



# 尚岗传

戴茂林 赵晓光 著

陕西出版集团  
陕西人民出版社

# 高岗传

戴茂林 赵晓光〇著

陕西出版集团  
陕西人民出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

高岗传/戴茂林，赵晓光著，—西安：陕西人民出版社，2011

ISBN 978 - 7 - 224 - 09634 - 7

I . ①高… II . ①戴… ②赵… III . ①高岗  
(1905 ~ 1954) —传记 IV . K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 006113 号

## 高 岗 传

---

作 者 戴茂林 赵晓光

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社

西安北大街 147 号 邮编：710003

印 刷 西安建科印务有限责任公司

开 本 710mm × 1000mm 16 开 30.75 印张 2 插页

字 数 544 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

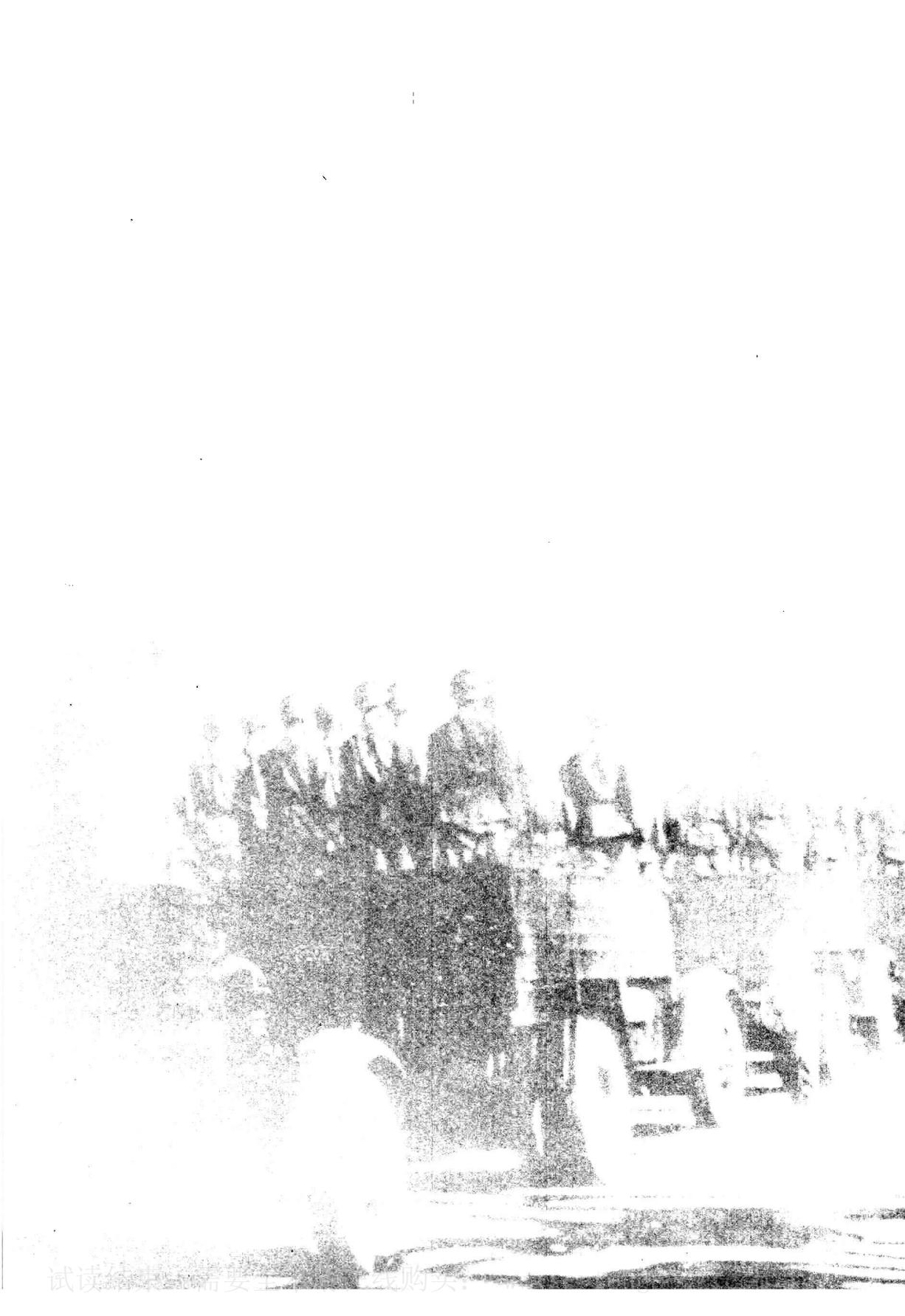
书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09634 - 7

