大字宋刊

禮記 卷伍

詳註五經備旨讀本

本書內容

易經
詩經
書經
春秋
禮記

本書在國學上為最古之書凡古代哲學文學政治經濟禮俗等無不賅備適合現代中等以上學校之讀本其中註釋精審文字淵博誠研究國學之善本也

考據經史者不可不讀

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

○毋不敬儼若思安定辭安民哉

言修己之君子必使身心內外之間無一毫不敬儼若思安定辭安民哉

寄傲山房塾課纂輯禮記全文備旨卷之八

霧閣鄒聖脉梧岡氏纂輯　男庭猷可庭氏編次

陳澔集說
孫景鴻聯揚克襄章翊氏訂

諸侯行而死總旨

此章五節明諸侯以下路死之事○首節館主國有司所受館舍復招魂復魄也道路也自乘之車綏旌旂之旄去其旒而用之○二節輀載柩車輴四旁垂下者緇布為裳帷素錦為小帷以覆棺上○三節廟門殯之門不拆去裳帷殯在兩楹入宮室之輴故脫之○四節館舍也白布為輴尸在輴車上無所思敬形於言安舒堅定而不搖亂君子之修己如此則安已之理已具自見篤恭而天下平矣

○安安而能遷禮之可安者則大夫訃註適者謂同國大夫命位相敵者外私有恩好者實讀至為訃至也

即安之矣然無膠守之弊而能遷徙以合于義賢者適中之行如此不誠足法

士註訃告喪也告於執事毋事不敢直指君身也君與夫人訃曰薨告他國曰不祿告他國曰死

士註訃告喪也告於執事毋事不敢直指君身也君與夫人訃曰薨告他國曰不祿告他國曰死

所治之邑朝廷之士亦留次公館以待終喪之事○此最無義理充其說則子爵高父不能子之舜可臣瞽瞍皆齊東野人之語

廬在中門外倚木為之堊室中門外屋下○大夫為註父母喪自天子達周人重爵施於尊親乃異其服非也周公制禮心弊未至此

之下安字死是之可安者

士為其註○此是大夫庶子卑不敢服尊者服適子雖未為士亦得服大夫服

○修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

其行位之處則與適子未為大夫者相齒列士之子節○此最無義理充其說則子爵高父不能子之舜可臣瞽瞍皆齊東野人之語

此欲人求禮之本於身也今之

雜記上第二十　凡此記喪為主又兼言三患五恥觀借取盜之類故以雜名篇

○諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏（讀為緌）復○其輴（音船）有秸（音稽）纁（音熏）緇布裳帷素錦以為屋而行○至於廟門不毀牆遂入適所殯（脫）唯輴為說（音稅）於廟門外○大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布為輴而行至於家而說輴載以輬（讀為輬音船）車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯○士輔葦席以為屋清席以為裳帷○凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適（的）子某死○大夫訃於同國適（敵）者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實（讀為至）訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實○士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死○大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊（惡）室○大夫為其父母兄弟之未

談說經濟議論稱常者類皆能言而不能行此古緇布冠無緌占者卜龜之人簽人縞冠長衣

大夫喪註○遣奠時馬至孝子感之而哭踊包奠者遣奠牲之下體置於車此柩將行史讀方版所書賻贈物大宗佐助禮儀小宗告窆之行莫善於此矣既行修而言合於道則敦庸秩敘之大本已立從而本之以品節度數不難矣非禮之本質乎○教訓正俗非禮不備以身立教以言示訓總之正民俗也苟非禮著為章程以引之抑之則條教所及必多缺畧故不備○班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以涖官布政以行法非肅易莅言大功無杖無可改易而練與大功同故皆不易

大夫卜註○卜宅葬地也有司治卜之人上士緇布冠無緌占者卜龜之人簽人縞冠長衣

大夫喪註○遣奠時馬至孝子感之而哭踊包奠者遣奠牲之下體置於車此柩將行史讀方版所書賻贈物大宗佐助禮儀小宗告窆之行莫善於此矣既行修而言合於道則敦庸秩敘之大本已立從而本之以品節度數不難矣非禮之本質乎○教訓正俗非禮不備以身立教以言示訓總之正民俗也苟非禮著為章程以引之抑之則條教所及必多缺畧故不備○班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以涖官布政以行法非肅易莅言大功無杖無可改易而練與大功同故皆不易

大夫祔總旨

此章四節廣明祔祭之義○首節祖為大夫孫為士則當祔祭於祖昆弟為士者祖之兄弟無則祔於高祖之為士者孫死祖存亦祔高祖○二節夫所祔之妣夫之祖母也昭穆之妣謂一代祔高祖妣妾亦然○三節男子死而祔祖者其祝辭云以某妣配未嫁之女及嫁而歸葬者其祔於祖母者不並祭王父尊可及卑卑不敢援尊也○四節不

大夫祔總旨

此章四節廣明祔祭之義○首節祖為大夫孫為士則當祔祭於祖昆弟為士者祖之兄弟無則祔於高祖之為士者孫死祖存亦祔高祖○二節夫所祔之妣夫之祖母也昭穆之妣謂一代祔高祖妣妾亦然○三節男子死而祔祖者其祝辭云以某妣配未嫁之女及嫁而歸葬者其祔於祖母者不並祭王父尊可及卑卑不敢援尊也○四節不敢祖君故祔祖之為公子君薨註○太子踰年乃得稱君供待之禮猶如正君有三年註親喪如遇大功其絰則以麻易葛言大功無杖無可改易而練與大功同故皆不易上不敢而下玩人將犯之違之

