

《陈翔四力法》丛书(子本C类)

中央电视台CCTV-4《快乐中国·学汉语》栏目唯一全球直播书法速成教学法
中国书法家协会《全国中小学书法教学教法研讨会》唯一书法速成教学法

毛筆楷書

速成教程



陈翔
著



NLIC 2970681160

陈翔四力法

零基础书法速成法教程(中文版)

www.cxs1f.com

金盾出版社

《陈翔四力法》丛书

毛笔楷书速成教程

陈翔著



金盾出版社

内 容 提 要

本书是《〈陈翔四力法〉丛书》子本教材的第一种,重点传授毛笔楷书的速成技法,包括用毛笔快速写好汉字间架结构的秘诀,偏旁部首的速成技巧,以及临帖示范等。全书文字通俗易懂,深入浅出,易学易会,是毛笔楷书爱好者的实用教材,对参加各类书法比赛的零基础青少年练笔胜出,更是难得的密钥。

图书在版编目(CIP)数据

毛笔楷书速成教程/陈翔著. -- 北京:金盾出版社,2011. 1
ISBN 978-7-5082-6751-7

I. ①毛… II. ①陈… III. ①毛笔字—楷书—书法 IV. ①J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001143 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京蓝迪彩色印务有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:7.5

2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

第一章 四大定律：快速写好汉字间架结构的秘诀	1
------------------------------	---

1. 初级阶段快速写好汉字间架结构的两大“临帖教学”定律 /2	
---------------------------------	--

2. 中级阶段快速写好汉字间架结构的两大“脱帖教学”定律 /3	
---------------------------------	--

第二章 汉字间架结构：部首与字形解析	5
--------------------------	---

1. 因部分类概论 /6	
--------------	--

2. 因部分类字形一：三角形 /6	
-------------------	--

3. 因部分类字形二：菱形 /35	
-------------------	--

4. 因部分类字形三：双形 /45	
-------------------	--

第三章 字帖示范与练习	47
-------------------	----

1. 横披 /48	
-----------	--

2. 条幅 /72	
-----------	--

会员购书奖励积分表	115
-----------------	-----

汉字结构：新宝大图 第一章

汉字间架结构的秘诀



四大定律：快速写好汉字间架结构的秘诀

第一章

第一章 四大定律：快速写好 汉字间架结构的秘诀

在汉字书写运用的过程中，无论是学习“书法”还是练习“写字”，写好汉字的间架结构无疑是最为关键的核心环节，同时也是千百年来困扰着中外书法教育界的难题。尽管历史上早已经有了“欧阳询间架结构36法”和“黄自元间架结构92法”等多种汉字间架结构的“组合规律”，但由于这些“法则”过于复杂，致使许多练习者倾其一生苦苦练习也很难弄明白其中的奥妙。即使一些悟性较好者，等到终于基本弄明白并能熟练运用时，也已经在不知不觉中进入花甲之年。由此可以断定，古人研究发明的这些写字教学方法还不够实用，我们需要对其进行大胆的改革与突破。

汉字间架结构书写组合难的症结分析

从古至今，我们的祖先发明了“米字格、田字格、九宫格”以及“描红、临摹、拓写”等诸多方式方法来进行写字教学。然而，人们通过很长一段时间的刻苦“描、摹、涂、拓”之后，却依然很难找到自己“为什么写不好字”的具体原因，也不知问题出在哪个环节？这种“苦练再苦练、每字练上数百遍”和“照着字帖对临很像样、离开字帖又回老模样”的教学方法，不仅使人浪费学习时间，浪费纸墨能源，浪费体力精力，而且会使学习的热情一泻千里。

其实，写好汉字的间架结构就如同盖房子，每一个笔画就像一根木材或一块砖瓦，而将各种笔画合理组合起来就像搭建房屋梁柱的结构架子。假如从一开始就把房屋的梁柱架子建歪了，那么即使选用最好的建筑材料也很难将房屋盖得结实美观。这个道理充分证明：“合理组合好每一个笔画”在汉字间架结构里起着决定性的作用。在每个汉字的书写过程中，单个笔画写得再精致美观，也只有搭配在合理的“构架”上才能使其达到锦上添花的效果。