定 价 59.00 元

---

T16707





试读结束后需要上架请在线购买。

# 引子

2008年的12月26日，在北京富力万力酒店三楼宴会大厅，硕大的“寿”字在临时搭建的舞台上高挂，一幅一个老太太的半身画像端放在舞台中央。操着陕北、东北、北京等地口音的男女老少团团围坐的21桌酒席布满大厅，画像中的老人身着喜庆的红衣慈祥地坐在主桌的正位上享受着人们的生日祝福。

这位老寿星就是有着70年党龄目前享受国家部级待遇的李力群。

不过，明眼人一看就知，虽然1937年就奔赴延安参加革命的李老太太资历不浅，但在阴冷的寒冬有如此众多的男男女女老老少少从各地赶来为其祝寿，定非寻常。

果然，李力群在由别人代念的讲话中倒出了其中的缘由：

“今天是我的生日，我已经88岁了。今天，还有这么多的老同志，这么多的年轻人来看我，我很感谢，也很感动！首先，我要感谢陕北革命根据地来的父老乡亲，是你们在革命最危难的时刻，以黄土地宽广的胸怀和淳朴的感情，前赴后继，流血牺牲，养育了中国革命，养育了中国共产党。我是17岁时，满怀革命理想投奔革命圣地延安的，我的青春年华献给了那块火热的黄土地。所以，我的心永远情系养育我的陕北人民，情系那激情燃烧、充满革命理想的难忘岁月。我也要谢谢从东北、在北京赶来参加我生日聚会的同志们和孩子们。我知道，在今天这个欢乐的日子里，大家还有一个心愿，就是怀念牵挂我远去的亲人——高岗。”

谜底终于揭开，原来，比她的老革命资历更为引人注目的身份，是被1955年中国共产党全国代表会议定为“高岗、饶漱石反党联盟”首脑的国家原副主席高岗的妻子。

70年的党龄让人敬佩，但70岁的岁月对于一个饱经风霜的女人实在不易。如李力群所言，高岗早在50多年前就远去了，他于1954年49岁时在北京家中自杀身亡。但这位今日的寿星，在大喜大悲历经坎坷后，却能在88岁

的寿筵上亲自点燃生日蛋糕上的礼花。

是历史的偶然还是命运的捉弄？

让我们回到一百多年前，徐徐地打开高岗的人生画卷，用我们尽可能发掘到的客观史实，让这场寿筵后的身影慢慢地走到前台，来解答人们心中的疑问吧。



## 引 子 ..... ( 1 )

## 上篇 在西北

<b>一、童年与求学</b> .....	( 3 )
1. 讨饭娃娃孩子王 .....	( 3 )
2. 10岁读书，16岁结婚 .....	( 7 )
3. 组织“一高”学潮 .....	( 11 )
4. 就读榆林中学 .....	( 15 )
<b>二、跟随刘志丹、谢子长搞兵运</b> .....	( 19 )
1. 短暂的军校生涯 .....	( 19 )
2. 发动农民抗捐抗租 .....	( 21 )
3. 打入敌军搞兵运 .....	( 23 )
<b>三、参与创建西北革命根据地</b> .....	( 27 )
1. 狱中探望刘志丹 .....	( 28 )
2. 参加陕甘游击队 .....	( 29 )
3. 临镇失守 .....	( 31 )
4. 西安脱险 .....	( 36 )
<b>四、恢复红二十六军</b> .....	( 40 )
1. 陈家坡会议 .....	( 40 )
2. 违纪被撤职 .....	( 44 )
3. 复职与再被撤职 .....	( 46 )
4. 周家硷会议 .....	( 51 )
<b>五、在反“围剿”战斗中</b> .....	( 55 )