為大夫者之喪服如士服○士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服○大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒○士之子為大夫則其父母非能士也使其子主之無子則為之置後○大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰催布帶因喪屨繩菲杖不蒼同占者皮弁○如筮則史練冠長衣以筮占者朝服○大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜○復諸侯以褒衣冕服爵弁服○夫人稅髽衣揄搖同狄狄稅素沙○內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以襢之彥反衣其餘如士復西上○大夫不揄搖終父屬燭於池下

為大夫者之喪服如士服○士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服○大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒○士之子為大夫則其父母非能士也使其子主之無子則為之置後○大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰催布帶因喪屨繩菲杖不蒼同占者皮弁○如筮則史練冠長衣以筮占者朝服○大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜○復諸侯以褒衣冕服爵弁服○夫人稅髽衣揄搖同狄狄稅素沙○內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以襢之彥反衣其餘如士復西上○大夫不揄搖終父屬燭於池下

○大夫祔讀為祔於士士不祔於大夫祔於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然○婦祔於其夫之所祔之妣無妣則亦從其昭穆之妣妾祔於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾○男子祔於王父則配女子祔於王母則不配○公子祔於公子○君薨大子號稱子待猶君也○有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易○有父母之喪尚功衰而祔兄弟之殤則練冠

○大夫祔讀為祔於士士不祔於大夫祔於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然○婦祔於其夫之所祔之妣無妣則亦從其昭穆之妣妾祔於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾○男子祔於王父則配女子祔於王母則不配○公子祔於公子○君薨大子號稱子待猶君也○有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易○有父母之喪尚功衰而祔兄弟之殤則練冠

附句於殤禰陽童某甫不名神也○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶絰未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數○主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室○君不撫僕妾○女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之

故威人不行
○是以君子恭敬撙節退讓以明禮
承上文言人己皆明一貫于禮鄭此則禮之用大矣是以君子恭敬撙節退讓適故祭不得在正室也六者兼盡以明禮則得禮之精自無施而不可矣恭敬者心常肅將所以名禮此章三節奔兄弟喪之法之實也撙節者首節齊衰望鄉哭大功望門哭○二節適往心常收斂所以明禮之文也退讓者心常謙抑所以明禮之用也明者體之身之實心而顯明之謂也凡為君使者雖緦麻之輕用弁絰而往其長子之子祖不為妻註適子妻死父母俱存其理如此言不留宿於家奉命則即行君母在註惟拜謝贈物之人則可以稽顙蓋急於王事不遑諸侯註遑去也或遑尊而之卑或遑卑而之尊皆不敢去服於舊者以尊卑異體故也喪冠緦冠二節註喪冠此一條繩屈而屬於冠以為冠之武而垂下為纓練小祥之冠凶善行而不忘謂之君子此言能虛能勤之謂君子明道在知貴於虛

殤于室白處故曰陽童為之立字尊而神之

故傳聞且要殭之錫衰讎而又必能讓相遂註相遂不用己之正車服者彼非正用因知己而益求其知體道在後路亂車冕服次冕先路正車也遣車註遣奠車視之多寡轄蓋也章蔽也四隅檐之四角帳米櫂也遣奠之饌無黍稷遣車載脹有子讓其非禮行貴于勤故舊行克敦而又必不忘因已能而益求其未能方謂之明道行道之君子重讓與不怠上讓則舊發意

○史載筆士載言

此言王將會盟先有事之備也天子有征伐之事先為壇於國北以會盟誥侯史史官士史官之屬史主撰遠故載筆以紀時事則君提後世子羔註子羔高柴也襲以衣斂尸衣裳相連而縮為之舊稅衣黑色繡絳色帛袖裳下緣也為為一稱素端二稱皮弁三稱爵弁四稱玄冠五稱纁神類婦服曾子非之為君使註說見曾子問君修先王之法皆以隆殺君心為主載以兵車載之也

