



福建省文物局 主编
福建文物考古报告 VII



磁灶窑址

福建晋江磁灶窑址考古调查发掘报告

福建博物院 晋江博物馆 编著



科学出版社

福建省文物局 主编
福建文物考古报告 VII

磁 灶 窑 址

——福建晋江磁灶窑址考古调查发掘报告

福建博物院
晋江博物馆 编著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

《磁灶窑址》是福建博物院、晋江博物馆编写的关于福建省晋江市磁灶镇一带分布的古代窑业遗存的考古调查、发掘与研究的报告书，全书共有四章及附录。第一章介绍磁灶窑南朝晚期至宋元时期 10 处窑址的调查、发现情况。第二、三章是 1995 年对土尾庵窑址、2002 ~ 2003 年对金交椅山窑址的考古发掘资料，较全面、系统地分别介绍了二处窑址考古发掘揭露的窑业遗迹及遗物。第四章是依据考古资料对磁灶窑的年代分期、窑业性质、工艺技术及其产品的海内外贸易和消费状况进行的分析与探讨。附录收有泉州海外交通史博物馆所藏磁灶窑陶瓷精品的介绍以及日本、菲律宾学者对海外发现的磁灶窑陶瓷的论述。本书是研究磁灶窑的重要参考资料。

本书适合历史学、考古学等方面的科研工作者及大专院校相关专业的师生参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

磁灶窑址：福建晋江磁灶窑址考古调查发掘报告 / 福建博物院，晋江博物馆编著. —北京：科学出版社，2011

(福建文物考古报告；7)

ISBN 978-7-03-031552-6

I. ①磁… II. ①福…②晋… III. ①瓷窑遗址 - 发掘报告 - 晋江市
IV. ①K878.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 113430 号

责任编辑：孙 莉 王光明 王 钰 / 责任校对：李 影

责任印制：赵德静 / 封面设计：美光制版

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 8 月第 一 版 开本：787 × 1092 1/16

2011 年 8 月第一次印刷 印张：29 1/4 插页：71

印数：1—2 600 字数：644 000

定价：288.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

序

曾有“涨海声中万国商”繁荣景象之悠久历史的泉州，一直是我国对外通商的重要港口，古代“海上丝绸之路”的起点；宋元时期，更是成为与埃及亚历山大港相互媲美的“东方第一大港”，并以“刺桐（zaitun）港”之名享誉海内外。其中，绵延千年的泉州区域烧制之精美瓷器，是当时深受世界各国人民广为欢迎的重要外销品。

时值本世纪初，积极着手筹划以“海上丝绸之路：泉州史迹”申报世界文化遗产之际，选择当年“刺桐港”的外销瓷主要产地，作为“海上丝绸之路：泉州史迹”不可或缺的文化遗产之一，就成为十分重要的工作任务。

以南朝晚期开始、延续1500多年烧制陶瓷而得名的晋江磁灶，自20世纪50年代以来所做的大量考古调查和研究探索显示，保存有历代窑址二三十处，其产品在日本、韩国、菲律宾、印度尼西亚、马来西亚、新加坡、印度、泰国、柬埔寨、斯里兰卡、埃及、肯尼亚等东亚、东南亚、南亚及非洲国家中多有出土，常见藏于这些国家的一些博物馆、美术馆，且与清乾隆年间编制的《晋江县志》中有关瓷器“出磁灶乡，取地土开窑，烧大小钵子、缸、瓮之属，甚饶足，并过洋”的记载相符，有力地证明了晋江磁灶窑是一处非常重要的外销陶瓷产地，应列为“海上丝绸之路：泉州史迹”中的航海与通商史迹之重点。

为了进一步体现磁灶窑遗址及其产品的真实性和完整性，为“海上丝绸之路：泉州史迹”申报世界文化遗产提供可视的宋元时期外销陶瓷生产地这一实物依据，我们几经研究论证，最终下决心选择对磁灶窑系中最有代表性、且有损毁危险的金交椅山窑址进行抢救性考古发掘，并组织开展综合性研究，使之成为“海上丝绸之路：泉州史迹”申报世界文化遗产的重要组成部分。而这时，由谁来挑起该项目的考古领队和科学研究的总负责之重任，就显得至为关键。在福建古窑址考古和古外销瓷研究方面成果颇丰的福建博物院文物考古研究所栗建安所长，即是大家所期待的最佳人选。

在栗建安文博研究馆员的带领下，由福建博物院文物考古研究所与晋江市博物馆等文化文物部门联合组成的考古工作队，于2002年5月至9月对磁灶窑系的金交椅山窑址进行了全面勘探与发掘。在面积约4万平方米的山坡上，先后发现了4

