

iPad/ Android/ XOOM/ GALAXY Tab 电子书制作与发布

任星平 刘洁 陈畅频 叶旭 / 编著

零基础，InDesign CS5.5 数字出版物核心技术快速上手

全流程 + 全实例 + 实用技巧 + 常见问题

无需编程即可实现炫丽的动画效果

动画、音频、视频、360° 全景图，这些都可以在一本杂志中实现

EPUB 电子书 + SWF 电子杂志 + iPad 电子杂志，完整解决方案

根据本书所完成的数字出版物，可以发布在互联网、iPad、亚马逊 Kindle 上

数字出版时代来临！iPad 来袭！平面设计师，还在等什么？



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

iPad/ Android/ XOOM/ GALAXY Tab

电子书制作与发布

任星平 刘洁 陈畅频 叶旭\编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

iPad/Android/XOOM/GALAXY Tab电子书制作与发布 /
任星平编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2011.8
ISBN 978-7-115-25858-8

I. ①i… II. ①任… III. ①电子出版物—书籍装帧—设计②电子出版物—刊物—设计 IV. ①G255.75②TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第128333号

内 容 提 要

本书将详细介绍如何使用 Adobe InDesign + Adobe 数字出版解决方案进行制作、发布、销售、优化, 最终将数字出版物商业化的方法。

全书共分为4部分, 第1部分将讲解数字出版必备的 InDesign 软件基础, 包括在制作数字出版物时需要注意的基本设计问题等内容; 第2部分将讲解 EPUB 电子书解决方案, 包括什么是电子书和 EPUB 电子书、如何使用 InDesign 软件制作 EPUB 电子书, 以及 EPUB 电子书在 iBooks 和 Kindle 中的应用; 第3部分将讲解 SWF 电子杂志解决方案, 并详细讲解如何用 InDesign 软件做出一本 SWF 电子杂志; 第4部分将讲解 iPad 电子杂志解决方案, 包括 iPad 电子杂志的制作和发布流程等内容。全书内容围绕使用 InDesign 软件制作数字出版物的技术分享, 在内容上多采用实例的方式讲解各种功能的使用方法, 让读者更快地掌握数字出版物的制作方法。

本书适合从事出版物设计、制作相关工作的设计师阅读。

iPad/Android/XOOM/GALAXY Tab 电子书制作与发布

◆ 编 著 任星平 刘 洁 陈畅频 叶 旭

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/24

印张: 11

字数: 341千字

2011年8月第1版

印数: 1-4 000册

2011年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25858-8

定价: 45.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

▶ 开篇语——关于现在和未来

iPad、Kindle 等电子设备的到来，给我们带来了一个全新的富媒体时代，同时，我们将看到的是，高品质的传统出版物以及更丰富炫丽的内容、更新潮的阅读体验、更低碳的数字出版物。但是，从纸质出版物到数字出版物的转变，绝不仅仅是内容的平移、载体的变化，是要在新技术的支持下融合更丰富的阅读内容，提供更人性化的阅读体验。

面对 iPad、XOOM、GALAXY Tab 等五花八门的新平台，设计师应该如何应对？一本电子书能否通过一个方案，实现包括 PC、Mac、手机、平板电脑等所有平台的发布？没有学过 Flash，没有学过后台语言，能否做出炫丽的电子杂志？来体验一下最新的 Adobe 数字出版解决方案（Digital Publishing Suite）吧！

Adobe 数字出版解决方案不是一个单独的应用程序，而是一种基于 Web 平台的服务，是使用终端到终端的生产、托管、销售、优化出版物，最终将数字出版物商业化的一种服务。通过 Adobe 数字出版解决方案，设计师可以制作出满足各种平台使用的数字出版物，读者可以获得更身临其境的交互体验，出版商可以找到一个新的商业模式，同时也为广告商提供了一个新的机会。

前言

这是一本讲解如何使用 Adobe InDesign CS5.5 制作数字出版物的图书。

本书主要分为 4 部分，主要内容介绍如下。

第 1 部分讲解了数字出版必备的 InDesign 软件基础，针对数字出版讲解 InDesign 必须掌握的基础知识，以及与数字出版相关的一些新增功能，包括新建 Web 文件、样式功能、图片的编辑和管理、图层的分类管理、目录和书籍等。

