

上海市社会科学普及读物系列



自由撰稿 ABC

朱世荣 著

上海市社会科学普及读物系列

自由撰稿

朱世荣 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

自由撰稿 ABC/朱世荣著. —上海:上海人民出版社,2011

(上海市社会科学普及读物系列)

ISBN 978-7-208-10367-2

I. ①自… II. ①朱… III. ①汉语-写作-基本知识
IV. ①H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222284 号

责任编辑 罗俊华

封面装帧 陈楠

上海市社会科学普及读物系列

自由撰稿 ABC

朱世荣 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 102,000

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-10367-2/G·1477

定价 25.00 元

出版说明

在“十二五”开局之际,“上海市社会科学普及读物系列”正式出版了,这是本市社会科学普及工作的一次全新探索。

党的十七届五中全会提出,文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量,必须坚持社会主义先进文化前进方向,弘扬中华文化,建设和谐文化,发展文化事业和文化产业,满足人民群众不断增长的精神文化需求,充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能,建设中华民族共有精神家园,增强民族凝聚力和创造力。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。加强哲学社会科学知识的宣传和普及,需要有为社会公众所喜闻乐见的通俗读物。优秀的哲学社会科学普及读物其社会价值是不可低估的。

2010年9月,上海市社会科学界联合会设立了“上海市社会科学普及读物出版资助项目”,通过自主申报、专家评议、择

优资助的方式,每年向社会公开征集哲学社会科学普及读物。要求选题贴近实际、贴近生活、贴近群众,体现科学性和知识性,文字清新、风格活泼。

目前,这项工作还处于起步阶段,不足之处在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见。我们将坚持不懈地抓好这项工作,动员和组织更多的社会科学工作者投身于哲学社会科学普及读物的创作和编写,力争多出成果、出好成果,为提高全民科学素质做实事、做好事。

最后,衷心感谢上海人民出版社同志为本书出版所付出的辛勤劳动!

上海市社会科学界联合会

2011年6月

前 言

所谓“自由撰稿人”，是指以给报刊写稿件为职业的人（当然也包括著书）。

在国外，“自由撰稿人”很多。在国内，“自由撰稿人”刚刚浮出水面且数量不多。如今，我国报刊众多，给专业作者和业余作者提供了发表文章的广阔园地，也成为“自由撰稿人”得以生存的土壤。于是，有点写作能力的人纷纷跃跃欲试，有志成为一名“自由撰稿人”。

如果留意，不难发现许多大学生、中学生、教育工作者、医务工作者、机关干部、下岗的中年职工、城市农民工、退休的文化老人等，经常伏案默默“耕耘”（或用电脑打印），辛勤习作，努力投稿，致使报刊编辑部的稿件堆积成山。现在也有通过互联网，把稿件通过电子邮件发给编辑人员的。他们的勤奋和认真，常常使得编辑同志感叹和敬佩。

但是，初学写作的撰稿人也经常产生烦恼——辛辛苦苦写

出来的文稿常常遭遇“退稿”，即使偶然有机会发表那么一二篇文章，也被编辑同志修改得面目全非……怎么会这样呢？

虽然说想当“自由撰稿人”并不是什么高不可攀的事情，但是，这个行当毕竟也是需要掌握一定的写作基础、经验和窍门的。

从 20 世纪 80 年代至今，笔者有着近 30 年写稿及投稿的经历，先后在各地报刊发表文章千余篇，主笔或主编的书稿有 20 多部，积累了一定的“自由撰稿”的实际经验。在上海市社联科普处和上海人民出版社的鼓励与支持下，笔者进行总结归纳，整理成文，权供写作爱好者参考。

本书的第一部分为“基础篇”，简单扼要地介绍了“自由撰稿应知应会”。

本书的第二部分为“经验篇”，实事求是地解答了“初学撰稿者三十问”。

本书的第三部分为“实用篇”，全面详细地传授了“自由撰稿怎样选题”。

为了帮助初学写作者攻克最棘手的“选题”难关，卷中收录了 8 类 40 种 50 余篇作者已经发表过的文章供作参考。俗话说“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”；初学撰稿的人，不妨从