条长度不一的斜坡龙窑遗址、一处作坊遗址及多处文化堆积。其中，残长 61.4、宽 1.55~2.1 米的 Y2 龙窑之揭示，可辨认的有窑口、火膛、窑壁、窑门、窑床和窑尾等结构，估算起来一窑大约可烧制数以万件的瓷器，特别令人兴奋，具有较高的可视性。出土的瓷器，有执壶、军持、罐、瓶、盏、水注、碟等多种；釉色有青釉、黑釉，以青釉居多，与海外各国发现的相比较，证明了金交椅山窑址即是当年大批量生产外销陶瓷的场所。其生产年代，与泉州“刺桐港”最繁盛的宋元时期大体一致，从而生动地再现了中世纪泉州以海外贸易为中心的独特经济形态，果然为“海上丝绸之路：泉州史迹”申报世界文化遗产提供了一处颇为珍贵的物质载体和考察点。

正是这一卓有成效的工作，为 2002 年 10 月应邀来考察指导泉州“申遗”的世界文化遗产评估专家亨利博士提供了可视的古窑址考古发掘现场，使其由此认为这足以证实宋元时期泉州海上贸易活动的兴盛。

2006 年 6 月，金交椅山窑址被国务院核定公布为全国重点文物保护单位。

特别值得赞颂的是，当地政府和文物部门非常重视这些窑址、作坊和文化堆积层的保护，专门组织进行了窑坪工程建设与泉州古代外销陶瓷博物馆建设，并在 2007 年 12 月 8 日晋江市 15 周年之际落成，面向社会开放。

而在这考古发掘后的近十年岁月中，我们的文物考古工作者一刻也没有停歇，在栗建安所长的亲自主持和带领下，即默默无闻地进入考古资料的整理与研究，精神实在可嘉。继 2005 年发表了《磁灶金交椅山窑址发掘简报》后，又将以往历次涉及磁灶窑的文物考古调查所发现的资料，金交椅山窑址和土尾庵窑址的考古发掘成果，有关磁灶窑的性质、分期、年代与窑业技术问题探讨，以及磁灶窑陶瓷器的外销等探索，一并进行整理、归纳和研究，最终集成《磁灶窑址——福建晋江磁灶窑址考古调查发掘报告》一书，作为福建省文物局主编的“福建文物考古报告 VII”出版。同时，还邀请了长期从事海外磁灶窑陶瓷资料收集和研究的菲律宾学者庄良有女士、日本学者森本朝子和田中克子女士以及泉州海外交通史博物馆的傅恩凤先生，一道来参与该项目的研究并为之撰文，无疑为本书的科学性与可读性频添了不少色彩，殊为难得。

