

90位杰出精英演绎百折不回、自强不息的动人乐章



在音乐厅遇见 贝多芬

大师帮青少年在逆境中越挫越勇

槿藤子／主编

精彩感人的故事
睿智伟大的格言
拍案叫绝的人生智慧

／直面人生挫折／创造人生辉煌／

华夏出版社

在音乐厅遇见 贝多芬

楂藤子 主编

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

在音乐厅遇见贝多芬 / 楷藤子主编. —北京：
华夏出版社，2011.9

ISBN 978-7-5080-6507-6

I. ①在… II. ①楷… III. ①成功心理—青年读物 ②成功心理
—少年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第097142号



出品策划：

网 址：<http://www.huaxiabooks.com>

在音乐厅遇见贝多芬

主 编 楷藤子

责任编辑 李 莹

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编：100028)

经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 21

字 数 290千字

版 次 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

定 价 29.80元

书 号 ISBN 978-7-5080-6507-6

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换

前言

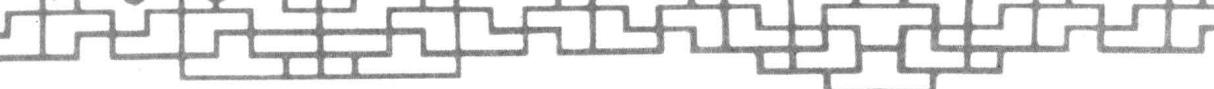
“每当我旁边的人听到远处的笛声、牧童的歌唱……，而我一无所闻时，真是何等的屈辱！我差一点想结束自己的生命！是艺术把我从死亡线上挽回。”就是在此状态下，贝多芬创作出不朽的传世之作《命运交响曲》。

谁都想“扼住命运的喉咙”，但现实中，许多人却在逆境中一蹶不振。

大多数人不能摆脱失败困境，并不因能力欠缺，而在于缺乏正确方法来指导。尤其是青少年，正处在人生的十字路口，对未来充满了向往，也充满了迷茫，每踏出一步都可能对今后的人生道路产生深远影响，对青少年的人生指导尤为重要。青少年如何能直面挫折，越挫越勇？本书中90位古今中外的杰出精英以自己的亲身经历演绎了百折不回、自强不息的动人乐章，为青少年们指明了方向：

周杰伦在音乐创作中屡受打击，他怎样从默默无闻的“小蜗牛”成长为天王巨星？李小龙年纪轻轻只身闯美，他怎样厚积薄发，打败各国高手，成为中华武学第一奇人？张艺谋在农村插队劳动，后又到棉纺厂，他怎样从普通的搬棉花工人变成万众瞩目的国际大导演？李嘉诚14岁挑起家庭重担，他怎样从泡茶、扫地的小学徒成为亚洲巨富、全球风云人物？霍金全身只有面部肌肉会动，他手不能写，口齿不清，如何成为在世最伟大的科学家和“宇宙之王”？朝廷佞臣当道，国家分崩离析，康熙年纪轻轻，怎样在内忧外患中成就千古一帝？……

书中精彩感人的故事、睿智伟大的格言、令人拍案叫绝的人生智慧，必将使青少年茅塞顿开，越挫越勇，找好人生坐标，创造人生辉煌。



第一章

成功总是青睐勇敢的狂者

路有很多条，找准方向走下去——丁俊晖………	012
机遇面前，选择拼搏——李小龙………	016
不管做什么，要有自己的想法——周杰伦………	019
坚守梦想，赢得命运的垂青——王宝强………	022
刻苦是成功的加速器——李云迪………	025
在心中建一座大厦——俞敏洪………	028
不在负面情绪中停留——白岩松………	031
积极奋斗，成功就在下个转角——杨致远………	034
纵使有万般打击痛苦，也要保持上进心——毛泽东………	036

第二章

天行健，君子以自强不息



风雨后的阳光更温暖，艰辛后的成功最宝贵——杨利伟…	042
欲功成必先修己身——曾国藩………	045
勇于开拓，迎接成功曙光——胡适………	048
坚定的意志：生命中最宝贵的财富——姚明………	051
听从内心的追求——李连杰………	055
选对的坚持，成功才会变简单——刘翔………	058
让激情带你走向彼岸——郎朗………	062