第 2 部分讲解了 EPUB 电子书解决方案，分析了电子书的现状与未来，并以现在最流行的开放电子书格式 EPUB 为例，介绍了如何使用 InDesign 软件制作 EPUB 电子书以及 EPUB 电子书在 iBooks 和 Kindle 中的应用。该部分通过制作由简单到复杂的案例，告诉设计师 EPUB 支持哪些功能，以及不支持哪些功能。如果你面前有一大堆的出版物要数字化，那么该部分内容能让你的工作变得事半功倍。

第 3 部分讲解了 SWF 电子杂志解决方案，首先通过几个典型的问答讲解了 SWF 电子杂志的相关知识及应用领域，并通过典型的实例，讲解了如何用 InDesign 软件制作出一本漂亮的 SWF 杂志。

第 4 部分讲解了 iPad 电子杂志解决方案，通过“一本电子杂志是如何制作并放在 iPad 上的？”这样一个问题，引出 iPad 电子杂志的制作和发布的全流程，并详细分析了 Adobe 数字出版解决方案套件的内容。

全书内容围绕使用 InDesign 软件制作数字出版物的技术分享，在内容上多采用实例的方式讲解各种功能的使用方法，让读者更快地掌握数字出版物的制作方法。本书值得每一位从事出版物设计、制作相关工作的设计师阅读。



现在，我们可以大声地说：

再见了，可丢弃的书！

Hello，新媒介！

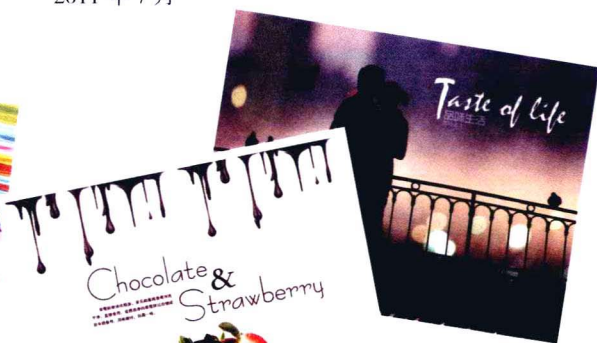
由于版权问题，本书的练习文件无法直接随书提供，建议读者在练习时，用类似的素材替换，这些素材应该很容易找到。书中案例涉及的文字、图片仅为了方便讲解技术问题，不具有任何实际含义。

如需要向我索取素材，请发邮件至 xp_dps@163.com，但需要支付一定的费用，因全书案例是在另外一位朋友协助下完成的。

本书是在工作之余挤时间完成的，希望对各位读者有帮助，也欢迎读者来信讨论与本书有关的任何问题。因写作时间仓促，书中难免有不足之处，望广大读者指正，我会在后续的版本中进行修订。

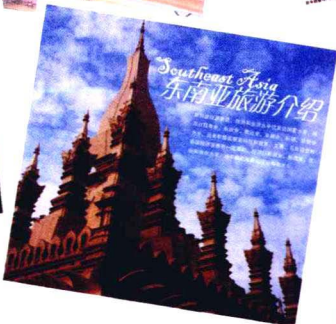
编者

2011年7月



家居配色

家居配色是室内设计的重要组成部分，也是设计师必须具备的基本功。本书从色彩理论出发，结合大量实际案例，系统地讲解了家居配色的方法和技巧，帮助读者掌握家居配色的要领，提升家居装饰的品味。



Contents

Chapter

1

数字出版必备 ·
InDesign 软件基础



Chapter

2

EPUB 电子书解决方案



1.1 新建文件	010
1.2 必须注意的版式问题	018
1.3 样式	020
样式的工作方式	020
样式的分类	021
样式的操作方法	022
对象样式的操作方法	029
样式的快速应用	031
色板	033
【Kuler】面板	034
1.4 图片	036
批量置入图片	036
使用 Mini Bridge 置入图片	039
编辑图片	041
调整框架和内容	041
适合图片	043
圆角框架	046
效果	047
管理图片	049
妥善存放图片	049
【链接】面板	050
1.5 图层	054
1.6 目录	056
1.7 书籍	063
2.1 电子书介绍	070
电子书	070
EPUB 电子书	071
电子书的未来	073
用阅读器查看 EPUB 电子书	074