由于工作的缘故，时隔十年，有幸先睹，百感交集，聊叙几句，略表心意。由衷祝愿其能有助于“海上丝绸之路：泉州史迹”申报世界文化遗产之殷殷期待的早日实现。

郑国珍

2011 年 7 月 25 日

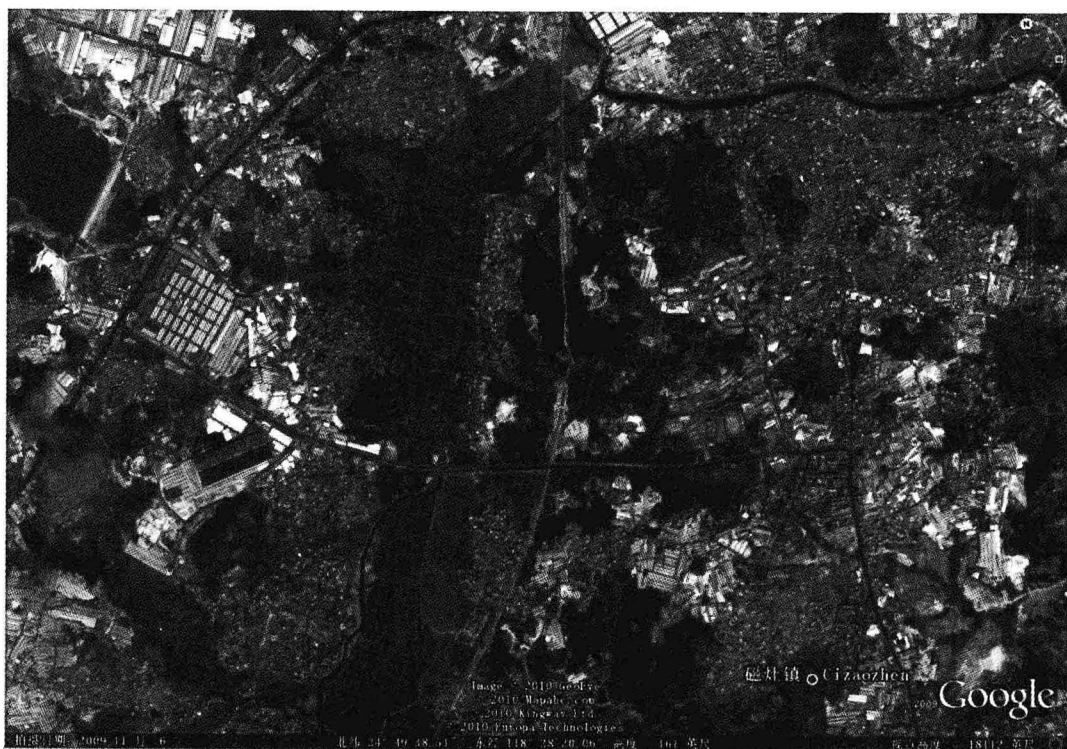
前言

磁灶，镇名，位于今晋江市境西北部，明万历《泉州府志》有“磁器出晋江磁灶地方”的记载，可知至迟在明代或以前即有其名。因在现磁灶镇境内分布有晋江市大部分的古代窑业遗存，且其有共同或相似的历史与考古学文化的内涵，故将这些古遗存命名为“磁灶窑”。

1. 自然、地理环境

晋江市位于福建省东南沿海，东、南濒临台湾海峡，西、北分别与南安市、泉州市鲤城区（城关）接壤，东北邻石狮市（原为晋江市的一个区，1988年9月与同时划出的永宁、蚶江、祥芝等乡镇成立县级市）（图一）。

晋江市境内的地形以台地和平原为主，枕山面海，地势自西北向东南倾斜，西



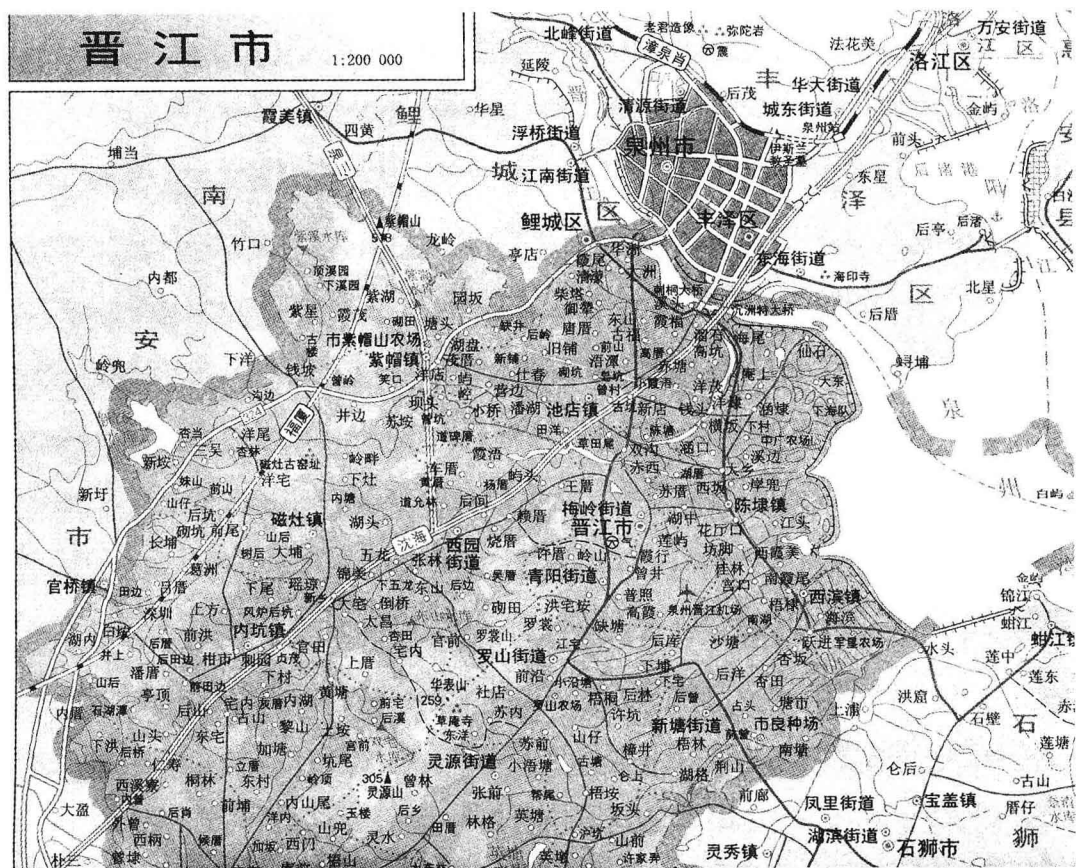
图一 晋江市政区图

部为脉状丘陵、地表起伏较和缓；东部是冲积—海积平原；中、南部为低丘、台地。福建省四大河流之一的晋江流经其北域、与泉州为界，而其地也以江得名；另有九十九溪自西向东流贯北部、注入泉州湾；此外还有 20 余条时令溪流多以低丘、台地为中心，略呈放射状分布，自成单元分别入海。

