

中学生
阅读馆

考试阅读虫 生活情怀卷

引导中学生体味生活之纯之美之真之善，
从某个角度启示他们珍惜并享受成长。

麦 坚 宋一诺\主编
潘喜凤\评点

辽宁教育出版社

高考作文必备 | 名家评点

双效：突破阅读与作文的应试能力和思维能力
系统：八大类主题对考试与成长进行同步引导
实用：名师紧扣语文评分标准精批时文与名篇
提升：既能提高语文素养又能为考试分数服务

中学生
阅读馆

考 试 阅 读 虫

生活情怀卷

麦 坚 宋一诺 \ 主编
潘喜凤 \ 评点

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

考试阅读虫·生活情怀卷 / 麦坚,宋一诺主编. —沈阳：
辽宁教育出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5382-8166-8

I. 考… II. ①麦…②宋… III. 语文课—阅读教学—
中学—教学参考资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106289 号

辽宁教育出版社出版发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
三河市和达印务有限公司印刷

开本：710 毫米×1000 毫米 1/16 字数：112 千字 印张：15.25
2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：李 姝 徐 悅 责任校对：马 慧
叶北宁 特约策划：夏果果
特约监制：李耀辉 特约印制：徐冬梅
特约编辑：古 雪 装帧设计：门乃婷

ISBN 978-7-5382-8166-8

定价：23.00 元

主编者说

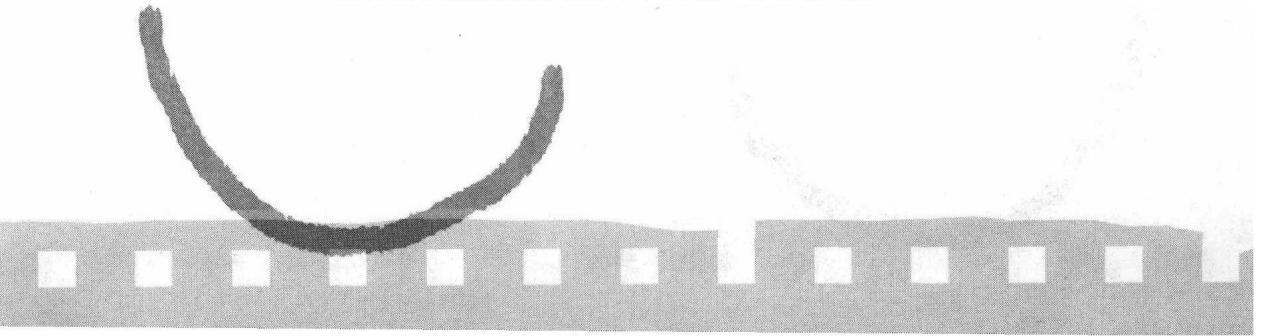
有人说，一个中学生的精神成长，少不了自主阅读。虽然如今的教育仍然以指向应试为趋势，但我们不可否认阅读之于我们的作用和意义。现在，面临的问题是，如何从功利的阅读中获得应有的人文素养、情感熏陶、独立精神和思考能力。也就是说，怎样才能在完成应试阅读的同时，丰富精神成长的家园。

其实，这并不是互相对立的矛盾。通过我们的阅读经验可以证明，最有成效的阅读是带有某种目的性的阅读。事实上，应试能力乃是一个人的价值和能力的体现，没有应试能力的人终会被社会所排斥。我们不要对应试本身怀有敌意，责任应该归于对应试偏狭的理解。“中学生阅读馆·考试阅读虫”系列正是为帮助中学生们解决这一问题而编写的系列丛书。这套丛书从中学生阅读的实际情况出发，充分培养阅读的基本功，应对必须要面对的考试中的阅读与作文，指向中学生人文素养的提升，暗合当下素质教育、人文教育的关怀，让你在拥抱情感时体味生命的温度，让你在聆听生命的琴弦时体味生命的高度，让你在遍览世界的角落时体味生命的广度。

和同类的图书相比较，这套丛书有以下几个特点。

一、系统与全面

从人生到社会，从精神到生活，形成一个纵横交错的网，包含中学生的方方面面。每卷又设立八大专题，几乎囊括了生活与心灵的所有角落。如此系统化的编排，力求全面地提升阅读的能力，给他们的成长提供各种可能的参照。值得一提的是，在编写的过程中，还对选文的多样化予以特别的注重，将带来更多的阅读价值。