2.2	文字	076
	特殊字符	076
	文字属性	082
2.3	图片	088
	图文关系	088
	图形	102
	表格	104
	印刷文件更改为电子书	106
2.4	文档	115
	分页	115
	目录	118
	输出设置	126
3.1	电子杂志介绍	130
	什么是 SWF 电子杂志?	130
	如何阅读 SWF 电子杂志?	130
	SWF 电子杂志可以应用在哪里?	130
	为什么用 InDesign 做 SWF 电子杂志?	132
	InDesign 可以实现哪些交互功能?	133
3.2	动画	135
	【动画】面板功能	135
3.3	计时	139
	【计时】面板功能	139
	拓展案例——动画路径	142
3.4	按钮	149
	制作按钮	150
	拓展案例	156
3.5	媒体	158
	转换视频格式	158
	视频处理	161

Chapter

3

SWF 电子杂志解决方案



Contents

Chapter



iPad 电子杂志解决方案



转换声音格式	169
声音处理	170
3.6 对象状态	172
对每个图层进行内容安排	172
制作对象状态	176
用按钮来切换对象状态	184
3.7 SWF 输出设置	193
4.1 iPad 电子杂志制作流程	196
创建标准文件	197
排版	198
添加交互内容	201
测试	203
发布	207
数据分析	213
4.2 Overlay Creator	216
创建 iPad 电子杂志工作环境	216
音频和视频	218
超链接	236
幻灯片	241
图像序列	248
全景图	253
平移并缩放	257
可滚动的文字框	262

数字出版必备 · InDesign 软件基础

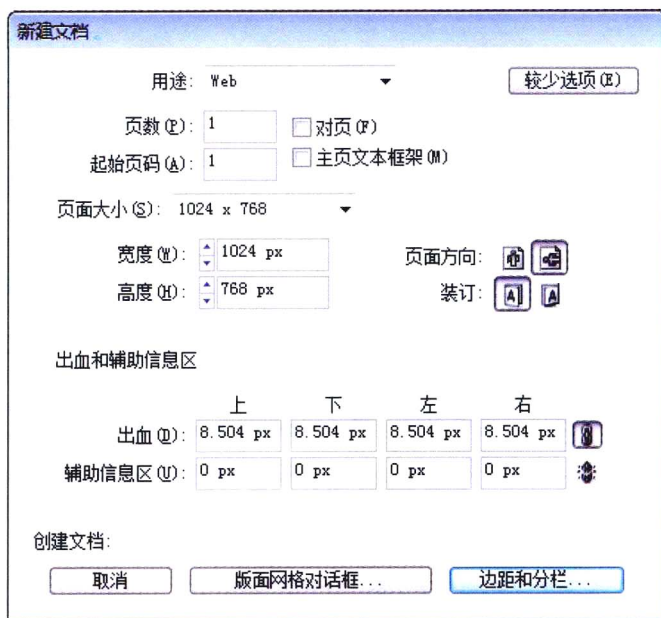
InDesign是一款排版软件，用于制作图书、杂志、报纸和海报等，随着新版本的推出，它不仅能够用于为印刷文件排版，它还可以用于制作具有互动性的交互文件，即我们所说的数字出版。为了让读者能够快速掌握电子图书和杂志的制作，我们将针对数字出版介绍必须掌握的InDesign软件的基础知识，以及与数字出版相关的一些新增功能，包括新建Web文件、样式功能、图片的编辑和管理、图层的分类管理、目录和书籍等。



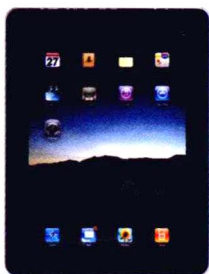
1.1 新建文件

页面大小

打开InDesign，单击菜单栏中的【文件-新建-文档】命令，在【新建文档】对话框中新增了【用途】选项，【用途】下拉列表中包含【打印】和【Web】，制作印刷文件选择【打印】，而制作数字出版文件则选择【Web】。Web页面大小的单位是像素，页面大小的设置根据放置的移动设备的屏幕大小而定。