1. 初级阶段快速写好汉字间架结构的两大“临帖教学” 秘诀

所有初学者在“临帖”阶段都要面对“汉字间架结构临写组合难”的问题，《陈翔四力法书法速成宝典》（母本教材）第29—35页“初级教学课程”中第八、九两条“临帖教学”内容（见图1、2）里，已经向广大书法初学者传授了“汉字间架结构A、B、C、D四点定位观察

法、口丁十字逆向观察法、单个笔画分段观察法”等汉字间架结构的精准临帖组合观察法。通过汉字间架结构的“教学定律、观察定律”，《陈翔四力法》把中、英文巧妙地融入到每个汉字书法的教学中(国家专利号：ZL200530000899.9)，它科学有效地打破了千百年来传统的“米字格、田字格、九宫格”和“描红、临摹、拓写”等练字教学方法，从而大大改善了初临字帖时“苦练再苦练、每字练上数百遍”的教学理念。初学者只要认真体会和反复练习，就可以达到事半功倍的速成学习效果。



图1



图2

2. 中级阶段快速写好汉字间架结构的两大“脱帖教学”秘诀

苦练多年、已经有较好“初级书法临帖”基本功的练习者，普遍存在着“照着字帖对临很像样、离开字帖又回老模样”难以“脱帖”的学习困惑，《陈翔四力法书法速成宝典》(母本教材)第69—71页“中级教学课程”第十一、十二两条“出帖教学定律”，阐明了最美的汉字间架结构书写造型均为“菱形”和“三角形”的教学理论和书写秘诀，从而打破了传统教学理念中所推行的“方块字”字形说。通过汉字间架结构的“书写定律、组合定律”两大定律(见图3、4)，让广大书法练习者快速掌握一套类似算术中 $1+1=2$ 的“汉字间架结构书写组合公式”，从而快速掌握随意提笔就能写好汉字间架结构的“脱帖、出帖、闭帖”中级课程，不必对照字帖就能轻松写出一手结构规范、严谨、美观的汉字书法，从而达到事半功倍的速成学习效果(注：主张“只求笔意深远、不求造型严谨”的现代派“写意”类书法，其汉字间架结构的笔法和造型不在本教程的传统“求形”书法风格教学理论的研究范畴之列)。



图3



图4

关于《陈翔四力法》互联网全球远程视频在线教学的说明

《陈翔四力法》互联网全球远程视频在线教学，是从1992年创立的。过去《陈翔四力法》的普及教学由于受到时间、地域、高额学费等种种因素的限制，只能为一部分人士提供学习书法的便利。从2010年开始，《陈翔四力法》世界书法速成教育学会与国际顶尖媒体技术开发商——梦融科技，达成全球独家战略合作，组建了全球最先进的“书法速成远程教学”流媒体视频技术制作团队。目前，这套先进的视频技术应用方案已经成为我国“三网融合”推进过程中的重要项目，在国内处于领先地位，未来可根据学习者的具体需求进行全球范围的网络教学直播。

本书的字帖部分为《陈翔四力法》最初级的C类楷书简体版入门教程，为了便于外国朋友学习理解，我们特进行了英汉文字的标注对照。今后，《陈翔四力法》世界书法速成教育学会将陆续出版一系列历代和当代的毛笔、硬笔名家书法速成字帖教材，并通过互联网全球远程视频在线教学辅导的全新模式，坚持“把复杂的书法简单化、神秘的书法大众化、中国的书法全球化”的教学普及推广宗旨，帮助每个人用最短的时间、最快的速度，获得最佳的学习效果。所有本会的正式会员只要运用自己的20位“会员终身代码”，登陆《陈翔四力法》世界书法速成教育学会官网：www.cxslf.com，即可进行在线学习。

为了保证广大会员获得最权威、最正规的在线教学权益，所有学习者只有在购买到正版的《陈翔四力法书法速成宝典》（母本教材），并把该书中第118页的“会员申请表”原表裁剪、填写后寄至本会，通过本会“会员数据库管理专员”的后台激活之后，方可成为1星级会员，也才能获得由陈翔老师全程亲自主讲的会员远程免费视频教学权益（注：所有书上的表格复印回寄无效，会员数据库管理系统只能识别20位的原版防伪代码）。