二、文化与实用

编选的文章均是针对考场作文的特点与要求,有目的地进行选文,篇篇是好文章,或哲思深刻,或情感动人,或形式创新,或想象奇妙,精选的均是具有多个满分要素的文章。对成长有文化内涵的启发,对应试有实际的帮助,这就是标准。

三、深刻与思想

每篇都有对文章的理解,有核心提示的阅读导语,注重思想的引导,帮助学生深层思考与文章所表达的主题相关的问题,及时调好人生的方向盘,使文章的触角深入学生的心灵深处。这套丛书的编选着眼于文化的品位,以阅读提升思想、提升写作,最终提升应试能力。

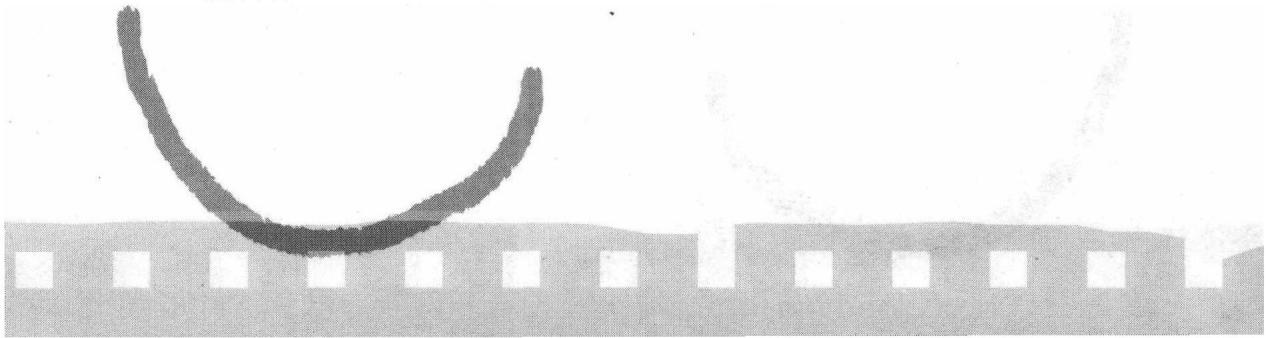
四、知识与引导

将名师对作文教学的理解和思考贯穿于整本书里,便于学生统一学习并加以应用。批注是在文本的基础上解读,不脱离文本,但又有所生发,将文章的关键点与生活、现实相联系,挖掘出其中的精髓。

从内容的角度来看,《经典人生卷》强调的是人与社会的关系,聆听成功与失败的回响,捡拾人生之旅的感怀和经验;《社会视野卷》是思考个体与社会的辩证关系,从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置;《精神世界卷》注重的是精神的丰富与建设,在重新的发现、甄别、揭示中获得思考的力量;《生活情怀卷》引导中学生体味生活之纯、之美、之真、之善,从某个角度启示他们珍惜并享受成长。从这套丛书里,你将读到最好的文章,可以打开阅读理解的思路,也可以作为应试作文的范本。

所以,我们有理由相信并期待,这套丛书能给你最具价值的助益。你要做的,就是——

翻开它!

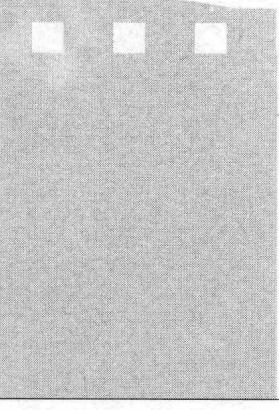


一·亲情篇

-
- 天使永远懂得微笑 / 2
 - 母亲的心 / 5
 - 母亲的客人 / 8
 - 朝着炊烟飘起的地方走 / 11
 - 父爱无言 / 14
 - 动力来自亲情 / 17
 - 你还会再入我梦中吗 / 19
 - 妈妈改变了我 / 21
 - 母狼的智慧 / 24
 - 大嫂 / 27

二·代沟篇

-
- 给儿子的一封信 / 31
 - 妈妈,您也有过童年 / 34
 - 天使父母 / 36
 - 渴望父爱 / 39
 - 爱有多少是习惯 / 42
 - 从此,我不再是小孩子 / 46
 - 珍惜你身边的真爱 / 48
 - 斩断那缚心的绳索 / 50
 - 必须跨过这道坎 / 52
 - 不能承受的文化之轻 / 55



