

2006

台灣文學獎

得獎作品集
新詩・散文類

A Collection of the 2006 Taiwan Literature Award-Winning Works

2006台灣文學獎得獎作品集 新詩・散文類 =

A Collection of the 2006 Taiwan Literature

Award-Winning Works / 凌性傑等作. -- 初版, --

臺南市：國家臺灣文學館籌備處，2006〔民95〕

面： 公分

ISBN 978-986-00-7788-9（平裝）

839.32

95024164

2006台灣文學獎得獎作品集 新詩・散文類

A Collection of the 2006 Taiwan Literature Award-Winning Works

作 者 凌性傑、陳柏伶、羅元輔（羅葉）
陳宛瑜、田威寧、洪慧娟、莊佳穎、黃信恩

執 行 編 輯 沈俊翔、林佩蓉

責 任 校 對 林佩蓉、黃敏琪、廖雅君、潘佳君

封 面 設 計 范世岳

內 頁 版 型 林盈男

發 行 人 吳麗珠

指 導 單 位 行政院文化建設委員會

出 版 單 位 國家臺灣文學館籌備處

地 址 700台南市中西區中正路1號

電 話 (06) 221-7201 傳 真 (06) 221-7232

電子信箱 pba@nmtl.gov.tw 網 址 <http://www.nmtl.gov.tw>

印 刷 如意打字印刷行

著 作 人 凌性傑、陳柏伶、羅元輔（羅葉）
陳宛瑜、田威寧、洪慧娟、莊佳穎、黃信恩

著作財產權人 國家臺灣文學館籌備處

本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人
同意或書面授權。請洽承辦單位研究組。

初 版 一 刷 2006年12月

經 銷 展 售 處 國家書坊台視總店（02）2578-1515

五南文化廣場（04）2226-0330

文建會員消費合作社（02）2343-4168

國家臺灣文學館籌備處行政組（06）221-7201

GPN 1009503751

ISBN 9789860077889

ISBN 9860077886

定 價 新台幣150元

文

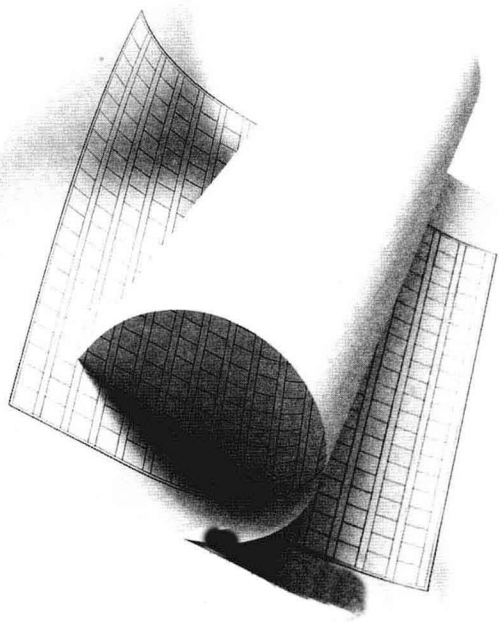
Printed in Taiwan

版權所有・翻印必究

200

台灣文學獎

A Collection of the 2006 Taiwan Literature Award-Winning Works
得獎作品集
新詩・散文類



國家臺灣文學館籌備處 出版

序

生命的中途・希望的延伸

《2006台灣文學獎得獎作品集》出版了，在頒獎典禮的前夕，我們將這一套三冊的作品集編印完成，共計有「新詩散文類」一冊、「長篇小說類」二冊。希望能在典禮中作為得獎者祝賀之禮，也向所有關心、參與台灣文學獎的朋友們，表達感謝之意。

在《2006台灣文學獎得獎作品集》中收錄了優秀創作者的心血，同時也飽含著各階段各獎類辛苦評審委員們的用心，這也是創作與評審之間的心靈對話，我們邀請評審分別就每一篇得獎作品寫下建議，相信創作者必定能夠從中獲得正面的回應。得獎作品中的長篇小說類〈從蓮花巷到四季路〉、〈雪國再見〉；散文類〈中指〉、〈猴子〉、〈早點〉、〈升記號〉、〈口音〉；新詩類〈有信仰的人〉、〈創世祭〉、〈如寄——獻給社會各角落勤奮工作的人們〉是決選出的優秀