全力以赴心中的梦——张艺谋.....	065
心有多宽，世界就有多大——谢坤山.....	068

目
录

第三章

打好手中的坏牌

做最好的自己——王石.....	076
改变现状，不做眼高手低的愚者——李嘉诚.....	080
自古英才多磨难：把绊脚石变为垫脚石——胡雪岩.....	084
奇迹只光临不屈不挠的人——海伦·凯勒.....	088
扬起勤奋之帆，为人生交份满意的答卷——刘德华.....	091
良好的心态是成功的一半——濮存昕.....	094
成功是无数次失败的积累——马云.....	098
把握机会，演绎精彩人生——成龙.....	101
不懈坚持，人生自会开出美丽之花——孙中山.....	104

第四章

不能流泪就微笑

拨云见日，坚韧铸辉煌——施瓦辛格.....	108
-----------------------	-----



生命就是一种创造性的历程——科比·····	111
改变自己适应变化——迈克尔·奥维茨·····	114
努力了，就会有收获——汤姆·汉克斯·····	119
敢于抗争，不辜负生命的重托——张海迪·····	123
肯定自己的价值——史泰龙·····	126
勇者用行动展现实力——哥伦布·····	130
接纳生活恩赐的酸甜苦辣——普京·····	134
不能流泪就微笑——奥巴马·····	138

第五章

热情——点亮生活的光芒

让钟情引爆自身未知的能量——李安·····	144
独特个性造就闪耀未来——李咏·····	147
丢掉羞怯，打造生命的奇迹——卡莉·菲奥莉娜·····	151
逆流而上，做命运的弄潮人——袁隆平·····	153
心中有大爱，生活亦充满阳光——巴金·····	156
人生有所求才能活得精彩——傅雷·····	160
与其抱怨命运不公，不如自省不足——莎士比亚·····	164
辛劳的付出，最终将收获真正的价值——爱迪生·····	168
做个“叛逆者”——达尔文·····	171





第六章

直面人生中的挫折

坚韧的心，在挫折面前永不退缩——贝多芬………	178
成大事者不畏荆棘坎坷——爱因斯坦………	182
奋斗方向，弯路变通途的法宝——马克思………	186
挫折是潜能的导火索——霍金………	188
不气馁，在失败中寻求起点——诺贝尔………	191
认清自己，人生可以随时开始——柳传志………	194
意志不灭，就还能反败为胜——阿里………	198
接受失败的勇气，助你攀越高峰——乔丹………	202
塞翁失马，在挫折中寻找转机——罗纳尔多………	206

第七章

不放弃，增强意志的张力

良好开端是奠定成功的基石——华特·迪斯尼………	210
海纳百川，容常人之不能容——富兰克林………	214
勇敢前行，成败无非只是暂时——胡志明………	218
改变自己适应多变的世界——比尔·盖茨………	221
面朝阳光悦纳温暖——宫崎骏………	225
绕过命运的暗礁，曲径通往成功——丘吉尔………	228
希望不灭，前进的脚步不息——顾拜旦………	232



善待生活中的不如意——安南.....	236
发挥优势，乘风而起破万里浪——卡耐基.....	240

第八章

拿得起，放得下

与其守株待时，不如乘势而发——冯小刚.....	246
做好简单的事情就是不简单——张瑞敏.....	250
牢记梦想，做跳过龙门的鲤鱼——周星驰.....	253
用失败打开机遇的大门——史玉柱.....	257
生命之树需要希望的灌溉——柏杨.....	261
勇气让你立于不败之地——郭士纳.....	264
换个角度，在平凡中另辟蹊径——朱德庸.....	266
改变心境，勇敢面对逆境——卡斯特罗.....	269
享受生命中苦痛带来的惊喜——拿破仑.....	272

第九章

让生命的清泉涌流不息

让自卑成为前进的动力，而不是羁绊——吴士宏.....	278
----------------------------	-----





让快乐加倍、忧伤减半的分享之道——郭俊峰	281
命运之神眷顾真正的勇士——李敖	283
珍惜生活的给予，接受不完美——杰克·韦尔奇	286
抛却自暴自弃，勇敢前行——鲁迅	288
即使荆棘遍地，也应不停追逐——潘基文	291
换一种心态，得一处风景——苏轼	294
清晰的目标是成功的前提——李想	297
跨越成功的桥梁——威尔·史密斯	300