三·友情篇

- 关于友情 / 59
- 友情树上只有一个果子叫做信任 / 62
- 贤明畏友 / 65
- 总有一把钥匙属于自己 / 68
- 收藏友情 / 70
- 五瓣丁香 / 72
- 朋友 / 74
- 立春 / 78
- 挚情 / 80
- 心的记忆 / 82

四·师生篇

- 垂泪的为师之涯 / 86
- 师恩如歌 / 89
- 余老师二三事 / 92
- 怀念方令孺老师 / 96
- 回忆我的启蒙老师 / 100
- 春天里的怀念 / 104
- 给老师的一封信 / 107
- “撕书”先生 / 110
- 感恩老师 / 112
- 锋利的纸 / 115

五·爱好篇

- 母亲的小菜园 / 119
父亲的花园 / 122
壶里乾坤 / 125
檀香 / 129
苍苍琴韵 / 132
看戏 / 135
我看舞蹈的美 / 138
流浪的二胡 / 142
生活因阅读而美丽 / 145
我与古典音乐的不解之缘 / 147

六·自然篇

- 观德天瀑布记 / 150
秋赞 / 153
水性江南 / 155
北京的色彩 / 158
隔世沉迷锦溪梦 / 160
鸟鸣山更幽 / 163
鼎湖山听泉 / 165
山格 / 169
湖 / 173
初夏 / 176

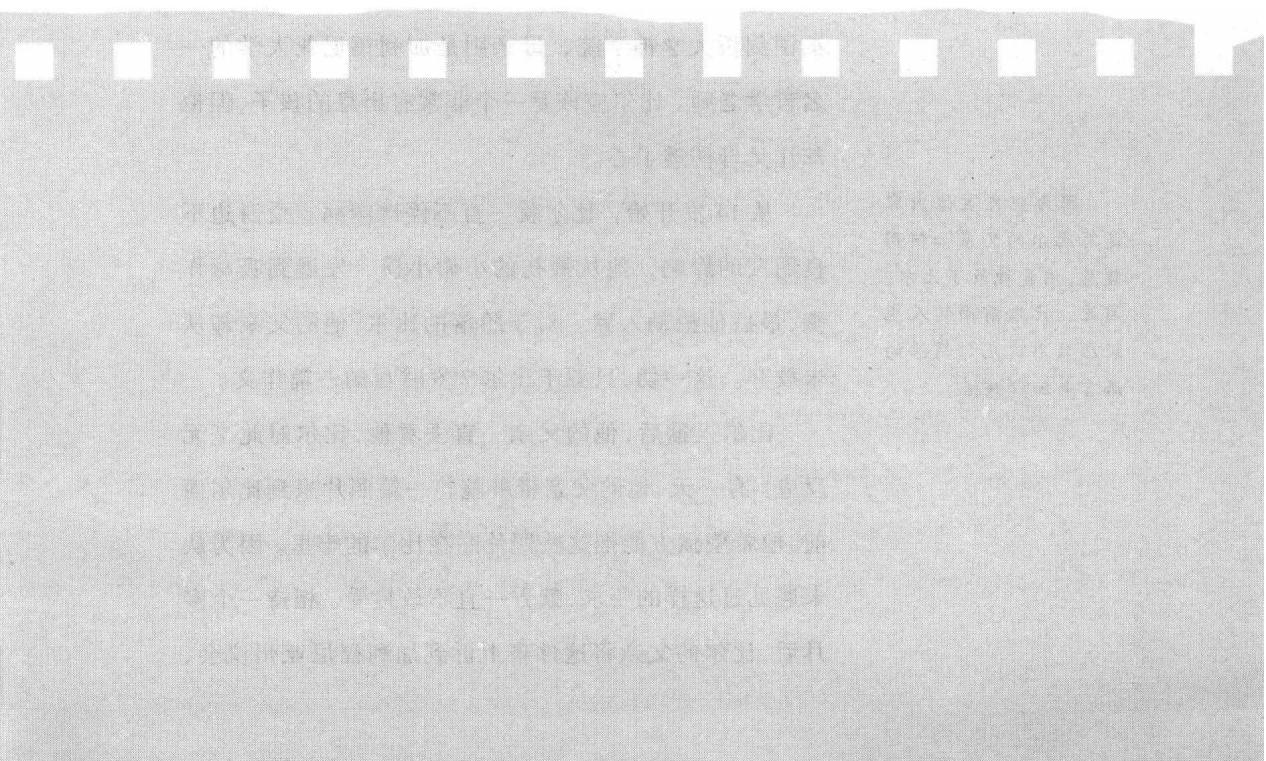
七·环保篇

- 钓神 / 180
一棵树的哭泣 / 183
天籁 / 186
地球上最后一次拍卖会 / 189
为枯树付“埋葬费” / 191
谁能用爱烘干我潮湿的心 / 194
留给明天 / 196
我是一只海豚 / 198
如今这城市的雪 / 200
无法转让的灾难 / 203