目前市场上的平板电脑屏幕支持的分辨率大小



iPad

1024像素 × 768像素



DELL Streak 5

800像素 × 480像素



乐Pad

1280像素 × 800像素



MOTO XOOM

1280像素 × 800像素



GALAXY Tab

1024像素 × 600像素



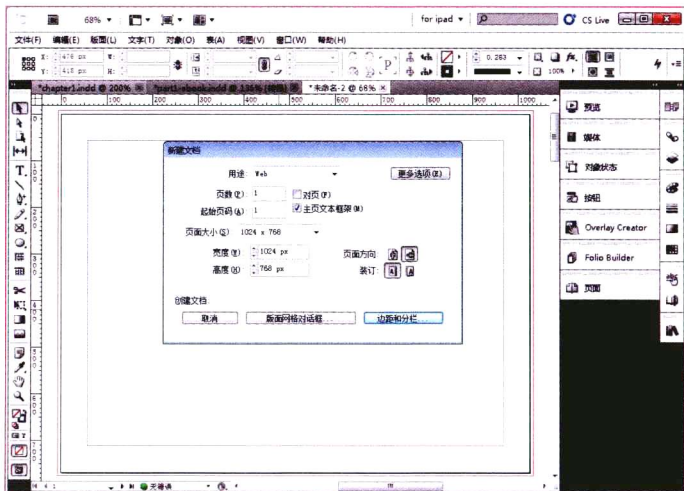
Eee Pad

1280像素 × 800像素

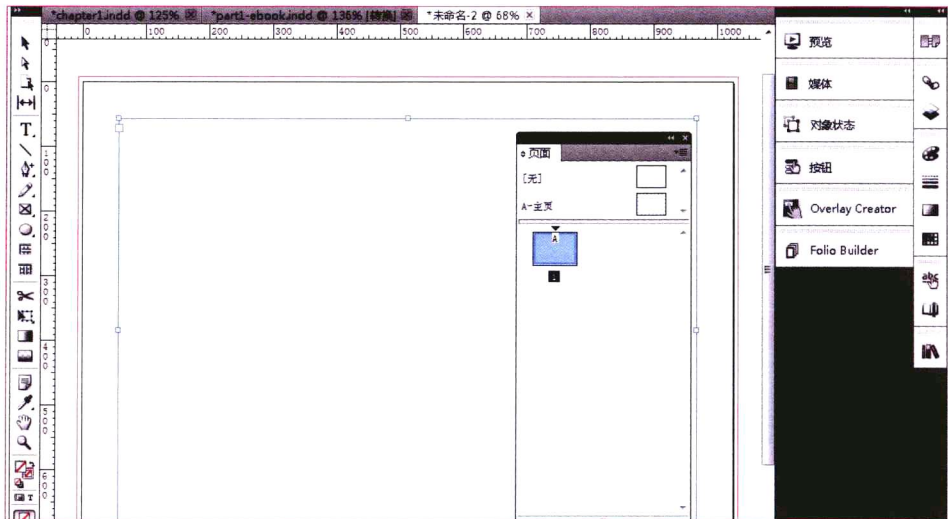
主页文本框架

如果制作电子杂志，则无需勾选【对页】和【主页文本框架】复选项；如果制作电子书，则建议勾选【主页文本框架】复选项，会为置入长篇文章带来方便。

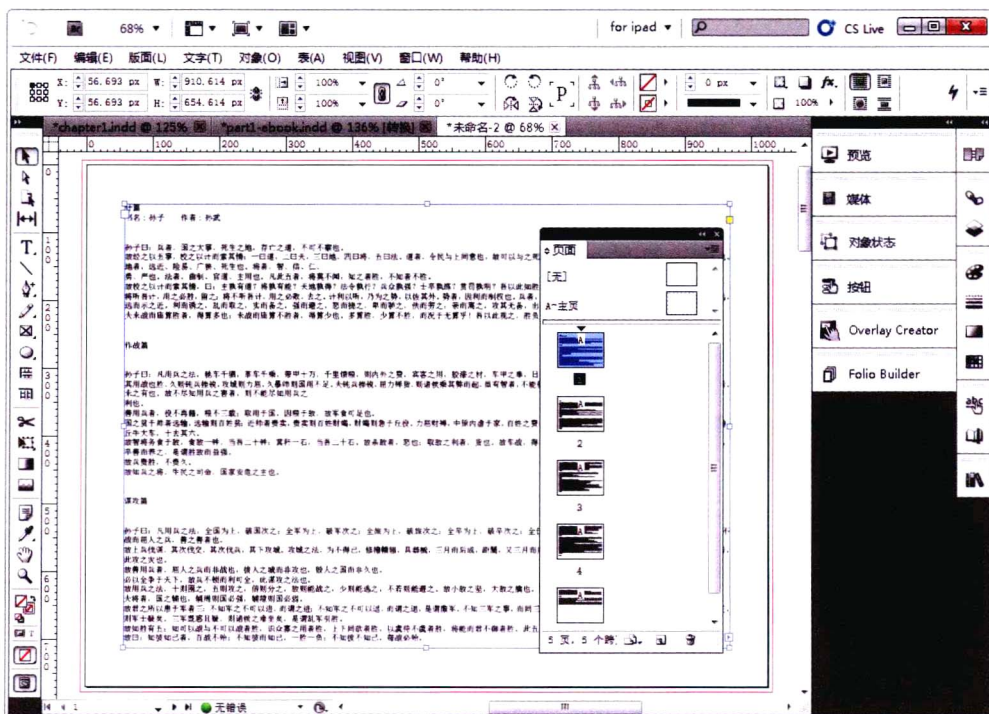
01 在菜单栏中单击【文件-新建-文档】命令，设置【用途】为Web，【页数】为1，【页面大小】为1024×768，勾选【主页文本框架】复选项。



