

写真

陈捷先
作品

努尔哈齐



写真

陈捷先◎作品

努尔哈齐

商务印书馆

2011年·北京

图书在版编目(CIP)数据

努尔哈齐写真/陈捷先著. —北京:商务印书馆,2010.12
ISBN 978-7-100-07575-6

I. ①努… II. ①陈… III. ①努尔哈齐(1559~1626)
—传记 IV. ①K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 244252 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

努尔哈齐写真

陈捷先 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京京海印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-07575-6

2011 年 1 月第 1 版

开本 680×960 1/16

2011 年 5 月北京第 2 次印刷

印张 15 插页 1

定价:34.80 元



努尔哈齐朝服像

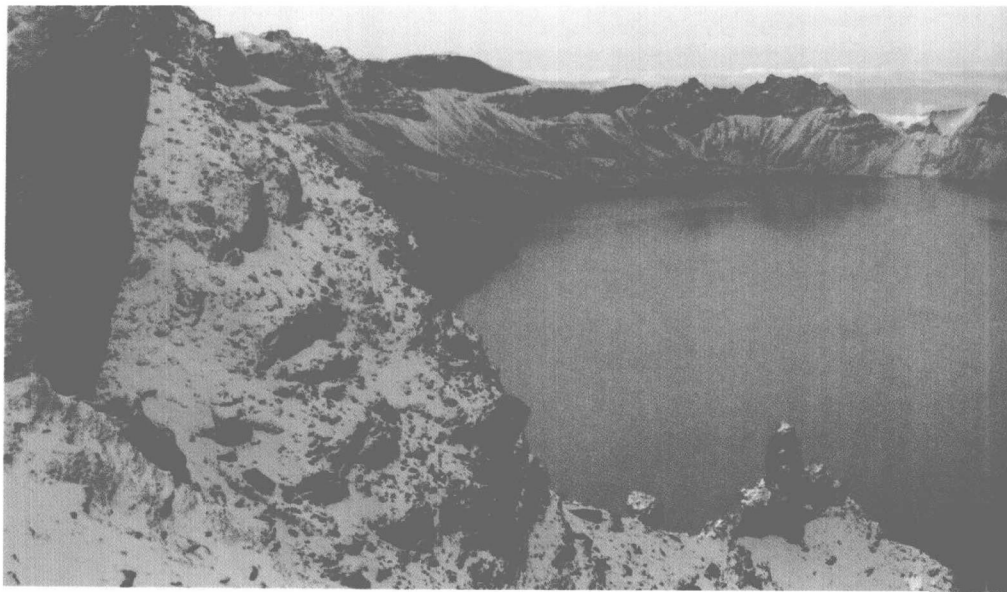


努尔哈齐吉服像



努尔哈齐朝服像

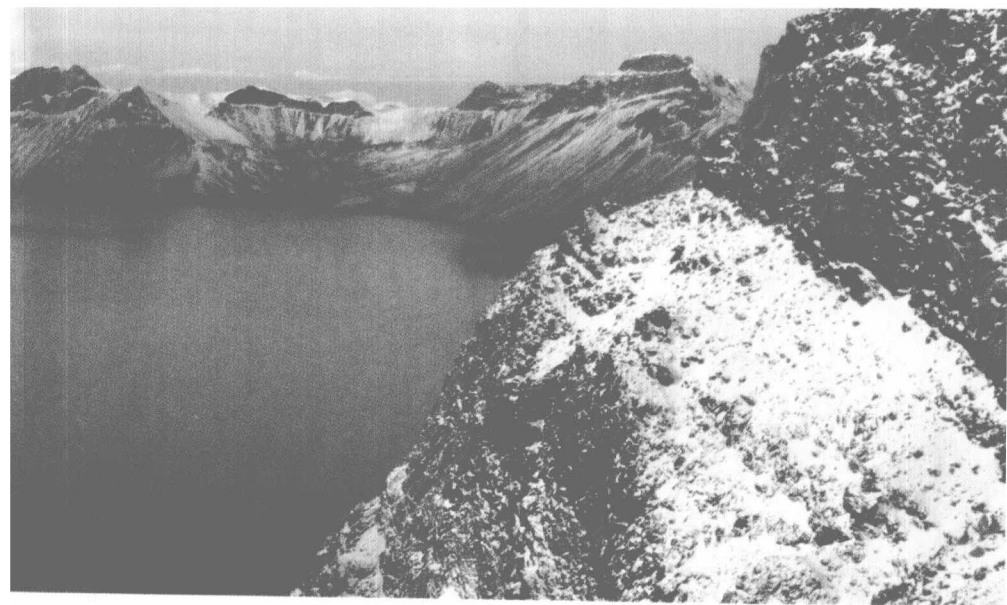
长白山天池



满族发源地松花江畔

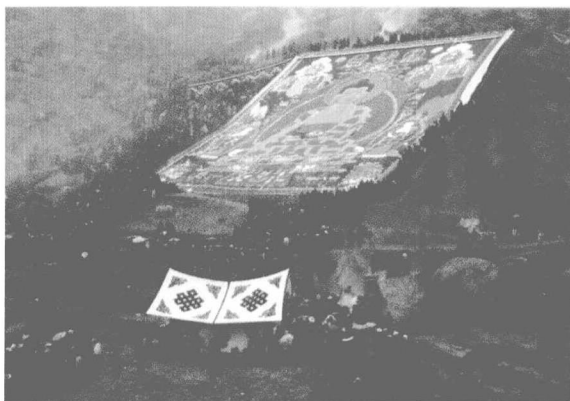


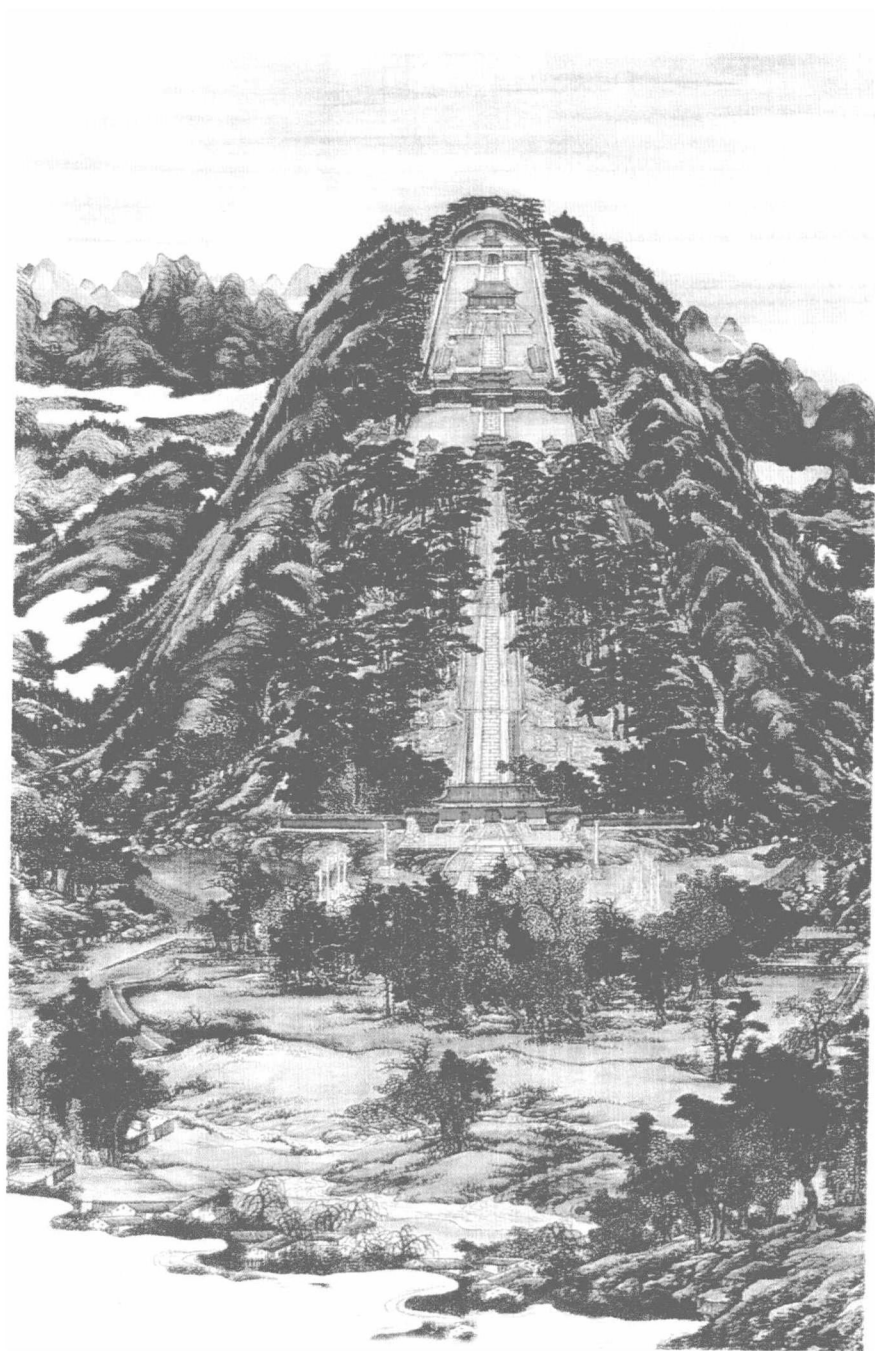
松花江雪景



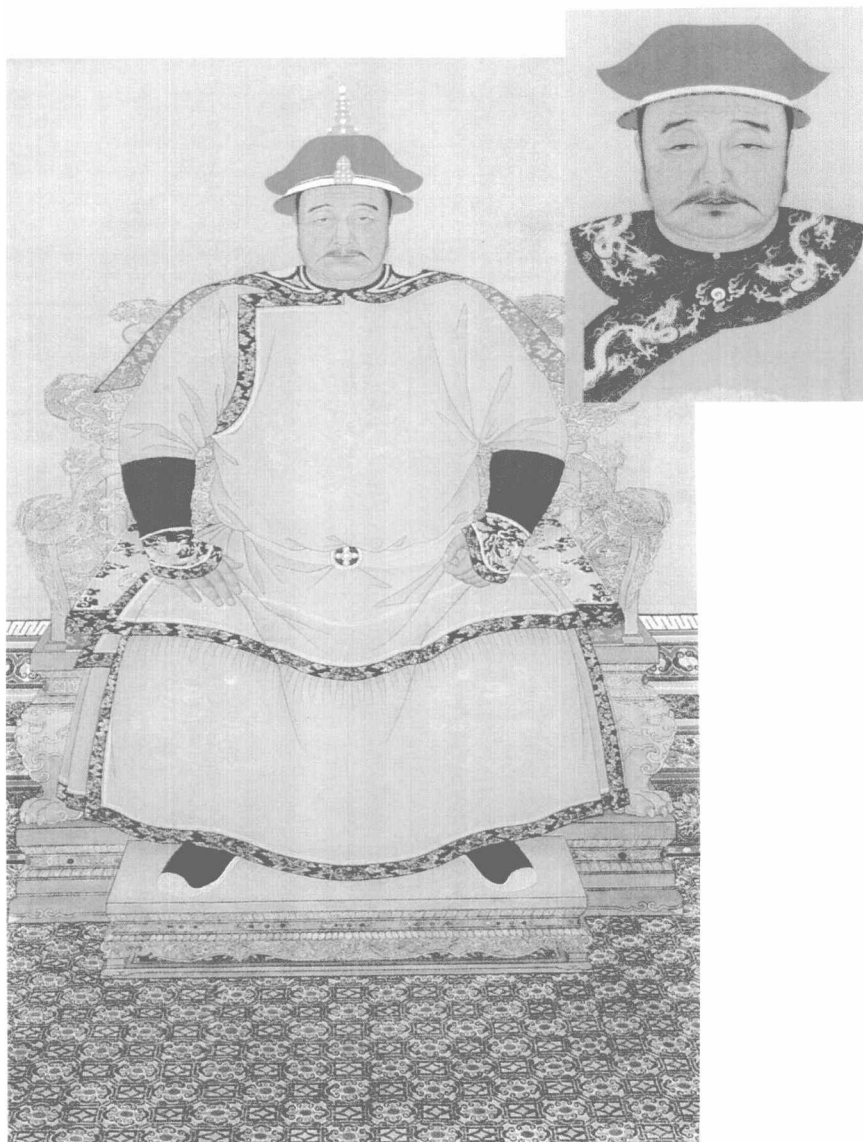
满族发源地长白山

努尔哈齐也十分重视藏传佛教，图为西藏拉萨布达拉宫。





努尔哈齐死后葬于沈阳城东面的福陵



· 推荐人的话
揭开神秘面纱的求真之作
——话说《努尔哈齐写真》

杜家骥