晋江的海岸蜿蜒曲折、港湾良多，如有著名的泉州湾、深沪湾等，大小岛礁星罗棋布、海域面积广阔。

晋江属亚热带海洋性季风气候，日照充足、温暖宜人，因此唐末韩偓有诗称：“四季有花常见雨，一冬无雪却闻雷。”前些年在深沪湾发现成片的海底古森林遗迹（福建油杉属，距今约 7500 年），证明当地在史前时期曾经植被繁茂、林木参天，只是后来由于长期的人类经济、社会活动，植被逐渐被破坏。

晋江的大地构造单元属“闽东滨海加里东隆起带”的一部分，长期处于不断隆升状态。已发现和探明的矿产资源以非金属矿为主，其中有高岭土、型砂、玻璃砂、钾长石、石英石等（图二）。



图二 晋江地形图

2. 历史沿革

经过考古调查,在晋江发现有新石器时代晚期和青铜器时代的遗址,证明早在距今 5000~4000 年前,这里就有人类居住。西周时,属七闽地。春秋、战国时期,这里也是古越族人(百越)的繁衍生息之地。周、秦以来,晋江始有北人入迁。至西晋永嘉之乱、中州板荡,衣冠士族为避兵燹纷纷南渡,相传一部分定居在今晋江两岸的中原晋人为怀念故土,遂把作为栖身之地的这条河流取名为晋江(据清道光《晋江县志》记载,“以晋南渡时衣冠避此者多沿江而居,故名”)。秦,属闽中郡。西汉,初属闽越国;汉武帝平闽越国后,始元二年(公元前 85 年)为冶县地。东汉,属南部都尉的侯官县,汉献帝建安初年,以南部都尉置侯官等 5 县;侯官县兼领福州、兴化(今莆田、仙游地)、泉州、漳州等地。三国,属吴建安郡的东安县,县治在今南安丰州镇,晋江地属之。晋,属晋安郡晋安县,晋太康三年(公元 282 年)析建安郡置晋安郡,改东安县为晋安县。南朝时期:宋,属晋平郡的晋平县,泰始四年(公元 468 年)改晋安县为晋平县。齐,复晋平郡为晋安郡,仍属之。梁,属南安郡(天监中,析晋安郡置南安郡,治所设今南安丰州,领兴化、泉州、漳州等地)。陈,属南安郡。永定初年升晋安郡为闽州,领建安、南安 2 郡;光大元年(公元 567 年)改闽州为丰州,治所设于闽县(今福州),南安郡属之。隋,属南安县。开皇九年(公元 589 年)改丰州为泉州(治设福州),改南安郡为南安县;大业初改泉州为闽州;大业三年(公元 607 年)改闽州为建安郡,领南安等 4 县。唐初,武德元年(公元 618 年)改建安郡为建州,晋江地属建州之南安县;武德六年(公元 623 年)复于闽县置泉州。贞观九年(公元 635 年),南安、莆田 2 县属泉州(今福州)。嗣圣间(公元 684 年)析泉州之南安、莆田、龙溪置武荣州;景云二年(公元 711 年)改泉州(福州)为闽州,以武荣州为泉州,属闽州都督府,为今泉州之始。晋江属泉州之南安县。唐开元六年(公元 718 年),析南安东南地置晋江县、属泉州管辖,州、县同治;天宝元年(公元 742 年)改泉州为清源郡;乾元元年(公元 758 年),清源郡改为泉州;乾宁三年(公元 896 年),福州升为威武军,泉州属之。五代,属清源军;后汉乾祐二年(公元 949 年),南唐升泉州为清源军,领晋江等县。宋初,晋江属平海军,后属泉州,乾德二年(公元 964 年)改清源军为平海军;太平兴国二年(公元 977 年)改平海军为泉州,领晋江等 9 县。

元,属泉州路,至元十五年(公元 1278 年)升泉州为泉州路总管府,领录事司 2 和晋江等 7 县;十六年,南北二录事司合而为一。大德二年(公元 1298 年)改泉州为泉宁府;不久泉宁府复为泉州路。明,属泉州府,洪武元年(公元 1368 年)始定为泉州府,取消录事司,属福建布政司,领晋江等 7 县。清,属泉州府。