02 完成新建页面后，按住Ctrl+Shift组合键并单击页面，激活主页文本框架。



03 置入一篇长文章，单击主页文本框架，页面则会自动增加直到文章全部置入为止。



页面方向

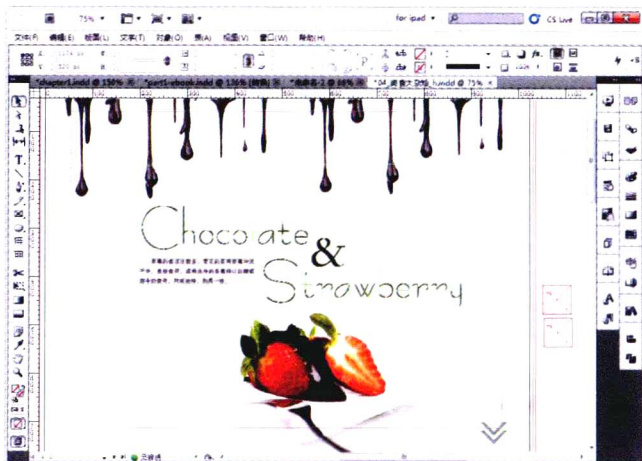
如果制作的电子文件放置的平板电脑具有重力感应，那么就需要我们制作两个版本的文件，一个纵向的和一个横向的，所以页面方向的选择需要根据实际情况而定。



出血和辅助信息区

电子杂志和电子书都不需要留出血，但对于制作印刷文件已经养成设置出血习惯的设计师来说，保留出血设置也可以，需要注意的是，不要将具有交互功能的对象放在出血位置上，例如按钮，否则在平板电脑上浏览文件时，按钮只会显示一半。

设置辅助信息区可以在页面旁放置一些不想在页面中显示的元素，但该元素又必须要在打包文件内，因为打包文件不打包页面外的链接元素，所以设置辅助信息区后，则可以将放在辅助信息区内的元素一并打包，例如音频文件（音频以链接的方式在indd文件中）、滚动文字的背景等。



边距和分栏

建议读者在制作电子杂志或图书的时候，养成保留设置边距的习惯。电子书阅读器可以自动设置四周的留白，在制作过程中，将上、下、左、右的边距设置为多少都可以，这里建议读者在新建文件时设置边距是为了让版心看起来更舒服一些，方便排版，而对于EPUB电子书来说，该数值没有任何作用。在阅读器上观看EPUB格式的电子书时，其正文四周的留白很小，在前期排版时，如果设置一个较大的边距，还可以将该文件用于其他形式的输出，如印刷。