○天子建天官

曲禮下

之錫衰遣車視牢具載飾棺牆置于四隅加抗木于上毕塗屋參分其高而下帷之上二分帷之下一分畫雲氣宮中從者畢出執披四人在前持引六人在旁夫人乘安車蒲菆以帷從喪車之後

○士喪禮下篇

士喪禮

士喪禮者士之喪禮也士賤禮略故以為首篇

士死于適室幅巾角帶

士死于適室者正寢之室也幅巾者以一幅巾裹頭而結其角也帶用生時之帶

有前疑丞

疑丞者承尸之物也

牀第夷衾

牀第者牀上之席也夷衾者覆尸之被也

有枕

枕以承首

男子婦人皆疑

疑定也

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何

復者招魂復魄也簪裳者上衣下裳也何荷也

升自前東榮中屋北面招以衣左

前東榮中屋北面者自前東榮中屋之北面也招以衣左者以左手執衣左右招之也

三呼曰某復

某復者呼其名而復之也

降自西阼以衣覆尸上

降自西阼者自西階降也

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣者恐其墜地而不收也

入戶東北面坐左何

入戶東北面坐左何者入戶東北面坐左手持衣也

招用右

招用右者以右手招之也

升自阼階以衣尸

升自阼階以衣尸者升自阼階以衣尸之上也

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何者有司一人以爵弁服簪裳于衣左手持之也

升自西北榮中屋北面招以衣左

升自西北榮中屋北面招以衣左者升自西北榮中屋之北面招以衣左手也

三呼曰某復

某復者呼其名而復之也

降自西阼以衣覆尸上

降自西阼者自西階降也

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣者恐其墜地而不收也

入戶東北面坐左何

入戶東北面坐左何者入戶東北面坐左手持衣也

招用右

招用右者以右手招之也

升自阼階以衣尸

升自阼階以衣尸者升自阼階以衣尸之上也

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何者有司一人以爵弁服簪裳于衣左手持之也

升自北榮中屋北面招以衣左

升自北榮中屋北面招以衣左者升自北榮中屋之北面招以衣左手也

三呼曰某復

某復者呼其名而復之也

降自西阼以衣覆尸上

降自西阼者自西階降也

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣者恐其墜地而不收也

入戶東北面坐左何

入戶東北面坐左何者入戶東北面坐左手持衣也

招用右

招用右者以右手招之也

升自阼階以衣尸

升自阼階以衣尸者升自阼階以衣尸之上也

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何者有司一人以爵弁服簪裳于衣左手持之也

升自南榮中屋北面招以衣左

升自南榮中屋北面招以衣左者升自南榮中屋之北面招以衣左手也

三呼曰某復

某復者呼其名而復之也

降自西阼以衣覆尸上

降自西阼者自西階降也

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣

有司二人以簞承屋霤以受復者之衣者恐其墜地而不收也

入戶東北面坐左何

入戶東北面坐左何者入戶東北面坐左手持衣也

招用右

招用右者以右手招之也

升自阼階以衣尸

升自阼階以衣尸者升自阼階以衣尸之上也

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何

有司一人以爵弁服簪裳于衣左何者有司一人以爵弁服簪裳于衣左手持之也

升自東北榮中屋北面招以衣左

升自東北榮中屋北面招以衣左者升自東北榮中屋之北面招以衣左手也

三呼曰某復

某復者呼其名而復之也

降自西阼以衣覆尸上

降

先六大此言建大臣以分理國政也天子君天下受建天官使之奉天道以為治然天官恐難獨任必立天官之屬而先六大以佐之與之共天職食至也

之服冕服之裳一玄衣纁裳二通以其為始命之服故特用二通褒衣君所加賜之衣最在上榮君賜也緣帶素為之飾以朱綠之采申重也已用革帶又重加大帶象生時所服大帶也

天祿既有天官以相天子又有六大以佐天官而天事治矣諸侯皆以天官為一官六大為屬大全以大宰為天官下五大為屬○五官治責曰享

纊絰註環絰一股而纏也

公視註君臨臣喪而視其大斂商祝習知殷禮者專主斂事君至始鋪席為斂事榮君之此見天子質成而寓尊王之意也歲終則司徒以下五官各致其貢獻於王其貢獻於王其出復門外之位此段頗詳可補諸侯喪禮之缺此言列國遣使弔喪之禮

魯人註贈以物送死者贈制幣玄纁束一丈八尺為制魯人短狹如此記者識之幅之度一尺二寸

弔者註弔者君所遣來之使主國大門之西介副也介非一人長者在西近者使也西於門不敢當門之中主孤西而立阼階下相禮者受主人之命如何不淑慰問之辭言何為而罹此凶禍也須待也由阼階而升降階而出復門外之位此段頗詳可補諸侯喪禮之缺此言列國遣使弔喪之禮

含者註含玉之形制如璧坐跪而致末葬之前設葦席承之既葬之後設蒲席承之含者委璧於坐降階而復門外之位宰上卿夫子獨斷於上有子奪嫡置惟一人獨斷之意貢功也即邦教邦政邦士邦禮邦刑享獻也

庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委於殯東右隅宰舉以東○凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階○賜者出反位於門外○上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紖弗相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立於其左東上宗人納賓升受命於君降曰孤敢辭喪子之辱請喪子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭喪子之辱請喪子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭喪子之辱請喪子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立於門西介立於門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾去劫反踊三賓出送於門外拜稽顙○其國有君喪不敢受弔○外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞交紟其鳩反衾士舁於盤北舉遷尸於斂上斂宰告子馮憑之踊夫人東面坐馮之興踊○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌此君臣朝會之容也自句另講下皆屬見時君說言天子有致中和之養故其容穆穆幽深而和敬也諸侯有宣獻冕宗之養故其容皇皇盛而顯明也大夫有法明日宣之養故其容濟濟修飾而齊一也士有循遵守禮之養故其容蹌蹌齊舉而舒揚也俱根平日之德來○在朝言禮問禮對以禮

○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌此君臣朝會之容也自句另講下皆屬見時君說言天子有致中和之養故其容穆穆幽深而和敬也諸侯有宣獻冕宗之養故其容皇皇盛而顯明也大夫有法明日宣之養故其容濟濟修飾而齊一也士有循遵守禮之養故其容蹌蹌齊舉而舒揚也俱根平日之德來○在朝言禮問禮對以禮

雜記下第二十一

○有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服○如二年之喪則既練反大適其練祥皆行○王父死未練祥而孫有死猶是附於王父也○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭○如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭之事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次於異宮○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭○祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然自

有父註沒終也父喪在小祥後大祥前又遭母喪當除父喪之時自服除喪之服以行大祥之禮此禮事畢即服喪母之服若母喪未葬及父之二祥則不得服祥服以祥祭為吉也士有循遵守雖諸註諸父昆弟之喪自始死至除喪皆在父母服內輕重雖殊而除喪之服不廢者篤親愛之義也如三註前喪後喪俱三年之服後喪既受葛後得為前喪行練祥之禮額草名無莖之鄉以額代王父註孫得祔祖又昭穆之同故也朝正尊君子意有殯註有殯謂父母喪未葬外喪兄弟之喪也人臣在朝凡哭之明日著己本喪之服入奠殯宮奠畢而出著新死者之服而即他室所哭之位有言必準諸禮我問人必以禮大夫士註視濯監視器用之滌濯猶是在吉非禮則不問我禮凶不可同處也告告於君如諸父註既宿謂祭前三日將致祭之時死者是已同宮之人則已宿之後出次異宮亦非禮則不對蓋以吉凶不可同處父母註將行祥祭適有兄弟喪則待殯訖乃祭然此死者乃異宮兄弟耳若是同宮則雖