作品，但就如同評審們在會議中所言，有其他優秀的作品是不得不割愛的，在這樣的創作題材中，感受到文學的能量，充滿在一篇篇的字裡行間中。我們欣見文學創作的熱誠不斷的沸騰燃燒，對於投稿者如是，對於評審團隊亦是，前者傾盡心力的創作，後者埋頭仔細的品讀，文學在一創一讀間，交融成文學與生命互相走進彼此時所凝聚的永恆價值。

2006台灣文學獎，總共收入長篇小說49件、新詩341件、散文216件，經過初、複審後，進入決審分別是長篇小說10件；新詩30件；散文21件。我們聘請在文壇上有豐碩的創作、研究成果，活動力旺盛的作家學者，他們分別是新詩類的複審——岩上、林央敏、詹澈、顏艾琳、羅任玲；決審——李敏勇、李元貞、向陽、路寒袖、陳黎；散文類的複審——利格拉樂、阿鳩、吳明益、柯裕棻、蔡逸君、鍾怡雯；決審——吳晟、周芬伶、林黛嫻、陳列、廖玉蕙；長篇小說類的複審——王家祥、范銘如、陳雪、駱以軍、賴香吟；決審——宋澤萊、張大春、陳燁、蘇偉貞、舞鶴。這些可敬的作家、學者，放下手邊忙碌的工作，傾心竭力為台灣文學獎的品質把關，他們的用心與付出，本人謹在此致上最深的謝意。

台灣文學獎自2005年起，由行政院文化建設委員會移交由國家台灣文學館辦理後，今年是第二年舉辦，從稿量較去年增加了一倍中可以看出，台灣文學獎逐

漸受到重視，這其中特別值得一提的是長篇小說類的投稿量，ㄜ件的作品，在被視為是乏人問津的長篇小說創作的台灣文壇中，是為可喜的成果，我們欣見投以大量時間與精力作大規模書寫的創作者，依然是以奮鬥不懈的姿態生存著。

台灣文學的「未來」，由「現在」的每一篇串接而成，文學資產的累積不只在得獎的瞬間，更是在得獎之後，創作的熱誠依然可以持續的在不同領域燃燒著，我們可以確信，當投稿者與主辦單位共同將文學視為志業之際，將文學視為生命中值得花費心血、忍耐孤寂、堅持理念的絕等美事，我們就能在文學作品的素質上不斷的向上提昇，在辦理文學獎的水準上不斷的向前邁進，共同累積台灣文學史的資產。

文學創作的生命，於開端，於中途，我們肯定會繼續加油，讓希望無限延伸。

國家台灣文學館

代理館長

吳麗珠

二〇〇六年十二月

目次

序

0
0
3

新詩類

首獎

〈有信仰的人〉

凌性傑

0
1
0

評審意見

路寒袖

0
1
5

推薦獎

〈創世祭〉

陳柏伶

0
1
6

評審意見

陳黎

0
2
3

佳作

〈如寄——獻給社會各角落勤奮工作的人們〉

羅葉

0
2
4

評審意見

李元貞

0
3
0

散文類

首獎

〈中指〉

評審意見

陳宛瑜

0 3 2

周芬伶

0 5 0

推薦獎

〈猴子〉

評審意見

田威寧

0 5 2

陳列

0 6 3

佳作

〈早點〉

評審意見

洪慧娟

0 6 4

林黛嫻

0 8 3

入選

〈升記號〉

評審意見

莊佳穎

0 8 4

吳晟

1 0 5

入選

〈口音〉

評審意見

黃信恩

1 0 6

廖玉蕙

1 2 1

新詩類決審會議記錄

散文類決審會議記錄

1 3 8

1 2 2

新詩類

首獎

〈有信仰的人〉

凌性傑

推薦獎

〈創世祭〉

陳柏伶

佳作

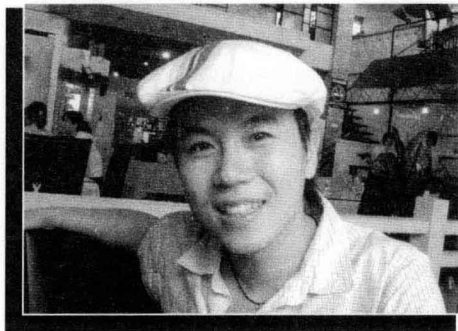
〈如寄——獻給社會各角落勤奮工作的人們〉

羅葉

首將

有信仰的人

凌性傑



作者簡介 一九七四年生於高雄市。師大國文系、中正中文所碩士班畢業，現就讀東華大學中文博士班。目前任教於建國中學。曾獲中國時報文學獎、林榮三文學獎、教育部文藝獎、梁實秋文學獎。著有《解釋學的春天》、《關起來的時間》。迷信山風海雨，寂靜的冥契與感動，在體制中恆常渴求似不可得的自由。關於生命關於詩，似乎是這樣，像印第安泡尼族人對著風祈禱，「現在我們就要安全地前進了」。渴望安全地進入未知裡頭，渴望一種神祕的和諧。

