大饭甑，七八只土陶坛子，一列破破烂烂的窖池。全部人马二十七名。名曰酒厂，实际上只生产一点供医药用的酒精，和少量普通白酒。

既然叫酒厂，为什么只生产酒精呢？李幼鸿进厂三天，就把这个问题弄清楚了。