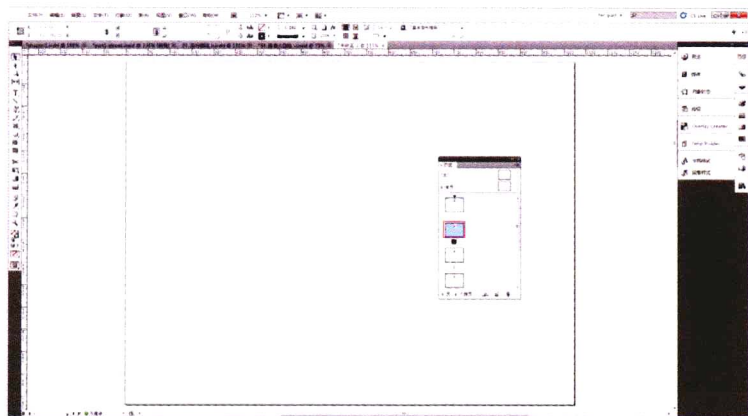
版心是容纳正文的空间，在页面中，除去四周空白的部分，余下的就是版心，而边距是控制版心大小的标尺。

在制作电子杂志时，也建议读者设置边距，例如，iPad使用1024像素×768像素，但在其移动设备上会裁掉页面右侧6个像素的区域，实际设计区域为1018像素×768像素（或762像素×1024像素），如果我们设置了边距，就不用担心页面中的元素会被裁掉。

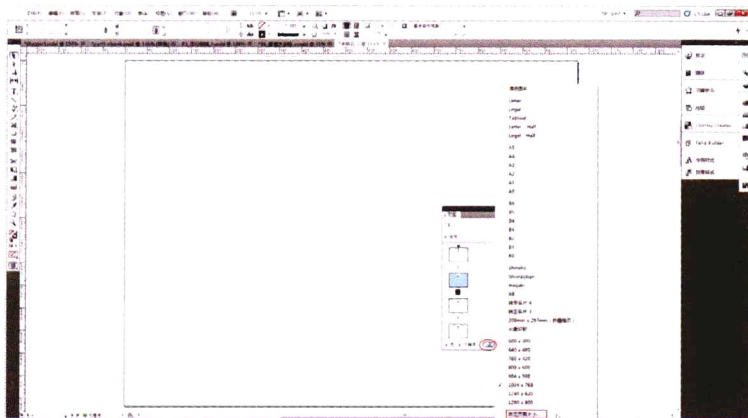
同一文件不同页面大小

同一文件可以设置不同大小的页面是InDesign CS5的新增功能，以前制作封面、正文时都需要设置两个文件，现在一个文件就可以全部放下了，还可以在正文中设置广告拉页，该功能不仅方便了印刷出版，对于数字出版同样很适用。

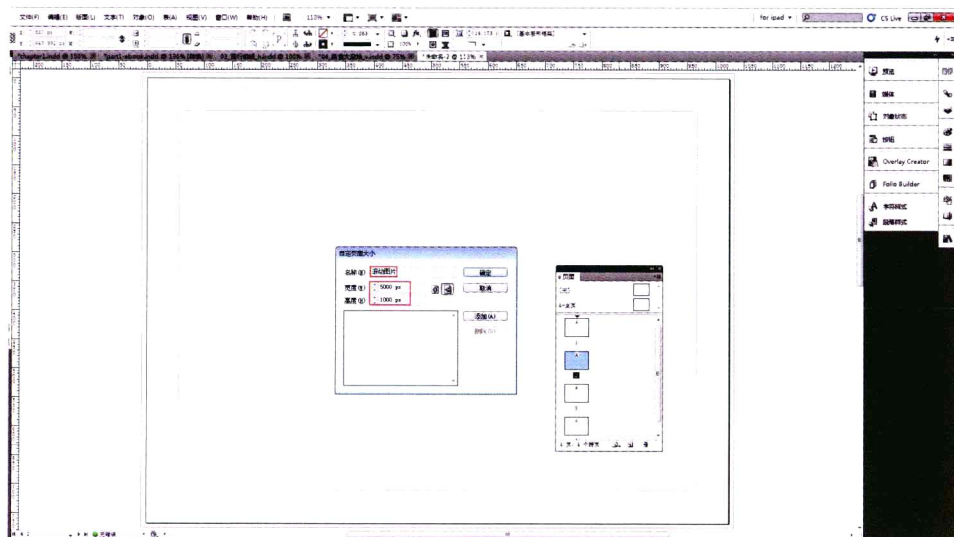
01 在【页面】面板中，选择一个需要改变大小的页面。



02 单击【编辑页面大小】按钮，选择“自定页面大小”选项。



03 在弹出的对话框中设置名称和页面大小。



04 单击【确定】按钮完成设置。