民国期间实行省、县二级地方建制，晋江县直属福建省。

中华人民共和国成立后至 20 世纪 80 年代初，晋江县先后隶属第五行政督察专员公署（治设泉州城区）、泉州行政督察专员公署、晋江地区行政督察专员公署、晋江专区专员公署、晋江专区革命委员会和晋江地区行政公署，1986 年属泉州市；1991 年晋江撤县建市，至今属泉州市（图一）。

磁灶镇，宋时属晋江县开建乡养能里。元、明、清属二都。民国 33 年（公元 1944 年）为梅溪乡。1951 年为磁灶镇、属第四区；1956 年并为磁灶乡；1958 年成立磁灶人民公社；1984 年改为磁灶镇至今。

3. 磁灶窑有关历史文献及既往考古工作史

有关磁灶窑的历史文献至今所见很少，择要如下：

明万历四十年刊本《泉州府志》卷三载：“磁器出晋江磁灶地方；又有白色次于饶磁，出安溪崇善、龙兴、龙涓三里；又有白瓷器，出德化程寺后山中，洁白可爱。”

乾隆版《泉州府志》卷十九《货之属·瓷器》记：瓷器“出安溪高坪，但不甚佳。其瓷礪则出晋江磁灶”。

清乾隆三十年刊本《晋江县志》卷一《舆地志·物产》中“货之属”：瓷器“出磁灶乡，取地土开窑，烧大小钵子、缸、瓮之属，甚饶足，并过洋”^①。

磁灶地区的古代窑业遗存，在 1956 年的福建省文物普查中就已发现。

1956 年冬，北京故宫博物院的陈万里、冯先铭、李辉柄等先生及福建省文物管理委员会谢之瑞等人联合对闽南的几处古窑址进行了调查，曾到过晋江磁灶窑的许山、蜘蛛山、宫仔山、土尾庵等窑址，调查并采集了一些陶瓷器及窑具，其中有青釉碗（莲瓣、篦纹）、黑釉碗、炉、青釉碟等^②。

1963、1964 年，厦门大学人类博物馆曾两次到晋江磁灶窑的蜘蛛山、土尾庵、许山和宫仔山等遗址进行调查，采集有青、黄、绿、黑、酱等色釉的军持，以及青釉碟、长颈瓶、长颈壶等器物和一些粗陶器，并认为这些器物主要是输往东南亚地区的^③。

