



武松



武松



根据施耐庵、罗贯中著《水浒全传》

改 编

郭中呈

绘 画
封 面

钱贵荪

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

武 松

浙江人民美术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本：787×1092 1/64 印张：3

1982年2月第一版 1982年2月第1次印刷

统一书号：8156·184 定价：0.23元

印数：0,001—900,000

【内容提要】武松是梁山泊好汉中的著名人物之一。

《水浒全传》中有关武松的描写都是很动人的章节。武松打虎的故事，几百年来一直在我国家喻户晓。这本连环画从武松打虎起，一直编写到武松被逼上二龙山会合鲁智深止，把《水浒全传》中有关武松的精采故事，如酒楼追杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼等等都编了进去，内容紧张动人，反映了这一人物的生气勃勃的形象。

责任编辑 管白宇 杨德康



1. 宋朝徽宗皇帝时，清河县有个汉子武松，因打死恶霸，逃避在外，结识了宋江。一年后，听说那恶霸被救活了。武松因思念哥哥，打算回家探望，就告别了宋江，头戴毡笠帽，肩背黄包裹，手提哨棒，急急赶路。



2.武松在路上走了二十余日，来到山东阳谷县地界。其时正是十月中旬，太阳已经偏西。他走得肚中饥渴，见前面有一酒店，门前一面招旗上写着五个大字：“三碗不过岗”。



3. 武松进店坐下，问店主人怎地唤做三碗不过岗？店主人说：“离此七里有個山岗，叫景阳岗。凡客人喝了我店三碗酒，便醉了，过不了前面山岗，因此叫做‘三碗不过岗’。”武松笑道：“有此等事？”



4. 武松叫来一碗酒，先喝了，连呼“好酒！”叫店主人切来两斤熟牛肉，再喝了两碗酒。又叫店主人切了两斤肉来，继续要酒。店主人不给了，他还强要。武松前后喝了十五碗酒才放手。



5. 武松算了钱，背上包裹，提着哨棒，打算直奔景阳岗。店主人拦住他，叫道：“最近景阳岗上有只吊睛白额大虎，已经伤害了二、三十条好汉性命，你去不得！”武松听了，笑道：“便真个有虎，我也不怕！”



6. 武松乘着酒兴，向景阳岗赶去。走上岗子不远，见一个败落的山神庙，门上贴着一张布告，上面写道：“阳谷县示：近因景阳岗上有猛虎伤人，行人只准在巳、午、未三个时辰结伴过岗。”武松这才相信岗上真的有虎。



7. 太阳渐渐落山了。武松走了一阵，感到酒力发作，浑身燥热，便袒开胸膛，踉踉跄跄奔进乱树林。只见路旁一株老松下有块大青石，便放下包裹，把哨棒一搁，放翻身体便睡。



8.忽然刮起一阵狂风。风过处，只听得乱树背后扑地一声响，一只吊睛白额猛虎跳了出来。武松“阿呀”一声，随即翻身起来，拿起哨棒，闪向右边。



9.那只老虎又饥又渴，见到人，就把两只前爪在地上一按，和身望上一扑，从半空里蹿了下来。武松惊出一身冷汗，迅速一闪，闪在老虎背后。



10. 猛虎扑了个空，前爪搭地，便把腰胯一掀，掀将过来。武松一躲，又躲在一边。老虎掀他不着，大吼一声，好象半空打了个霹雳。接着，它竖起钢鞭似的尾巴一下横扫过来，武松又敏捷地躲过。



11. 那老虎见扫不着，又大吼一声，转身扑了回来。武松双手抡起哨棒，尽平生力气一棒，从半空里劈了下来。只听“咔嚓”一声，树杈被打断了，哨棒也折成两截。原来武松打急了，这一棒正好打在树杈上。



12.老虎咆哮一声，又腾空扑了过来。武松一闪，等它扑空在地，双手就势一把抓住老虎头皮，朝下一捺，把老虎捺在地下，头不能动，嘴不能开，四个虎爪把泥土石子扒起一大堆。