“仿写”起步,边写作,边投稿,经过几年的练习和探索后,自然会总结出自己的经验和窍门——到那时,您就是一名成熟的“自由撰稿人”了。

但愿本书能够成为初学撰稿者的顾问、参谋。

作者:朱世荣

2011年8月写于上海雅阁花园

目录

前言 001

A. 基础篇 自由撰稿应知应会

一、文章的立意 003

二、文章的材料 007

三、文章的结构 010

四、文章的表达方式之一——叙述 013

五、文章的表达方式之二——描写 016

六、文章的表达方式之三——议论 019

七、文章的表达方式之四——抒情 022

八、文章的语言 025

九、文章的起草和修改 027

十、文章的常用体裁 030

B. 经验篇 初学撰稿者三十问

一、自由撰稿人平时应注意什么？ 035

二、自由撰稿人可以写什么文章？ 037

三、向报刊投稿有窍门吗？ 038

四、怎样对待退稿？ 040

五、可以“一稿两投”吗？ 042

六、怎样给文章起一个好题目？ 044

七、怎样与编辑打交道？ 046

八、怎样掌握“长短结合”？ 048

九、什么是“一专”与“多能”？ 049

十、如何保存和使用样报、样刊？ 050

- 十一、如何抓住“灵感”？ 051
- 十二、“文思”会枯竭吗？ 053
- 十三、仿写与抄袭有什么区别？ 054
- 十四、引用与抄袭有什么区别？ 055
- 十五、一“材”可以多用吗？ 056
- 十六、自由撰稿人怎样进行采访？ 057
- 十七、自由撰稿人需要体验生活吗？ 058
- 十八、如何积累写作材料？ 059
- 十九、自由撰稿人与作家有何异同？ 060
- 二十、作者的观点可以改变吗？ 061
- 二十一、笔名有讲究吗？ 062
- 二十二、怎样维护自己的权利？ 064
- 二十三、“见报第一”的想法对吗？ 065

- 二十四、短文为何受青睐? 066
- 二十五、如何保存电脑内的文稿? 068
- 二十六、怎样处理好写作与家务的关系? 069
- 二十七、怎样处理好写作与工作的关系? 070
- 二十八、自由撰稿可以成为职业吗? 071
- 二十九、撰稿人如何注意自我保健? 073
- 三十、如何提高书稿出版的命中率? 074

C. 实用篇 自由撰稿怎样选题

一、评论类文章 079

- (一) 针砭时弊 079
- (二) 电视剧快评 081
- (三) 时尚文化 083

- (四) 家政家事 085
- (五) 法律纵横 088
- (六) 求职就业 090
- (七) 消费监督 093
- (八) 投资经营 096

二、随笔与杂谈 099

- (一) 生活感悟 099
- (二) 就事论事 102

三、自述类文章 105

- (一) 休闲时光 105
- (二) 养生健身 107
- (三) 自述心曲 109
- (四) 当年岁月 111

(五) 家事外扬 114

(六) 逸闻趣事 116

四、提示类文章 118

(一) 交通安全 118

(二) 友情提示 119

(三) 文明装修 121

(四) 关爱老人 122

五、调查类文章 125

(一) 微型调查 125

(二) 社会调查 127

(三) 专题调查 130

(四) 单项调查 132

六、文学类故事 135

(一) 夸张故事 135

- (二) 机智故事 137
- (三) 幽默故事 139
- (四) 讽刺故事 141
- (五) 中篇故事 144

七、资料类文章 153

- (一) 文史地理 153
- (二) 生活小品 154
- (三) 简要归纳 155
- (四) 生肖文章 157

八、新闻类文章 160

- (一) 人物通讯之一 160
- (二) 人物通讯之二 162
- (三) 特写 164

- (四) 述评 167
- (五) 读者来信 170
- (六) 呼吁文章 173
- (七) 讽刺小品文 179
- (八) 社会故事 182

附录 全国主要报社的地址、邮编 192

A. 基础篇

自由撰稿应知应会

撰稿人是专门写文章的文字工作者。所以，对于写作基础知识是必须知晓的。虽然，对于自由撰稿人而言，并不要求掌握那些高深的专业理论；但是，诸如文章的立意、材料、结构、表达方式、体裁等还是应当了解一些的——在这里，我们姑且称之为“应知应会”吧。