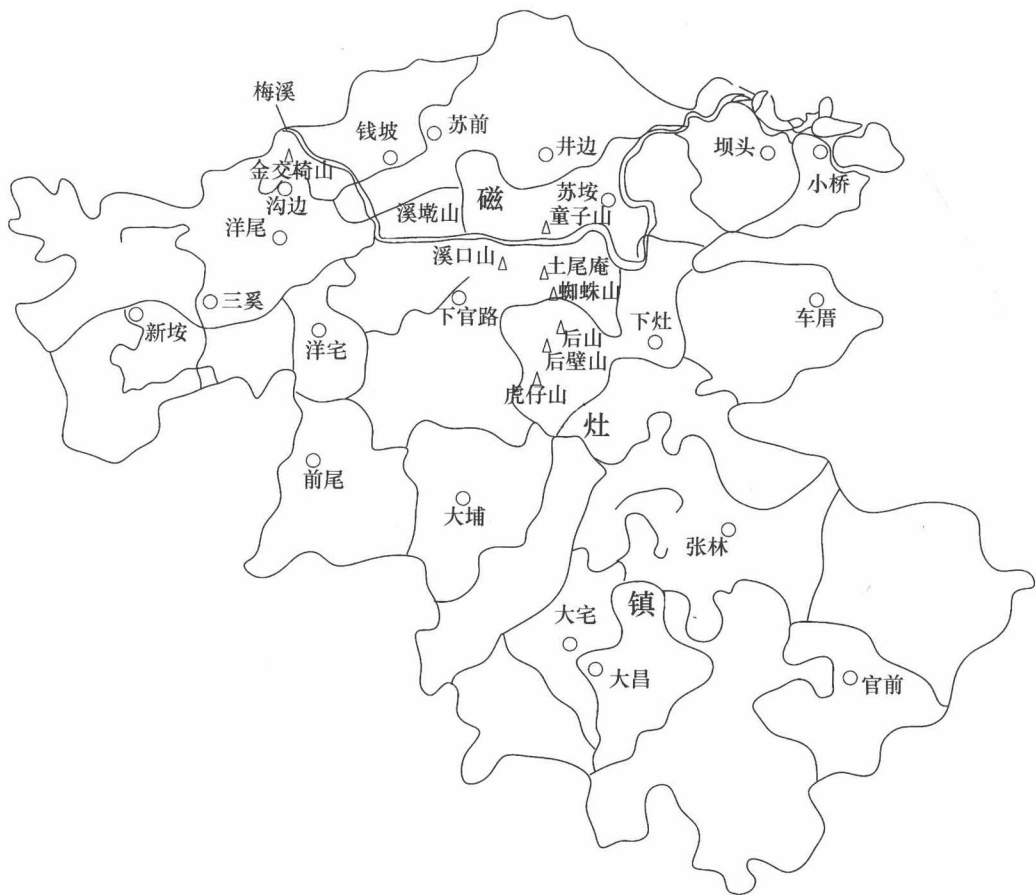
1979 年，福建泉州海外交通史博物馆的考古调查组再次对磁灶窑遗址进行了较

①（清）方鼎等修、朱升元等纂：《晋江县志》（乾隆乙酉年），奎阁藏版，（台北）成文出版社，1977 年，43 页。

② 宋伯胤：《华东文物工作队福建组调查晋江、德化等处古窑址》，《文物参考资料》1954 年 5 期，98、99 页。

③ 叶文程、苏垂昌、黄世春：《晋江磁灶窑的发展及其外销》，《中国古代陶瓷的外销——1987 年晋江年会论文集》，紫禁城出版社，1988 年，61～65 页。

全面的古窑址专题考古调查，发现了自南朝至明、清时期的窑址 26 处，还对其中的溪口山、蜘蛛山、土尾庵、童子山等窑址进行了局部试掘。此次考古调查与试掘的情况和成果，已分别在刊物上发表^①（图三）。



图三 磁灶古窑址分布图

1961 年，磁灶窑遗址被福建省人民政府公布为第一批省级文物保护单位。

1995 年 10 月，经国家文物局批准，福建省博物馆考古部（现为福建博物院文物考古研究所，下同）对磁灶窑的土尾庵窑址进行了抢救性考古发掘，发掘面积约 100 平方米，发现龙窑遗迹 1 处，出土大量陶瓷器和窑具标本。

^① 陈鹏、黄天柱、黄宝玲：《福建晋江磁灶古窑址》，《考古》1979 年 1 期，490~498 页。福建省泉州海外交通史博物馆调查组：《晋江县磁灶陶瓷史调查记》，《海交史研究》1980 年 2 期。

土尾庵窑址考古发掘简报已发表^①。

2002 年夏、2003 年春 ~ 夏，为配合泉州申报“海上丝绸之路——泉州史迹”世界文化遗产，经批准，福建省博物馆考古部对磁灶窑的金交椅山窑址进行了两期的抢救性考古发掘，总发掘面积约 1500 平方米，发现和揭露龙窑遗迹 4 座、作坊遗迹 1 处，出土一批陶瓷器和窑具标本。

金交椅山窑址考古发掘简报已发表^②。

2005 年，磁灶窑遗址（包括溪口山、蜘蛛山、土尾庵、童子山、金交椅山等窑址）被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