第二章 汉字间架结构： 部首与字形解析

本章也可视为第一章第2节内容的具体化。

根据汉字的特点，学习书法，很重要的一条，是要学好偏旁部首的写法。在这一章里，我们重点传授汉字不同偏旁部首的书写诀窍，使大家深入了解不同的偏旁部首怎样书写更好看。

1. 因部分类概论

正如母本教材《陈翔四力法书法速成宝典》第二部分第10条“字形定律”所强调的那样：汉字最漂亮美观的“手写体”结构造型是以“菱形”和“三角形”为主体的。按照教育部国家语言文字工作委员会最新颁布的7000个简体常用汉字，我们分别进行了下列的字形分类：其中，可以写成“菱形”字形的字约为4778字（注：在“菱形”的汉字字形中包含了1305个“五角形”字形的汉字，为了便于对学生的教学和理解，把“五角形”的字合并入“菱形”的范畴）、可以写成“三角形”字形的字约为2222字（注：在“三角形”的汉字字形中包含了489个“梯形”字形的汉字，为了便于对学生的教学和理解，把“梯形”的字合并入“三角形”的范畴），其中即可以写成“菱形”又可以写成“三角形”的“双形字”为393个字（见图5）。

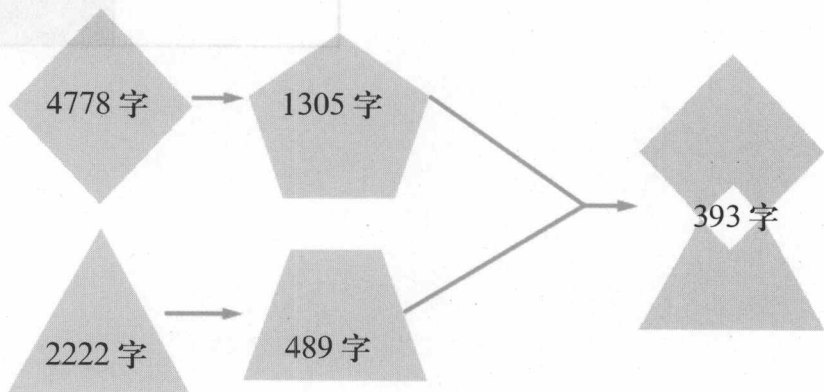


图5

2. 因部分类字形一：三角形

因部分类，就是根据汉字的偏旁部首，将其归入不同的字形，或“三角形”或“菱形”，或可此可彼的“双形”，从而使书写更为美观。

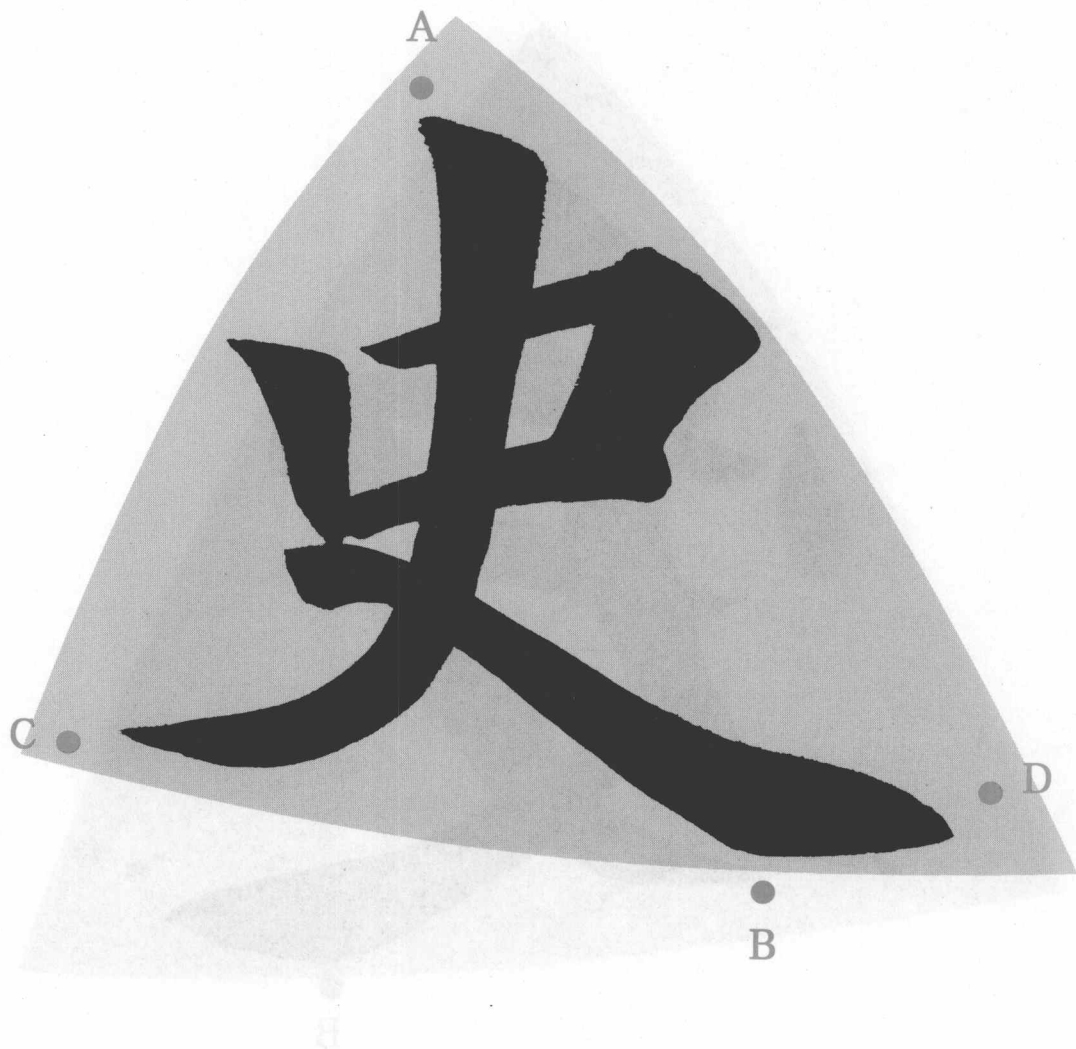


图6 底部有“撇”和“捺”的为三角形