○有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服○如二年之喪則既練反大適其練祥皆行○王父死未練祥而孫有死猶是附於王父也○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭○如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭之事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次於異宮○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭○祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然自

○民材必先論之論辯然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之

此先王官人之法也凡所使庶民之材之教於鄉學者必先詳論其行誼之詳則中於禮矣考審矣然後使之以治其事任事則能勝其任矣然後爵之以定其位位定而後祿之以養其身然豈私論之而私爵之哉朝行禮之時而入見母非此不入中門疏衰齊衰也倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居焉公論所出爵人于朝與士共之不特極其愼重且以示公好臣之卑賤必待葬後乃祭吉凶不可相干也

諸侯遠諸士小祥之祭主人之酢也嚼才細反之衆賓兄弟則皆啐七內反之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食○子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服○請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣○君子不奪人之喪亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解懈期悲哀三年憂東夷之子也○三年之喪言而不語對而不問廬墓惡室之中不與人坐焉在室之中非時見現乎母也不入門○疏衰皆居壊室不廬廬嚴者也○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人○親喪外除兄弟之喪內除○視君之母與君之妻比之兄弟爲諸顏色者亦不飲食也　免喪之外行於道路見似目瞿九遇反聞名心瞿甲死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直遂而行之是也○祥主人之除也於今爲期朝朔服祥因其故服○子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服○當祖大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊○上大夫之廬也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之廬也犆特牲卒哭成事附皆少牢○視稱下葬慶子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某下葬其兄句弟曰伯子某○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輸人以其杖闕敷而輮胡罪反輸者於是有尉而後杖也○鑿巾以飯公羊賈爲之也○冒者何也所以掩形也自襲以至小斂不設冒則形見以襲而后設

諸侯遠諸士小祥之祭主人之酢也嚼才細反之衆賓兄弟則皆啐七內反之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食○子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服○請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣○君子不奪人之喪亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解懈期悲哀三年憂東夷之子也○三年之喪言而不語對而不問廬墓惡室之中不與人坐焉在室之中非時見現乎母也不入門○疏衰皆居壊室不廬廬嚴者也○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人○親喪外除兄弟之喪內除○視君之母與君之妻比之兄弟爲諸顏色者亦不飲食也　免喪之外行於道路見似目瞿九遇反聞名心瞿甲死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直遂而行之是也○祥主人之除也於今爲期朝朔服祥因其故服○子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服○當祖大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊○上大夫之廬也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之廬也犆特牲卒哭成事附皆少牢○視稱下葬慶子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某下葬其兄句弟曰伯子某○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輸人以其杖闕敷而輮胡罪反輸者於是有尉而後杖也○鑿巾以飯公羊賈爲之也○冒者何也所以掩形也自襲以至小斂不設冒則形見以襲而后設

歌以親民風之美惡則政令之得失可知矣又命市官納物價之貴賤以觀民風之好惡如好貨則用物貴好奢則用物賤而上之人表率可知矣上段驗民俗下段察民情觀之察之以爲廢讀地耳

○命典禮考時上大夫註卒哭謂之成事吉事也附祔廟之禮

月定日同律禮樂制度衣服正之

命典禮之官于時之節氣早晚月之弦望晦朔則考之慮其不一也於日之甲乙先後則定之欲其無差也於刑律之輕重禮樂之隆殺輕重禮樂之大小長短衣服之文質皆必正之使無不同則天道明王制一矣正字頂同字來

○有功德於民者加地進律

過循喪禮而已

祥主人註大祥祭時主人除服之節於祥祭前夕預告明日祭期主人因著其前夕故朝服也

子游註大祥後有來弔者雖不正當祥祭縞冠受弔者然當反服祥後素縞麻衣之服

後祖註士有喪當祖時大夫來弔盍斂竟時也雖當主人踊時必絕止其踊而出拜大夫後更爲踊而始成踊踊畢乃拜之不更爲之成踊也此明士有喪大夫及士來弔

拜竟而反還先後更爲踊而始成踊踊畢乃襲初袒之衣主人有大小斂事而士乃弔則主人畢事而成踊踊畢而襲襲畢乃拜之不

○命典禮考時上大夫註卒哭謂之成事吉事也附祔廟之禮

月定日同律禮樂制度衣服正之

命典禮之官于時之節氣早晚月之弦望晦朔則考之慮其不一也於日之甲乙先後則定之欲其無差也於刑律之輕重禮樂之隆殺輕重禮樂之大小長短衣服之文質皆必正之使無不同則天道明王制一矣正字頂同字來

