



卷土重来

卷 土 重 来

中国成语故事之十七

上海人民美術出版社

卷 土 重 来

中国成语故事之十七

编 文 任 正 先 等

绘 画 陈 谷 长 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 2 4/32

1980年 9月第 1版 1980年 9月第 1次印刷

印数 000,001——400,000

统一书号：8081·12159

定价：0.16 元

目 次

木	人	石	心	1
卷	土	重	来	20
家	徒	四	壁	31
水	滴	石	穿	44
不	可	多	得	51
夜	郎	自	太	68
翻	然	改	图	83
绿	衣	使	者	90
冰	消	瓦	解	109
甚	器	尘	上	122

木人石心

编文 任正先
绘画 陈谷长

出处 《晋书·夏统传》记载：太尉贾充用官职、女色诱致夏统，“统危坐如故，若无所闻。充等各散曰：‘此吴儿，是木人石心也。’”

释义 比喻人意志坚定，不爱诱惑，不动心。



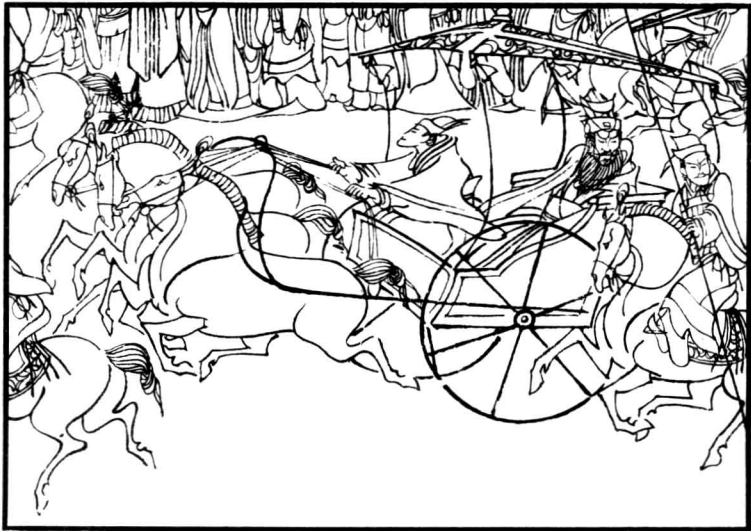
一 三月初三(古代称作上巳日)这一天,西晋京都洛阳城外洛河两岸,车乘塞路,冠盖如云。按照习俗,王公贵戚、官绅士女倾城而出,纷纷来到水滨宴饮,游春踏青。



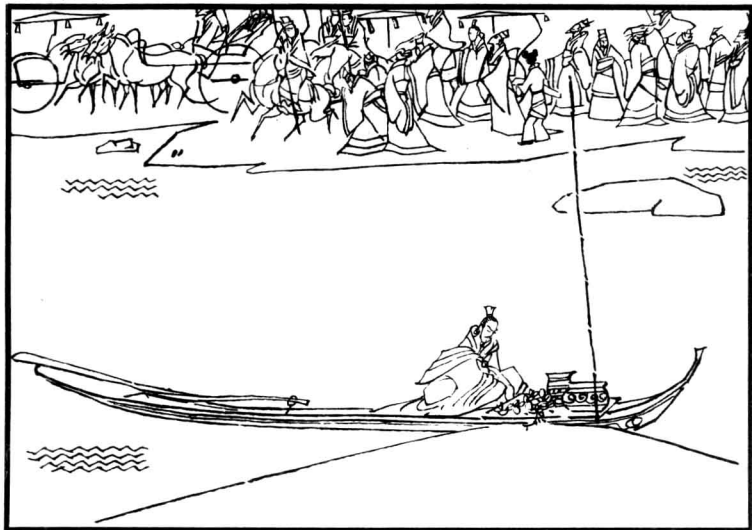
二 河面上架着浮桥，人们登桥临水，嬉笑喧天。洛水河畔罗绮遍地，顿时变成了一个繁华世界。



三 忽然，大路上的人流纷纷向两侧退避。但见前有仪仗、卫队开道，后有侍从、女乐簇拥，原来是声威显赫的太尉贾充来了。



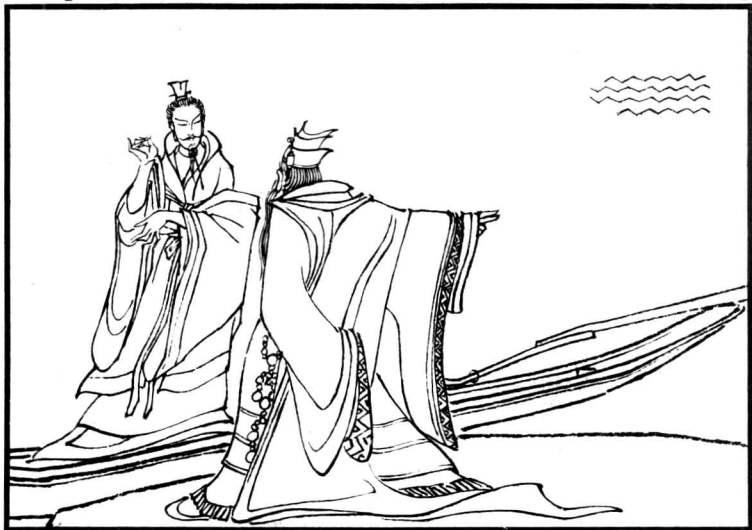
四 这贾充本是曹魏大臣，后参与谋杀魏帝曹髦，佐司马氏代魏称帝，俨然成了西晋政权的元勋。在众目注视下，贾充骄矜自得，四下环顾。蓦地，有个奇特的人物引起了他的注意。