1. 打横山	( 55 )
2. 永坪镇会师	( 61 )
3. 蒙冤入狱	( 63 )
4. “刀下留人”	( 68 )
<b>六、连升三级</b>	( 74 )
1. 戍守三边	( 74 )
2. 高司令	( 79 )
3. 陕甘宁边区委员会书记	… ( 83 )
4. 中共西北中央局书记	… ( 88 )
<b>七、连任参议会议长</b>	( 92 )
1. 离婚与再婚	( 92 )
2. 参议会议长	( 95 )
3. 在大生产运动中	… ( 104 )
4. 一场由“盐”引发的争执	… ( 111 )
<b>八、参加西北局高干会议</b>	( 119 )
1. 会议的由来	( 119 )
2. 会议的筹备	( 123 )
3. 会议解决的主要问题	… ( 126 )
4. 会议的一点不足	… ( 131 )

## 中篇 翻东北

<b>九、北满军区司令员</b>	( 137 )
1. 黑土地的诱惑	( 137 )
2. 关于东北战略方针的争论	… ( 144 )
3. 向“政治土匪”开战	… ( 153 )
4. 进军哈尔滨	… ( 159 )
<b>十、东北局副书记</b>	( 164 )
1. 哈尔滨会议	… ( 164 )

2. 黑土地上的暴风骤雨	.....	(170)
3. 冀东行	.....	(183)
4. 坐镇东北局	.....	(191)
<b>十一、主政东北</b>	.....	(198)
1. 出访苏联	.....	(198)
2. 就任东北人民政府主席	.....	(206)
3. 出席开国大典	.....	(212)
4. 领导恢复东北经济建设	.....	(219)
5. 率先开展“三反”运动	.....	(225)
<b>十二、抗美援朝的“后勤官”</b>	.....	(237)
1. 统率东北边防军	.....	(237)
2. “参战为必需和有利”	.....	(242)
3. 一切为了前线	.....	(247)
4. 两次入朝一次赴苏	.....	(249)
<b>十三、入京前的三次分歧</b>	.....	(253)
1. 富农问题引起争论	.....	(253)
2. 互助合作再起争议	.....	(266)
3. 工会问题又发分歧	.....	(269)

## 下篇 进北京

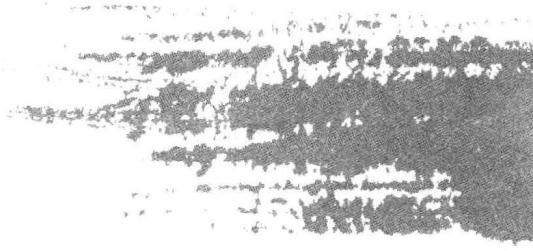
<b>十四、国家计划委员会主席</b>	.....	(279)
1. 奉调进京	.....	(279)
2. 东交民巷 8 号	.....	(286)
3. 新税制风波	.....	(289)
<b>十五、1953 年财经会议</b>	.....	(299)
1. 周恩来负责会议的筹备		