○有功德於民者加地進律

祝稱註初虞卽葬之日子卜葬父祝辭云哀子某卜葬其父某甫孫則曰哀孫某卜葬其祖某甫乃某卜葬其妻某氏乃語助辭若弟爲兄則云某卜葬兄伯子某兄爲弟則云某卜葬其弟某

古者註輪人作車輪之人關穿也輹迴也以衰服之杖穿於轂中而迴轉其輪鄙褻之甚自後無尚者不得杖此記庶人廢禮之由

鑿巾註飯含也大夫使賓爲其親含恐尸爲賓所憎穢故巾覆面而當口處鑿穿之令含玉可以入口公羊賈士也以子含親而亦鑿是憎穢其親矣此記士失禮之由

冒者註言以韜尸使親尸勿爲人所惡愛之至也沐浴後以衣衣尸尸雖著衣若不設冒則尸象形見爲人所惡是以襲而設冒也后

或問註設遣奠訖卽以牲體之餘包裹而置遣車以納於壙中或人疑此禮謂如君子食

冒也○或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸於賓館父母而賓客之所以爲哀也子不見大饗乎○非爲人喪問與賜與○三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜○三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也○緇玄子曰三年之喪如斬期之喪如斬○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往○期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔○既葬大功句弔哭而退不聽事焉○期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事○小功總執事不與於禮○相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封窆而退相見也反哭而退朋友處附而退○弔非從主人也四十者執紼弗鄉人五十者從反哭四十者待盈坎○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死○有服人召之食不往大功以下既葬適人人食嗣之其黨也食之非其黨弗食也○功衰食菜果飲水漿無鹽酪洛不能食食嗣鹽酪可也○孔子曰身有瘍羊則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠爲病君子弗爲也毀而死君子謂之無子○非從柩與反哭無免問

此東廂以賓有功也功德即敬養之事律爵位之等言有功勞德惠及於民者加以地位進以律如五十里者為七十里而進子男之爵為伯兼酬報激勸兩意

○考禮正刑一德以尊於天子

承上天子與諸侯相見已朝來當此朝見述職之時禮則考之惟恐其僭越刑則正之惟恐其偏僻德則一之惟恐其二蓋禮與刑皆天子所出而諸侯則謹以情輕故柩出廟之門即退相揖皆相趨之敬柩至大門外之哀次相問皆有往來恩義故待窆畢相見未嘗執贄行禮情有加重故待主人反哭於家朋友恩義更重待虞祭而退

弔非註弔喪謂相助凡役非徒為主人也綍引棺紼同鄉之人始哀之年隨主人反哭待土盈壙乃去

○天子曰辟雍註曰泮宮

諸侯之太學在郊由內而達之外也而郊學則也

於他人家食畢而又包其餘以歸豈不傷廉乎既畢卷俎內三牲之肉以送歸賓館中猶此意耳父母家之主今死將葬而孝子賓禮待之此悲哀之至也重言此喻之非為註此上有闕文問敵者之禮賜尊上之命稽顙而后拜拜而后稽顙三年如或註此記親喪問遭辭受之節雖不食薦之酒尊君之賜居喪不為禮故不遺人卒哭可以遣人服輕哀殺故也

縣子註此言哀痛深淺之殊剡削也

三年雖功衰註小詳後衰與大功同故曰功衰而依彼親之節以服之也不弔與往哭二者責賤皆同也

既葬註己有大功之喪己葬往弔他人之喪則弔哭畢即退去不待與主人襲斂等事也姑姊妹適人無主者姪與兄弟為之齊衰不杖期此期之喪正謂此也服大功服可以待主人襲斂等事但不親執其事耳執事謂儐相也饋奠之禮重故不與也

偏辟德則一之邇速趨趨謂來弔者與主人嘗有相趨之敬以情輕故柩出廟之門即退相揖嘗相會相識待柩至大門外之哀次相問嘗有往來恩義故待窆畢相見未嘗執贄行禮情有加重故待主人反哭於家朋友恩義更重待虞祭故附祭畢而退

二心也凡此皆所以尊於天子

○天子曰辟雍註曰泮宮

諸侯之太學在郊由內而達之外也而郊學則也

喪食註疑死恐其死也

有服節黨謂族人與親戚功衰食節功衰斬衰齊衰之末服也酪乳漿

於垣古卷○凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴○疏衰之喪既葬入請見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辭遲涕泣而見人○三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政○曾申問於曾子曰夷父有喪聲平曰略夷父其母焉何常聲之有○卒哭而讀王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同謂○母之讀宮中讀妻之讀不舉讀其側與從祖昆弟同名則諱○以喪冠者雖三年之喪也既冠於父入哭踊三者三乃出○大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠娶妻下殤之小功則不可○凡弁絰其衰侈袂○父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟切琴瑟小功至不絕樂○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨○麻者不紳執玉不麻麻不加於采○國禁哭則止朝夕之奠即位自如也○童子哭不偯不踊不杖不菲不廬○孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如此者由文矣哉由文矣哉○泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒為之也○天子殯九月諸侯七大夫五士三○士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士