书写要领：通常应该把底部有“撇”和“捺”的汉字写的上窄下宽，上面部分无论其笔画多少，都要尽量写的紧凑，这样的组合才会使汉字的间架结构显得内紧外松、舒展而灵动！



图7 底部有“撇”和“捺”的为三角形



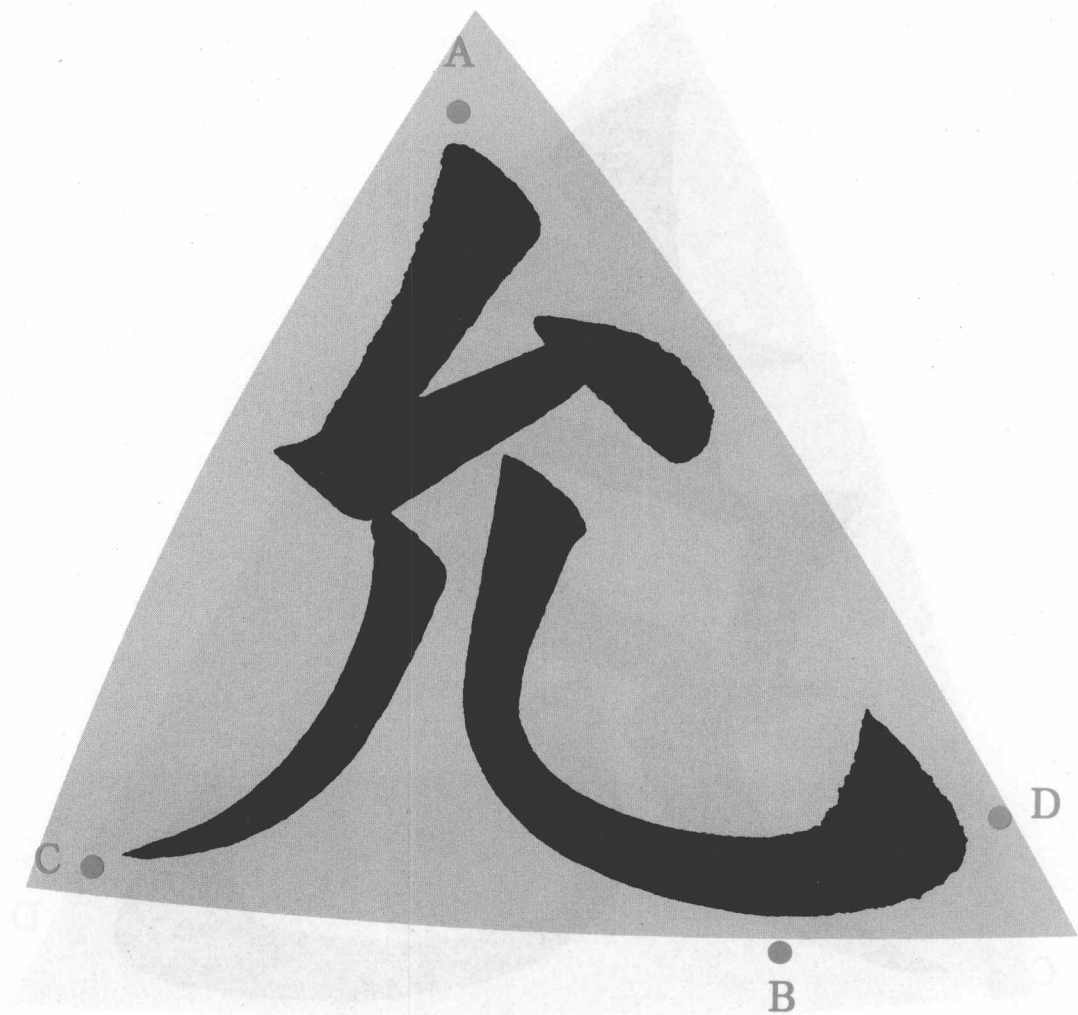


图8 有“竖弯勾”的为三角形

书写要领：通常应该把有“竖弯勾”的汉字写的上窄下宽，上面部分无论其笔画多少，都要尽量写的紧凑，这样的组合才会使汉字的间架结构显得内紧外松、舒展而灵动！

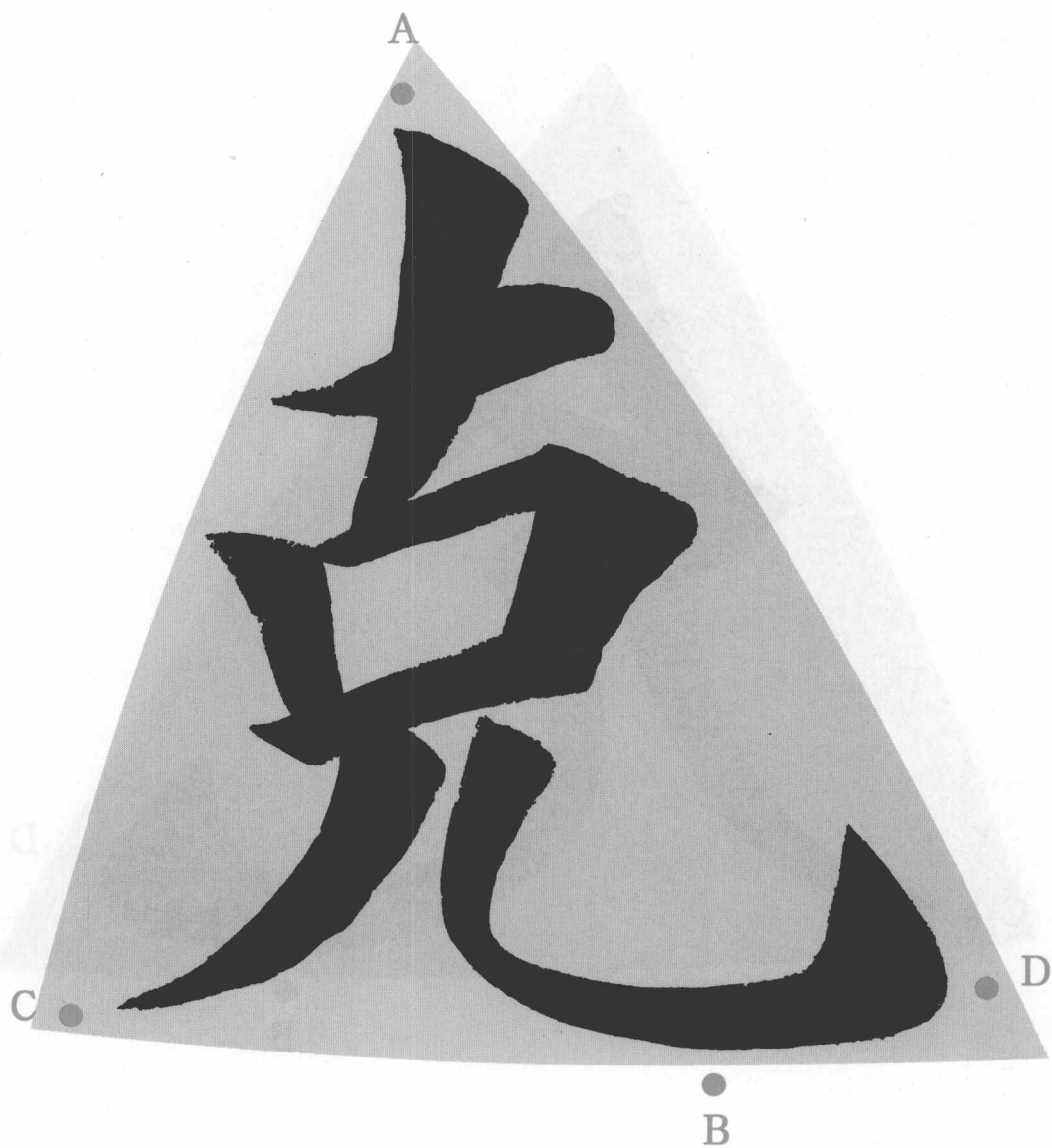
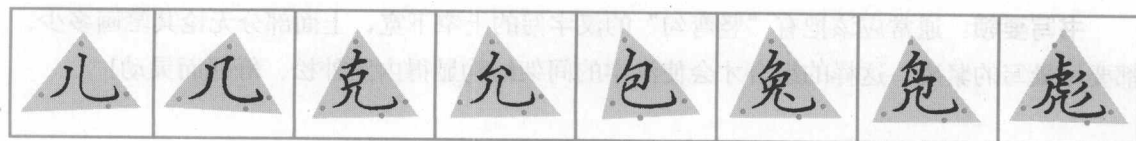