摆在您面前的这本书，名为《努尔哈齐写真》。努尔哈齐，有些书译称为努尔哈赤，是中国历史上的著名君主，清朝人称之为满洲族开国立基之帝。他的一生充满传奇色彩。努尔哈齐出生于明朝东北地区的女真族之家，先人曾当过明建州卫的小头目。青年时期的努尔哈齐常到抚顺边关与汉人贸易，不少记载还说他曾在明朝辽东总兵官李成梁帐下当过侍从。二十五岁那年，他的祖、父同被明兵误杀，从此以所谓“十三副遗甲”起兵，开始了他的戎马生涯。谁也不会想到，就是这位在当时不起眼的小人物、兵不满百的草头王，竟然在日后开创了一番帝王之业。努尔哈齐凭借他的过人勇略，身先士卒，攻城拔寨，势力不断壮大，先后兼并统一女真族诸部落，组建八旗，建国称汗，进而攻占明人的辽沈大地。他的子孙们，正是在这一基础之上，进一步扩张壮大，几次突破长城关口，进入明朝京畿，蹂躏关内几省，在他死后不到二十年的时间，便入主中原，建立南北一统的大清帝国。这样的人物及其创业史，既是史家重点研究的对象，也为大众所感兴趣。遗憾的是，历史为我们留下的这一时期的资料相当零乱，疑点颇多，这一方面是由于努尔哈齐的后世子孙皇帝们极力掩盖其祖先的卑微出身，尤其是其先祖曾为明朝的“看边小吏”的臣属身份，

为避“犯上作乱”之讥，因而在他们控制下所修的开国史，努尔哈齐是个被美化、神化的人物，不少在他们看来不光彩的史事都被隐讳了。另一方面，女真族的风习也不同于中原汉族，很多史事后人难于理解、扑朔迷离，但这也增加了人们想了解它的兴趣。幸而当时用满文记录的一些原始资料尚留存于今世，如《旧满洲档》（今影印后的习惯称谓），这种珍贵的史料中保留了大量早期满族及努尔哈齐各种活动的真实详细的记录。此外，同时期的明朝人及朝鲜人，对努尔哈齐及建州女真人的状况、活动也有不少记述。近现代史学家根据这些材料，对满族人先世及努尔哈齐的真实面貌，做了大量揭示。陈捷先教授就是其中做出了卓著成就的史学家之一。早在公元1963年出版的《满洲丛考》专著，就是陈教授在这方面的集成性大作。以后，陈教授仍一直关注这方面的问题，做过一些系统性的考察。