部落格：<http://blog.yam.com/lshje/>

得獎感言

此在人生，我渴望真實與永恆。藉著書寫，倏忽即逝的都找到恆定不移的可能。藉著書寫，可堪紀念的往事都將留存下來，也讓我變成一個有故事的人。這麼多外在於我的生命，給了我光與熱，我也只是寫下去而已。

面對事物本身，面對這個既溫暖又殘酷的世界，詩教會我理解與同情，更真誠的對待自己以及他人。我相信，這一切都是有意義的。在各自生活的角落，有人用怨懟、仇恨、殺戮將自己充滿，我則希望被愛、美與自由充滿。只是我仍然不瞭解，怎麼能夠為著自己的神，就輕易的決定要摧毀他人的生命及信仰。這片土地上，被說出來的愛太過氾濫其實讓我覺得是種災難。以愛為名，接下來竟或許是詆毀、攻擊了。近來島上局勢令我惶然，令我不由得想起遠方，遠方的戰爭、恐怖暴力、種族清洗大屠殺。當我們信仰，卻無法容忍他人不信仰；當我們愛，卻無法容忍他人不愛……愛就成為一種流血的信仰了。

活在這小小的島上，我慶幸能夠在自己的書房中胸懷世界，而不是胸懷仇恨與沮喪。每當碰觸公理與正義的問題時，我只能詩中反抗，並且尋求溫柔的可能。而我多麼希望有一天我可以說，這是我們的島，世界多美好！

新詩

有信仰的人

從此我需要一場神祕的聖戰
讓不安的靈魂得著信靠

要有一座天空，祝福環抱

完整而無遮蔽的藍

風中有和平的信息

塔頂的大鐘也被敲響

我還要有一種思想，乾淨的
一種信仰，在炮火覆蓋的此城



成為一種力量。我要有主義可以

奉行，像每一隻蛾撲向牠願意親近的光

先知躺臥在墓園，雜草任意生長

要有希望與愛的時候，就有了

希望，愛是橄欖枝葉不斷伸展

鴿子奮力飛翔

鷹隼盤旋在大河沿岸

我要按時修剪自己臉頰的髭鬚，

歧出的思想。按時趴跪在真理之前

辨認魔鬼與主上，光明或黑暗

唇上綻開經文，有玫瑰氣味的誦詞擴散

啊，歡喜，快樂，為著義人的義而讚嘆

父親訓練我不懷疑，做人要正直勇敢

聆聽遠方傳來的亮光，一切真實無妄
即使仇敵有虎豹的爪、餓狼的牙

患難之日我想念親愛的媽媽

親愛的乳汁飽漲，洗滌我的憂傷

她餵我葡萄乾果，我偏愛鮮搾的櫻桃

所謂美好人生那麼甜那麼酸

無所謂恐怖不恐怖，我有熱血流盪

乾燥的田野罌粟花漫無目的盛放

拉上面罩我有一顆清潔的心

就是這個時候，槍已經上膛

就是這個時候，我把自己充滿

我已經把自己充滿



〈有信仰的人〉評審意見

路寒袖

以換位思考的角度從正面落筆，在散發虔誠、敬謹的氛圍中，伏埋反諷、暗喻，譬如「無所謂恐怖不恐怖，我有熱血流盪」、「拉上面罩我有一顆清潔的心」，無不充滿正反並立的張力。

這是一首非美國觀點的詩作。縱然恐怖主義都必須受到譴責，都必須遏止，但一味的強勢制裁，毋寧只是治標的消極作為，本詩試圖揣摩恐怖主義者的內心世界，提醒我們設身處地的感同身受方能釐清仇恨的根源，進而化解對立。

本詩語言不露鋒芒，於平易淺白之中暗藏機趣，末段以「槍已經上膛」譬喻「我已經把自己充滿」，呼應主題「有信仰的人」，點出所謂的信仰正是恐怖與暴力，可說是反諷的極致。