图9 有“竖弯勾”的为三角形



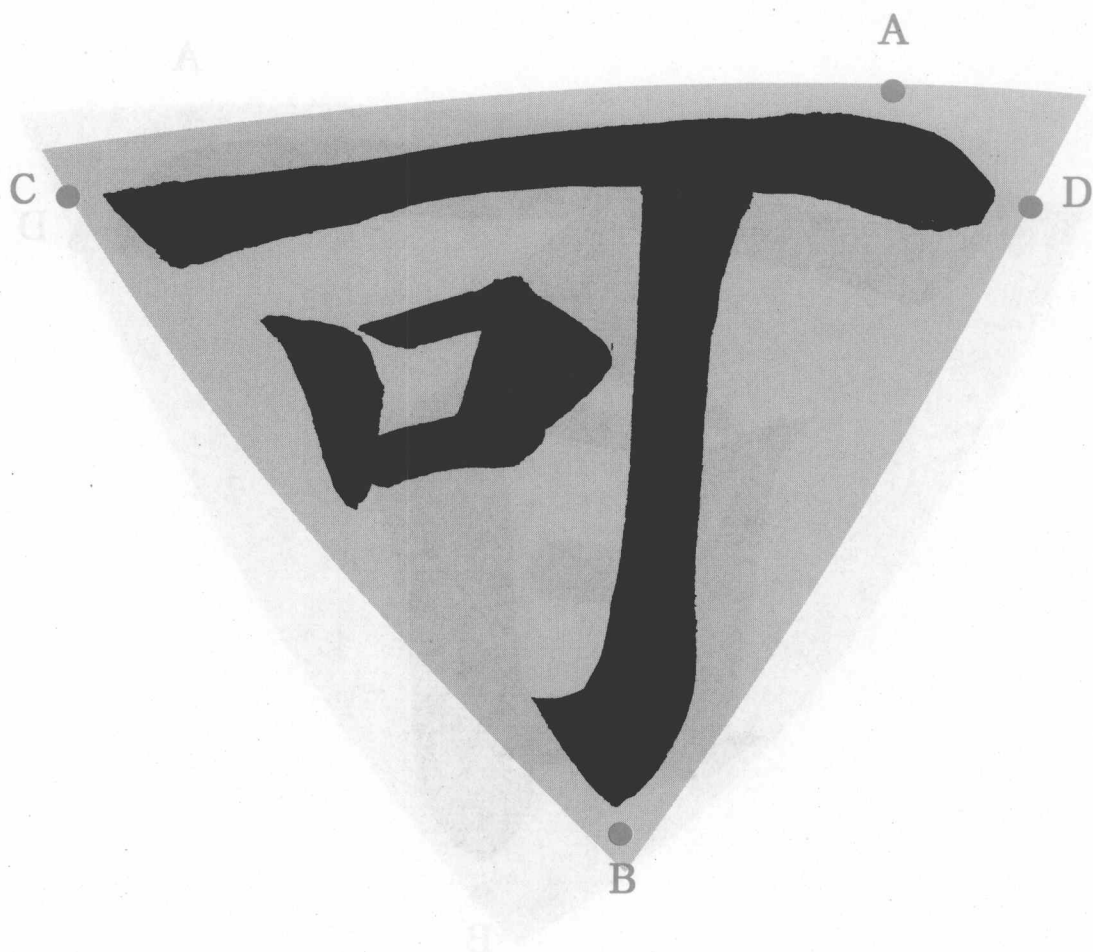


图10 “上有长横”的为三角形

书写要领：通常应该把“上有长横”的汉字写的上宽下窄，下面部分无论其笔画多少，都要尽量