

后会有期



期 有 会 后

林 翔 改编

黄 冠 余 绘

人 民 音 乐 出 版 社

封面设计：黄冠余

后 会 有 期

改 编 者 林 翎

出版者 人 民 音 乐 出 版 社
(北京翠微路2号)

绘 者 黄冠余

发 行 者 新华书店北京发行所

印刷者 外 文 印 刷 厂

开本 787×1092毫米 1/64 印张1

1983年4月北京第1版 1983年4月北京第1次印刷

印数：1-255,030册

书号：8026·4073

定价：0.13元

内 容 提 要

这是一个流传很久的著名音乐故事。

唐代的琵琶名家康昆仑，自命不凡。在一次音乐赛会上，他却比不过一位妇女衣着的琵琶家。这位琵琶家是谁呢？原来正是康昆仑前不久认识的一位和尚。他故意男扮女装来和康昆仑比一比高下的。康昆仑后来拜他为师，技艺更加提高一步。



1. 唐代,西域的歌舞音乐大量传入内地,使内地的文化生活更加丰富多彩。每年在首都长安东市和西市交接处都要举行音乐比赛,届时内地、西域的艺人云集,竞相献艺。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



2. 西域康国人康昆仑自小随父亲到长安定居,父亲弹得一手好琵琶,康昆仑从小耳濡目染也学会了这门技艺。



3. 他生性聪明颖悟，经过名师指点，自己勤学苦练，二十几岁时已经技艺超群，成为很负盛名的演奏家了。宫廷内府、侯门贵戚之家，都争相聘请他前去演奏。



4. 贞元(唐代年号)初年的一天,康昆仑带着几个乐僮奉召去相府演奏,回来的路上行走匆匆,他想早点回家休息,精力充沛地参加明天东、西市的音乐比赛会。



5. 行至一片疏林地帶，正值午后，天气渐渐闷热起来。忽见阴云四起，隐隐约约听得远处有雷声。康昆仑说道：“不好，要下雨了，把琵琶淋湿了怎么办？得找个地方暂避一下。”

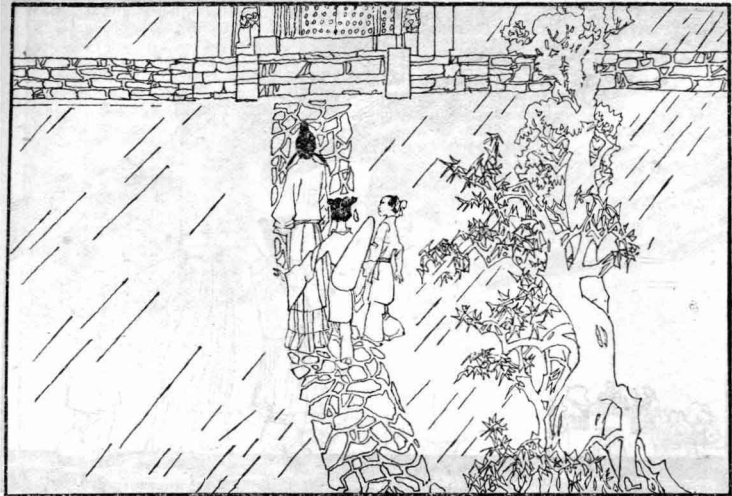


6. 几个人焦急地四处张望，一个乐僮指道：“师父请看，前边不远处象是一座寺院。”



7. 康昆仑朝指的方向望去,果见绿荫掩映处有一座佛寺巍巍而立。

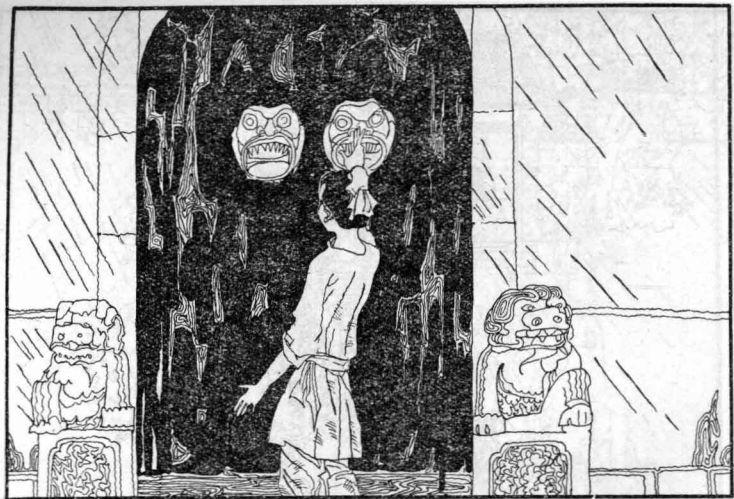
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



8. 师徒几个快步向寺院奔去,临近门前,黄豆般雨点已经掉了下来。

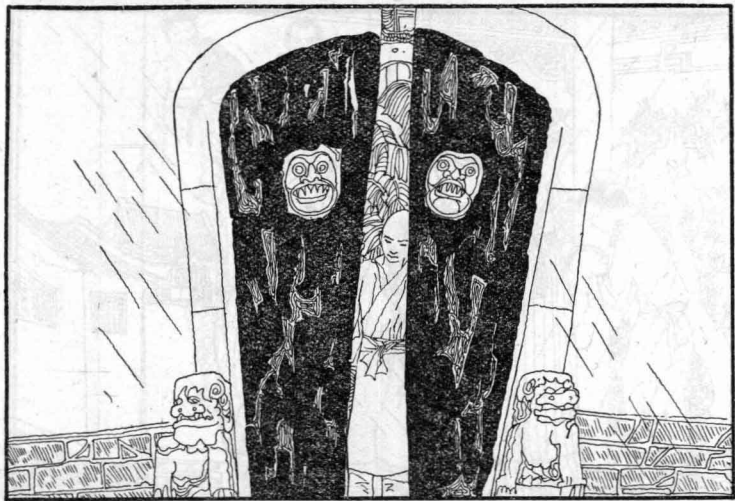


9. 康昆仑慌忙将身护着琵琶锦袋，躲入檐下，说声“好险！”转身，见院门紧闭，门上挂着一块黑色匾额，上书“敕建庄严寺”几个金字。



10. 乐僮走近门前，把门上的铜环连扣几下。

乐僮走近门前，把门上的铜环连扣几下。



11. 半晌才见那门“呀”的一声开了一半，探出一个小和尚的头来。



12. 小和尚见了康昆仑方才合十施礼道：“贵客下临寒刹，不知有何见教？”

来寺访僧



13. 康昆仑答道：“路逢天雨，我师徒想借宝刹暂避一避。”那和尚打量着康昆仑深深的眼窝，高高的鼻梁，问道：“贵官想是西域人氏？”