4. 本报告编写的有关事项

本报告第一章，即考古调查发现的部分，其资料来源于福建博物院、晋江博物馆的藏品标本。

第二章、第三章的资料来自金交椅山和土尾庵两处窑址的考古发掘。

本报告发表后，金交椅山和土尾庵两处窑址的考古发掘出土资料将主要分别收藏于福建博物院、晋江博物馆。

第五章（附录）的国外资料是由各作者分别在当地收集。

参加本报告编写的人员与分工：

前 言 吴金鹏、栗建安

第一章 磁灶窑址的考古调查与发现 王 芳、吴金鹏、栗建安

第二章 土尾庵窑址 1995 年度考古发掘 楼建龙、栗建安

第三章 金交椅山窑址 2002 ~ 2003 年度考古发掘

第一节 金交椅山窑址概况 栗建安

第二节 金交椅山窑址 Y1 温松全

第三节 金交椅山窑址 Y2 陈明忠

第四节 金交椅山窑址 Y3 温松全

第五节 金交椅山窑址 Y4 羊泽林

第六节 金交椅山窑址作坊遗址 张红兴

第四章 关于磁灶窑的几个问题 栗建安

附录一 菲律宾发现的宋元磁灶窑陶瓷器 [菲律宾] 庄良有

附录二 博多出土的以磁灶窑产品为中心的中国陶器 [日本] 森本朝子

① 福建省博物馆：《磁灶土尾庵窑发掘简报》，《福建文博·晋江文物专辑》2000 年 1 期，25 ~ 35 页。

② 福建博物院：《磁灶金交椅山窑址发掘简报》，《福建文博》2005 年 2 期，26 ~ 46 页。

附录三 日本博多遗址及周围地区出土的磁灶窑系陶瓷器 [日本] 田中克子

附录四 泉州海外交通史博物馆馆藏磁灶窑陶瓷器 傅恩凤

英文翻译: 张玉洁 校对: 李旻

统稿: 栗建安

各考古发掘窑址的遗迹图, 均由发掘者(也即该部分报告的执笔者)绘制。

器物绘图: 王芳、林凤英、楼建龙、温松全、陈明忠、羊泽林

器物修复: 赵爱玉、林莲芝、赵兰玉、赵福凤、林繁德、林凤英、张卫军

描图: 泉州文物保护研究中心承担金交椅山窑址全部、土尾庵窑址大部分的描图工作; 其他参加此项工作的还有: 楼建龙、林凤英

遗迹、出土遗物摄影: 栗建安、宋蓬勃

5. 几点说明

①关于磁灶窑陶瓷器的属性问题

关于磁灶窑陶瓷器的属性问题, 早在反映磁灶窑考古第一阶段成果的《福建晋江古窑址》一文中, 即已提出。该考古调查报告中关于磁灶窑陶瓷器的属性问题是这样叙述的: “金交椅山窑主要烧制执壶, 溪墘山窑烧制碗, 曾竹山窑烧制小口瓶, 斗温山窑烧制小口罐……产品胎骨灰白且薄, 不甚细密, 若瓷若陶……” 调查者对其所提及的四处窑址的四类主要器物的胎质, 认为它们“若瓷若陶”。那么磁灶窑的产品是陶器还是瓷器? 此后似未再做过认真的讨论。之所以未下定论, 可能是由于这一类胎质的器物, 在中国陶瓷界目前仍只有“瓷器”、“陶器”概念的情况下, 对这一介于瓷与陶之间的类型, 尚无确切的定名。由于处在典型的或完全意义上的“瓷器”和“陶器”的中间状态, 又没有—个量化的标准来确定其是“瓷”抑或“陶”, 因此, 磁灶窑产品的质地属性在目前尚无判定。相类似的情况在中国古代陶瓷中还是比较普遍的, 期待学术界能够尽早解决这一问题。

国外在陶瓷器的分类方法方面与我们有较大的不同。如日本学者在他们的考古资料中, 就非常明确地将大部分的磁灶窑产品划为“陶器 A 群”, 另有一部分可能是属“陶器 C 群”的(此外还将一部分晚唐、五代福州怀安窑的青瓷器也划入其中)^①。西方学术界对磁灶窑这类器物的分类, 多数是归入“Stoneware”(炆器、缸器)^②的范畴; 也有称为“se-mi porcelain”(半瓷半陶器、半瓷半陶)^③的, 但较少使用。因而在阅读、引用国外这类资料以及在对外学术交流中还是要加以注意的。

① [日本] 森本朝子:《博多出土的以磁灶窑产品为中心的中国陶器》, 见本书的“附录二”。

② 吴桂元主编:《汉英、汉英陶瓷辞典》, 江西高校出版社, 1994 年。

③ 康昱编:《汉英考古分类词汇》, 黑龙江科学技术出版社, 1992 年。

基于上述原因，在本报告书中，除了那些目视即可确定为陶质器物的仍定名为“陶器”之外，将其他各类器物均以“青釉器”、“酱釉器”、“黄绿釉器”、“素胎器”等标名。其质地的属性问题，留待将来有明确标准时再行确定。

②关于章节的排序

本报告书中的章节排序，是根据田野考古发掘时间的先后。因此，土尾庵窑址的年代虽晚，却排于第二章；而金交椅山窑址年代虽早，仍排在第三章。

③关于磁灶窑器物的型、式问题

本报告书中的磁灶窑考古资料分为三个部分，即磁灶窑考古调查、土尾庵窑址发掘、金交椅山窑址发掘。三部分资料中的器物分类是一致的，即统一分为“陶器”、“青釉器”、“酱黑釉器”、“黄绿釉器”、“素胎器”等。各类器物的分型、分式，还是在各部分资料中进行，未作统一。但是对三部分中都有的器物如“执壶”、“器盖”等，是以数量、品种最多的金交椅山窑址的型、式为主，其他部分的材料以其为参考。