写的紧凑，这样的组合才会使汉字的间架结构显得内紧外松、舒展而灵动！

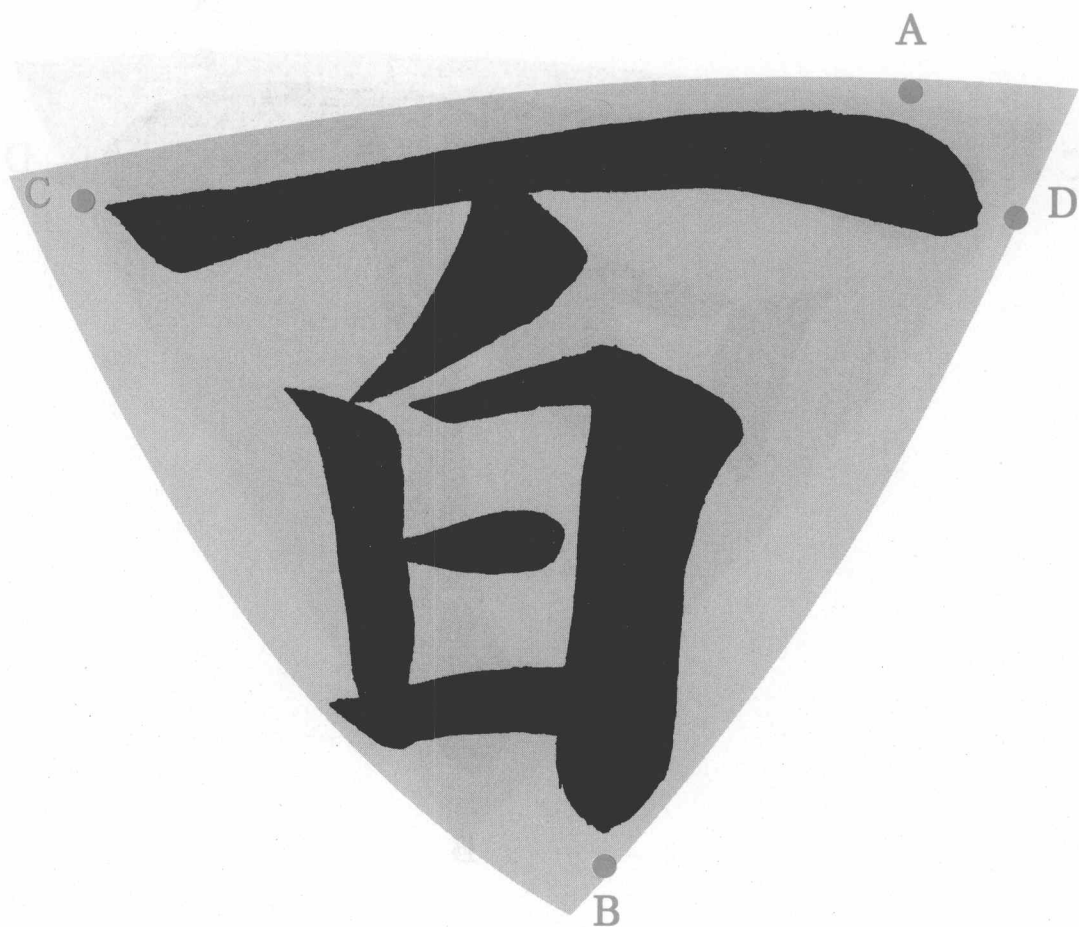
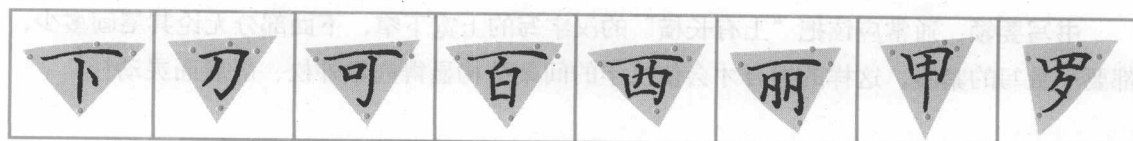