八·民俗篇

- “叫吕妈”的传说 / 208
童年的“端午节” / 211
故乡的元宵 / 214
鼓神 / 217
我因生活在江南而自豪 / 220
难忘的草原约会 / 222
灯笼是村庄的眼睛 / 224
谁在冷落我们的传统? / 226
哦,爆米花 / 229
又到清明 / 232

一·亲情篇 QINQINGPIAN



阅读导语

都说“人之初，性本善”，这句老话实为不错。一位对儿子永不放弃的父亲，便是用那些儿时微笑着的儿子的脸庞，唤醒在监狱中的儿子的善的神经，让儿子的脸上重新浮现出灿烂的微笑，让儿子有机会重新拥有自由与幸福。“爱”的力量真的是无穷的，它能让迷途的羔羊重新找到回家的路，它能让身处悬崖的马儿回头看路。我相信只要这世间弥漫着爱，便总会有着这样或那样动人的故事在你我身边上演……

在这个世界上，每一个人都能成为天使，只要他懂得亲情和微笑。

天使永远懂得微笑

冯有才

比尔出生于美国加利福尼亚州，他的父亲毕业于英国剑桥大学神学院，母亲则是加利福尼亚大学的一名哲学老师。比尔应该是一个非常有出息的孩子，但他却让父母伤透了心。

从14岁开始，比尔就一直不停地闯祸。受身边不良朋友的影响，他从最初的小偷小摸，发展到吸毒诈骗，最后他抢劫入狱。对于堕落的比尔，他的父亲却从未放弃。这一切，只源于比尔7岁时写的一篇作文。

比尔入狱后，他的父亲一直去看他，比尔对此毫无反应。有一天，他的父亲带着整整一箱照片来到比尔面前，他希望狱方能把这些照片贴在比尔的牢里。因为从未遇见过这样的要求，狱方一直不敢接受。相持一个多月后，比尔的父亲将这件事上诉到加利福尼亚州议会，

并与美国最有影响力的媒体《华盛顿邮报》和美国有线电视新闻网取得联系。这件事，在当时的美国引起了一片哗然。因为比尔父亲的行为，不只是挽救比尔，更是人性的一场测验。

那满满一箱子装的，是比尔从刚出生到 11 岁时的照片。每张照片下面，配有一行文字说明。

1960 年 7 月 20 日，可爱的比尔出生了，这是他来到世界上的第一个微笑，尽管是睡着的。

1963 年 2 月，调皮的比尔从沙发上摔下来，我们花费了 14 美元，买了一个新芭比娃娃，他端着捆着绷带的手，痛苦而又甜蜜地微笑。

1963 年 5 月，比尔第一次坐汽车，他躺在沙发的后排上傻笑。

和这些照片在一起，还有比尔一年级时写的作文：由于突然降温，邻居家里的黑人小男孩约翰在放学时鼻子都冻青了，我把我的外套脱给了他，他很开心。我并不觉得黑人很低等，我觉得约翰很可爱，我给约翰带来了温暖。看见他的微笑，我很开心，我觉得自己像个警察，像个天使……