陈教授这部《努尔哈齐写真》，多达五十个专题，从方方面面阐述了努尔哈齐的一生及相关之事，如满洲族之来源，努尔哈齐的先世，少年时期的努尔哈齐，努尔哈齐统一女真诸部及攻占明辽沈大地的诸次战事，如何创制满文、组建八旗，他的用兵智谋，向辽东地区的大规模迁徙，计丁授田及分丁编庄的经济措施，稳定朝鲜之策，屠杀辽民及土人，他所设计的八王共举新汗的汗位传承制度，“嗜杀”的努尔哈齐及他的宗教信仰，他的妻妾子女，家庭内部矛盾，以及努尔哈齐的死亡等等。不少内容，是陈教授深入考察的结果，是在力求揭示真相的研究基础上写成的。如努尔哈齐所在的“满洲”，这“满洲”究竟是什么意思？按满语的准确发音，“满洲”一应读作“满珠”，后世的乾隆皇帝曾宣扬，“满洲”乃西藏佛教用语中的“曼殊”，是汉语所说的妙、吉祥之义，这当然是为了把他祖先的部族说得高贵光彩，而做的牵强附会的解释。近现代史家，有的认为是“建州”的音转，或谓乃该部族人将“满住”加于尊号之上，进而用作部族名称。陈教授指出上述说法的不合理处，而从清人祖先历史与文化背景的角度，力求探索出一个比较合理、比较让人信服的说法；经多方考证

指出，当时这一带的部族大多以所居处地之河流命名，满洲先人世居婆猪江一带，这婆猪同时又称拔猪、蒲州、马猪，均为同音异译之称，满、马音似，这“满珠”或许就是其部族旧称“婆猪”、“马猪”演变而来。再如努尔哈齐的姓氏也是个谜，有些资料记载他姓“佟”或“童”，后来又称“爱新觉罗”。陈教授认为，努尔哈齐的本姓实即“觉罗”，这也是其本民族以居地为姓氏的习俗，陈教授从古老满文档册中发现有gioro（满文之罗马字母转写，其音为“角罗”、“觉罗”）的地名，而且档册中还把此地称之为“故里”（susu），也就是说，努尔哈齐家族曾在名为“觉罗”的地方居住，因而称之为“故里”，早先就是以居住地“觉罗”为姓。努尔哈齐自称汉人的佟姓，只是对明朝或朝鲜使用，当时无非是为了自高身价。对族内从未见他有过这个称谓。当他实力强大后，为激发女真民族的感情，便舍弃了这个佟姓，并在本姓“觉罗”之上加“爱新”，爱新，满语aisin，“金”之义，表明他们是大金国的后裔。在关于爱新觉罗姓氏之谜的诸多解释中，我认为陈先生的这一说法是最精辟、最有说服力的。又如努尔哈齐的宗教信仰，陈先生揭示他不仅信本民族的传统宗教萨满教，而且崇佛信佛，建佛寺，常坐禅、捻数佛珠。同时，与藏传佛教的喇嘛也有较多交往，到蒙古地区传教的西藏喇嘛来投奔他，他也予以收容厚待。另外，他对道教也有某些信仰，相信阎罗及投胎转世之说，反映了努尔哈齐及其民族的多神信仰。

“写真”一词用于历史题材之写作，是将历史的真实力求以图画的形式展现给读者。治史者都有体会，求细者难写，没有广泛的史料搜集、对史料的细致研读与深入理解，是根本做不到的。写真之作，还要求作者以活泼的文笔对史事进行生动的描述，力求通俗化，没有对史事的深入研究、准确的把握，又很难做到深入浅出。正因为如此，以“写真”之形式细致描述古代历史之真实，非大手笔之史家难于写好。陈先生的这部《努尔哈齐写真》，把发生在四百年前左右围绕努尔哈齐及其崛起壮大的事件，写成五十个故事，向读者娓娓道来，让人们看到一个真实而多面的努