有其名天子之學曰辟雍言天子同也

孔子註不勝喪比於不慈不孝是有子與無子同也

非從註恒道路也

凡喪註潔飾所以交神惟四祭則沐浴也

斯民明違和道德使疏衰註疏衰齊衰也

三年註從政謂庶人供力役之征也王制云

也豈徒以象之

環璧而名耶第齊衰大功三月不從政庶人依士禮卒哭與

諸侯之學則曰

葬同三月也

預宮言諸侯于

曾申註痛哭之極無復音節所謂哭不哀也

此學申明七教

卒哭註專言父之所諱則子亦不敢不諱故

以興民德齊八

曰子與父同諱卒哭以前猶以生禮事之故

政以防民淫豈

不諱名卒哭以後事以鬼道故諱名不稱

徒以象之半璧

母之諱註母為其親諱則子於一宮之中亦

而名耶重諸侯

為之親諱妻為其親諱則夫亦不得稱于妻

王辟雍只相刑

之左右若母與妻所諱者適如己從祖昆弟

說亦見辟雍非

之名同雖他所亦諱之

諸侯所得有也

以喪冠註當冠而遭五服之喪則因成喪遂

辟明雍和也須

加冠此禮無分服之輕重既冠於居喪之所

班也班政教也

言如此者三次也出就所

○以三十年之

大功註未服之將除也自期而降以本服重

通政國用量

故不可

凡弁絰註弁絰弔服也侈大也袂袖口也

此經費之法承

父有註與父母同宮之子樂不觀不聽若異

入以為出

宮則否聲之所聞又加近矣其側則尤近者

文用地小大

也有大功服者本為之屏樂以助哀小功服

親年之豐耗來

輕故不為之縠樂

將此地與年之

姑姊妹註此明姑姊死而無子者喪必有主

所入者以三十

婦人無本親降服以其成於外族也故本族

年經久通融之

不可主其喪閭胥里宰之屬也或以為妻黨

法制國家之用

每歲祈為四分

主之而祔祭於其祖姑此非也

用三餘一量今

麻者註麻絰也居喪以絰代大帶著衰麻不

歲之所入以為

得執玉行禮也采玄纁衣此言吉凶不同服

來歲之所出年

豐則禮隆年凶

示敬也

國禁註國有大祭祀則喪者不敢哭然朝廷

三廣大夫五諸侯七○諸侯使人弔其次含襚贈臨皆同日而畢事者也其次如此也○卿大夫疾君問之無算士壹問之君於卿大夫比　畀　葬不食肉比卒哭不舉樂為士比殯不舉樂○升正柩諸侯執紼五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執紼者三百人執鐸者左右各四人御柩以辜○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫　店　山節藻梲　拙　賢大夫也而難為上也　簋有雕鏤之飾紘冕之飾天子朱諸侯青大夫緇旅道也樹屏也反爵之坫山節刻山於柱頭之斗栱也藻水草畫藻於梁上之短柱也難為言僭上也○晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偪下　併豚肩亦不能掩豆喻其極小也難為言偪下　而上用天子諸侯之禮則僭上平仲大夫也而下用士禮則偪下○婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至大門升自闈門升自側階君在阼其他如舜喪禮然○嫂不撫叔叔不撫嫂○君子有三患未之聞患弟得聞也既聞之患弟得學也既學之患弗能行也君子有五恥曷其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之　言行相顧始有德而進今無德而退不能勝民使之逃散國有功役已與彼衆相等而彼之　此言君子之仕學俱一憂惕之心三患功績倍於己是不能勝率勵其下　患其無修己之方以為學言五恥恥其無治人之術以為政言無善言可聞也無行言行不相顧也既得又失德不稱位也民不足撫綏未善也衆寡均而倍謂國有功役己役事之人數均於

則禮殺必不令出浮於入也妙處在一通字倫大饋不能餘一則有衰多益寡大約三十年便通融往來正見日日用日日留乃是制之之妙○修其教不易其俗齊其政不易其宜○貨士三月註大夫以上位尊念親哀情於時長遠士職卑位下禮數未伸諸侯使註諸侯薨鄰國遣使來先弔次舍次日之禮一日畢行詳見上編卿大夫疾註喪大記云三問此云無算其恩義如師保之類乎士有疾君問惟一卑賤故也比及也承上言民俗之異如此故居民材者唯修其綱常之教以正民德如服食器械則隨俗尚而不易其俗齊其禮樂刑政之政以柩者在柩車前摩之使執紼者知道途之險夷也引即紼互言之耳茅以茅爲摩也器械則隨情便婦人非註踰封越疆也關門宮中往來之門而不易其宜所側階東房往來之階奔喪哭踊髽麻之類謂材成輔相以嫂不註死而不撫其尸爲遠嫌也左右民也○食節事時民咸安其居樂事勤功事君恤由註此記喪禮之所由不廢親上然後興孟獻子註正月周正建子之月日至冬至也上帝祭郊也七月建午之月日至夏至也禘祭也明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟蓋夏正建己之月郊用冬至禮之當然此言獻子變禮用七月禘祭然不言自獻子夕奠之時即阼階之位而因仍禮節之故事以行之也處在一通字倫童子註僚委曲之聲菲草履也廬倚廬也童子爲父後者則杖大有不止餘一則有衰多益寡大約三十年便通融往來正見日日用日日留乃是制之之妙○修其教不易其俗齊其政不易其宜○貨士三月註大夫以上位尊念親哀情於時長遠士職卑位下禮數未伸諸侯使註諸侯薨鄰國遣使來先弔次舍次日之禮一日畢行詳見上編卿大夫疾註喪大記云三問此云無算其恩義如師保之類乎士有疾君問惟一卑賤故也比及也承上言民俗之異如此故居民材者唯修其綱常之教以正民德如服食器械則隨俗尚而不易其俗齊其禮樂刑政之政以柩者在柩車前摩之使執紼者知道途之險夷也引即紼互言之耳茅以茅爲摩也器械則隨情便婦人非註踰封越疆也關門宮中往來之門而不易其宜所側階東房往來之階奔喪哭踊髽麻之類謂材成輔相以嫂不註死而不撫其尸爲遠嫌也左右民也○食節事時民咸安其居樂事勤功事君恤由註此記喪禮之所由不廢親上然後興孟獻子註正月周正建子之月日至冬至也上帝祭郊也七月建午之月日至夏至也禘祭也明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟蓋夏正建己之月郊用冬至禮之當然此言獻子變禮用七月禘祭然不言自獻子