图 11 “上有长横”的为三角形



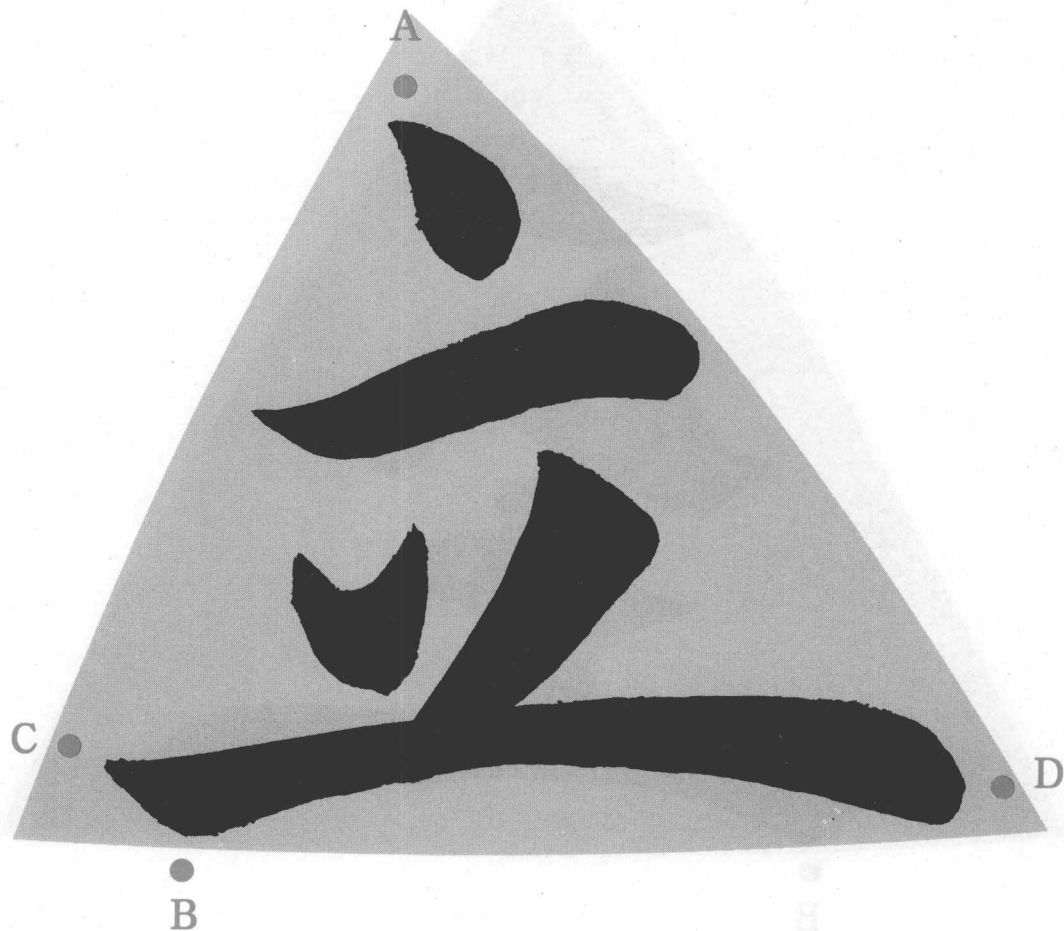


图 12 “下有长横”的为三角形

书写要领：通常应该把“下有长横”的汉字写的上窄下宽，上面部分无论其笔画多少，都要尽量写的紧凑，这样的组合才会使汉字的间架结构显得内紧外松、舒展而灵动！