《华盛顿邮报》全文刊登了比尔的作文和照片，并呼吁加州的有关当局能给予比尔父亲一个机会，让他的爱子比尔找到自己人性最善良的一面。狱方同意了这个看似荒谬的“测验”。

这些照片和信被挂在了比尔独处的牢房之内，与比尔相伴了一个多月。期间，比尔显得很安静，没有看报，甚至没有出去活动过，他把自己关在房子里，每天看着照片写着日记。

随后，这本日记，也成了美国人的目光焦点。日记

这些照片都是微笑的照片，这些笑容的背后是一颗纯真的、善良的心。而这正是这位父亲想唤醒的东西。

比尔小时候有着非常善良的天性。父亲是想用这封信唤起比尔早已离他远去的善良，让善良重回心间。

这个测验一点也不荒谬。这次测验里包含着沉甸甸的父爱，包含着一个父亲对于一个迷途的孩子的期望。这位父亲终于以深深的爱感动了周围的人们。

比尔的内心其实并不安静，他由这些照片可能回忆起了自己孩童时的纯真与善良，可能在这些旧照片下面的配文中读到父亲和母亲的爱与期望。比尔的善心在慢慢地复活。



这个结局为这个神奇的故事画上了一个完美的句号，也令我们终于相信：爱的力量是最伟大的。而这正是文章所想告诉我们的。

交代比尔现在的情况，是为了进一步证实这个神奇的故事的可信性。

里记录了比尔这些日子里的想法，他在最后一页里写道：天使永远懂得微笑。

3年后，比尔出狱了。美国法律规定，有犯罪前科的人，不能参加警察考试，比尔的父亲亲自写信给当时的总统罗纳德·里根，希望能够给比尔机会。最后，加利福尼亚州议会神话般地讨论并通过了这项关于比尔参加警察局警员资格考试的决议，这也是迄今美国唯一一次允许有犯罪前科的人员参与的警察考试。

比尔很争气，当年，他成功地考入了加利福尼亚州警察局，随后，他又多次获得了加州安全卫士和美国警察最高荣誉奖。

这个故事真实得让人感到传奇，如今已经47岁的比尔，仍然供职于美国加利福尼亚州警察局，还兼任美国多所监狱的心理咨询师，经常跟犯人沟通心理和心情。

比尔说：其实我一直活得很快乐很充实。他感谢父亲的亲情融注，感谢自己的天使微笑，感谢那件温暖的外套和那篇天真的作文，这些都成为了他的动力。

法律基于人性之上，人本善良，法亦没有了规则。就像比尔一样，其实在这个世界上，每一个人都能成为天使，只要他懂得亲情和微笑。

阅读导语

你在面临危险的时候,如果有人愿意用自己的生命来换取你的生存,那个人一定是你的父亲或母亲。世上也只有父母能一定做到这一点。而我们却经常性地将父母的爱当做是理所当然,而不懂得去珍惜。

当你屡次触犯别人,别人却总会原谅你的时候,那个肯原谅你的人一定是你父亲或母亲。父亲和母亲是唯一的一生都不会放弃你的人。

可怜天下父母心!让我们都学会去珍惜,去呵护这份最珍贵的爱吧!文中的那个痴痴的母亲,她为孩子所付出的是一颗滴血的心呀!

母亲的心

罗伯特·舒勒

16岁那年,我最烦心的事就是,不管走到哪里,母亲都会跟在我的身后。我去上学,她跟着;去打球,她跟着;去登山,她也跟着。

这给我带来了很多烦恼。有一次,老师让我到黑板前完成一道数学题,我心里一着急,在上讲台的时候差一点摔跤。令人想不到的是,这时母亲竟然出现在我的面前。她用手扶住我,然后双眼敌视地望着老师,好像害怕我受到老师的伤害一样。老师和同学们都不解地看着我。老师问我:“她是谁?”只见母亲一边用手抚摸着我的头发一边说:“孩子,有我在呢,你别怕!”我和母亲滑稽的“表演”逗得全班同学哄堂大笑。原来,母亲一直站在教室外面看着我。一名16岁的学生还要母亲如此守护着,以后我还有什么脸面跟同学们一起上学?我

简单的比对,就将所要表达的情感甩出来,非常简单,却异常有力。

母亲的这种举动,令“我”在同学面前很难为情,母亲的做法严重伤害了“我”的自尊。



悬念还在继续，到底母亲是怎么了？

母亲的不理解使得“我”只能另想他法，这样是否就可以如愿以偿呢？其实，我想到的是，当两代间出现代沟时，不妨坐下来一起交流一下，或许这样做可以避免许多本不应该出现的事情。

一句猜测调紧了读者的心。

为什么人们总是在看到亲人受到伤害时，才想到那是自己最亲的人呢？我们在拥有亲情时，要懂得珍惜，不要让身边爱自己的人就如这位母亲一样，站在某处，等候着不归的你。

羞愧得无地自容。

父亲早逝，我和母亲相依为命，母亲对我溺爱点也是可以理解的，但这样不分场合地表达她的母爱，让我实在受不了。我怎么抗议也无效，我觉得母亲实在不可理喻，于是，以后出门，不管去哪里都要躲着母亲，明明要去学校的，如果发现母亲远远地跟着，我便要中途拐到别的岔道上再绕道去学校；本来要去打棒球的，我偏要往去学校的路上走，然后绕道去棒球场。我的目的只有一个，那就是想尽办法甩掉母亲。