目
录

第十章

人生需要奋斗和挣扎

千里之行，始于足下——朱骏	306
用诚信做奋斗的翅膀——李开复	308
把每天当成生命的最后一天——乔布斯	314
责任重于泰山，我们应勇于承担——洛克菲勒	317
有自信做伴，奋斗之路就不会太窄——孙正义	321
打造恢弘，需要向着一个方向努力——贝利	325
人生无常，我们视之如昼夜——曼德拉	328
实现梦想，需学会在危机中自励——康熙	331
给自己足够的信任，敲开命运之窗——张朝阳	334



第一章

成功总是青睐勇敢的狂者



路有很多条，找准方向走下去——丁俊晖

8岁时，丁俊晖就在家乡宜兴一举击败了当地斯诺克“四大天王”，从此台球“神童”的美名不胫而走。他曾干净利落地一杆清台，以6：0横扫对手；“台球皇帝”亨德利也曾是他的手下败将。然而他也曾迷失在每日枯燥的练习中，但认准了自己要走的路之后，他成了中国人眼中史无前例的“神奇小子”，在斯诺克的专业人士眼中他则是“东方之星”“台球世界里的老虎伍兹”。



1994年9月1日，丁俊晖背着书包，第一次走进了学校的大门。学校里的一切对于他而言都是新鲜的，这里还有很多的小伙伴。一二年级时，小晖的学习成绩属中上等。到了三年级，小晖的台球成绩在家乡宜兴已是小有名气，几乎打遍了当地的所有高手，此时在他的心中已有一种东西超过了学习，那就是台球。

其实，爸爸早就发现了他的这种天赋与潜力，一天，爸爸一本正经地问小晖：“你喜欢打台球吗？”

“喜欢啊！”小晖觉得爸爸是明知故问。

“如果让你一直打球，你能打好吗？”

“能！”小晖毫不犹豫地回答道，虽然他才10岁，还不懂得“职业”与

“将来”这些词意味着什么，但是他说出了自己的真心话，为自己的将来做出了正确的选择。

从这天以后，小晖还是天天练球，却与往常大不一样，他把打球当作了比在学校学习更重要的一种学习，而在学校的学习时间也变成了上午半天。上半天课的做法是爸爸决定的，学校始终对这种做法有很大的意见，因为老师认为如果让小晖认真学习知识也一定会有好的前途。老师和爸爸谁也无法说服对方，直到小晖为了选择更好的打球机会来到了东莞。来到东莞后，小晖需要更多的时间训练与打比赛，和学校的冲突就更多了，他自己便产生了退学的想法。小小年纪的他想：“要么就让我打球，要么就让我上学，这样下去，什么都做不好！”

小晖后来说：“学校学习对任何一个人来说都不是目的，而是为了把学到的知识应用到工作与实践中，而我为自己选择的职业是台球，这种专业知识在学校是学不到的，选择了退学，也是选择了更好的学习领域。”

小晖正是毅然决然地选择了适合自己的发展方向并坚定地走下去，才会在小小年纪便创造了一个又一个的辉煌。虽然丁俊晖的成功经历是个案，无法被大多数人所复制，但他这种思考问题的方式、这种面对抉择时的果断却值得每一个青少年学习。

当丁俊晖取得一项又一项喜人的成绩时，亿万中国人为他欢呼，称他是台球“神童”。可谁能想到在这些成功背后付出的艰辛与汗水，一个玩心正浓的孩子在毅力与信念上又经受了怎样的考验才走出了这条不寻常的路。

丁俊晖8岁开始练习斯诺克台球，一开始爸爸就告诉他：“台球是一个熟练工种，像其他的熟练工种一样，如果有一段时间不练或是不好好练，水平就会退步。”就是在这样的要求下，只要没有比赛，没有生病，小晖就在球房练球，从来没有周末、没有假期，甚至没有元旦与春节。每天的训练时间会达到10个小时左右，对于一个孩子来说这需要很大的毅力！“我半天学习半天打球的时候，很多同学都羡慕我每天可以有很多时间来打球，可是他们哪里知道，当打球不再是娱乐的时候，就会变成一种煎熬，那时我多希望能像其他的孩子