彼而彼功倍於我也患其恥俱在心上說此君子異於人以其存心也○孔子曰凶年則乘駑馬紀以下牲○恤由之喪哀公使孺悲之孔子舉士喪禮士喪禮於是乎書○子貢觀於蜡下孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也○張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也蜡祭見郊特牲狂言飲酒醉無禮儀方且可惡何樂之有百日勞苦而有此蜡終歲勤動僅使爲一日飲酒之歡是人君之恩澤非爾所知言其義大也○弓必有時而弛必有時而張有時而勞有時而息言雖文王武王亦不能爲治也以弓之能弛喻民之勞苦息民之義蜡素也歲十二月合聚萬物而索享之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒於序○以正齒位是時民無不醉如狂者未知其樂怪之也百日之勞言久也張弛借弓以喻遠也久勞民困即久張則力絕也久佚民意即久弛則體變也張弛乃人君張之弛之也詞雖平卻重弛以繼張上孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也○夫人之不命於天子自魯昭公始也○外宗爲君夫人猶內宗也○竈焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士喪夫再亦相弔之道也○孔子曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使爲之服臣於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也○過而舉君之諱則起舉君之諱同則稱字○內亂不與焉外患弗辟避也○贊大行曰王公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等○哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也○成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆翼升純緇衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面於碑南東上雍人舉

有常而為不及始而但言獻子為蓋一時之事耳夫人註昭公娶吳為同姓不敢告天子天子之務向之居民求安者民咸安亦不命之後遂以為常此記大昏之失禮其居矣民居既安民心自善樂義成內宗之服以恩成然均之君夫人也故趙公事勸勉以同成公而不惜其力尊其君親其上而不愛其情善念動矣然後興鄉學以教之

○司徒修六禮以節民性明七教以興民德

此鄉學教民之法司徒掌鄉學之教令者節民性使不流於邪僻興民德使各還其固有六禮冠婚喪祭鄉相見七教五倫及賓客

○一道德以同俗

六禮七教八政皆教之用也而道德其體焉蓋然之禮而民習之中有司宰夫祝宗人也告於宰夫也宰夫尚之即為俗人心一則風俗同矣

廐焚註廐養馬之所此記聖人恤災之禮以公家之臣所與交遊是邪僻之人故誘為盜耳二人本是堪用也管死使二人為之服記者言仕於大夫而為服自此始奉君命也桓公蓋不忘管舉賢遇而註過失誤也舉薦也失言不自安故起立示改變之意諸臣之名或與君諱同則稱字

內亂註本國禍難力能討則討不能謹自畏避若鄰國來攻夷狄侵擾不可逃避死義可也

贊夫註禮書篇名子男執璧非圭也記者之誤博三寸圭也圭璧各厚寸半刻削殺其上藉玉者以韋衣板而漆畫朱白蒼三采為六行

哀公問註問其先人始仕食祿當何君時文公至哀公七君

成廟註宗廟初成以牲血塗鬠之尊神明之居也爵弁士服純衣玄衣纁裳拭之使潔淨碑麗牲之碑升由屋東西之中而上廟門夾室東西廂飯者未封羊割雞之時先滅耳旁毛以薦神明則當門屋之中夾室當夾室屋之中有司宰夫祝宗人也告於宰夫也宰夫為攝主反命於寢其時君在路寢也心一則風俗同諸侯出註夫人有罪而出之還本國也在道至入猶以夫人禮者致命其國然後義絕也

宇升屋自中中屋南面刲羊血流於前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其耳皿皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命於君曰禮某廟軍反命於寢君向鄉於門內朝服既反命乃退

○路寢成則老之而不釁廟者交神明之道也

○凡宗廟之器其名若成釁之以豭加豚

○諸侯出夫人則夫人比男至於其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之

○妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供粢盛使某也敢告於符者主人對曰某之子不肖不敢避辟禾敢不敬須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

○孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食嗣我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧係作而辭曰疏食嗣也不敢以傷吾子

○納幣一束束五兩兩如字丙午

○婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立於堂下西面北上見見己見諸父各就其寢

○女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬠卷首

離長三尺下廣二尺上廣一尺會廣去上五寸紐此以尊章六寸不宝下五寸純準以素紃旬

以五采彙韣飾也會領縫也韣旁緣謂之紕下緣曰純紃條也以五采之條置於諸縫中

上賢以崇德矣鄉學取士之法賢卽率教而升之國學以示優崇則人皆知所勸矣

○命鄉論秀士升之司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

此上賢以崇德之事司徒命鄉卽是見不復各特見之也諸父旁尊故明日大夫論述鄉學中有才德顯出之秀士實體之而升之於司徒其名曰選士選擇也將選擇之爲鄉遂之吏也論者述其德藝而保舉之秀未必便是賢乃是才有可達德有可成此時正須陶鎔造就他與苗之秀相似司徒又論述選士之秀不安於小成者舉而升之國學其名曰俊士言其才德之過於人也此進

不斥言夫人之罪謂納采時固尊以此爲辭矣使者使從己來有司之官陳夫人嫁時器皿以還主國主國亦使有司官領受之也有德者上而升之國學以示優崇則人皆知所勸矣

○命鄉論秀士升之司徒論

不可强食以致傷害也

選士之秀者而升之學曰俊士

吾食註少施氏魯惠公子施父之後起而辭謝疏食粗疏之食也飧以飲澆飯粗疏之飯

納幣註此謂皆體納徵也一束十卷也八尺爲尋每五尋爲匹從兩端卷至中則五匹爲五個兩卷矣故曰束五兩

婦見註立於堂下婦人之入也已過其前此

各詣其寢而見之

支雖註笄譬也以成人之禮待之未許而笄者婦人體之此爲未許嫁故雖已笄猶爲少者處之旣笄而無居則去笄而分髮爲鬟紒也

之以漸也
○樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋冬夏教以詩書禮樂以造士春秋教以禮樂正國學教國子此國學之大司樂掌建國之學政以教國子此民俊之法

○大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士此國學取士之法夫學正論述國學中所造就士之秀者籍紀其名以告於王等故兼言之下宰職處之所謂士與其妻故而先升諸司馬云皆曰進士言可進階陞也官職卑下不合有林麓者則命樂吏造士兼國子民後言告於王是達其名升諸司馬是升其人○論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