.....	(299)
2. 高岗在会议上“指桑骂槐”	..... (302)
3. 毛泽东坚持既定目标 …	(304)
<b>十六、第二次全国组织工作会议</b>	..... (312)
1. 饶漱石“震动”中组部	..... (312)
2. 安子文与“三月名单”事件	..... (315)
3. 张秀山与郭峰在组织工作 会议上发言	..... (318)
<b>十七、南方之行</b>	..... (326)
1. 游览风光	..... (326)
2. 林高密谈	..... (328)
3. 所谓的“八人会议” …	(329)
<b>十八、七届四中全会</b>	..... (331)
1. 毛泽东决心解决高饶问题	..... (331)
2. 高岗想当面向毛泽东检讨	..... (334)
3. 刘少奇主持召开七届四中 全会	..... (339)
<b>十九、最后的结局</b>	..... (346)
1. 开枪自杀	..... (346)
2. “十大罪行”	..... (349)
3. 东北高干会议	..... (353)
4. 生命的终结	..... (358)
<b>二十、不尽的尾声</b>	..... (364)
1. 党的全国代表会议为“高饶 事件”定性	..... (364)

2. 饶漱石的最后结局 ..... (369)  
3. “高饶联盟”演变为“彭高  
联盟” ..... (380)

## 附录

- 一、“五虎上将”的沉浮 ..... (389)  
1. “五虎上将”名称的由来  
..... (390)  
2. “张、张、赵、马、郭”的  
大起大落 ..... (393)  
3. “委以重任，实际解决”  
..... (406)  
二、高岗年谱 ..... (414)  
三、参考书目 ..... (478)  
  
后记 ..... (483)



DURING NORTHWEST

# 在西北

上篇



黄土地、黑土地、红土地。

陕北、东北、华北。

“三地”与“三北”，这就是高岗四十九年生涯的轨迹。

一个典型的“北人”。

“北人”有何特点？

鲁迅先生在《南人与北人》一文中写道：“北人的优点是厚重，南人的优点是机灵。但厚重之弊也愚，机灵之弊也狡。”

高岗是否如鲁迅先生所言，具有北人的厚重之弊？抑或也有南人的机灵之狡？

这并非是一两句断语就能够回答的问题。

况且伟大的鲁迅对人性的论述也只是一家之言，“南人”“北性”、“北人”“南性”者并不少见。

不过，无论“南性”还是“北性”，就个体而言都是从小慢慢养起的。

因此，还是让我们从高岗的童年慢慢谈起吧。



## — 童年与求学

高岗是个人物，并且后来成了一个很大的人物。

但大人物的童年也不会与其他的孩子有太大的差异。

不过，当一个普通的孩童成为一个不普通的大人物之后，别人仍然能用普通人的眼光对其进行评价，则需要一个宽松的环境。

1941年高岗连任陕甘宁边区参议会议长后，《解放日报》在介绍参议员高岗时的第一句话，就这样写道：

“这是一个顽皮的家伙。”

### 1 | 讨饭娃娃孩子王

高岗，原名高崇德，字硕卿，1905年10月25日（农历九月二十七日）诞生于陕西省横山县武镇乡高家沟村（当时属米脂县）的一个贫苦的农民家里。

横山县位于陕西省北部、毛乌素沙漠南缘的无定河上游，东邻米脂县，南靠子长县，西连靖边县，北依榆林市，西北与内蒙古乌审旗接壤，东南同子洲县毗邻。

横山县属于风沙高原区和黄土丘陵区，境内西南部有连绵起伏、东西走向的横山山脉，故取名“横山”。

横山县原名怀远县。清雍正九年（1731）始设县制，民国三年（1914）改称横山县，隶属陕西省国民政府榆林道管辖。全县总面积4084



平方公里，明长城从境内穿过，有“陕西省北大门”之称。为内蒙古、宁夏、陕西三省区联系的交通要道，也是历来兵家争夺的军事要地，自古即称“北地边障”。

与中国大多数贫穷地区一样，横山人民也具有朴实、勤劳的美德和光荣的革命斗争传统。笔者在横山县调查时发现，横山县的老百姓在论及历史时最愿提到两个人：

一个是本书的传主高岗，另一个就是大名鼎鼎的农民领袖李自成。

李自成是米脂人，米脂人自有米脂人的特点。流传甚广的“米脂的婆姨绥德的汉”之说，即指米脂的女人长得漂亮，绥德的男人威武健壮。但出人意料的是，盛产漂亮婆姨的米脂却出了个威震华夏的农民英雄李自成。