五 洛河边上有一只小船停泊，船上曝晒着不少药材，近旁端坐着一名男子。那人神情庄重，两眼微闭，对周遭的繁盛景象仿佛毫无知觉，不为所动。



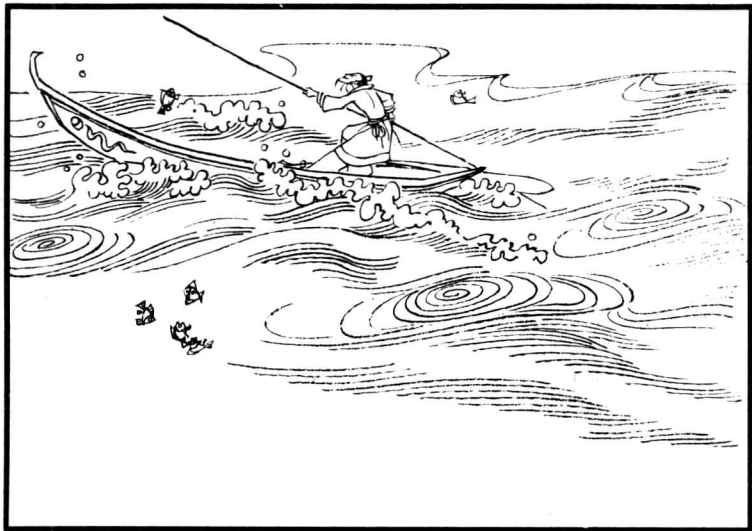
六 贾充心里纳闷，便下车走到河边动问姓名。那人并不立即回答，半晌，才慢吞吞地报了个姓氏。原来，这人姓夏名统，字仲御，会稽永兴（今浙江萧山）人氏，是位厌恶世俗浊流、洁身自守的隐士，因为母亲病重，来京师买药。



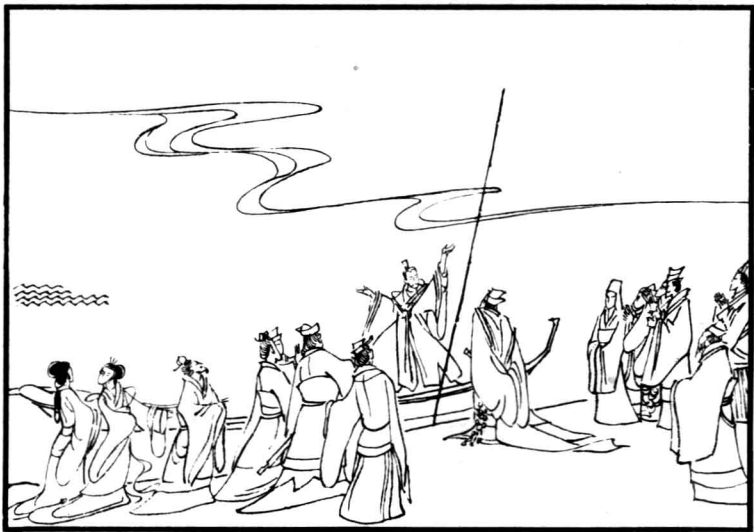
七 贾充问他家乡可有象三月上巳这样的风俗。夏统傲然答道：“我们那里，人们性情善良平和，为公忘私，见利互让，节操高尚，不慕荣华，有圣人大禹的遗风。”



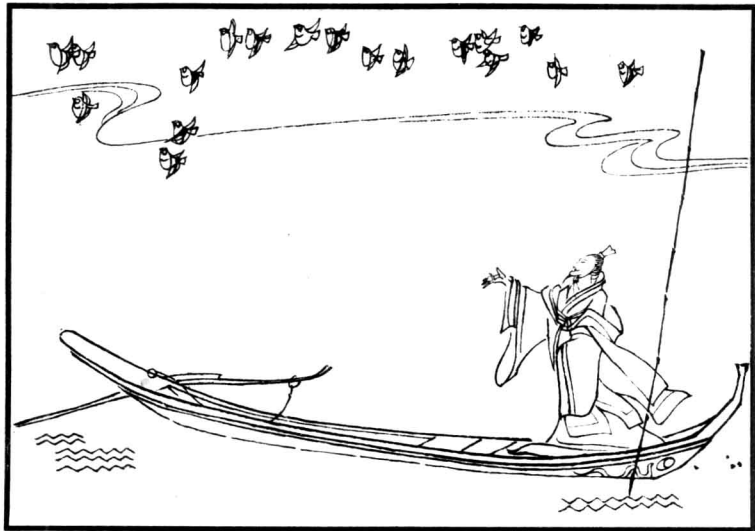
八 听了这番回答，贾充心中惊异，却又问道：“你久在沿海地方居住，很会操舟戏水吧？”夏统答应一声“能”，随即收拾了晾晒的药材，操舵正橹，将船头一拨，直趋中流。



九 只见他驾着小船，宛如滔中江豚，腾首跃尾；又好似箭儿离弦，飞逝远去。如此往返三回，船行之处风波振骇，白浪滚翻，水里的游鱼也被卷激腾空，落进舱中。岸上的贵人们早都惊呆了。



一〇 贾充忽然又问：“你能作家乡的歌谣吗？”夏统回答说：“圣人大禹、孝女曹娥、义士伍子胥是吴越百姓崇敬怀念的人，让我来唱三首赞颂他们的歌吧！”众人齐声说好。



一一 夏统站立船头，踏足打着节拍，引吭高歌。那歌声慷慨飞扬，激昂处叱咤风云，使人精神振奋；哀伤处低回宛转，叫人涕泪交流；壮烈处悲声长啸，令人动魄惊心。



一二 贾充心里越发惊异，觉得此人不是寻常之辈，便亲自上船，来到夏统身边，表示要为他保举官职。不料一提起做官二字，夏统就悻然不悦，再也不愿答话。