司馬論進士之賢者以官於王而定其論至王之評斷與己無異是論定矣然後官之或使之興禮或使之興樂也任官然後爵之或命爲大夫或命爲士也位定然後祿之或食以大夫祿或食以士祿也

疾病註疾病之甚也以賓客而來問候故潔所居徹去樂縣東首向生氣也卧於地庶其生氣復反而得活及死則復寢尸而置之牀上手足爲四體各一人持之爲不能自屈伸也纊新綿也屬之口鼻觀其動否以驗氣之有無一生男女有別死則終始不褻男女之分明夫婦之化與也君正寢曰路寢大夫妻曰命婦世婦乃國君之次嬪其尊卑與命婦等故兼言之下室燕處之所謂士與其妻故

云皆

復有註復始死升屋招魂虞人掌林麓之官階陞也官職卑下不合有林麓者則命樂吏小臣註小臣君之近臣上公用袞服舉上以見下子男夫人用屈狄舉下以知上玄類玄衣纁世婦大夫妻爵弁服而言非用弁也榮屋翼也履危立於高峻之處蓋屋脊也一號於上冀魂自天而來一號於下冀魂自地而來一號於中冀魂自天地四方之間而來

其爲賓註說見曾子問

復衣註復衣而用以覆尸浴則去之此言不以衣尸謂不用以襲也以緣練衣之下曰袡蓋嫁時盛服非事鬼神之衣故不用以復也

始卒註啼者哀痛之甚嗚咽不能哭如嬰兒失世兄弟情輕故哭有聲婦人之踊似雀之跳足不離地

既正尸註此言國君之喪遷尸於牖下南首也子姓謂衆子也內命婦子婦庶婦之屬君之姑姊妹子姓君女孫也外命婦大夫妻外宗謂姑姊妹之言

大夫註君於大夫位尊故坐者殊其貴賤士

喪大記第二十二

○疾病外內皆埽君大夫徹縣（系玄）士去（上聲）琴瑟（瑟）埽（除）東首於北牖下（廢牀）徹（撤）褻衣（加新衣）（體）一人男女（女）（下）（同）（屬）（纊）（曠）以俟絕（無）男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手○君夫人卒於路（寢）大夫世婦卒於適（的）（寢）內子未命則死於下室（遷）尸於（寢）士之妻皆死於寢○復有林麓則虞人設階（無）林麓則狄人設階小臣復復者朝服（君）以卷（袞）夫人以屈（闕）狄大夫以玄（赤）（頁）（反）世婦以禮（展）衣士以爵（爵）弁士妻以褖（緣）衣皆升自東榮中屋履危北面三號（號）捲衣投於前司服受之降自西北榮○其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復○復衣不以衣尸不以斂婦人復不以稱（如）（字）（占）（反）凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事○始卒主人啼兄弟與婦人哭踊○既正尸子坐於東方卿大夫父兄子姓立於東方有司庶士哭於堂下北面夫人坐於西方內命婦姑姊妹子姓立於西方外命婦率外宗哭於堂上北面○大夫之喪主人坐於東方主婦坐於西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐於東方主婦姑姊妹子姓皆坐於西方凡哭尸於室者主人二手承衾而哭○君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則出○凡主人之出也徒跣拔（插）衽（衿）（撫）心降自西階君拜寄公國賓於位大夫於君命迎於門外使者升堂致命主人拜於下士於大

論之者雖司馬位下故坐者等其尊卑猶若致其親近扶捧而定之者賓王之情謂初死時也任官與前章君之喪註寄公諸侯失國而寄託鄰國者他國來聘之卿大夫出出迎也謂君有命及門任事不同任事謂能勝其任任官謂司馬任之則出大夫弔當事而至則辭焉辭告也故不當斂時亦出迎凡主人註徒跣不著屨披深友前襟於帶拊以官也夫然後正見司馬小心心擊心也寄公國位在門西國賓位在門東尊王不敢自專主人於庭各向其位而拜之夫人為註婦人不下堂此謂自房而出拜於堂上也

○悉其聰明致其忠愛以盡之

此亦言古人臨訟之詳也情有隱微而難知者必竭吾聰明而察於詞色之間情有畏威而莫達者必致吾忠愛而體之意言之表權之知是庶乎其情可盡得矣

○然後休老勞農成歲事制國用

承上文言君臣上下莫不齋戒致敬若此然後禮小斂畢上階拜賓賓出乃徹帷食饗以體老蜡以勞農因時飲以勞尸註婦人哭位本在西面東面今以奔喪而行仁民之政南面計今歲之所入

夫親弔則與之哭不逆於門外○夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出主妻不當斂則為命婦出○小斂主人即位於戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮憑之踊主婦亦如之主人袒括髮以麻婦人髽側爪反帶麻於房中徹帷男女奉尸夷於堂降拜○君拜寄公國大夫亡句拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾泛拜眾賓於堂上○主人即位襲絰帶踊畢之喪即位而免問乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾其郤反踊○君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬懸玄之乃官代哭大夫官代哭不懸玄壺士代哭不以官○君堂上二燭下一燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭○賓出徹帷○哭尸於堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉向○婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭○其無女主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於阼階下子幼則抱之負依抱之人為之拜為後者不在則有尊者辭無尊者人為之拜在竟境內則使之在竟外則賓薨可也喪有無後無主○君之喪三日子夫人杖五日則賓授大夫世婦杖于大夫寢門之外杖寢門之內輯集之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之于有王命則去杖國君之命則輯杖聽下有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖○大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老宰杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子為夫人之

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com