一样有自己的时间，可以无忧无虑地玩耍啊！”小晖在回忆小时候的训练时说出了这样的心里话。

而小晖的训练过程也并不是一帆风顺的，让他记忆深刻的是，一个中袋的球，本来没什么难度，他却一连打了8次都打不进。小小年纪的他，既着急又委屈，眼泪“唰”地流了出来，他是因为训练太枯燥又太渴望成功了，心里经受不住这种煎熬。在一旁的爸爸，走过来拉着他的手说：“走，小晖，今天我们不练了，爸爸抱抱。”那一天，爸爸抱着小晖坐了很久，父子俩都没怎么说话，小晖的心慢慢地平静下来了。第二天，他以很平常的心态又打了10次那个角度的球，结果10个都进了。

小晖的台球天赋是毋庸置疑的，但是如果他没有刻苦训练，意志不坚，冠军同样会与他失之交臂。小晖在台球赛场取得的成绩可以说是天赋与勤奋拼搏的体现，在他身上我们看到有付出就会有回报。

丁俊晖少年得志，年纪轻轻便享誉世界体坛，他的成功之路走得既直又顺，这反而让关心他的人为他担心：“没有经历过磨砺，没有受到过心理创伤，如果失败了，小晖能承受得住吗？”这种担心并不是多余的，因为在温布利大师赛决赛上小晖输给了奥沙利文后，就曾掉下过伤心的眼泪，并且事后还对记者闹起了脾气，说：“早就该输了。”“打得很臭。”“技术不行。”“累了，我不想打了。”

但这些已经属于过去，属于年少，经过几年的磨炼，丁俊晖在心态上越发成熟，每场比赛下来，无论输赢，他脸上的表情都很平静，从他平静的脸上，我们可以看到他执著、坚强的内心。

时过境迁，当丁俊晖再次面对自己的老对手时，他已然像位成熟的绅士。面对精心准备而又实力强大的奥沙利文，丁俊晖再次以2：10输掉了比赛。遗憾在所难免，但是当比赛结束，在和对手、裁判握手并向现场观众致意时，这个败将依然笑了。这笑容中带着自信，或许他在想，这次我又获得了更多的人生阅历，下次的冠军一定是我。

一个人如果没有对手往往就失去了前进的动力，丁俊晖的成长也和他身边

强大的对手分不开，从亨德利到奥沙利文，每一次交锋都会让他有所感悟，促他成长，使他不断向更大的目标迈进。

走近强者

上帝是公平的，它给予了我们每个人一样的天空，一样的阳光，一样的雨露，一样的每天二十四小时。

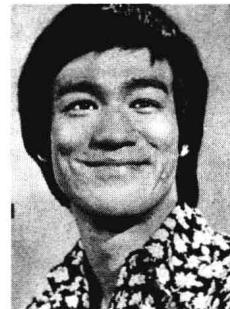
成功的人之所以能实现梦想，关键是他们在生命起程的那一刻就找准了前行的目标。

青少年朋友在前行的道路上，也会遇到各种各样难以预料的挫折与磨难，但只要我们确立好自己的方向，那么再大的风雨也都阻挡不了前行的勇气。



机遇面前，选择拼搏——李小龙

从小他就是一个另类、顽皮的孩子，痴迷武术。在上学的时候，他的学习成绩不好，很多同学都歧视他，不服输的他，就想用“武功”证明自己比别人强。因为爱打架，在同学们眼里他简直就是一个“街头小霸王”。然而就是这样的一个孩子，却成为了享誉国际的功夫大师，他就是功夫第一人李小龙。



13岁的时候李小龙有幸跟随叶问大师学习咏春拳，他的潜能被发掘了出来。叶问注重对弟子的启发，让他们自己去思考、改进，而他之所以肯收李小龙做弟子，就是看到了他的悟性。大师兄在一次比赛中失利了，引来很多媒体对咏春拳的质疑。李小龙没有被舆论干扰，而是埋头苦想失利的原因，最后他发现咏春拳不善于远距离格斗是大师兄失利的技术原因，这一观点得到了师傅的认可。

李小龙在大学选修的是哲学，他经常把武学与哲学结合起来，在生活中思考和感悟。正因为如此，他从不一味地固守门派观念，而是通过不断的实战，从与强者交战的失败中总结经验教训，发现别人的长处和弱点，提高自己，战胜强敌。他创立的截拳道就是以咏春拳为基础，吸纳了空手道、菲律宾拳、拳击、柔术、泰拳等的精华，以多家之长构成了自创功夫的核心技术。

任何成功都不是一蹴而就的，都有一个时间和过程的积累。李小龙也是一