目 录

序	郑国珍 (i)
前 言	(iii)
第一章 磁灶窑址的考古调查与发现	(1)
第一节 溪口山窑址	(1)
一、陶瓷器	(1)
二、制瓷工具	(3)
三、窑具	(3)
第二节 溪墘山窑址	(4)
第三节 印斗山窑址	(9)
一、陶瓷器	(10)
二、窑具	(11)
第四节 宫仔山窑址	(12)
一、陶瓷器	(12)
二、窑具	(17)
第五节 后壁山窑址	(17)
一、青釉器	(17)
二、素胎器	(19)
第六节 后山窑址	(20)
一、陶瓷器	(20)
二、窑具	(23)
第七节 虎仔山窑址	(25)
一、青釉器	(25)
二、酱黑釉器	(25)
三、素胎器	(28)
第八节 童子山窑址	(28)
一、陶瓷器	(28)
二、窑具	(36)

第九节 蜘蛛山窑址	(37)
一、陶瓷器	(37)
二、窑具	(57)
第十节 许山窑址	(60)
一、青釉罐	(60)
二、素胎器	(60)
第二章 土尾庵窑址 1995 年度考古发掘	(61)
第一节 地层堆积与遗迹	(62)
一、地层堆积	(62)
二、窑炉遗迹	(64)
第二节 出土遗物	(66)
第三章 金交椅山窑址 2002 ~ 2003 年度考古发掘	(141)
第一节 金交椅山窑址概况	(142)
一、遗迹分布与地层堆积	(142)
二、T2 出土遗物	(146)
第二节 金交椅山窑址 Y1	(164)
一、地层堆积与遗迹	(164)
二、出土遗物	(176)
第三节 金交椅山窑址 Y2	(190)
一、地层堆积与遗迹	(190)
二、出土遗物	(210)
第四节 金交椅山窑址 Y3	(240)
一、地层堆积与遗迹	(240)
二、出土遗物	(249)
第五节 金交椅山窑址 Y4	(267)
一、地层堆积与遗迹	(267)
二、出土遗物	(296)
第六节 金交椅山窑址作坊遗址	(329)
一、地层堆积与遗迹	(330)
二、出土遗物	(341)
第四章 关于磁灶窑的几个问题	(365)
第一节 磁灶窑的性质、分期与年代	(365)
一、关于磁灶窑的性质	(365)

二、关于磁灶窑的分期与年代·····	(367)
第二节 磁灶窑的窑业技术·····	(381)
一、磁灶窑陶瓷器的制作·····	(382)
二、磁灶窑陶瓷器的烧成·····	(387)
三、与其他窑业技术系统的关系问题·····	(391)
第三节 磁灶窑陶瓷器的外销·····	(393)
一、水下考古与沉船发现的磁灶窑陶瓷器·····	(394)
二、“海上丝绸之路”航线上遗址的发现·····	(395)
三、海外发现的磁灶窑陶瓷器·····	(396)
第四节 余论·····	(397)
附录一 菲律宾发现的宋元磁灶窑陶瓷器·····	〔菲律宾〕庄良有(400)
附录二 博多出土的以磁灶窑产品为中心的中国陶器·····	〔日本〕森本朝子(406)
附录三 日本博多遗址及周围地区出土的磁灶窑系陶瓷器·····	〔日本〕田中克子(409)
附录四 泉州海外交通史博物馆馆藏磁灶窑陶瓷器·····	傅恩凤(425)
Abstract·····	(429)
后 记·····	(433)

插图目录

图一 晋江市政区图	(iii)
图二 晋江地形图	(iv)
图三 磁灶古窑址分布图	(vii)
图四 溪口山窑址采集青釉器	(2)
图五 溪口山窑址采集陶器、窑具	(3)
图六 溪墘山窑址采集青釉器	(5)
图七 溪墘山窑址采集青釉器	(7)
图八 溪墘山窑址采集青釉、素胎器盖	(9)
图九 印斗山窑址采集陶器	(11)
图一〇 印斗山窑址采集器盖、窑具	(12)
图一一 宫仔山窑址采集器物	(14)
图一二 宫仔山窑址采集器物	(16)
图一三 后壁山窑址采集器物	(18)
图一四 后壁山窑址采集素胎器	(19)
图一五 后山窑址采集青釉器	(21)
图一六 后山窑址采集素胎器	(23)
图一七 后山窑址采集素胎器、窑具	(24)
图一八 虎仔山窑址采集器物	(26)
图一九 虎仔山窑址采集器物	(27)
图二〇 童子山窑址采集青釉盆	(29)
图二一 童子山窑址采集青釉盆	(30)
图二二 童子山窑址采集青釉盆	(31)
图二三 童子山窑址采集青釉盆	(32)
图二四 童子山窑址采集器物	(34)
图二五 童子山窑址采集器物	(35)
图二六 童子山窑址采集垫圈	(36)
图二七 蜘蛛山窑址采集碗	(38)