李自成 1606 年生于米脂县怀远堡李继迁寨。明代以前横山未设县，怀远堡属米脂县管辖，所以李自成原是米脂人。清雍正九年（1731）将怀远堡设为怀远县，民国三年（1914）怀远县又改称横山县，因此李自成就成了横山县人。但事情并非如此简单，因为怀远堡虽然改为了横山县，但在横山县境内，插有一条弯曲的走廊地带，包括李继迁寨在内的几个村镇仍归米脂县管辖。这一带民国初年叫米脂西北上区，土地革命时期一度为米西县，抗日战争爆发后叫李先乡，一直到新中国成立后，这一带才划归横山县。由此看来，李自成既是米脂人也是横山人，或者说，李自成原是米脂人，现为横山人。

高岗的家乡与李自成的出生地相距很近，高家沟村所在的武镇乡与李继迁寨一样，当年也属于米脂县管辖的走廊地带。

中国人相信风水，善良的百姓们多不怀疑名人必定出自于福地。也不知是先天的福气还是后天的栽培，吸引大批游客的名人故居还真的多在山清水秀之地，但高岗的故居高家沟村却丝毫无见灵气。

高家沟村背靠山皇庙山，一条弯弯曲曲的小河（叫背湾沟）从村旁蜿蜒流过。虽然我们今天不可能看到当年高家沟村的风貌，但笔者 1998 年来到高家沟村时，村中尚无公路，百十户人家的主要交通工具还是毛驴车。一阵阵西北风掠过裸露的山皇庙山，将带沙的黄土撒满高家沟村的沟沟坎坎，并穿过带孔的窗纸飘落在窑洞的炕上和地下。

据《高氏宗谱》记载，高岗所在的高氏家族是高家沟村的老户，乾隆十二年（1747）高氏祖先就居住在这里。

高岗始祖高锐，人称“高百户”，当年在高家沟一带小有名气。但到高

岗出生时，高家沟村仅有二三十户人家，村中只有高、白两姓，多是穷人。

高岗的祖父高万智一生务农，有三子。老大高仲来，老二高仲魁，老三高仲发。

高仲来即是高岗的父亲。他虽然继承父业以种地为主，但农闲时经常赶着毛驴贩盐倒酒，还当过驴仔子（贩驴），在当地也算一位比较活泛的人物。

高岗的母亲杨氏，农家妇女，生育两男两女。长子高崇义，长女乳名长俊，次子高崇德即高岗，小女高崇礼。

两男两女，六口之家，和谐年代，定会兴旺。但在天灾人祸连年不断的那个年代，杨氏在高岗7岁那年即因贫病交加而中年早逝。高岗的姐姐15岁嫁给了同村的农民，妹妹则在6岁那年因生活所迫，以换回六吊钱的代价嫁给一农民当了童养媳。

高岗的生母病逝后高仲来娶农家女常氏为妻，生有一子。但这个给家庭带来了新欢乐的孩子两岁时不幸夭折，常氏也因忧愁过度，患上了严重的精神分裂症，在中年即去世。

横山是个穷县，高家沟更是这个穷县中的穷村。当年这里流传着这样的民谣：

农民身上三把刀：租子重、利钱高、苛捐杂税受不了。

眼前只有三条路：逃荒、寻死、坐监牢。

吃的草籽野沙米，穿的破烂老羊皮，

白天穿、黑夜盖，天阴下雨毛朝外。

湿了有心晒一晒，身上无衣不等待。

住的烂窑黑窟窿，黄蒿柏子绑成门。

窗子塞些糜草捆，风吹雨打难藏身。

风扫院、月点灯，端起饭碗照影影。

躺在炕上望星星，抱住膀子等天明。

铺没铺、盖没盖，当炕撂条毛口袋，又顶铺来又顶盖。

穿没穿、戴没戴，皮袄冬夏离不开，虱子咬起墙头晒。

农民苦、农民穷，穷得要甚没有甚。