尔哈齐，一个有着七情六欲、家庭人伦的普通人，一个成就大业的一代枭雄，读后，还仿佛看到萨尔浒之战各路兵马的纵横驰骋，听到八旗兵闯入辽沈大地时的战马嘶鸣，了解到后金占领辽东后尖锐激烈的满汉矛盾。历史论文，大量征引资料，反复论证，不免艰涩，非本专业者很难有兴趣去耐心阅读，其艰辛的劳动成果，难于为大众所知，大大影响了它的价值。这种雅俗共赏的写真之作，恰可弥补这一缺憾，也正是从这一角度而言，可称之为是“实用历史之书”。

眼下历史小说、影视剧颇为盛行，尤其是以清宫史、帝王为题材的影视，充斥银幕荧屏，包括以努尔哈齐为题材的影视剧，收视率还相当高。这也难怪，那些影视的情节、画面也确实吸引人，尽管没有多少历史的真实，而大众接受的就是这种“历史”，他们认为历史上的某人、某事就是那个样子，把那些生编出来的内容也当成史实，不时有人谈起历史上的人和事，就是以小说、影视剧为根据，让人哭笑不得，很多历史学家对这种现状表示忧虑或不满。静而思之，也当自问，我们的成果为什么就不能在大众中发挥作用？其实，大众也想了解真实的历史，如何以史家的专长去争取观众和读者？陈先生以他的行动进行了尝试，先生以一个史家的责任感，写通俗易懂的历史，让人们在轻松的阅读中得到真实的历史知识，其社会性意义不言而喻。

我有幸先睹先生的这部大作，深有感触，且获益颇多。尊敬的读者，如果您想了解真实的历史，了解历史上真实的努尔哈齐，建议您读一读这部《努尔哈齐写真》，相信您会开卷有益。

【推荐人简介】杜家骥，1949年2月出生于河北武清（现属天津市）。1978年考入南开大学历史系，接续攻读研究生，1985年毕业留校任教，从事中国古代史（以清史为主）的教学与研究，其间获历史学博士学位。现为南开大学历史学院暨中国社会史研究中心教授。主攻清史、满族史、八旗制度、清代蒙古史等，发表这些方面的论文九十余篇，著有《清朝简

史》、《清皇族与国政关系研究》、《中国古代人际交往礼俗》、《清朝满蒙联姻研究》，与他人合著《清史研究概说》、《中国古代官僚政治》等，主编《新编中国历朝纪事本末·明清卷》。招收并指导清史、满蒙民族史方面的博士、硕士研究生。

前言·

略述努尔哈齐的老祖先

清朝是满洲族人建立的，而“满洲”这个名词在中国古代史书上没有出现，直到明朝末年，辽东女真人中才有一个部落以“满洲”为他们的称号，后来他们统一了女真各部，形成满族共同体。

“满洲”名称在中国虽前史未见，但这并不表示他的历史从明朝末年才开始。相反地，他们的祖先有着相当悠久的源流，像先秦的肃慎、汉代以后的挹娄、勿吉、靺鞨（“靺”字原先可能作“羯”字）、女真等等，都是满洲族人的先世。

肃慎人很早就居住在长白山以北、东临大海以及黑龙江流域的广大地区。传说他们在舜、禹时代就与中原人民建立了联系。周朝时，肃慎人曾向武王、成王、康王以“楛矢石砮”为贡品来朝贡。所以周朝政府说：“肃慎、燕、亳，吾北土也。”表明肃慎曾是周朝的属地。据地下发掘与文字资料，可以了解古肃慎虽是以狩猎为生，但家畜饲养也相当发达，青铜制品已广泛使用，他们过着氏族定居生活，房屋都是长方形半穴居式的。不过黑龙江流域与滨海一带的肃慎民族，虽然资料不多，相信他们仍从事渔猎生活，处在生产力水平较低而落后的阶段。

战国以后，史书中改称肃慎为挹娄，他们的活动区域大体上与肃慎相同。挹娄人有了农业，地产五谷，擅长养猪，能织麻布，又会造小船，经