我的这一办法果然奏效，有好长一段时间，母亲没再给我“添乱”了。时间过得很快，转眼又到了一年一度的春游时节，我骑上电动自行车准备跟同学们一起去野外烧烤。走出家门后，我特意围着自己家的房子绕了几圈，出小区后，我故意往相反的公路上骑去，再从另一个岔道拐回来，然后才放心地骑着电动自行车吹着口哨上路了。

一整天，我们在外面玩得很愉快，甚至忘记了回家的时间。当太阳快落山时，大家才猛然想起，该回家了，于是，各自骑着电动自行车匆匆地往家里赶。当我来到小区门口的公路上时，发现那里站满了人，公路上的车辆也连成了长队。我看到交警们围着一个人，那人极像母亲。我心里一紧，莫非母亲出事了？

我几乎是哭着跑到母亲身边的，我看母亲站在公路中间，不停地挥着手，任交警怎样劝说，她也不肯离去。当她发现我时，突然冲过来，嘴里说着：“孩子，有我在呢，你别怕！”原来母亲早上看到我骑电动自行车出去，便在后面跟着，结果被我给“甩掉了”，于是她便在公路上站了一整天，只要有车开过来，她便招手让车

停下来，看看我是否在车上。

由于一整天的折腾，母亲因严重脱水而进了医院。我将母亲在医院安顿好后，准备回家给她拿些换洗的衣服，结果却从一个木盒子里发现了母亲的病历单。原来母亲患痴呆症已经很长时间了，我只知道母亲的记忆力不好，没想到那居然是被病魔折磨的。木盒子里还有一本母亲的日记，从那上面的日期看，她患病已是两年前的事情了。因为父亲死得早，母亲除了对父亲的怀念，日记里写得最多的就是关于我成长的点点滴滴，比如我喜欢吃些什么，有什么爱好等；还提到了她的记忆力渐渐衰退，那时，她就几乎叫不出邻居们的名字，她最担心自己有一天会认不出儿子，更怕儿子受到伤害，于是后来日记里全是我的名字……

合上日记本，我已泪流满面，我深深地为自己的自私感到愧疚。我对母亲的关心太少了，而母亲的心里却盛满了对我的爱，几乎没有了她自己的位置。

母亲总是付出自己全部的精力来关心孩子，而儿女们又对母亲了解多少呢？

阅读导语

在我们小时候，母亲便是我们的整个港湾。而当我们长大以后，我们便像风筝一样，越飞越远，越飞越高。而当我们好不容易回一次家时，我们便成了母亲的“客人”。母亲为我们拿出最好的东西来招待，放下所有的事情静静地陪着我们，我们俨然真的成了“客人”。

而当“我”无意之间，突然发现母亲自己在家时吃的竟是粗茶淡饭，却每每仔细地计算着“我”的归期而置备下最好的饭菜时，我情何以堪？

在此，我想说的是，那些飞在异乡的风筝们，别忘了在遥远的故乡的某个地方，有一个人仍牢牢地牵着我们那快断了的线，期盼着，期盼着你的回归。不过，可要切记，千万不要成了母亲真正的客人！

题目设置了悬念，
引人联想与猜测。

母亲的客人

阮永兴

其实作者知道答案，答案应该是句中的后者。只因黄鳝是母亲做的，我已习惯了那种母亲做出的独有的味道，因此，才品不出城里黄鳝的美味。

每一位母亲都会说谎，她们因为爱而说谎。这也是天下的母亲们最可爱的地方。

我不太喜欢回乡下的老家，只是家里母亲做的那碗炒黄鳝吸引着我。母亲总是选用在河塘里抓的野生黄鳝，然后用生姜、大蒜爆炒，一碗美味可口的炒黄鳝便做成了。不过在城里我总是吃不到这样可口的黄鳝，不知是因为黄鳝不是野生的，还是我吃惯了母亲做的口味。

我也知道现在乡下这种野生黄鳝已经很少，而且价钱贵得要命，几条小小的黄鳝就是母亲辛勤劳动一天的收入。有时，我劝母亲别每次我回来就做这样的菜，反正我经常在城里大鱼大肉的，犯不着为我特意做这菜。可母亲却总是笑着说：“这又不是为你做的，你不在家的时候我自己也经常做着吃。”我于是也就释然了。

那天，因为单位里提早放假，我便早早地回家了，